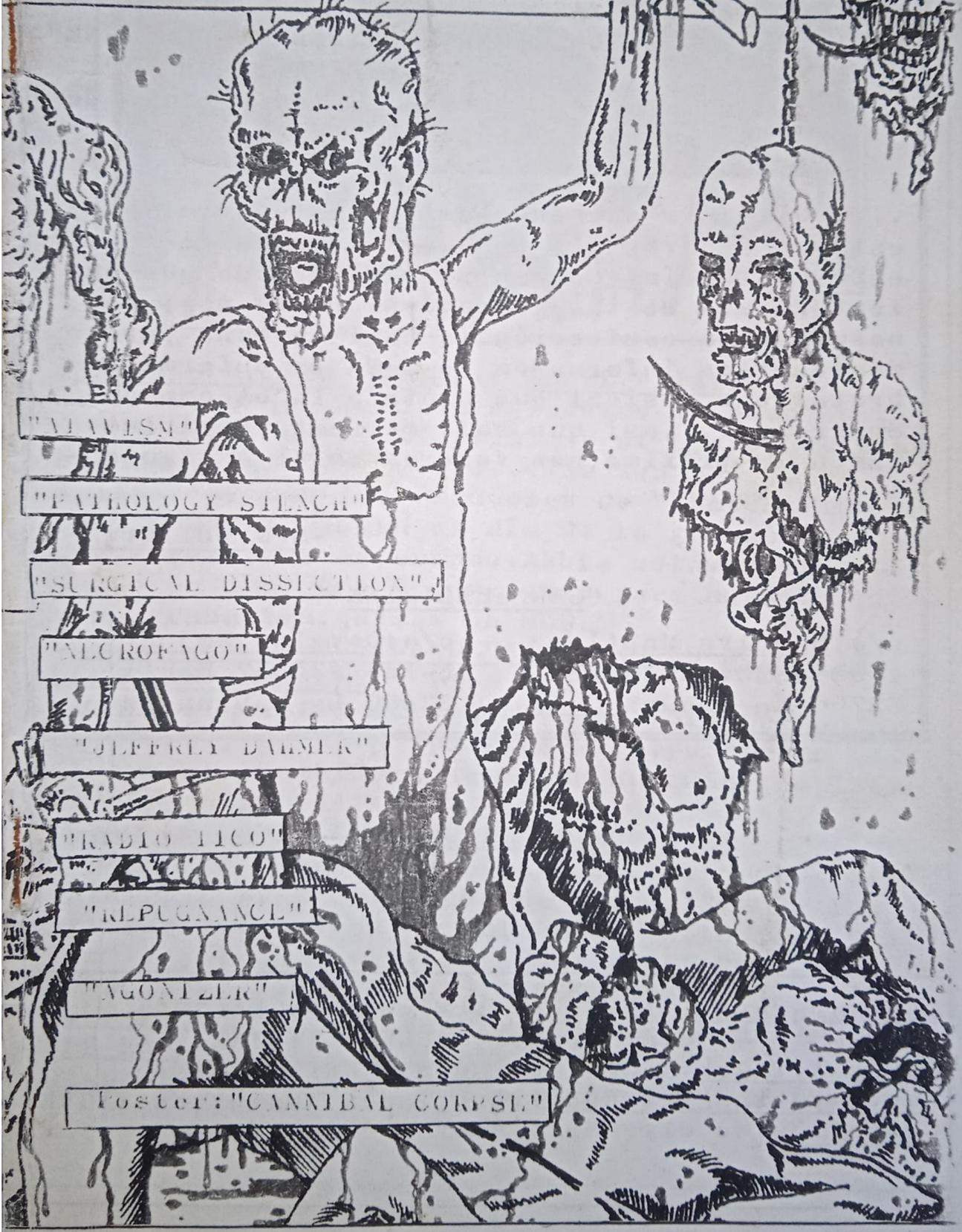


CANNIBAL ZINE

SICK, MORBID & BRUTAL UNDERGROUND METAL



"VIVISM"

"PATHOLOGY SLAUGHTER"

"SURGICAL DISSSECTION"

"NECROFAGO"

"JEFFREY DARNER"

"PRADIO TICO"

"REPUGNANT"

"AGONIZER"

FOSTER: "CANNIBAL CORPSE"

"UN ENFERMIZO PSICOPATA, COLECCIONISTA DE CRÁNEOS
CON UN ALTAR DE CABEZAS HUMANAS EN DESCOMPOSICION.

DECAPITADO PARA SER PARTE DE SU COLECCION.
TU CABEZA HEDIENDO DENTRO DE UNA BOLSA NEGRA
ENTRE OTRAS CABEZAS PUTRIDAS.

DECAPITADO COMO UN CARNERO, UN PEDAZO DE CARNE"

(JEFFREY DAHMER",
canción: "Coleccionista de
cráneos"

"Skulls Collector")

...Y bien mis queridos amigos y lectores, aquí
estamos una vez más con esta 2da. edición de
este canibalístico Fan'Zine. Esperando que su
lectura sea de tú agrado, como mismo es para
nosotros su confección. la cual es echa para
mantenerlos infermados de toda la enfermiza
brutalidad musical que azota a la escena un-
derground..., así que solo me resta decirles:
Hasta la próxima, nos veremos en el # siguiente
te!!!!!!.

-Los editores-

"CANNIBAL'ZINE"

c/o: Marelys Martínez
c-88 #8906 Alquizar
55700 La habana Cuba.

c/o: Oswaldo Rojas
c-158 #25332 Bauta
52400 La habana Cuba.

