

# POLILLA zine

# 3

Zine con acné juvenil



¡LEE MÁS FANZINES, MIRA MENOS TV!

Este número incluye: CHLOVER, LA ILUSIÓN CONECTADA, TENDENCIA, TRAUMA, ZEUS, ANIMA MUNDI, C-MEN, MOEBIUS, ARRABIO, BUTCHER, MEPHISTO, LA OREJA DE LA NOCHE, Festival Ciudad MIERDAL 2002, La hora fantasma de cada cual, Cómics, Poesía, relax y más cositas.

Muy buenas a todos los polilleros que con gran valentia leen este panfleto, el número 3 que ahora tienen en sus manos ha sido "super-sangresado" por diversos motivos que no vale la pena apuntar, pues lo que en realidad importa es el resultado aquí presente.

Espero sepan disculpar esta gran demora que trae como consecuencia que algunas de las noticias o comentarios estén algo pasaditos de tiempo.

Para terminar solo decirles que todavía hay POLILLA para rato mientras hallen hojas, fotocopidora y ganas... ¡ nos vemos en la próxima caricatura!

FABIÁN 03.

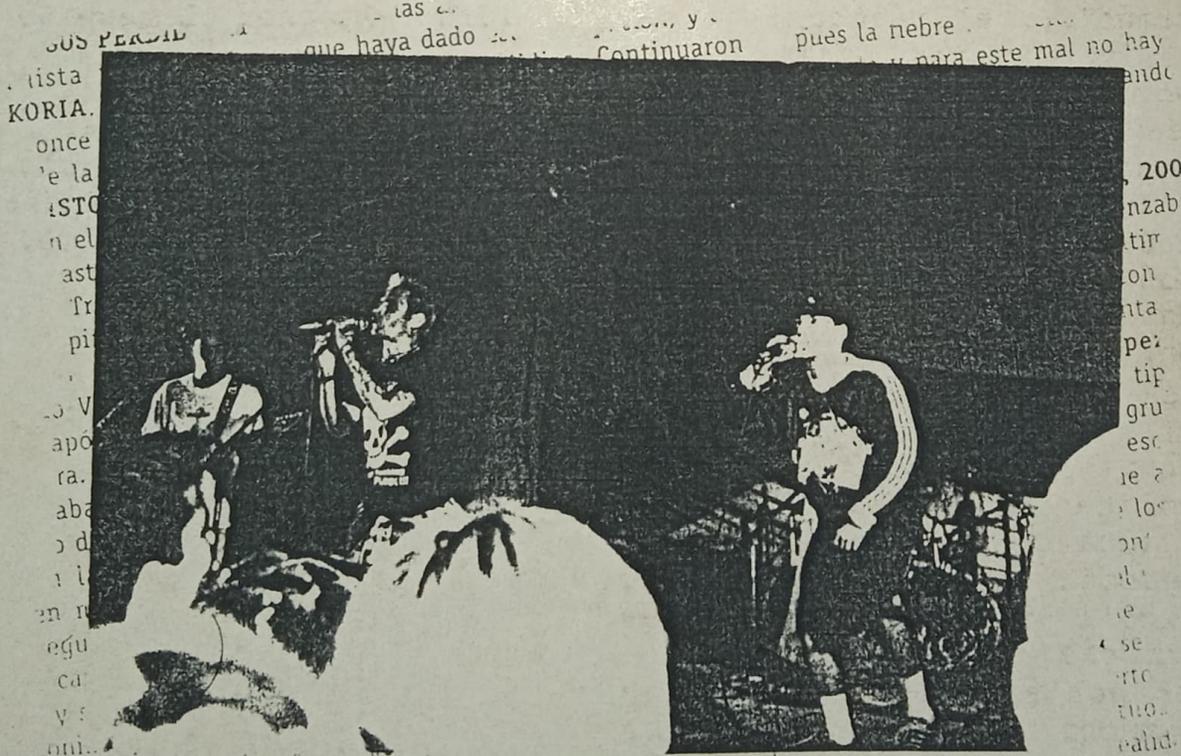
C O N T A C T O C O N L A P O L I L L A

Fabián Sotolongo Fdez. Apdo. #23. Trinidad, Sancti Spiritus. Cuba. C.P. 62600

AGRADECIMIENTOS-COLABORADORES: Y sigue creciendo la lista "Prieta", aquí van los locos que continúan ayudando y queriendo a esta Polilla: Daimel, Ariadna(solo tu puedes traer el sol), Satan, Ández, Yisbert, Elio, Youre, Maikel, Santín y Osvaldo R... ¿a que esperas para unirme?.

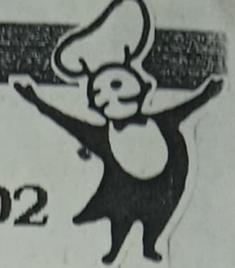
FECHA D'STA EDICIÓN: MAYO 2003

REMEMBERES



Aquí tienen una imagen antológica del CIUDAD METAL 2001 en su primera noche de conciertos:

← Allá Willian Fabián y sus ESKORIAS cantando un clásico "Cadillac Solitario" y de invitado → Gil de JOKER quienes también tocaban este tema.

