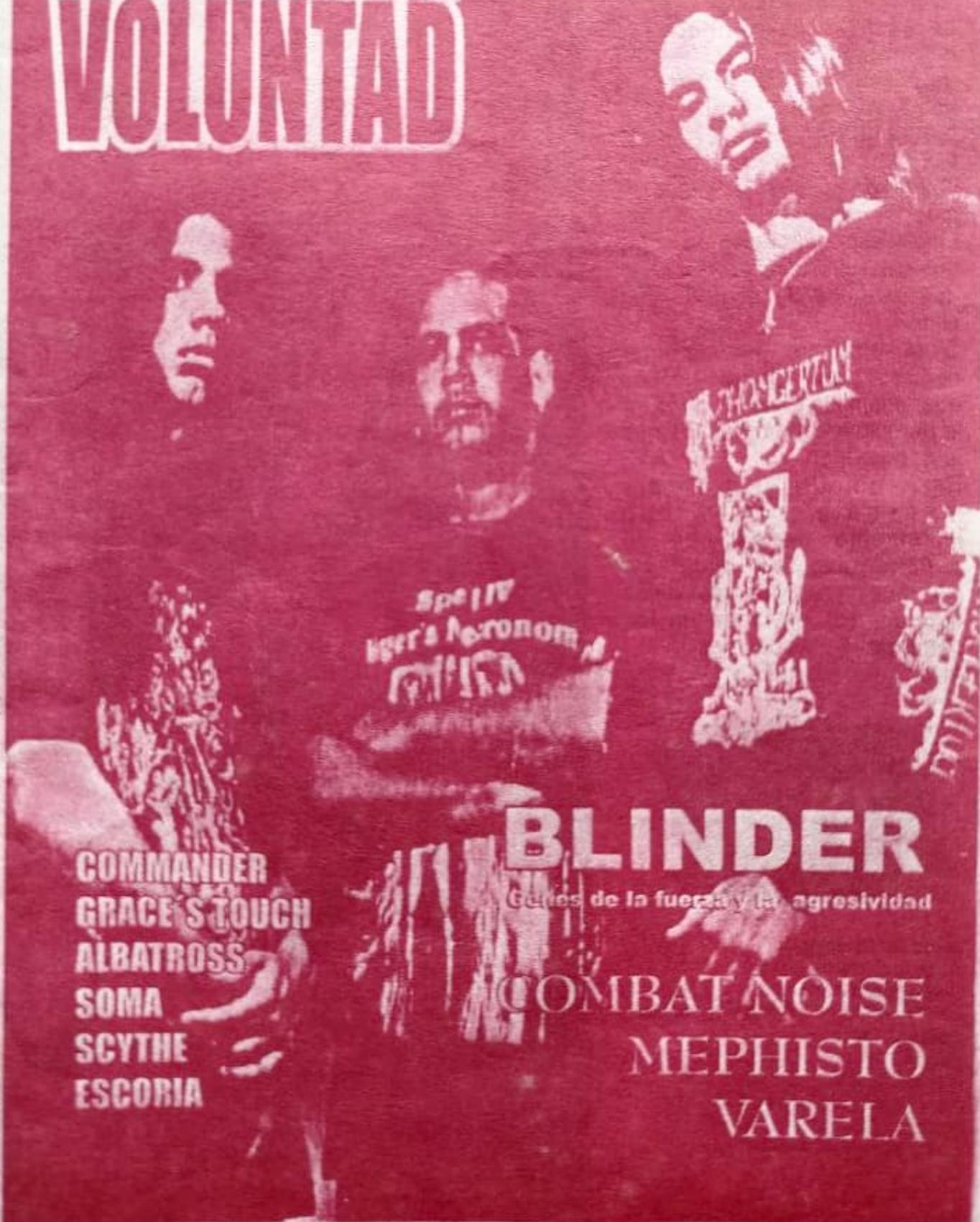


FUERZA DE VOLUNTAD

BOLETIN NACIONAL DE ROCK



COMMANDER
GRACE'S TOUCH
ALBATROSS
SOMA
SCYTHE
ESCORIA

BLINDER

Genios de la fuerza y la agresividad

COMBAT NOISE
MEPHISTO
VARELA

— Editorial —

Este boletín contribuirá al apoyo de las bandas de *ROCK* nacional, así como de información a quienes gustan del género.

