

# JESUS ES MI ROCK

Revista cubana de música cristiana, rock y metal



10

Septiembre/Octubre 2015

Aquí esta la edición No 10 , esto continúa a pesar de todos los contratiempos y problemas que se han presentado con relación a que esté a tiempo y en forma, como debe de ser por dificultades con el diseño de la misma. He añadido una Biografía de la Banda F220 en esta edición para que la conozcan. Disfruten de esta edición.

Yusniel Valdés

#### Director y Edición:

Yusniel Valdés Puig

#### Diseño:

David Viera Barreras

#### Colaboradores:

Sarai León (Jefa de Medios y prensa en Grupo CanZion).

Limay Pico

Darien Gles

#### Contactos:

Yusniel Valdés Puig

Calle Manuel del Socorro No 722

% Roberto Reyes y Mariana Grajales Reparto Pedro

Pompa, Bayamo, Granma, Cuba, C.P 85100

E-mail: [yusnielv@grannet.grm.sld.cu](mailto:yusnielv@grannet.grm.sld.cu)

Blog: <http://jesusesmirockzine.cubava.cu>

Internet: <http://issuu.com/jesusesmirockzine>

Facebook: [www.facebook.com/yusniel](http://www.facebook.com/yusniel)

#### Agradecimientos y Saludos a:

David Chapet (Brutal Beatdown Records), Juan Raúl Fernández, Humberto Manduley. David Viera Barreras (Guitarrista y director de Antagon) A los cantantes: YunierEmpi, GabySan, Pablo Olivares, Eduardo, Yadira Linares, A las bandas: Antidemon, Sepulcro Vacío, Pescao Vivo, Rivertribe, Zona 7, entre muchas otras que han sido parte de Jesús es mi rock.

## Sumario

Entrevista

3 Darién González

5 Novedades

Entrevista

15 Alabanza DJ's

Bios

18 F220

19 Kutless

20 Esperanza de Vida

22 Recomendaciones

25 Correspondencia

# Darien González



Darien González es un cantante y guitarrista radicado en la ciudad de la Habana perteneciente a la iglesia Metodista, él nos responde esta entrevista mediante correo electrónico para los lectores de Jesús es mi rock.

Hola Darién González, bienvenido a estas páginas de Jesús es mi rock.

Gracias por la invitación.

Bueno, ante todo dirígete a la audiencia cubana que te van a seguir.

Esta es una oportunidad maravillosa, para interactuar y expresar ideas, con el pueblo de Dios a través de esta revista bendecida.

¿Como fue la idea de entrar en la música?

Desde niño, siempre me gustó la música, fue una compañera, en mi vida. Me propuse, tocar la guitarra y componer letras y melodías, me fue gustando cada vez más y más hasta llegar a realizar esta producción.

Ahora vamos a empezar a hablar sobre ese gran disco llamado Cuba para Cristo en lo cual grabaste este año 2015, sobre que bases, llámese inspiración, concepto musical o temático, son las composiciones de este disco.

Todas las canciones, las había escrito, ya algún tiempo, pero estaba esperando el momento para realizar la musicalización. Son vivencias de mi vida, las cuales traté de transmitir, lo más, fiel posibles. Con un concepto musical variado.

Coméntanos acerca de la elaboración de este disco y de las canciones que integran esta producción, según e podido apreciar se escuchan varios estilos desde el Pop Rock, Country y hasta música Cubana como el Son y la Trova.

Tuve la bendición de encontrar, a dos amigos, productores y magníficos arreglistas. Hemos hecho un buen equipo y sobre todo una gran amistad. Según la melodía, tiempo y aire, le adaptamos un género para lograr variedad en la producción. Yo en lo personal, me considero un adorador. Todos los géneros musicales son de Dios.

Mi hermano, el título del disco tiene un significado muy fuerte ya que se lleva años diciendo que Cuba será para Cristo, ¿Qué me dices de esto?

Dios tiene sus ojos, puestos sobre Cuba.

El tiempo de que Cuba conozca al Dios vivo, se acerca. Y esta generación será testigo del poder, misericordia y amor del Padre, Hijo y Espíritu Santo.

¿Que nos dices de la portada del disco? ¿Por cierto quien diseño la portada?

Si te fijas en la contraportada, la fotografía, es el sol naciente resplandeciendo, sobre un árbol. Que es la gloria de Dios, sobre Cuba. La diseñó mi productor, Lisandro y la idea fotográfica fue mía.