Colaboradores: Alexander & Michel (SCRIPTORIUM'ZINE)
Omar Vega (TURBUENCIA'ZINE)
Cover Artwork: Youre Merino (SUFFERING'ZINE)
Contraportada (Pinhead): Gracias a Alain (EL TIGRE)
Corrección: Marelys Martínez.

"COMO UN BUEN LEGADO DE "ENFERMEDAD SUBTERRANEA, NOS LLEGA DESDE GRECIA ESTA BRUTAL BANDA, ENTREVISTANDO A SU BATERISTA Y FUNDADOR, GEORGE.



¿ALGUNAS NUEVAS NOTICIAS SOBRE "ATAVISM"?

G:-Primero que nada, te agradezco mi buen amigo Osvaldo por esta entrevista y el apoyo que nos brindas!. Las últimas noticias son las de el Split 7'EP con los Franceses de "FLATULATION", pero todavia demora el día de la grabación. Así que seguiremos esperando. Ahora estamos trabajando en unas 6 o 7 canciones para nuestra próxima grabación, quizás un MCD.

¿CREES QUE LA MUSICA DE "ATAVISM" ES SOLO PARA PERSONAS BRUTALES?

G:-Oh si, nuestra música es solo para personas extremas y no para "posers"...!, yo pienso que el brutal Death/Grind es como un ruido explicito para algunos!!!.

¿COMO ES LA ESCENA BRUTAL EN TU PAIS?

G:-Aquí en Grecia no tenemos muchas bandas brutales, por el simple echo de que un 80% de las agrupaciones tocan un "Black", o "Melódico", "Power"... , Algunas extremas dentro del "Gore" son: "OBSCENSE"; "AUTOPHAGIA", "FLESHART"...

¿QUE CONOCES DE MI PAIS?, ¿CUAL ES EL MEJOR 'ZINE QUE HALLAS LEIDO ULTIMAMENTE?

G:-De tú escena conozco algunos demos y fan'zines... Pero en cuanto al mejor creo que es el Fran-

ces "PUTRID DYSENTERY", este es grandioso y muy enfermo"!

POR EL SONIDO DE LA BANDA SE PUEDE AFIRMAR, QUE SON MUY INFLUENCIADOS POR "MORTICIAN", ¿SE CONSIDERAN FANATICOS DE ESTA LEGENDARIA AGRUPACION?

G:- Por supuesto!, Somos grandes fans de "MORTICIAN" y de otras como: "INCANTATION", "IMMOLATION", "INTERNAL BLEEDING", "MALEVOLENT CREATION" EN EL DEMO "CORPSES CATAclySM", LOS TEMAS COMIENZAN CON INTROS DEL FILME "HELLRAISER" (The blood line IV). ¿QUE OPINAS DE ESTA PELICULA?

G:- Creo que este es el filme de los 90's, es grandioso!!!.

¿ALGUN ULTIMO COMENTARIO?

G:- Antes que nada, quiero mentarles la madre a los que hacen las 2 revistas griegas "METAL INVADER" y "METAL HAMMER"... Fuck-off!!!. A ti mi amigo y a todos los "Metal heads" Cubanos, mantenganse "Enfermos" y "Brutales"!!!.

"LA ESCENA ESLOVAKA HA IDO CRECIENDO Y APORTANDO MUY BUENAS AGRUPACIONES DENTRO DEL DEATH/GRIND. "PATHOLOGY STENCH" EN UNA DECADA DE FORMADOS SE HAN PRESENTADOS EN VARIOS ESCENARIOS EUROPEOS. EN ESTE ESPACIO LES PRESENTAMOS ESTA ENTREVISTA DONDE ES CUESTIONADO SU VOCALISTA "BARO", GRACIAS A NUESTRO AMIGO OMAR VEGA (TURBULENCIA'ZINE).

PATHOLOGY STENCH



Hola!, aqui Baro de "PATHOLOGY STENCH", gracias por tu carta y apoyo a la banda!

CUENTANOS UNA BREVE HISTORIA DE LA BANDA?

B:- En 1992 yo inicié la banda junto a Kuko, el bajista. después de un ir y venir constante de músicos, hemos grabado el demo-"PRACTICAL BRUTALITY"-

1993 y los álbumes "GLUTTONY" y el "ACCION MUTANTE". Quedándonos con la siguiente alineación: Blado-drums, Lubo-guitarra, Kuko-bajo y yo Baro en las vocales.

¿COMO COMPARAR SUS 2 ALBUNES?

B:-Esta pregunta me la hacen con mucha frecuencia. La diferencia es que el "ACCION MUTANTE" es más rápido, agresivo y técnicamente más avanzado en todos los sentidos, aunque seguiremos mejorando.

¿QUE TOPICOS ABORDAN EN SUS LETRAS?

B:-Los temas son acerca de lo que nos rodea e incluyendo últimamente sobre la clonación y la adicción a la computación.

¿VIVEN USTEDES DE LA MUSICA?

B:-Bromeas!, por supuesto que de la música no. El dinero que ganamos con las actuaciones lo gastamos en la promoción de la banda, posters, teléfono...etc. y el que nos queda es para equipamiento y alcohol. Sin embargo solo Lubo trabaja, tiene familia. El resto de nosotros vive de los beneficios para desempleados, menos Kuko, él trabaja ilegal.

¿COMO ESTA LA ESCENA ESLOVAKA ACTUAL?

B:-Esta muy bien, hay muchas bandas y fan'zines pero lo principal es la gran cantidad de fans. La última vez que tocamos fueron más de 250 personas. En el pueblo Banska Bystrica de donde provenimos, hay más de 5 bandas tocando Death/Metal, pero mi favorita es "SURGICAL DISSECTION", ellos hacen un brutal Death/Grind y yo soy su productor, los ayudo también con las letras para su próximo álbum. Tenemos relaciones con casi todas las bandas pero tenemos algunos "amigos" hablando a nuestras espaldas.