Podrás estar al tanto de lo que ocurre en las agrupaciones a través del material enviado por las mismas, conocerás fechas de conciertos como críticas de estos, de zines, demos, etc., programas de radio y demás por vía de los que deseen colaborar. Estos artículos y criterios aquí expuestos son única responsabilidad de su(s) autor(es), no quiere decir esto que estemos de acuerdo con ellos.

Sirva entonces este primer número para ilustrar hechos que reflejan la escena y motivar la participación a todos los que ahora nos leen.

Este boletín podrá salir mensualmente y con incremento de páginas en dependencia del nivel de información recibida, las cuales deberán ser enviadas en los primeros 15 días del mes.



Jefes de Redacción:

Jorge y Eric Domenech.

Diseñador Gráfico:

Juan E. Morales y Reinier González

Colaboradores:

Juan Raúl Fdez., Omar Vega, Alexis e Ivan de Scythe, Juan Carlos Torriente, Manuel Varela, Javier Leiva, Julio Morales, Carlos M. Rodríguez, Carmenate, Ernesto Rivero, Jorge Gómez.

Dirección:

Apdo. Postal 25, Sta Clara 1, VCL

Fuerza de Voluntad 1



BLINDER

Genes de la fuerza y la agresividad



BLINDER es la nueva propuesta que nos traen los *ex-Medium*, Eric Domenech (v) y Vaniet Gil (b) uniéndose Michel a la guitarra y usando como batería una máquina de ritmos para lograr más complejidad y enriquecimiento de sonidos atmosféricos e industriales logrando con esto un trabajo superior en todos los sentidos a lo anterior realizado por la *ex-banda*. Esto está plasmado en los 6 temas que tienen previsto estrenar en escena muy pronto.

MEPHISTO

Banda de *black-death metal* que se formó en la ciudad Holguin en septiembre de 1997 en aquel entonces por 4 integrantes. Dos meses después hacen su debut en un concierto en beneficio a los enfermos del SIDA junto a las bandas *Undersight* y *S.O.S* (e.p.d.). Su primer demo "Seven dead cities" fue grabado a inicios del 98 pero no tuvo una distribución a gran nivel debido a su pobre sonido y calidad, luego en marzo añadieron otro guitarrista a su alineación dándole un

toque más oscuro y pesado a la banda, influenciados por *Deicide* y *Cradle of Filth* con temas que tratan el vampirismo, mitos, leyendas antiguas y cultos. En septiembre Mephisto graba su segundo demo llamado *Knowledge of Necronomicon* con 4 temas más intro y outro ~~de sonidos atmosféricos e industriales logrando con esto un trabajo superior en todos los sentidos a lo anterior realizado por la ex-banda de Underground.~~ La banda ha participado en el primer festival de *Metal*

celebrado en su ciudad donde recibió el premio del público así como en la tercera edición del Festival Nacional de Rock "Pinar del Río 98" celebrado los días 11, 12, 13 de diciembre 98 junto a bandas como *Tendencia*, *Zeus*, *Pesadilla*, *Combat Noise*. La formación actual es *Osney Cardoso* (v), *Alex J. Perra* (g), *José Gerian* (g), *Gustavo Ausencio* (b) y *Ricardo Srenabia* (d).

(Omar V.)