Festival: Ciudad MIERDAL 2002

Llegó otro mes de noviembre y con el otro Ciudad Metal en la provincia de Santa Clara, para nosotros que estamos ubicados mas o menos en el centro de la isla es una buena opción para disfrutar de la música que nos gusta y ver en vivo bandas de diferente procedencia. Pero... es una realidad que el festival ya no satisface las expectativas que uno se crea. Si bien nos quedamos con las ganas en el 2001, pensamos que a través de las críticas y comentarios que este suscitó, se enmendarían los errores cometidos y este mejoraría en su próxima edición.

El resultado es un poco "extraño"... el pasado Festi no fue ni mejor ni peor, simplemente se quedó estático. La sensación de que el tiempo no avanzó era palpable, todo se repitió como una especie de deja-vu, hasta el listado de grupos resultó similar: Tendencia, Mephisto, Eskoria, C-Men, Necrófago...

¿Será que la dirección del festi quiere engañarnos proponiendo que estas son las únicas bandas con calidad en el país? (Que conste que la mayoría me gustan) o ¿piensan atraer público con nombres más conocidos?

Si es por esto creo que no les dio mucho resultado pues los que fueron observadores se habrán dado cuenta que el parque central albergó muchos menos rockers que la vez pasada.

El slam que en 2001 por poco me asfixia durante el concierto de

Tendencia, pareció ahora un murmullo apagado e inofensivo. De lo poco positivo de esta edición se podría nombrar el triunfo indiscutible de las Hypnosis y que por fin se dignaran a invitar a los Eskarcha, unos muchachos con gran calidad y empuje que ya están dando de que hablar. Alguna gente se me ha acercado diciéndome que no me puedo quejar, que debo dar gracias por que exista aunque sea este festival en el centro... si, yo sé que el Rock tiene pocos espacios para ser difundido pero tampoco se puede ser conformista, si vamos a hacer las cosas, hagámoslas bien. (Sin faltarnos el respeto ok?)

En fin que el Festi fue una autentica KKCK, esperemos que para este año se eche a la basura y se prepare una propuesta más alentadora.

Hasta otra...

TABIN 03



El colega Manuel Santín mantiene su fe en la música ahora con la Peña de Rock: "LA ILUSIÓN CONECTADA", los miércoles-noche en la Casa del Joven Creador de Pinar del Río, cada 15 días con muestras de videos, grabaciones, comentarios, noticias, presentaciones de fanzines etc...

TENDENCIA ha editado su segundo clip el cual ya hemos visto en la tv, se trata del tema: "(Raza)Aché pa'te" donde mezclan su habitual sonoridad con versos de Guillén y la música del "Cumbanchero", la banda ha sacado un nuevo t-shirt alegórico al tema "La Tumba que Tumba". Su disco "Re-Evolución", lanzado en Europa por la disquera System Shock, ha obtenido excelentes respuestas de varias revistas y fanzines de Alemania, Italia y Bélgica, apareciendo algunas entrevistas al grupo en Internet.

ANIMA MUNDI ha visto editado su CD "Septentrión" en Italia por la disquera Mellow Records desde el pasado mes de julio. Noticias recientes reportan que el disco ha salido también en Noruega, Francia y Alemania, obteniendo excelentes reseñas por parte de varias publicaciones. La banda ya comenzó a grabar su segundo álbum.

Alex Jorge(La Mole) abandona MEPHISTO Su nuevo hobby es la literatura y ganó una beca para el Taller Onelio Jorge Carasso que imparte Eduardo Heras. Por el momento no hay sustituto.

ARRABIO acaban de grabar su tan esperada demo, su título es: "Por Creer en Ti" e incluye los siguientes temas: Ilusiones - Rompe, Cerebros Manipulados, Robos y Mentiras, Por Creer en Ti y dos bonus tracks que son covers de ESKORBUTO: Os Engañan y A Llegado el Momento, el demo también incluye los coros y gritos de Ylaibert(ex\_vocal de GREENPEACE), un buen comienzo de año para esta joven banda.

Cienfuegos es una de las provincias más bellas de nuestro país pero su contribución a la escena nacional es bastante escasa. Por ello me alegró tanto conocer de una nueva banda orientada por mi hermano Angel Fernández(Ández), la banda se llama MOEBIUS y su estilo es una honda Grunge-Alternativa. Sus integrantes son todos muy jóvenes y con tremendas ganas de hacer, así que esperemos sigan adelante y no se amilanen ante los obstáculos que de seguro van a tener que enfrentar(como todo grupo de rock cubano).

Aramís Hernández, baterista de ZEUS, salió de la banda Su lugar es ocupado por Javier Pérez, ex\_COSA NOSTRA y ex\_JOKER.