¿COMO ESTAN DE GIRAS?

B:-No hemos tenido un gran "tour" todavía, solo uno pequeño por algunos países vecinos y actualmente tocamos de 3 a 5 veces al mes.

¿COMO SERA EL NUEVO ALBUM?

B:-Será aún más rápido, duro y agresivo, con un mejor sonido. Espero estar bajo un gran sello pero es difícil hablar de eso por ahora.

¿ALGUNA DESPEDIDA?

B:-Gracias por la entrevista, les envío un gran

saludo a todos los fans Cubanos. He estado cooperando con algunos 'Zines de tú país, pero eso se ha hecho mejor ultimamente, ustedes son grandes personas. Deberian comprar el "ACCION MUTANTE", el cual los llevara al éxtasis, experimentaran un gran orgasmo, Si desean comprar el CD., ponganse en contacto con nuestros distribuidores. Cuidense todos!!!.

Contacto: Baro B., Tulska 16, 974 04 Banská Bystrica, Slovakia-Europe.

SURGICAL DISSECTION



(Por: Omar Vega "TURBULENCIA" ZINE)

"SURGICAL DISSECTION (ex-"DISSECTION"), SE FORMA EN EL AÑO-1994. DESDE EL PRINCIPIO LA BANDA COMIENZA EJECUTANDO EL TIPICO DEATH/METAL CON INFLUENCIAS GRIND/CORE. ELLOS TIENEN GRABADO EL DEMO-"DEHUMANIZED" y EL MCD-THE INBORN MALIGNANCE", EN UN ESTILO DENOMINADO POR ELLOS COMO "GRIND/BRUTAL/CORE, YA QUE EVOLUCIONAN MUSICALMENTE, DISTRIBUYENDO UNA BUENA CANTIDAD DE COPIAS POR TODO EL MUNDO.

¿MARTIN, CUAL ES LA ALINEACION ACTUAL?

M:- Ivan M.-vocal, Michal M.-drums, Jano J.-bajo, Jano C.-guitarra, y yo Martin Majer, en la otra guitarra.

¿LETRAS E INFLUENCIAS?

M:-Estamos mayormente influenciados por bandas

Americanas, por ejemplo: "SUFFOCATION", "PYREXIA", "DYING FETUS", "BRUTAL TRUTH"...y Canadienses como: "CRYPTOPSY", "KATAKLYSM"...pero yo pienso que el sonido "Asesino" sólo es posible de crear en EE.UU., Aquí tenemos buenos estudios, pero nunca he escuchado una agrupación con el clásico-sonido brutal Americano. En los temas tratamos de visualizar el lado negativo de las personas.
¿COMO LES HA IDO CON ESTE C.D?

M:-Tuvimos que esperar por la producción de este G.D casi medio año, pero finalmente salió a finales de 1999 en formato MCD./CD., las camisetas salieron en ese mismo año y después de la producción comenzamos con la promoción. "EREBOS" mandó 150 promos a las emisoras y magazines subterráneos más famosas de casi todo el mundo. Hubo muy buena respuesta a este álbum, fue una sorpresa para nosotros!!.

¿HABLAME NCERCA DE ESTE ALBUM?

M:-El CD.-"The inborn Malignance" incluye 8 temas de un rápido Death/Grind. El sonido pudo ser mejor pero algunos detalles están bien. Baro de "PATHOLOGY STENCH" nos ayudo con la producción y canto en la septima canción "Weed out the parasites", con Marek (ex-"SURGICAL..."), tambien hicieron los gritos del intro juntos. La portada fue diseñada por nuestro bajista, pero la modificamos con la computadora para lograr un mayor desastre!

¿PLANES PARA EL FUTURO?

M:-Por el momento estamos trabajando en el nuevo material. ya tenemos 6 nuevas canciones en un estilo similar al de nuestro CD. debut, tal vez un poco más extremo y rápido.

ULTIMAS PALABRAS?

M:-Gracias por la entrevista y apoyo a "SURGICAL DISSECTION". Un saludo a todos los maniacos al Death/Grind en Cuba y México!!!.

"SURGICAL DISSECTION"

c/o: Martin Majer
Moskovka 48, 9740I, Banska Bystrica,
Eslovakia-Europe.

surgicaldissection@hotmail.com

"NECROFAGO", ES SIN LUGAR A DUDAS UNA DE LAS AGRUPACIONES MAS ANTIGUAS Y RADICALES QUE AUN SIGUE APORTANDO TODA SU BRUTALIDAD SIN DEJARSE LLEVAR POR MODAS O FACILISMOS, ENALTECIENDOSE CADA VEZ MAS CON SUS PRESENTACIONES EN VIVO.

AQUI, ENTREVISTAMOS PARA USTEDÉS A SU BATERISTA JESUS MANUEL.

NECROFAGO



¿QUE ONDA JESUS?, PUEDES COMENTARNOS SOBRE LO QUE HA PASADO ULTIMAMENTE CON "NECROFAGO"... FORMACION..etc.?

J:-Para comenzar te dire que grabamos nuestro 5to demo "MISERIA". Esto es un directo grabado en Cienfuegos, contiene 5 temas y un intro. Por lo demás hemos dado una gran cantidad de conciertos en distintas ciudades. La formación actual es: Vladimir Coca-vocal, Alexis Iglesias-bajo, Justo Jimenez-guitarra y yo Jesus Manuel-drums.

