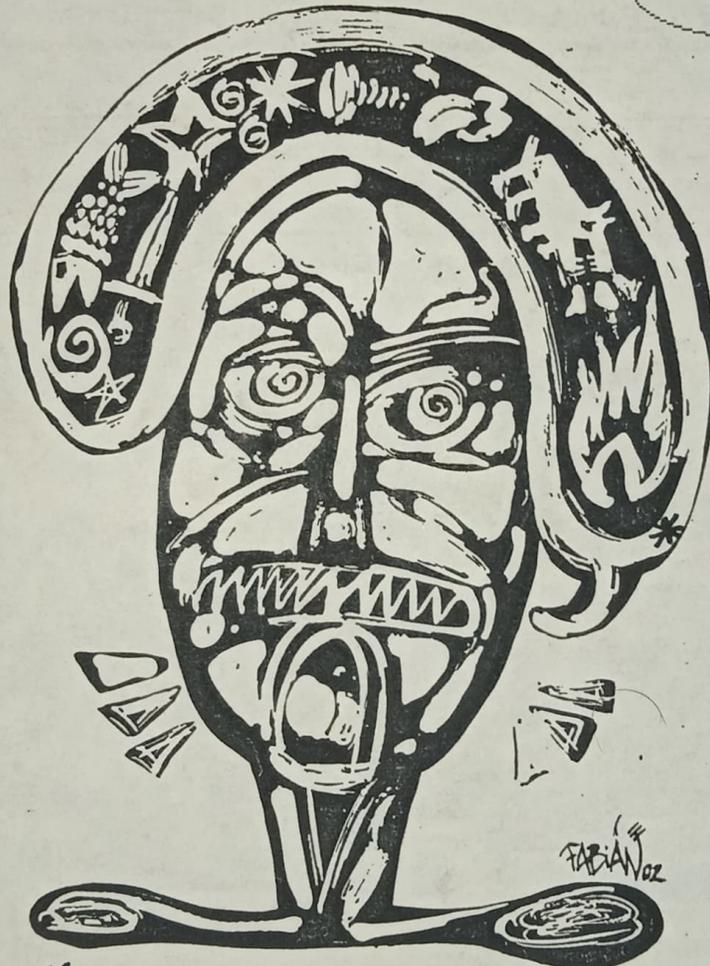


POLILLA zine

1

Un zine con muchas aberturas



* ¡VIVA EL RECORTA Y PEGA!
(CON TODO EL TRABAJO QUE LLEVA)

En este número te puedes encontrar con: Gorillaz, Hoja Lata 2002, Escape, Porno Para Ricardo, Hypnosis, Nada Que Hacer, Jivaros, Scriptoriumzine, Spirit Bloody Spirituzine, Arrabio, cómics y poesía.

APOLLILLADA EDITORIAL

Bueno, aquí está otro intento de newsletter trinitaria. Después de defunciones como: Rotten Raven, Historia Real, La Anguila Cerrera... A uno solo le quedan fuerzas para tirarse de un 12 plantas decorando todo el pavimento. Pero ¡no! Eso es lo que ustedes quieren y no les voy a dar el gusto. Así que espero, disfruten esta modesta polilla y a medida que la critiquen y valoren pueda ir creciendo en calidad.

Eso, si antes no nos come a todos...