En Holguín a salido un nuevo proyecto llamado: BUTCHER liderado por J.L.(Chino) ex\_vocal de JEFFREY DAMMER, estos abrieron para BLINDER en un concierto el jueves 21 de noviembre en la Casa del Joven Creador.

Elio Pablo baterista fundador de C-MEN ha salido de la banda, el nuevo drummer es Otto Yasel Arboláez al cual ya tuvimos oportunidad de verle doblando los temas en el programa "Cuerda Viva". Elio mientras continua en IMAGEN IV banda de covers de los 60 y 70.

TRAUMA la banda pinareña de Power-Thrash, grabó hace unos meses su segundo demo: "La Jaula", en tanto ahora tienen un nuevo Baterista: Yusel Rodríguez.

El 13 de enero pasado cumplió su primer año de salida al aire, el programa radial: "LA OREJA DE LA NOCHE" que por espacio de una hora promueve lo mejor del rock cubano y del mundo ¡felicidades Yaure! También en octubre pasado "El Varatro" programa que realiza Flavio Blanco en Bayamo cumplió su aniversario.



← ARRABIO Y MOEBIUS, Lo MÁS JOVEN DE LAS NEWS...



Gracias a: Santín, Yaure, Ández y Daimel

C O N T A C T O S

- TENDENCIA: José E. Mederos Valdés. Apda. 80. C.P. 20100. Pinar del Río 1. Cuba.
- TRAUMA: Félix de la Paz. C/ Alfredo Porta # 262. C.P.20100. Pinar del Río. Cuba.
- MOEBIUS: Angel Fernández. Ave. 54 # 6503 e/ 65 y 67 apta. 1. C.P. 55200. Cienfuegos. Cuba.
- ARRABIO: Daimel Cuervo Cobo. C/ Gustavo Izquierdo # 51 e/ Francisco Javier Zerquera y Simón Bolívar. C.P. 62600. Trinidad, Sancti Spiritus. Cuba.

# Re|AX

... QUE HASTA NUESTROS ABUELOS...



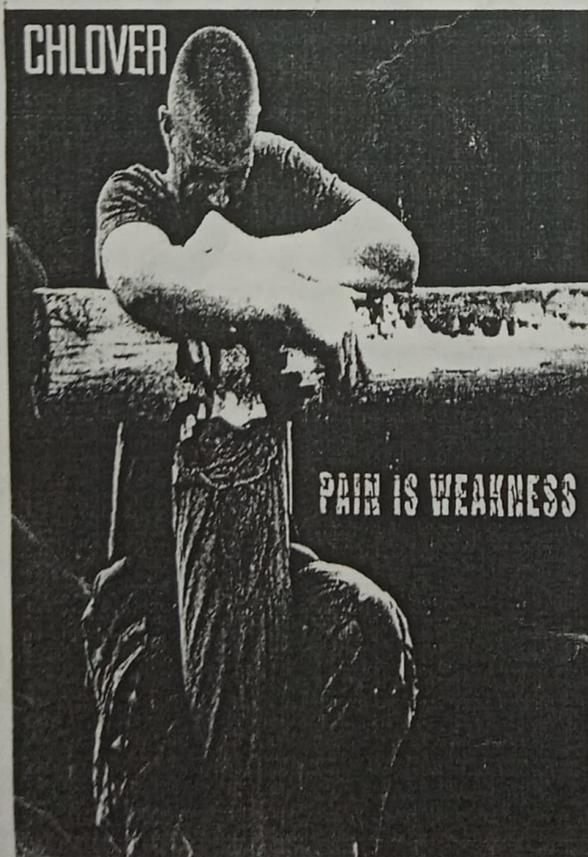
# LA ENTREVISTA

## CHLOVER CHLOVER CHLOVER

CHLOVER es una de las bandas noveles que está habriéndose Paso entre la selva habanera, aquí esta una pequeña entrevista con ellos:



- ABEL (VOZ)
- MILTON (GUITARRA Y VOCES)
- ALAIN (GUITARRA)
- ORLANDO (DRUM)
- CAMAROTTI (BAJO)



*Sabemos que llevan poco tiempo formados, del 2001 hasta la fecha qué a sucedido de trascendental con la banda?*

Para satisfacción nuestra, la banda desde su fundación ha ido creciendo y madurando. Lo más trascendental que ha sucedido es haber podido compartir escenario con bandas reconocidas de nuestro patio: ZEUS, AGONIZER, TRIBAL Y TENDENCIA.

*Cuéntenos sobre el cambio de nombre.*

Hablar de esto ya nos aburre un poco. KARMA fue un nombre que funcionó pero es muy común y no tenía futuro; por eso hemos puesto nuestra fe en CHLOVER.