TENGO ENTENDIDO QUE NO FUERON INVITADOS A UNA DE LAS EDICIONES PASADAS DEL "CIUDAD METAL". ¿POR QUE CREES QUE SE PRODUJO ESTA FALTA, PIENSAS QUE DICHO FESTIVAL ES PARA QUE TODAVIA LLEVE ESE NOMBRE?

J:-Ciertamente no fuimos invitados al "CIUDAD

METAL-99", Se alego que no eramos de la A.H.S., creo que los organizadores no toman en serio a las bandas "extremas" e incluso para responder a la segunda parte de tu pregunta te dire que los grupos menos metaleros, tienen más oportunidad de participar en dicho evento. Me parece que dicho festival no deberia llevar la palabra "Metal" en su nombre.

PASANDO A TU MUSICA, EN LA NEWSLETTER #2 DEL "SCRIPTORIUM ZINE", PUDE LEER QUE AHORA TOCAN UN ESTILO BRUTAL DEATH/GRIND Y SIN MAS NO RECUERDO ANTES SE DECIA QUE TOCABAN DEATH/GRIND/NOISE. ¿HA HABIDO ALGUN TIPO DE EVOLUCION MUSICAL EN LA AGRUPACION?

J: - Si, han habido cambios en el estilo del grupo, ahora tocamos más agresivos y brutales. Nunca hemos sacrificado la velocidad de "NECROFAGO", ni su concepto radical.

SIEMPRE SE HA DICHO QUE EN LA ZONA CENTRAL Y ORIENTAL DE LA ISLA ES DONDE SE HAN FORMADO LAS BANDAS MAS BRUTALES ¿QUE OPINAS TU DE ESO?

J: - Tenemos que reconocer que la etapa dorada del "Metal" en el centro del país ha decaído, actualmente somos muy pocos los que seguimos enrolados en este género.

¿COMO HA SIDO EL APOYO RECIBIDO A NIVEL MUNDIAL?

J: - El apoyo ha sido bueno y muy favorable para nosotros. Hemos obtenido magnificas reseñas en Fan Zines de todo el mundo, como: "CRUHER" (Venezuela), "DOCTRINA", "ANTROPOFAGO", (Mexico), "MAXMON RACK AND BOLL" (U.S.A)... y otros de países como: Brazil, Portugal..., a quienes les enviamos con muchos esfuerzos nuestras grabaciones, distribuyendolas de igual manera ya que ninguna compañía nacional ha querido editar nuestro material. Con las internacionales hemos tenido más suerte, por ejemplo: "REPULSE rec." (Esp.), "AMERICAN LINE" (Mex.), pero todo ha "quedado en el aire", ya que no tenemos el dinero para pagar un estudio digital. Aquí en Cuba somos apoyados por muy pocos Fan Zines, otros nos han elvidado por completo.

DESPUES DE UNOS 10 AÑOS EN LA ESCENA, ¿COMO SON SUS FUERZAS PARA SEGUIR?, ¿DEJARIAN DE SER SUBTERRANEOS PARA GANAR MUCHO DINERO?

J: - Podemos afirmar que ahora estamos con muchas más fuerzas que al inicio, pues cada día el esti-

mulo es mayor, nutriendonos de vitalidad. En cuanto a dejar de ser "Subterráneos", no te preocupes que eso nunca ha estado en nuestras mentes, aunque si vender miles de copias y ganar mucho dinero.

¿QUE OPINAS DE ESTA ENTREVISTA, ALGUN ULTIMO COMENTARIO?

J:-Lo de siempre, pensamos que debía de haber más unión en nuestra escena y que desaparecieran tantos vividores que hay en la misma, haciendo mucho daño. Por lo demás, muchas gracias con esta entrevista la cual fue muy completa y medular.

Contacto: Jesus M., carretera Fomento #37, e/8y9 del sur, Flacetas, Vel., CP. 52800, CUBA.

**JEFFREY
DAHMER**

"CRANEOS, VISCERAS, NECROFILIA, SODOMIA, INTESTINOS, CARNE... ES ALGO DE LO QUE ENCIERRA EL CONCEPTO DE ESTA SANGRIENTA AGRUPACION, POR LO TANTO, QUE MEJOR ESPACIO PARA ENTREVISTAR A ALEX GUITARRISTA DE ES-

TA BANDA DE ASESINOS EN SERIE.

¿ALEX, CUAL ES LA RAZON QUE TE MOTIVA A CREAR ESTE PROYECTO, ESTO NO TE ENTORPEZE CON TU BANDA "MEPHISTO"?

V:-Esa idea se nos ocurrió a raíz de la necesidad de hacer algo distinto, pues estábamos empalagados de tanto Black-Metal y eso no es lo único que nos gusta. Con "JEFFREY DAHMER" podemos dar rienda suelta a nuestras influencias BRUTAL/DEATH y hasta ahora no ha entorpecido para nada con "MEPHISTO".

¿CREEN QUE ALGUN DIA PUE DAN VENDER MILES DE DISCOS?

A:-Hay una gran cantidad de grupos Cubanos que pudieran vender montones de discos pues su nivel es standard, pero eso hasta ahora en este país es imposible al menos que una compañía poderosa como la "NUCLEAR BLAST", "MUSIC FOR NATIONS" o "METAL

"BLADE le de un vistazo a la isla.

¿QUE CONOCES DE UNA PERSONALIDAD COMO "JEFFREY DAHMER"? ¿POR QUE ESCOGIERON ESE NOMBRE?