Guitarrista de la banda K.K y en la escena desde 1989 con Infestor, Azazel, Limite y proyectos como Spiritus, Vile y Sectarium quienes lleva paralelamente, hoy más enrolados que nunca; nos cuenta que el promo tape "Soul Ensalved" de su primer gran proyecto doom Spiritus, fue editado a fines del '88 por la compañía Mexicana American Line Prods y que en marzo o abril saldrá en formato CD por una disquera Argentina. Mientras Vile (power-doom) grabó el tema "Black Faith", el cual conjuntamente con tres temas más (próximos a grabar) completaría su primer demo. La alineación está compuesta por su hermano Ariel (v) y Abel Oliva (Anger Seeds) (g) quien comparte otros proyectos con él como Sectarium y otra proposición con un estilo

techno power industrial. La grabación hecha por Sectarium a fines de 1998 abarca alrededor de 23 minutos (5 temas más intro/outro) y busca una compañía con el propósito de realizarlo en MCD.

Por su parte K.K quien mezcla funk, rap, hip-hop, fusión, alternativo y metal está terminando su primer trabajo con 7 temas más un remix acústico de uno de ellos, grabado en 8 pistas y mezcla digital con una excelente producción (nunca conforme). En él aparece invitado Raidel (Fito) (g) y Daniel (g) fundador que decidió dejar la banda al finalizar la grabación por problemas muy personales ocupando su lugar Serguei. K.K espera hacer el lanzamiento de su demo con un buen concierto incluyendo temas nuevos, y por si fuera poco Varela trabaja también en Nadie en casa (alternativo/pop) con otros músicos de K.K y 2 cantantes femeninas con las cuales se han grabado varios temas para radio.

Manuel Varela



INTERESADOS EN MATERIALES
DISPONIBLES escriban a:
Manuel Varela
Apdo 399, Sta. Clara, VC 50100

Grace's Touch

Tras la separación de "Galilea", un proyecto de Power-Thrash progresivo que duró varios ensayos, ex-miembros de este, han creado GRACE'S TOUCH siguiendo la misma línea.

Influenciados entre otras por bandas como Dream Theater, Fate Warning y el speed trash europeo ya tienen montado dos temas "Sistematic" y "The stranger dream".

La alineación está conformada por algunos músicos ya conocidos en la escena rockera como:

Julio Morales (b), Javier Leiva (d) y Juan Paz (g), quienes se encargan de los arreglos como de las letras los dos últimos, además aparecen Roberto Gil (g) y Yaima Morales (v), (hermana de Julio) y se prevee para más adelante invitar a Carlos Rodriguez (v) en Commander. Esperemos su debut dentro de un par de meses.

(Javier/Julio)



Luego de la sorpresa para muchos del CD single titulado "Soldiers must like to kill" grabado en Finlandia por dos de los miembros de Combat Noise el cual ha sido bastante aplaudido por la crítica nacional en las emisoras de radio principalmente en la capital, refiriéndose a cambios en la música desde su primer demo dijo Juan Carlos: "Musicalmente hemos evolucionado bastante, la voz también ha cambiado, para mejor decirlo, he tratado de enriquecerla con diferentes voces. Dejamos por un tiempo los efectos de industria y keyboards, pero ahora nos conseguimos un teclado y estamos considerando la posibilidad de volver a retomarlos. Así vamos buscando y definiendo nuestro estilo, dándole más personalidad a nuestra música, haciéndonos más modernos, o sea a la altura de este fin de milenio, pero sin abandonar el grindcore y la oscuridad pesada del clásico death". Nos cuenta que pronto, muy pronto tendremos algo de más temas y duración. La salida del "Military Supremacy" se ha demorado más de lo previsto, pero finalmente ya tienen el dinero. Ahora la A.H.S. a la cual pertenecen, se ha comprometido en reproducir la matriz y distribuirla nacionalmente, tanto en CD como en cassette en la discográfica "EGREM".