Darién tengo entendido que los músicos no son oficiales en tu grupo, ¿Como te las arreglas para dar conciertos cantas con pistas o con el grupo? Si hago un concierto, lo hacemos como un grupo, instrumentos reales y audio. Ya sabes que se necesita recursos financieros para mover una banda. Por lo general canto con pistas.

¿Cuando podemos tener un video clip? Para el próximo disco, pienso, realizarlo.

¿Si te pidiera que nombraras un tema para el video que denote el fuego de Dios en esta generación y trasformara mentes y corazones cual mencionarías y por que?

Pienso que, "Obra en mí". Tocó mi corazón, es una oración de súplica y confianza en Dios, para poder alcanzar la perfección en El. Que a todos, sin dudas, nos hace falta.

¿Qué tienes en mente para lo que queda de año? Seguir cantando y componiendo. Estoy apoyando un proyecto de reguetón llamado La otra dimensión.

Este es el espacio para que alertes a tus seguidores, de futuros conciertos, festivales, retiros, futuras composiciones y dediques algunas palabras a los lectores de esta revista.

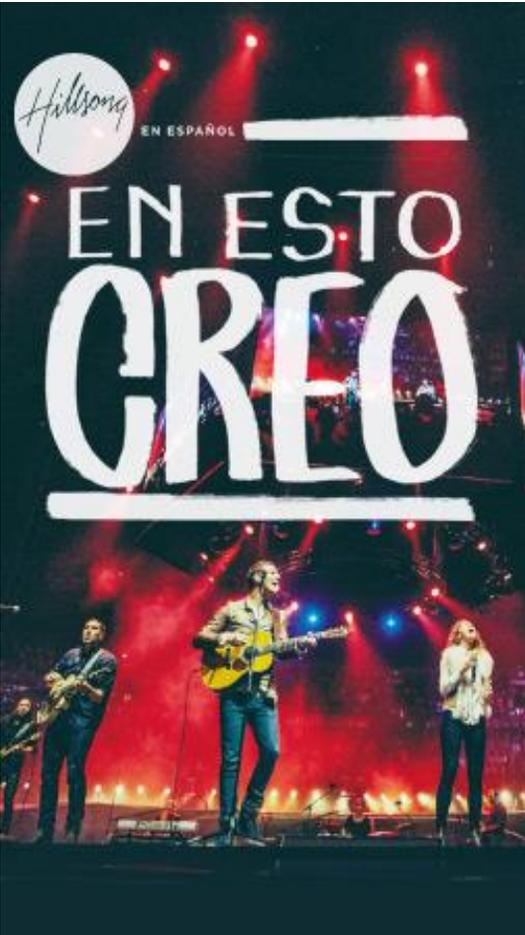
Reciente estoy terminando otra producción la cual llamo, "Destino Eterno". Están todas las canciones hechas, solo falta mezclar. Contiene 13 temas, y una especial. Te puedo decir, que son una bendición. Un disco variado de géneros, buena letra y arreglos musicales fabulosos. Solo pido al pueblo de Dios que sigan apoyando la música cristiana en Cuba.

# Novedades



Por Sarai León

## Hillsong en Español lanza el álbum «En esto creo»



Tras anticiparnos lo que sería su nuevo álbum a través del sencillo «No hay otro nombre», Hillsong en Español presenta su más reciente producción, «En esto creo» una recopilación de las canciones más destacadas de Hillsong Worship en los últimos años, que, adaptadas a nuestro idioma, son interpretadas por las voces originales de los proyectos de Hillsong en inglés.

Entre estas voces se encuentran Reuben Morgan, Jad Gillies, Matt Crocker, Annie Garratt, Dave Ware, Taya Smith y Toni Romero, quien también fue el encargado de producir las voces en español, todo un desafío dado que los miembros de este equipo en su mayoría no hablan este idioma y se tuvo que poner mucha atención en conseguir una correcta pronunciación. «La verdad es que disfrutan de la experiencia y de la oportunidad de ser de bendición para el mundo de habla hispana, compartiendo las canciones que Dios nos ha dado», afirma Toni.

El nombre del álbum, «En esto creo», se basa en el tema original en inglés, «This I Believe (The Creed)», de Ben Fielding y Matt Crocker, inspirado en el Credo de los Apóstoles, un texto antiguo que expresa las creencias fundamentales del cristianismo y que ha unido a la Iglesia a lo largo de los siglos. Sin duda, hacer estas poderosas confesiones de fe juntos en las congregaciones de habla hispana producirá un sentido palpable de unidad.