*¿Cómo definirían lo que hacen, de que sonidos o bulla se nutren?*

Definitivamente es Power Metal. En nuestros comienzos escuchábamos bastante Death Metal: OBITUARY, SIX FEET UNDER, DEATH unido a esto tenemos influencia de: PANTERA, MACHINE HEAD, SYSTEM OF A DOWN, SLIPKNOT, entre otros.

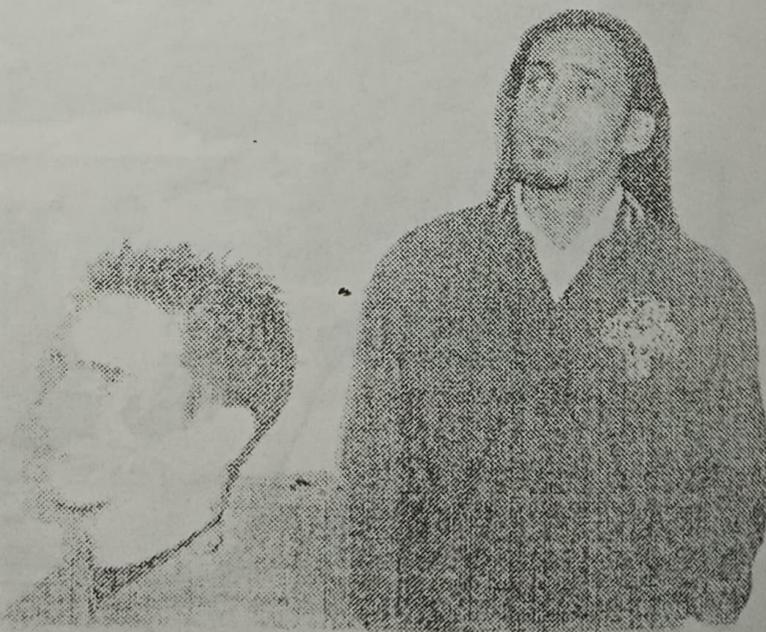
*¿Cómo ha sido la acogida del público con ustedes?*

*¿Alguna anécdota interesante?*

En honor a la verdad hemos tenido que lidiar con un público bastante positivo y conocedor. Anécdota, para que contar las locuras que han sucedido.

*¿Cómo ha sido el apoyo en Artemisa?*

Bueno por parte de las entidades estatales, y pobre, en estos momentos que formamos parte la A.H.S. es que comienza una nueva etapa:



habren algunos caminos. Por parte del público fenomenal y aquí nos gustaría agregar a la gente de Candelaria, un municipio vecino de Pinar del Río que nos apoya muchísimo.

*¿Cómo son las letras de la banda? ¿Cuál es su filosofía?*

Las letras son estrictamente sociales, hablan de problemas reales que conocemos, que existen y no queremos dejar pasar por alto. No nos regimos por ningún culto o religión. Nuestras letras van encaminadas a la reflexión y el conocimiento de todo nuestro entorno social.

*Aunque de esto ya no se habla mucho sabemos que aún existen "pifias" entre las bandas de la escena nacional pero sobre todo en La Habana ¿afecta esto al grupo?*

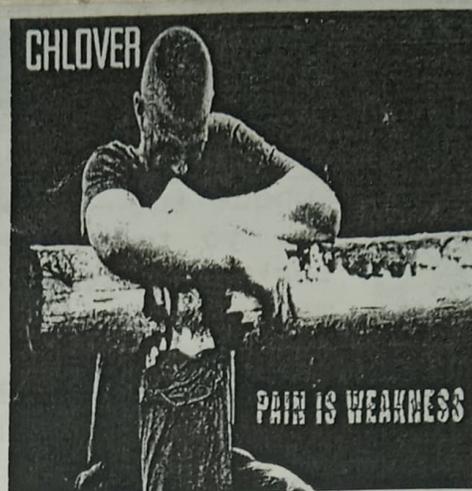
Para nada, cuando te llegue la oportunidad, trata de sacarle el mejor provecho. La escena es la que te abre las puertas, si lo haces bien seguro tendrás tu oportunidad.

*Ya cuentan con algunas grabaciones ¿cómo conseguirías?*

Bueno hemos realizado 2 demos. Un primero titulado: "Virtual Madness" en el 2002 y otro a finales del propio año que lleva por nombre "Pain is Weakness" el cual estamos promocionando y contiene 4 temas. Para conseguirla imagínate ya te enviamos una copia, lo demás estar en los festivales por allá y así poder promoverlo.

*¿Qué opinión te merece los festivales de rock nacional que solo invitan a las bandas más conocidas? ¿Qué tal el Pinar Fest?*

Bastante difícil tu pregunta. Realmente estar en un festival significa mucho para una banda pero a veces los organizadores no quieren correr riesgos y no invitan a agrupaciones noveles. No quiero



justificarlos pero me parece que si tuviesen más espacios y recursos seguro asistieran nuevas bandas y no tendríamos que estar siempre viendo lo mismo. En cuanto al Pinar Fest ya estamos incluidos en la edición del 2003 y va a ser nuestro primer festival, así como en el Atenas 2003. Según hemos escuchado el Pinar Fest es bastante bien organizado; pero vale repetir una cosa: Las bandas deben haberse pasado por sí solas y no depender de un festival.