A: -Conosco mucho sobre Jeffrey Dahmer. Era un tipo de apariencia normal, de complexión sólida, homosexual y obrero de una fábrica de chocolates. Atrajo y sedujo a 17 jóvenes a su apartamento 213 en los edificios Oxford en la ciudad de Milwaukee, los drogó, estranguló, tuvo sexo con ellos echos cadáveres, los desmembro y a algunos los disolvió en ácido, trituró sus huesos, metió sus cabezas en el refrigerador, frió sus bíceps en aceite vegetal y guardó sus cráneos como recuerdo. Escogimos ese nombre ya que las temáticas de nuestras canciones van en la onda de los asesinos en serie, perversión, necrofilia, mutilación, canibalismo, sodomia, necrofagia, fetichismo, son letras enfermizas y "Gore".

¿TIENEN EN MENTE ALGUNA GRABACION?, ¿QUE TEMAS INCLUIRAN?

A: -Estamos planeando grabar un demo que se llamará "Crimes of the Unspeakable" y contendrá las canciones: The bloodsoaked, Pedophile, The cannibal party, Rigor Mortis, Addicted to butchery, Human skin dress, Dead by amputation, Corpses devourer, Necroporno murder y Skulls Collector.

¿OTROS PROYECTOS?, ¿QUE PASO CON TU 'ZINE?

A: -No tengo más nada aparte de "J.D." y "MEPHISTO", ¡No puedo hacer más nada!. El 'Zine lo he descuidado un poco pero pienso hacer el intento de revivirlo, todo depende del factor tiempo.

¿QUIERES AGREGAR ALGO QUE DEBAMOS SABER?

A: -Han habido preocupaciones por parte de los fans a "MEPHISTO" sobre el futuro de esta raíz del surgimiento de "J. D." y yo les garantizo que el proyecto no surgió porque estuvieramos cansados de la banda ni pensaramos abandonarla. Es algo que quiero aclarar.

¿QUE OTROS TIPOS DE MUSICA ESCUCHAS?

A: -Aparte de "ROCK!" solo escucho algo de música clásica y opera, Carlos Varela y algo de Arjona, pero es muy poco el tiempo que le dedico a esto, más bien cuando tengo un poco de oportunidad o quiero bajar un poco los decibeles pues el 95%

lo dedico al "Metal", desde el Death hasta el Gótico, Rap-Metal, Power-Thrash, Grind-Core, Black y algo de Heavy.

¿CUANDO PIENSAN TOCAR EN LA CAPITAL?

A: -Muchos capitalinos que asistieron al Fest.HG-2001 y vieron a "J.D." en acción han dado la sugerencia de presentar esto en la habana, ganas se sobran pues queremos presentar esto en toda Cuba.
¿ALGO MAS?

A: -Faltaba por decir la alineación, aquí somos 3 de "MEPHISTO" y un vocal nuevo proveniente de la escena de Stgo. de Cuba, y somos: J.L "Bones Extractor"-vocal, Frank "De Sade"-bajo, Rick "The corner"-drums y yo Alex "Dahmer"-guitarra.

Contacto: Alex J. Parra, P.O. BOX-125, 80100 Holguín -I, CUBA.

REPULSIVEECHO

ENTERTAINMENT

BRUTAL DEATH METAL DISTRIBUTION

WWW.REPULSIVEECHO.CJB.NET
new e-mail address: repulsiveecho@hotmail.com

ENFORCE BRUTALITY UPON HUMANITY

LOBBY

ABORTED
Rotten face
TS 881202 28.00
LS 881203 38.00

EXPLICIT GORE IS WHAT I NEED

BACK

MORTICIAN
Domain of death
TS 881213 30.00
LS 881214 40.00

EXPLICIT GORE IS WHAT I NEED

BACK

DEAD INFECTION
A chapter of.
TS 880512 27.00
LS 880556 37.00

EXPLICIT GORE IS WHAT I NEED

BACK

**GROINCHURN/
VIU DRAKH**
Tour
TS 881218 20.00

EXPLICIT GORE IS WHAT I NEED

BACK

HAEMORRHAGE
Emetic cult
TS 880585 27.00
LS 880586 37.00

EXPLICIT GORE IS WHAT I NEED

BACK

HOUWITSER
Under the flag
TS 880999 30.00
LS 881000 40.00

EXPLICIT GORE IS WHAT I NEED

BACK

CANNIBAL CORPSE



nasum
nasum
 Human 2.0
 TS 881093 30.00
 LS 881215 40.00

GRIND YOUR MIND

BACK

DERANGED
 Same
 TS 881200 28.00
 LS 881201-38:00

TERROR
 not present in the
 old streets of
DERANGED
 volume AGAIN !!

BACK

CUNT GRINDER
CUNT GRINDER
 Logo/Mask
 TS 881219 27.00

Destroying The Living
 Enslaving The Dead
 Slaughtering The Soul
 The Blood's Pumping Red

BACK

SUBLIME CADAVERIC DECOMPOSITION
 TS 881210 28.00

BACK

HOUWITSER
 Embrace damnation
 TS 880938 30.00
 LS 880939 40.00

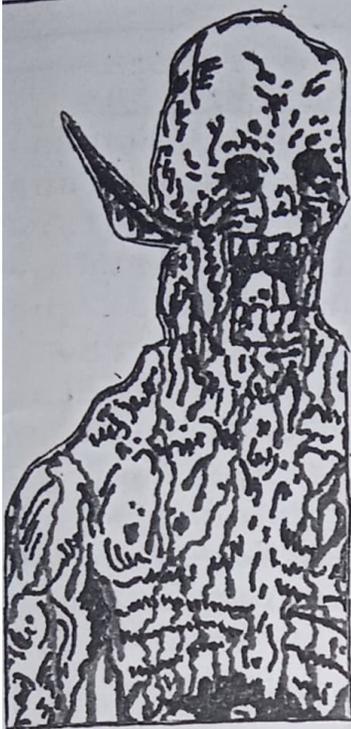
EMBRACE DAMNATION

BACK

HOUWITSER
 Perforate
 TS 880551 30.00

PLAY WITH DEATH THINGS

BACK



BLOODY REVIEWS

@ROT: (Promo-tape): Esta agrupación brasileña envió los temas que comparten en algunos de sus Split's, con bandas como: "SUBLIME CADAVERIC DECOMPOSITION", "MESRINE", "INTESTINAL DISEASE". Ejecutando un estilo Grind-Core muy bien estructurado con variaciones de voces graves y chillónas, describiendo en sus canciones temáticas sociales en himnos como: Cynical excuse, Little rock stars, Products of human insanity, Painful existence, Smiling face..., siendo una banda muy bien aceptada por finos paladares dentro del género!.