(Juan Carlos "Mick")

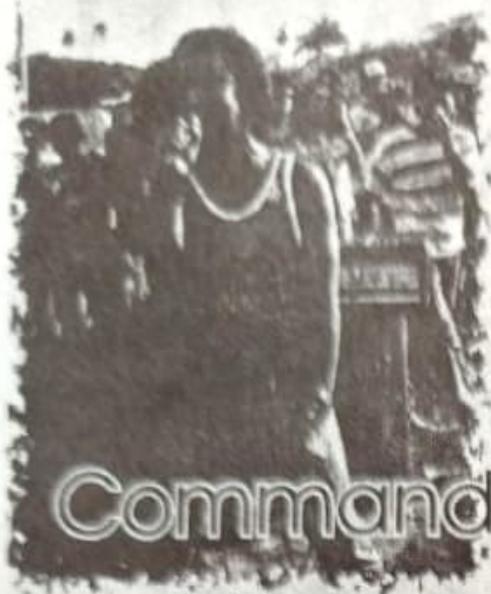
COMBAT NOISE



S O M A

SOMA es una agrupación que trabaja sobre el *Rock fusión* mezclando varios géneros como el *Rock, jazz, blue, reggae, música afro y timba*. Surgidos a principios del 98 con ex-miembros de **Sombra**, debutaron el 29 de marzo en el teatro del politécnico Lázaro Cárdenas.

Actualmente están con proyectos de trabajo con el museo del Abel Santamaría y tienen en camino grabar un Demo de 3 canciones "Loco", "Pensando" y "Che-Che-Che". La alineación está compuesta por: Enrique(g), Leif (v), Gabriel (b), Mónica (clarinete), Marta (k), Larralde (d).
(E. Carmenate)



Miembros de la ex - banda *Vértigo* se unen en un proyecto de estudio llamado "Commander". *Carlos M. Rodríguez* (v) y letras, *Jorge Luis Almarales* (g) y *Manuel Castro* (k) quien secuencia el bajo y la batería, conforman la alineación. Para las presentaciones en vivo podrían incluir a *Randor Mena* (d) y un bajista como invitado. Temas de *Carlos* interpretados

anteriormente por otros grupos como "Ciudad sin Color" (por *Vértigo*) "Cárcel" (Alto Mando) y "Buscando una Ilusión" (*Azazel*) serán versionadas quienes conjuntamente con tres nuevos temas en inglés formarían las primeras composiciones en la banda. (Carlos M.)

Parece resucitar luego de andar desestabilizado por varios meses a razón de los problemas personales contraídos por su líder y vocalista, quien hoy nos cuenta que junto a Ivan, guitarrista de la banda han comenzado a reunir ideas para crear los temas de un nuevo demo. Aunque Alexis pronto podría estar distanciado por espacio de un año y medio, esperemos que estos nuevos bríos mantengan el grupo unido quienes a propósito me comentaban de un posible nuevo bajista llamado Camilo.



FESTIVAL *Ciudad Metal*

Se efectuará este año en noviembre el festival de Rock "Ciudad Metal", evento que no se realizaba desde 1991 donde tuvo una gran repercusión auspiciado por la A.H.S.. Este es el 2do de la nación además del de *Pinar del Río*. A través de cada una de nuestras ediciones te estaremos informando de lo que acontece.



ESKORIA

La banda *Punk Eskoria* ha dejado de ser un trío incrementando su alineación al doble, ahora además de *William*, *Ernesto* y *Pedrito* están *Yuliet* (esposa del primero) en los teclados; *Anay*, coros y *Daniel* (ex-K.K) en la guitarra. Aún no hemos escuchado la agrupación con el nuevo formato pero de seguro ha de traer consigo una nueva sonoridad. (William)

En el concierto que realizó *Mephisto* el 23 de enero pasado se presentaron al público 2 nuevas bandas, en el estilo *death*, *Nefarious* en el *heavy-Trash* y *Stepback*. *Undersight* tras la salida de su baterista *José* (y la guitarra rítmica también) parece haber hallado quien ocupará el drums luego de haber realizado algunas audiciones. Por cierto que *José* está formando una nueva banda y ya tiene un guitarrista. (Omar V.)