*Mucha gente critica el New Metal desligándolo por completo del rock como si este no formara parte de la evolución del mismo ¿Qué opinan ustedes?*

Hay que recordarlo siempre, el New Metal forma parte del rock, y hay que respetarlo. Tiene muy buenos exponentes del género y han enriquecido al mismo, al que no le guste, que no lo escuche.

*Próximos proyectos de la banda.*

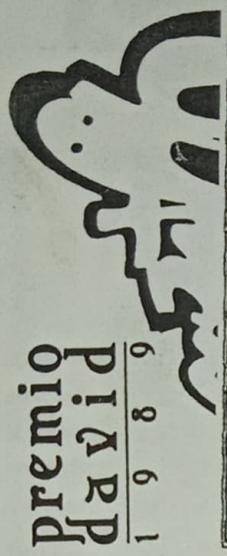
Entre los nuevos proyectos se encuentra el más importante para nosotros: tocar y tocar. Otro es realizar un nuevo demo con nuestro material más reciente y lograr irrumpir en el extremo oriental de la isla, como ven no somos nada avariciosos.

*Algún apunte final.*

Un saludo a los rockers de por allá, gracias a ti por la cortesía de tu entrevista y que este sea el año del Rock en Cuba. Chao Polillones del metal.



CONTACTO:  
ALAIN ECHEVERRÍA  
CAJUE 5 # 5402  
% 54 Y 56. ARTEMISA.  
LA HABANA.  
C.P. 33 800



'LA HORA FANTASMA DE CADA CUAL' es una novela que aunque fue premio Juan David en 1989 y esta edición (la que yo posé) es de 1995 puede atrapar al instante a rockers veteranos o en pañales ya que refleja de una manera sencilla (a veces metafórica) la vida de los rockeros cubanos en los años 80-90, llena de conciertos, amores, degradaciones, servicio militar etc... Te aseguro que sus 249 páginas te las puedes leer en un día y si no me crees échale un ojo al prólogo del libro.

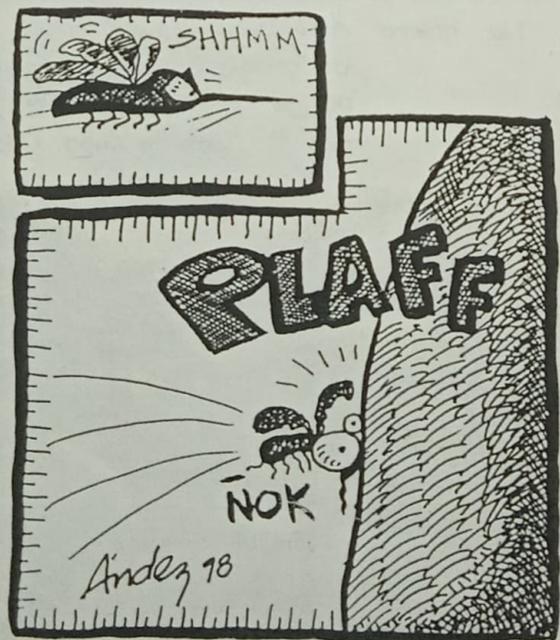
¿Dónde conseguirlo? Pues debe estar en todas las bibliotecas del país y si te pones de suerte lo puedes pillar en alguna librería de libros raros y de huso.

Otra novela de Raúl Aguiar es "La Estrella Boca Arriba".

Pablo se preguntaba qué coño estaba haciendo allí precisamente esa noche y con esos estúpidos, los deliciosos cretinos de cabeza hueca y gestos mecanizados, la gente que saltaba días y coitos como si fueran vallas. Él venía coagulando cerebros y ojos nerviosos. Máximo, el conny, Alicia la Desteñida, Betty, Orlando, Rony, el Duque, todos luchando por estar en la nata, imitación burda de símbolos video, demasiado cobardes para lograr una individualidad verdadera, los mismos gestos para idénticas situaciones, alcohol de dudosa procedencia.