@NECROFAGO: (Demo-Tape) - "Misericia": Con un estilo brutal Death/Grind/Noise, se presenta esta grabación, la cual fue realizada en un concierto que dieran en la ciudad de Cienfuegos, donde se destacan los inoportunos problemas de equalización. Esta cinta posee 5 temas más intro, destacando: Después de la cruz, Misery, Kosovo, ..., atreviéndome a decir que si esta grabación hubiera sido realizada en un estudio digital, sería una de las mejores echa en la isla.

@AGATHOCLES: (Tape/Lp): "Razor Sharp Daggers": Creo que siempre es bueno reseñar clásicos como este aunque un poco pasadita de tiempo. En ella encontrarás 44 temas cargados de un rabioso Grind/Mince-Core. Así que si eres un seguidor de esta veterana agrupación, alucinarás con temas como: Hippie Cult, A for arrogance, Labelisation, Bighead Bastards..., entre otras!.

@COMBAT NOISE: (Promo-tape): "Awakening in holo-caust": Cabe aclarar a los seguidores de la banda que esta grabación no tiene mucho que ver con sus anteriores, ya que se muestra un cambio en la forma de vocalizar, esta vez la voz se torna más plana y oscura mezclada con una densidad musical que fluye con sonoridades industriales las que creo estan demás, omitiendo las partes grind, cosa esta que es practicamente el sello de la agrupación. Temas a destacar son: Tyrant, your past has come y Taliban terrorist..., así que solo me queda por decirles que esperamos y el próximo demo no se parezca a este y que nos sigan ofreciendo su poderoso Death/Grind, como siempre lo han echo!!!!.

contacto: Juan C., c-Máximo G. #180, c/Ambros y Piedra, Regla C. Habana, 11200 CUBA.

@HEADHUNTER DC.: (CD.): "...And the sky turns to black... (The dark age has come)": Primer CD. de esta agrupación Brasileña, donde ejecutan un Death-Metal muy "pesado", pero que no llega a la brutalidad, percibiéndose en ocasiones la inclusión de un teclado que le da cierto "feeling" un tanto melancólico, acompañados de unos "riffs" de guitarras indiscutiblemente "Heavy-Metaleros". Una buena propuesta para los amantes del género bien trabajado, del cual se espera una nueva re-edición por parte de la "WORLD WAR III" (U.S.A), donde contendra como bonus-track los temas Twisted Mind y Morbid Visions de "POSSESSED" y "SEPULTURA".

Contacto: MUTILATION rec., CX POSTAL-4182, Sao paulo -SP, CEP: 01061-970 BRASIL.

@NAPALM DEATH: (CD.): "Enemy of the music business" Este CD. fue enviado por el mismísimo Shane Embury junto con el de su proyecto "LOCK UP", del cual hablaremos más adelante. De este "Enemy...", no tengo mucho que decirles que ustedes no conozcan. Aquí encontraran 13 excelentes temas, donde retomaron un poco la rapidez perdida en algunas de sus previas grabaciones, haciendo resaltar mucho más su estilo Grind/Core en canciones como: Taste The Poison, Thank for nothing, Necessary Evil, Mechanics of Deceit... y bueno, para seguir mencionando creo que tendria que

hacerlo con todas las demás que componen este disco. Pero sin duda es una de las obras maestras abortadas al mundo por ellos!.

@**LOCK UP: (CD.): Pleasures peave sewers**": Con un estilo **Death/Black** pero que muy radical tambien llega este CD.. Son 13 temas con una guitarra asesina ejecutada por Jesse Pintado, donde se nota en dicha sonoridad una gran influencia de su banda original, Shane Embury en el bajo junto a Nick Barker en el drums y destacando el excelente trabajo que hace Peter Tagtgren (**HYPOCRISY**) en las vocales, rajando la voz muy al estilo **BLACK/METAL**. Asi que no me queda más por decirles, solo que consigan estos 2 CD's y ya veran por ustedes mismos. Para adquirirlos escriban a: **NUCLEAR BLAST: PO BOX 45618, Philadelphia, PA 19106 U.S.A.**

AGATHOCLES: (CD.): Black Clouds - Determinate": Re-edición en CD. de estos dioses Belgas, pero esta vez bajo la "UXICON rec" compañía que liderea su baterista Burt . Este disco es el 2do álbum oficial de la banda que data del año 1994 y para mi gusto personal esta mucho mejor que su antecesor "Razor Sharp Daggers", incluyendo 14 temas en vivo como bonus, donde demuestran que son una banda para tocar en cualquier escenario. No por esto les voy a decir que las 16 canciones en estudio que le anteceden a estas sean pesimas, pues al contrario, tambien estan para chuparse los dedos!

UXICONrec., Vest 36, 3271 Zichem, BELGIUM.