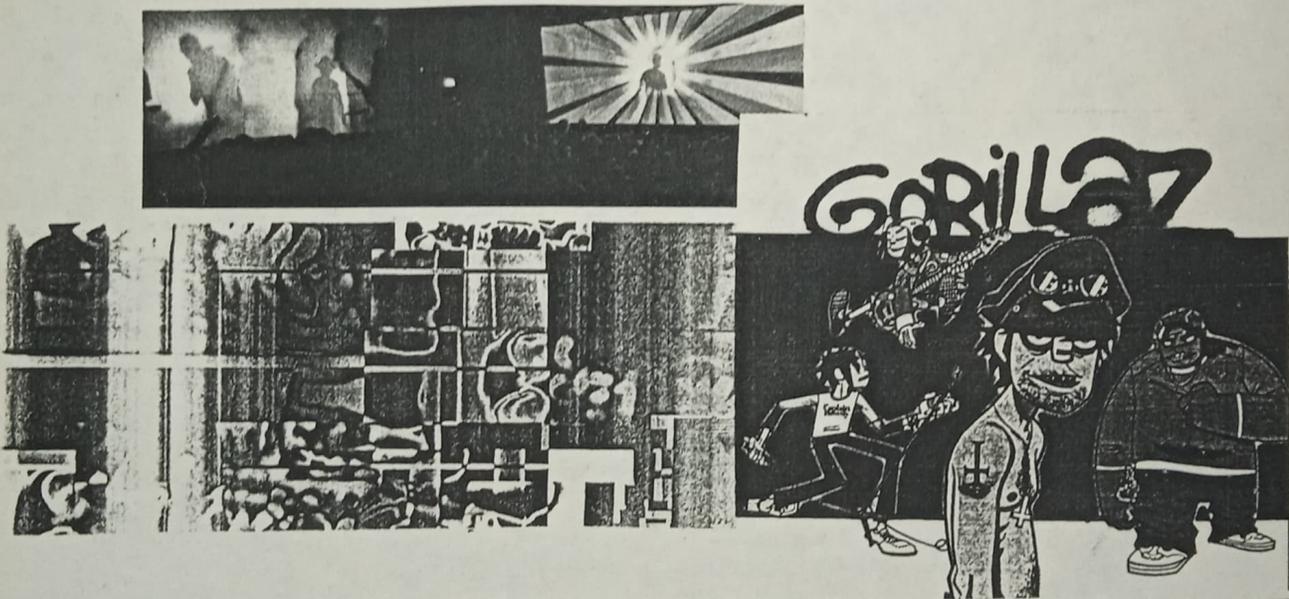
FABIÁN SOTOLONGO...

CONTACTO CON LA POLILLA

Fabián Sotolongo Fdez. C/ Patricio Lumumba #4, Trinidad, Sancti Spíritus, Cuba. C.P. 62600

A G R A D E C I M I E N T O S : A la polilla, Daimel, Anisley, Jorge Luis Hoyos (por levantar a los caídos), Billy y Joel, Amigos, Enemigos, y a todas las bandas y zines que han colaborado directa o indirectamente. Gracias...

FECHA DE ESTA EDICIÓN: AGOSTO 2002



INFO * EXTRA UNDERGROUND *

GORILLAZ, El famoso grupo inglés que mezcla el Brit Pop con el Hip Hop y el Trip Hop es una concepción de Damon Albarn (líder de otra banda muy conocida: Blur) y de su amigo el dibujante Jamie Hewlett (Tank Girl). Ellos han creado una agrupación donde sus integrantes son dibujos animados. Por supuesto, los músicos existen, pero ni estos ni Damon aparecen nunca en público, en lugar de ellos están los cartoons.

Toda una locura que se puede apreciar en los video clips que ya han puesto en la tv.

PRIMER PLATO



DE FANZINES I ENCUENTRO NACIONAL

HOJA LATA

Fue realmente bueno aunque creo que faltaron nombres importantes: los editores de *Scriptorium zine*, *Cruzade zine*, *Santín* (Ilusión zine), *Alex Jorge* (Evilness) o *Alfredo* (Póker zine).

Otra cuestión de indudable calidad, fue los debates en las mañanas, se habló de algo que todos sabemos: el desinterés de los medios de difusión masiva, el enmascaramiento, aligeramiento o manipulación de programas televisivos como *A Capella*, *Ultracasual* y otros ya extintos, la desinformación de los contenidos como es el caso del programa radial *A Todo Rock*. Se tocó también el tema de los zines como fenómeno sincero y asequible para los sin-voz, se puntualizó en casi todo lo referente a esto, desde como escribimos (las críticas paternalistas, la reiteración, el envejecimiento de la información, la creatividad, etc...), la eterna falta de apoyo incluso de las bandas, que al final son las más beneficiadas.

Se dieron algunas pistas, anécdotas y consejos de los más viejos en esto (Satán, no es contigo) encaminadas al mejoramiento de nuestras publicaciones.