La noche tan rosada como todas, terriblemente larga. Si Pablo hubiera tratado de entender aquello, de extrapolar en palabras la razón del grupo, de las piernas de Betty; traducir al menos una de tantas canciones Pink Floyd, del *Don't give me that do goody good bullshit*, adivinar cada filosofía como los vellos del pubis de Alicia, cada pose preparada después de una sesión AC-DC. *Iron Maiden*, *Metálica* — todos sin traducir —, comprenderlos, no como ecos de otra realidad ajena a la nuestra, sino precisamente a partir de ella, como carreteras sin destino determinado, libertad encerrada entre barrotes de Parkisonil, Pablo demasiado buen chofer, una cuneta al final del camino, pero nunca caer en laterales, en las que hubiera debido despeñarse en un momento específico, hace varios años, meses o noches, pero que ahora se han convertido en camisas de clínicas mentales, ropas húmedas de saliva o sexo costumbre, el olor a piernas solcadas, a perfume spray o del otro spray, de la goma de pegar ambiental, tan fuerte que le llegaba a horroznar la idea de mandarlos al carajo, de apagar el videocassette grabador botellastocadosos y salir a la sala, de atravesar la puerta, de bajar a la calle, de llegar a la costa y sentirse en las rocas y sentirse verdaderamente individual, la costa desierta, dejar que las olas empapen tus ropas, que laven tu cuerpo, abrir el pecho o el cráneo y ofrecer su interior a algún dios rebelde de las eras del animismo, los destellos brillantes del mar iluminando neuronas...

Y entonces, quizá a partir de todo ello, comenzar a ser. Sólo que todo esto, al decir de un tal Cortázar, en un plano metafísico. Pablo se encuentra todavía en la noche rosada, piensa que tal vez todo ello hubiera sido posible hace algunos años, meses o noches, pero que ahora se encuentra aprisionado en las ondas de una música cualquiera. *I'll see you on the dark side of the moon* y es que las circunstancias...



# INFO EXTRAUNDERGROUND

A nuestra redacción a llegado una cantidad increíble de lo que pasa con el Rock a escala internacional, todo esto gracias a dos colegas: Yialbert y Maikel, así que allá va eso:

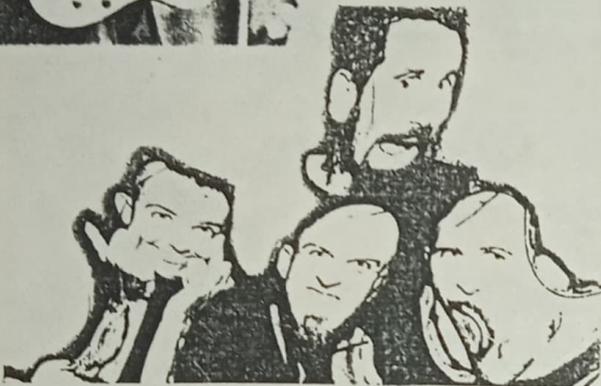


Wes Borland el ex\_guitarrista de LIMP BISKIT está trabajando en su proyecto EAT THE DAY para fichar con algún nuevo sello

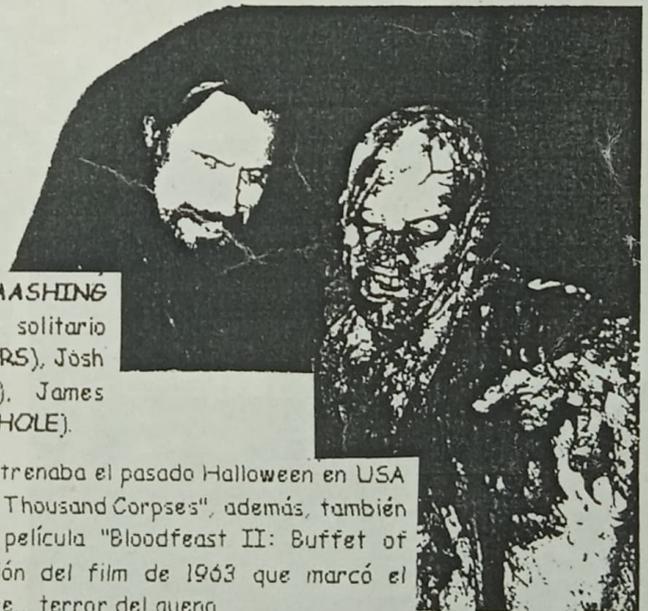
Los veteranos ANTHRAX han debido cambiar el nombre de su sitio Web debido a los problemas con el terrorismo biológico en USA, el nuevo nombre es: [anthraxtheband.com](http://anthraxtheband.com)



Mike Patton sigue "pinchando" después de FAITH NO MORE. Este multifuncionista acaba de participar en un film llamado: "Firecracker", también ha colaborado en el álbum debut de TEAM SLEEP, proyecto paralelo de Chino Moreno(DEF TONES), y por último anda de gira con su banda TOMAHAWK que cuenta con integrantes de: MELVINS, HELMET y JESUS LIZARD(nada que no tiene frenos).



Otro que no para es Serj Tankian de SYSTEM OF A DOWN, su sello "Serjical Strike" ya tiene 3 primeros fichajes, está también involucrado en grabar disco con el multi-instrumentista armenio Arto Tunçboyacıyan en una mezcla de Jazz, Rock, Hip-Hop y Música de Baile y, además, está su colaboración con el vocalista escocés Petra Jolly en un álbum de nombre "Bad Girls" en una cuerda a lo MASSIVE ATTACK



Melissa Auf Der Maur(ex\_HOLE y SMASHING PUMPKINS) está preparando un álbum en solitario donde intervienen: Dave Grohl(FOO FIGHTERS), Josh Homme(QUEEN OF THE STONE AGE), James Iha(de los PUMPKINS) y Samantha Maloney(HOLE).