TRANSMETAL

La Banda de THRASH DEATH METAL mas legendaria de LATINOAMERICA en COLOMBIA



BLACK LULU





"ACONTINUACION LES OFRECEMOS UNA ENTREVISTA A OSCAR, FUNDADOR DE "RADIO TICO"..."

¿Y BIEN-OSCAR, COMO FUERON LOS COMIENZOS DE TU PROGRAMA, RECIBES APOYO DE ALGUIEN MAS?

O: - Bueno, primero que nada gracias por tu interes en mi programa y perdona el retraso. Los comienzos de "RADIO TICO" datan de unos 6 años atrás en un centro cívico, donde también ensayo con mi banda: "PENSAMIENTOS SUICIDAS". Allí hacian taller de radio y me apunte, este solo se escuchaba en mi barrio y lo hacia por mero entretenimiento. Al cabo de los 3 años, ya no era un programa de taller, sino un radio de distrito. Tiempo después conocí a Erick quien empezo a colaborar en el programa en lo que es la música Heavy, Black, Thrash, Power... y yo en lo más extremo. Ahora se escucha en toda Barcelona.

¿SOLO PROMOCIONAS BANDAS SUBTERRANEAS?

O: - No, promocionamos agrupaciones "Under..." que nos envian su material y otras ya conocidas.

¿HA SIDO CENSURADO ALGUNA VEZ EL PROGRAMA?

O: - Nunca hemos tenido problemas con la censura, incluso a la asociación de la radio les gusta, ya que es el único programa de este tipo que existe aquí.

¿OTROS PROYECTOS?

O: - Como ya te dije tengo una banda, tocamos un estilo "Thrash/Core/Grind" y tenemos una demo de 1998 pero ahora preparamos un MCD de 6 temas, pero nos falta el dinero.

¿TUS FILMES PREFERIDOS?

O: - Mis preferidas son las Gore, También las de terror, Algunas de ellas son: Historias de Ricky, Mal gusto, Brain dead, Hellraiser, Matanza en Texas, Posesion infernal... entre otras!

¿CUALES OPINAS QUE SEAN LAS MEJORES BANDAS PROMO-CIONADAS EN TU PROGRAMA?, ¿TE INTERESARIA PROMO-CIONAR BANDAS CUBANAS?

O:-Para mi las mejores son las Españolas de :
"AVULSED", "MACHETAZO", "TERATOMA", "DIFENACUM", "MI-
XOMATOSIS", "HAEMORRAGE"...y muchas otras, pero
esto es lo mejor que hay en España. Por supuesto
que me interesaría y no solo Cubanas, sino tam-
bién de otros países!.

¿DESPEDIDA?.

O:-Como te dije antes, Muchas gracias por tú inte-
res por "RADIO TICO", perdona el retraso en con-
testar pero estaba muy ocupado y no eres solo tú.
Espero que me envíes una copia del 'zine y si de-
seas una entrevista para mi banda "PENSAMIENTOS
SUICIDAS", pues envíala!.

OSCAR RODRIGUEZ GONZALEZ (TICO)

P.O.BOX: 29094

08080 - BARCELONA - SPAIN

REPUGNANCE

Nacidos a finales de 1990. "REPUGNANCE" es una de
las bandas más veteranas dentro de la escena
"Grinding" Española. En sus primeros años de exis-
tencia solo eran 3 miembros, con la siguiente ali-
neación: Miguel-guit./vocal, Javi-bajo/vocal y Pa-
blo-drums, pero a mediado de 1992 entra Sergio en
la guitarra.

Durante todo ese período graban 3 demos y un MCD.
El demo "Perpetual penitance", grabado por ellos
mismos en 1992, "The sadistic deviousness", demo
grabado en "ANACONDA" rec., 1993, "Find my axe",
cinta en vivo, 1995 y el MCD-"Ghoulisn"-1996, el
cual fue también auto-producido por la agrupación.
Después de la grabación del MCD, se mantienen por
un tiempo inactivos hasta finales de 1998, cuan-
do Miguel y Pablo comienzan a trabajar en la gra-
bación de un nuevo stuff, mandandolo a algunas
"Labels" y finalmente fichan con la "UXICON rec."
de Bélgica, quienes son los encargados de regra-
bar este material, como un MOD llamado "Maximum
Perversum", conteniendo 16 temas muy influenciado

por algunas de las primeras bandas "Grind":
"REPULSION", "IMPETIGO", "GENERAL SURGERY", "EXIT 13"
y "HAEMORRAGE"...

En el futuro planean nuevas grabaciones incluyendo un tema de "IMPETIGO" para un tributo con la canción "Wizard of Gore", producido por la "RAZORBACKree". Verdaderamente mis amigos "REPUGNANCE" ha regresado para "Modernos" lentamente!!!.

Contacto: PÓ BOX-256, 35600 Mieres, ESPAÑA.



LA PERSEVERANCIA, ES EL PRINCIPAL RECURSO POR EL CUAL ESTOS EXPONENTES CAPITALINOS SE HAN MANTENIDO DURANTE 8 AÑOS EN LA ESCENA NACIONAL, POR LO CUAL DECIDIMOS HACER ESTA ENTREVISTA ENTRE "SCRIPTORIUM" Y "CANNIBAL'ZINE" A LAZARO, GUITARRISTA Y DIRECTOR DE ESTA AGRUPACION.

¿CUANTOS AÑOS LLEVAN DE FUNDADOS Y QUE HA REPRESENTADO PARA TI SER MIEMBRO DE UNA AGRUPACION DE CULTO EN LA ESCENA CUBANA?