Algo muy importante es que se abogó por la ayuda mutua entre editores (un poco de solidaridad no nos vendría mal).

Al final se acordó escribir 2 cartas con las firmas de todos los presentes dirigidas a Abel Prieto y a la editorial que publicó el libro de la

Ya era hora que los editores de fanzines, los que constantemente promocionamos y damos visiones críticas sobre nuestra escena, en definitiva los que nos jodemos con la divulgación del sonido menos aceptado en la isla, tuviéramos un espacio para expresarnos y conocernos.

Creo que este fue el propósito de Billy y Joel, los organizadores del evento (los cuales desde mucho antes de empezar ya estaban sufriendo en carne propia los avatares a atravesar por el que comúnmente quiere montar algo que tenga que ver con el rock & roll), pues bien, creo, esta iniciativa sirvió de mucho, en primer lugar porque conocí a disímiles editores con los que me carteara pero que jamás había visto como es el caso de *Youre Merino* (Suffering, A Rock con Frijoles zine), *Omar Vega* (Turbulencia zine), *Javier Leiva* (Mega Heavy), *Jorge Domenech* (Fuerza de Voluntad zine) y *Marelys & Osvaldo Rojas* (Cannibal zine).

historia del Rock en Cuba de Humberto Manduley con el objetivo de una rebaja de precio del mismo (el libro en cuestión cuesta 8 dólares, una cantidad que pocos rockers nacionales se pueden dar el gusto de pagar por él).

Por último las noches estuvieron animadas en la Plaza Cultural de los Olivos con varias bandas de diversos géneros y provincias pero todas nos brindaron una buena pasada, ellas fueron:

Arrabio (Trinidad), Greenpeace (S.S.), Eskoria (Santa Clara), C-Men (Santa Clara), Leviathan (S.S.), Hypnosis (Habana), Combat Noise (Habana), Calles de (Santa Clara) y Porno para Ricardo (Habana).

Se me olvidaba la modesta exposición que montamos Michel García y yo junto a otros creadores de Trinidad y S.S.

También se vendieron el # 3 del Scriptorium zine y el nuevo disco de Porno para Ricardo "Rock para las Masas (Cárnicas)".

En fin fueron unos días de buena actividad, buena comunicación y entre buenos amigos.

Quisiera antes de terminar, agradecer a los creadores o sea a los locos que se les ocurrió la brillante idea: Billy Cañizares y Joel, pero también colaboró mucha gente que con la comunión de sus esfuerzos dieron como resultado el encuentro, ellos fueron: Yanet Rojas (siempre atenta en los momentos más desmesurados, la A.H.S. (por arriesgarse), Joel's mother (por conseguir el local para los debates), el Satán (por ser líder espiritual e inspirador), y muchos otros que ni siquiera conozco.

En mi caso particular tengo que agradecer a: Raulito (bro, tu sabes), Rafael, Hermes, Melvis, Gustavo, por la ayuda con la expo.

Lo más que se le puede pedir a esta HOJA LATA, es que pese a todo, se repita (una y mil veces) ¿sí?

FABIAN J...
J...

POLILLA ④

REMEMBERES



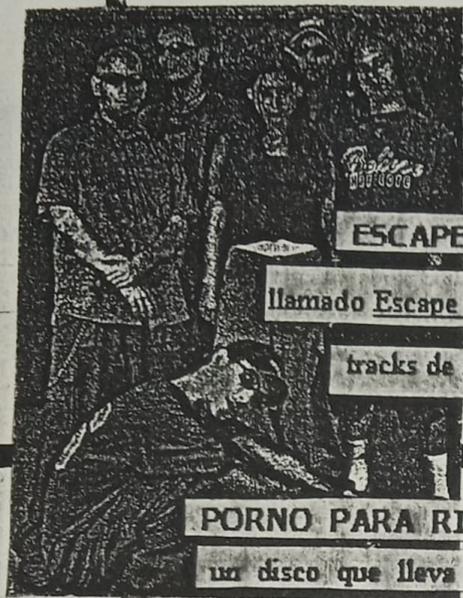
De aquí para allá:
Daimel (vocal y director de Arrabio), Jorge Luis Hoyos (Satan) (Promotor/ editor de zines y el que más le sabe a esto, Joel (Editor del zine Spirit Bloody Spiritus), Yo (El Polillo Mayor), Julio (Baterista fundador de Stress/Arrabio, ahora vive la dulce vida), abajo: Jorgito (nuevo vocal de Greenpeace).