ROB ZOMBIE estrenaba el pasado Halloween en USA su film "House of Thousand Corpses", además, también ¿actuará? En la película "Bloodfeast II: Buffet of Blood" continuación del film de 1963 que marcó el inicio del cine Gore... terror del gueno.



A continuación un listado de e-mails que pueden interesar:

BIOHAZARD: [mamahazard@aol.com](mailto:mamahazard@aol.com)

FEAR FACTORY: [martyr213@aol.com](mailto:martyr213@aol.com)

GODSMACK: [www.godsmack@flashcom.net](http://www.godsmack@flashcom.net)

PRIMUS: [primus@fanasilum.com](mailto:primus@fanasilum.com)

INCUBUS: [enjoyincubus@earthlink.net](mailto:enjoyincubus@earthlink.net)

PUYA: [romysola@hotmail.com](mailto:romysola@hotmail.com)

SYSTEM OF A DOWN: [sysdown@planetworks.net](mailto:sysdown@planetworks.net)

oven  
del  
tos  
lera  
nas  
que  
lo  
ue  
de



# PROMOTIONS

El colega y amigo Yialbert tiene una necesidad imperiosa, el anda loco buscando bandas de Hardcore y Punk que no se encuentran ni en los centros espirituales (aunque dudo que las monjas escuchen este tipo de música).

Claro el hc-punk es un género muy amplio por lo que a Yialbert le interesan discos de: Sick of it All, Agnostic Front, Youth of Today o similares.

Para ventas, intercambios o lo que sea escribe a su dirección:  
Yialbert Ramirez Rayas. C/ Céspedes # 170. Fomento. Sancti Spiritus. Cuba. C.P. 62500.

**PEÑA DE ROCK**

*La Ilusión Conectada*

Sesiones de Video/Reseñas/Noticias  
Audiencias/Muestra de Formatos y más...  
Envía tus demos, flyers, e informaciones a:

Manuel Santin Valdés.  
Apartado Postal 85  
Pinar del Río 1, 20100, CUBA.

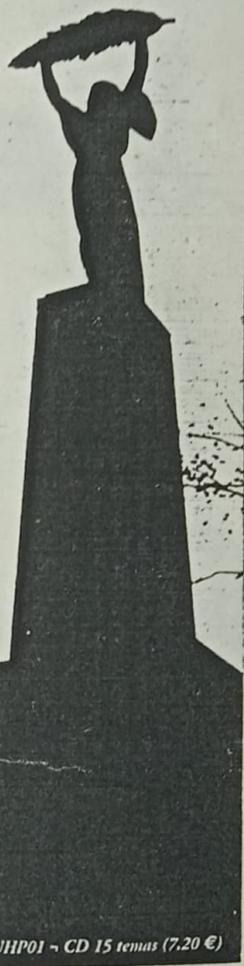
E-Mail: [puehita@pinar.copextel.com.cu](mailto:puehita@pinar.copextel.com.cu)  
Phone: (53) 82 3937.

APOYANDO Y DIFUNDIENDO TODAS LAS  
MODALIDADES DEL ROCK

Sim Limites, ni Fronteras...

## Nada Que Hacer "Bunker de ideas"

Lo primero que te vendrá a la cabeza al escuchar a estos uruguayos es Bad Religion, pero no son ni muchos ni un clon. Les sobra personalidad y originalidad, resaltando por encima de todo sus brillantes letras cantadas en castellano por la original voz de Nacho. La edición en España además de un sonido impecable, tiene un tema extra y una nueva y cuidada presentación.



Invisible Records  
C/San Roque 44, 3º  
03600 Elda (Alicante)  
Tlf: 965393739  
[invisiblerecord@navegalia.com](mailto:invisiblerecord@navegalia.com)  
[www.invisiblecenc.ejb.net](http://www.invisiblecenc.ejb.net)

FRecords  
Pérez Galdós 6-E, 4º Dcha.  
39005 Santander (Cantabria)  
Tlf: 609463111  
[duckcore@hotmail.com](mailto:duckcore@hotmail.com)  
[www.FRecords.ejb.net](http://www.FRecords.ejb.net)

UHP zinc & distro  
Iglesario 18, Ardan  
36912, Marín (Pontevedra)  
[powergenjose@hotmail.com](mailto:powergenjose@hotmail.com)

IR07 | FR01 | UHP01 ~ CD 15 temas (7,20 €)