L:-La banda cumple 8 años en Julio-2001, para nosotros han sido provechosos todos esos años, nos hemos consolidado como músicos, sirviendonos de experiencia. Para seguir adelante siendo más ambiciosos con nuestro trabajo con la esperanza de alcanzar la ci-

ma. Nos hemos mantenido desde el inicio los mismos músicos. Le damos las gracias a todos por el apoyo y en especial a nuestro equipo técnico.

¿CUALES FUERON LOS MOTIVOS PRIMARIOS DE LA DESINTEGRACION DE TUS ANTERIORES BANDAS, POR EJEMPLO "MADNESS"?

L: -Una de mis bandas anteriores fue "KRUDENTA", su desintegración se efectuó debido a las diferencias musicales, de esta agrupación se formaron "COMBAT NOISE", "COSA NOSTRA" y "MADNESS" mi segunda banda. En ella no existía el interés y la calidad suficiente por parte de los músicos, formándose "AGONIZER" tras su desintegración.

¿COMO FUERON FICHADOS POR LA "ABLATED REC." PARA FORMAR PARTE DEL COMPILADO "MOTE IT BE" VOL.2 Y COMO TE HAS SENTIDO AL SABER QUE FIGURAN JUNTO A BANDAS COMO: "NILE", "CRYPTOPSY", "INCANTATION"...?

L: -Fuimos contactados a través de un representante de dicha compañía, se llevo el demo "Hate no Fate", lo escucharon y posteriormente por un E-mail nos comunicaron que nos habían aceptado. Nuestra agrupación se sintió muy honrada de participar en este compilatorio New yorquino, siendo una banda Cubana y compartir este disco con muy buenas agrupaciones. realmente fue un gran honor.

¿POR QUE RAZONES NO PARTICIPARON EN UNA DE LAS EDICIONES DEL "PINAR FEST". NO FUERON INVITADOS, HAY ALGUNA RIVALIDAD U OTRA COSA QUE DEBAMOS SABER?

L: -Fuimos invitados al penúltimo festival de Pinar, pero por problemas personales de nuestros integrantes, no pudimos asistir, posterior a este no se nos invito no sé los motivos. En cuanto a la competencia, te dire, que esto ayuda a las preparación de las bandas esforzandose para mostrar calidad. Nosotros no nos consideramos rivales de ninguna agrupación Cubana y considero que si las bandas se unieran lograrían su objetivo, como dicen los "DEATH" en un tema "Together as one". Quisiera aclarar que seguiremos siendo los mismos "AGONIZER" de siempre!!!.

¿ESTAN SATISFECHOS CON LA DISTRIBUCION DE SU

NUEVO ALBUM Y DEBUT "BLESS THE INNOCENCE"?

L:-De echo te diré que a pesar de las malas condiciones para el lanzamiento del KCT, ese día se vendieron 100 copias en menos de 20 minutos, mucho antes de comenzar el concierto. En total ya se han vendido 500 copias. entre el lanzamiento y el Cuba-disco.

¿HACIA DONDE ESTA ENCAMINADO EL GRUPO DESPUES DE ESTE DISCO?

L:-A buscar nuestro estilo musical, ya que con los nuevos temas en los conciertos tenemos más aceptación, que con algunos ya tocados por nosotros.

¿QUE LOS MOTIVA A SEGUIR TOCANDO EN EL FUTURO, ALGUN AGRADECIMIENTO EN ESPECIAL?

L:-Nuestro público!!!, quisiera agradecer a todas las personas que acuden a nuestros conciertos y a todos los que han comprado nuestros KCT's. A todos muchas gracias!!



Agonizer.

Contacto: Lázaro A. Ceballos, c-72 apto. 8, e-19 y 21, playa Ciudad Habana, CUBA.

"AGRADECIMIENTOS"

A: Marelys (Por compartir conmigo tú vida y el trabajo de hacer este intento de publicación) Yordanka, Iris, Yanet, Alexander & Michel (Por todo el apoyo y amistad!), Youre Merino (Only brutal rules!!!), Omar Vega (Ya nos conoceremos brother!), Fernando (¿Qué pasa bro.?), Alain (Madman) Alain (El tigre), Alexis, Dimiel (Fuck you!), Ariel (El culi), Misa (You are crazy?).

A las bandas: J.C & "COMBAT NOISE", Jorge & "BLINDER Alex & "JEFFREY DAHMER", Jesus & "NECROFAGO", Lazaro & "AGONIZER", George & "ATAVISM", Shane & "NATALM DEATH", Burt & "AGATHOCLES", Sergio & "HEADHUNTER DC", Oscar & "RADIO TICO", Marcelo & "ROT", Gerardo & "BLACK TORMENT"...

A los FAN'ZINES: "SCRIPTORIUM", "SUFFERING", "TURBULENCIA", "PURE HOLOCAUST", "REAL THINGnews", "METAL COMMAND", "DAEMONIUM", "FUERZA DE VOLUNTADnews.", "DEATH THROUGH YOUR VEINS" (El primer fan'zine que tuve!)...

A toda mi familia y amigos sin excepción de nadie! y a todo aquel que sienta que el "Underground" es su vida!!! (All the sick brutal head world wide!!!, this publication is for you!!!).

...Grinding Greetings!!!



**SHOTGUN THRASH METAL !!
th FULL-DEATHRASH ENERGY !!**

NARCOTIC GREED
Interview / Booking / Distribution / Trade
to: JACKHAMMER MUSIC
19-6, TOYOSATO, HIGASHI-YODOGAWA,
OSAKA, 533-0013 JAPAN
TEL / FAX : +81-6-6329-0912
E-mail : sen6666@aol.com
<http://members.aol.com/sen6666/ber.html>

NARCOTIC GREED
NARCOTIC GREED
NARCOTIC GREED



CLIVE BARKER PRESENTA

HELLRAISER