De fondo la Ciudad de Santa Clara y su Ciudad Metal 2001

YA SE ESTÁN
PONIENDO
SENTIMENTALES
CON ESO
DE LOS
RECUERDOS



LAS NEWS



ESCAPE se encuentran promocionando su nuevo demo llamado Escape to Nowhere que contiene 8 tracks de su fortísima honda new-metalera.

PORNO PARA RICARDO acaban de sacar su debut underground, un disco que lleva por nombre: Rock para las Masas(Cárnicas) con 15 canciones, desde ya les adelanto que es un total desatino de sexo explícito.



HYPNOSIS el piquete que cuenta en su alineación con tres féminas(todo un avance en nuestra escena), han sacado un cd-demo con la característica de un sonido que toma mucho del Heavy Metal pero también da otros géneros fuertes dentro del metal.

Nada Que Hacer

NADA QUE HACER, banda uruguaya de punk-core melódico están promocionando su CD Búnker de Ideas con 14 temas en una línea que los emparenta con los norteamericanos de Bad Religion.





JIVAROS la banda de Ecuador también promociona su disco **Ku u ma**, con 13 temas de punk sucio, todos cantados en inglés.

SCRIPTORIUM zine acaba de soltar su tercera entrega donde los hermanos **Michel & Alexander** nos documentan de todo lo que pasa en el metal nacional y algo más. Increíble calidad a un precio de 8 pesos.

SPIRIT BLOODY SPIRITUS ZINE, su # 3 está en la calle, este nos ofrece una reseña al festival matancero **Atenas 2001**, reseñas de **Greenpeace** y **Tribal**, una entrevista a **Escape**, un Debate Abierto muy interesante sobre **Puertas Negras** y **Jeffrey Dahmer**, un artículo sobre el punk, y demás espacios informativos. Super recomendable.



ARRABIO, la joven banda trinitaria no se detiene ante la experimentación, a parte de quemar sus temas viejos, componer nuevos y buscar un lugar idóneo para grabar su demo (que ya les viene haciendo falta), ahora se han fusionado al grupo de teatro humorístico **ELECTROSHOW** bajo la tutela de **Pablo Dalmau** para crear una opera-rock con los cuentos del **DECAMERON**. Una gran jodedera muy bien organizada que ya ha dado como fruto 2 de estos cuentos que han impactado en el ambiente trinitario por su calidad y originalidad, pero... ¡Queremos más! ¡Viva Bocaccio!

CONTACTOS

ESCAPE: Alejandro Padrón. C/ Aramburo 259 e/ Neptuno y San Miguel. Centro Habana. C.P. 10300. Cuba

PORNO PARA RICARDO: Teléfono: 83 20 921 o 2052230 Cuba

HYPNOSIS: Yuri Ávila. C/ 35 # 4214 e/ 42 y 44. Apto 3. Playa. Ciudad Habana. Cuba Teléfono: 2021258.

NADA QUE HACER: Alquimia Records. C.C. 10884 Suc. Pluna. Montevideo, Uruguay. South America.
WWW.nadaquehacer.fly.to

JIVAROS: Pablo Valencia. Correo Central # 17. Japón y Naciones Unidas. Estafetas. Quito Ecuador.

SCRIPTORIUM ZINE: apdo. # 14083. C.P. 11400. Marianao 14. Ciudad Habana. Cuba

SPIRIT BLOODY SPIRITUS ZINE: apdo. postal # 909. Zona 2. Sancti Spiritus. 60200. Cuba

ARRABIO: Daimel Cuervo Cobo. Gustavo Izquierdo # 51 / Francisco Javier Zerquera y Simón Bolívar. Trinidad. Sancti Spiritus. C.P. 62600. Cuba

POLI COMICS

BIO-LENCIA I