ALBATROSS

Una banda que ha vuelto a la escena es *Albatross* de Sandino, Pinar del Río, tras su desintegración regresan esta vez renovados y haciendo un *Trash-core-death* con voz gutural y algún que otro coro. Recientemente debutaron en su ciudad y existen planes de tocar en la capital de la provincia junto a *Trauma*, banda donde milita Tomás (ex-baterista de *Tendencia*). Por lo pronto cuentan ya con 4 temas incluyendo uno antiguo titulado "Wolfgang", you must die" y se trabaja en otro llamado "El exorcista". *Albatross* se prepara para grabar en la emisora de radio municipal "Radio Sandino" su primer demo.

(Ernesto R.)



AGONIZER + CERO POSITIVO

Costa Sur, Cienfuegos, Abril 3

Hablar mal sobre *Cero Positivo* no tiene mérito alguno, pero desafortunadamente de los amigos -hechos por la banda azteca ante un público de aproximadamente 200 y tanto en ese lugar tan abierto pero con un excelente audio- muy pocos golpes les marcaron puntos con su estilo *hardcore*, *Punk*, *Rap*, *Ska* guiado por un trío de

cantantes con brincos y saltos típicos del género y textos socio políticos. Aunque los presentes disfrutaron con ellos fue diferente con *Agonizer* donde la interacción fue brutal desde sus inicios. Con pasos marcados sobre una combinación *Carcass* (*Heartworks*), *Six feet*, *Under* y algo más colmaron de energía y frenesi a las personas que les pidieron interpretar además de su set temas clásicos de la banda.

(Redac.)

K.K +

ANGER SEEDS

K.K + *Anger Seeds*
Mejunje, Santa Clara, Abril 13

Verdaderamente podemos decir que el concierto efectuado en el Mejunje el 13 de abril tuvo en general buena calidad a pesar de que la exposición de *Anger Seeds* fue interrumpida por la falta del fluido eléctrico, el que no tardó mucho en reponerse y se pudo continuar.

Irrebatiblemente *Anger Seeds* ofreció un buen espectáculo aunque no se puede comparar con el de K.K. pues este no logró que el público presente (alrededor de 80 personas) se estimulara a bailar como lo hizo K.K., de esta banda podemos añadir que aunque al parecer tiene futuro es de señalar que les está haciendo falta un vocal para enriquecer al grupo en esta parte. Temas como *María y Juana*, *A.D.N.* y *Libre* levantaron el ánimo en el público y se formó un ambiente de fanatismo "brutal".

(Reinier G.)

crítica

MEDIUM

★★★★

"Blinder"

Cassette LP en avance. Con imaginación y desbordante creatividad en el nombre del *death metal* "Blinder" ofrece ocho temas ultrarápidos con intensidad y pesadez, una mezcla de *Grind*, *death* y *heavy metal* con confianza y una total originalidad sorprendente, todo envuelto en una oscura atmósfera.

(Metallian Mag)

COMBAT NOISE ★★★★★

"Soldier must like to kill"
CD single

Grabado por Juan Carlos en la voz y el Kolo (bajo y guitarras), con la batería secuenciada, en un estudio de Finlandia. En este tema veo mucha progresión en el sonido y la música de la banda, para que se hagan idea a lo que más me recuerda es a *Cannibal Corpse* en sus últimos trabajos, la atronadora voz de Mick es para mí lo más impactante sin dejar a un lado el power que logran los riffs de guitarras.

(Juan Raúl)





DESPUES DE TANTA TORTURA AUDITIVA, COMPLETAMOS TU ANIQUILAMIENTO TOTAL CON ALGO QUE DE SEGURO TE HARA MORIR DE LA RISA. LOS CULPABLES HAN SIDO YANDRY, OSVALDO, ERIC Y VANIET. A TODOS AQUELLOS QUE QUIERAN INGRESAR EN ESTE ESCUADRON EXTERMINADOR ENVIENOS SUS MACABRAS COLABORACIONES (VER DIRECCION EN LA EDITORIAL) PARA PROXIMOS NUMEROS

[Handwritten signature]