La polilla es un zine de pocas tiradas, por favor

si no te interesa su contenido

Pásalo a otro

**Productions**

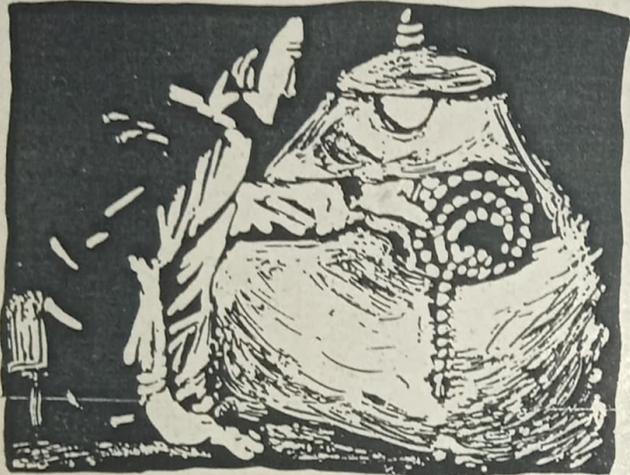
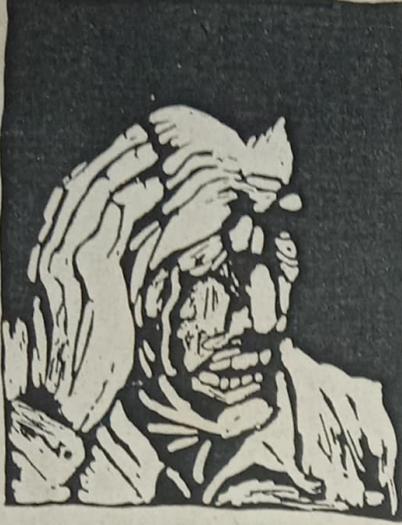
El amigo acaba de salir la primera productora independiente cubana: OLI productions! Estara dedicada al mundo del Underground electrónico: Hip-hop, House, Acid Jazz, DJ remixes, Metal Industrial, tri-hop... Todo lo que se hace en Cuba y casi nadie conoce. Así que si tienes tu propia banda y no encuentras quien saque tu material a la luz, no dudes en llamarnos! Distribuidoras, estamos abiertos a sus propuestas. Magazines. Enviamos promocionales si envían prueba de su existencia. Radio Stations. Estén atentos a nuestros productos.

Apdo. 854 Santa Clara 1  
VCL 50100, Cuba.

E-mail: [abeloi@yahoo.es](mailto:abeloi@yahoo.es)

**Productions**

Ya está disponible "Experimentone", el primer MCD de NAUREA a través de nuestra productora. Si estás en onda con The Prodigy/Chemical Brothers, trata de hacerte de él!!!  
3.00 USD Cuba.  
6.00 USD Worldw/de.



TABIAN.

POLI

COMIXXXXXXXXXXX

FOTO PERFECTA.

# UNDER POETAS

## EL CASO DE LA ESPOSA HOMICIDA

ERNIE LINEN CLOSET O DWARD, QUE ES SU VERDADERO APELLIDO ( PUES LO DE LINEN CLOSET ES UN MOTE EN LA LAVANDERIA DONDE LABORABA ) FUE ARRESTADA AYER EN LA NOCHE ACUSADA POR HOMICIDIO CONYUGAL.

EL DESPACHO INFORMA CABLEGRAFICAMENTE QUE ERNIE LINEN CLOSET O DWARD CORTABA PRUDENTEMENTE LOS PELOS NASALES DE SU ESPOSO Y ESTE, AL BROMEAR ACERCA DEL HEDOR AISLADO DE SUS VELLAS PUBLICOS HIZO QUE LA ENCARTADA EN OBESO ESTADO DE IRA HUNDIERA BRUTALMENTE LAS TIJERAS EN LA GARGANTA DEL DESAFORTUNADO COMPAÑERO.

AHORA.

LA POBRE ERNIE LINEN CLOSET O DWARD GUARDARA PRISION EN UN GROTESCO ESTABLECIMIENTO PENITENCIARIO PARA MUJERES ASESINAS DE SUS MARIDOS A LAS WALES SE LES ASIGNA DURAS LABORES, NO PARA ~~POBRES~~ FEMINAS.

DUDO MUCHO QUE EN ESTE ESTADO LOGRE ALIVIAR SU OFENDIDA AL PARECER REPROCHADA MOLESTIA VAGINAL.

YOU'RE MERINO PEREZ

c/ TORRENTERAS, EDIF S, APTO 8

BAYES, HOLGUIN, C.P 82300.

YOU'RE MERINO PEREZ

SOBRE LOS POEMAS, TE ENVIÉ ESTE POR EL MOMENTO Y LUEGO TE ENVIÉ OTRO DE MIS KOLEGAS DEL TALLER, TU SABRAS QUE HACER UN "UNDER POETA" PORQUE AL MENOS ESO TRATO DE SER, ALEJADO DE TANTO CONCURSOS Y EVENTOS DE UN "GREMIO" EN EL QUE NO ME INTERESA MILITAR A TIEMPO COMPLETO DE MODO QUE ESCRIBO "PA' MI Y LOS SOCIOS".

YOU'RE MERINO PEREZ