Entre las canciones que son parte de este álbum, se encuentran «En esto creo (El Credo)», «Vasijas rotas (Sublime gracia)», «Calvario» y «No hay otro nombre», todos, temas que enfatizan el papel de la gracia y del perdón de Dios a través de Jesús.

Como un plus, el álbum cuenta con canciones adicionales, que son los temas en español «Océanos (Donde mis pies pueden fallar)», interpretada en español por UNITED, y las canciones «Vivo estás» y «Vida tú me das», interpretadas por Hillsong Young & Free, temas que no se encuentran en ningún otro álbum de Hillsong.

# Novedades



Por Sarai León

## Third Day destaca la Biblia en su tema, «Your Words»



«Your Words» es el nuevo corte promocional de Third Day, tercer track de su más reciente producción, «Lead Us Back: Songs of Worship». En este tema, el grupo enfatiza el valor de las Escrituras en la vida de cada seguidor de Jesús, así como la necesidad de leer, creer y vivir la Palabra por sobre los distractores que nos presenta la cultura contemporánea.

«Your Words», compuesta por los integrantes de Third Day, es interpretada por el vocalista, Mac Powell, acompañado de la cantante, Harvest Parker, como invitada. Es una balada en cuyo inicio resalta el sonido del dulcemele de martillo, instrumento que contribuye a la construcción melódica que hacen las voces femenina y masculina.

La canción va creciendo en intensidad hasta que las voces de apoyo —de las que se encargan Daniel Bashta, la misma Harvest Parker y Sarah Macintosh, entre otros— la convierten en una invitación para unirse y juntos cantarle a Dios que «todo lo demás se desvanecerá, pero lo que permanecerá son tus palabras».

La letra de «Your Words», inspirada en Isaías 40:8, proclama las bendiciones que subyacen en una vida de dependencia de la Palabra: «Porque tus palabras dan vida, y tu voz habla promesas, Señor, tu amor me ofrece más que cualquier otra cosa en este mundo».

Sobre la canción, Mac Powell comenta: «Realmente me gusta mucho.

Hay tantas distracciones, tantas cosas que quieren llamar nuestra atención, buenas o malas, pero creo que cuando leemos diariamente la Palabra de Dios, escuchamos Su voz a través del Espíritu [Santo] y cuando hablamos Su Palabra y la escuchamos de otros creyentes, nos lleva de regreso a Dios, más cerca de Él».

Como parte de un álbum de sólida producción como lo es «Lead Us Back», «Your Words» es uno de los temas a destacar tanto musicalmente como por lo que comunica su letra.

«Me encanta el mensaje de que no sólo necesitamos escuchar Su Palabra, sino también necesitamos tomarla y permitir que nos cambie, para que vayamos y ayudemos a cambiar el mundo, y demos ánimo a otras personas. Es una de mis canciones favoritas del nuevo álbum», concluye Powell.

# Novedades



Por Sarai León

## TobyMac de estreno, con el álbum «This is Not a Test»



Con más de 11 millones de unidades vendidas en su carrera, el seis veces ganador del GRAMMY®, TobyMac, lanza internacionalmente su sexto proyecto de estudio, «This Is Not A Test»

(Esto no es una prueba), para el cual trabajó en conjunto con un grupo diverso de artistas, incluyendo, por primera vez en diez años, a sus compañeros de dcTalk, Kevin Max y Michael Tait.

Como uno de los artistas cristianos de mayor venta, TobyMac continúa con su exitosa mezcla de rock, pop y hip hop. Su música refleja luchas de la vida real, así como su fe y su apasionada búsqueda constante de Dios.

«This Is Not a Test» fue producido por el mismo TobyMac, David García y Chris Stephens. Este álbum es la continuación del exitoso «Eye On It», su producción anterior, que debutó en las listas de Billboard como No.1, fue certificado con un Disco de Oro y logró colocar tres temas en el Top 10, («Me Without You», «Steal My Show» y el No.1 «Speak Life»)

El título del álbum sirve de recordatorio para «aprovechar cada momento, cada segundo», explica TobyMac sobre una producción que él siente, refleja temas importantes como amarnos unos a otros de la manera correcta y la riqueza de la diversidad. «Comencé a coleccionar conceptos en cuanto entregué el álbum anterior hace tres años, y comencé a trabajar en este álbum hace un año y medio. Los conceptos están todos basados en experiencias de mi vida», comparte.

Sobre el trabajo de composición, TobyMac dice: «Me siento honrado de colaborar con mis compositores, trabajar con mis coproductores y también de tener a mi banda en el escenario. Hay una riqueza muy especial en lo que hacemos los humanos cuando nos unimos y trabajamos juntos».

# Novedades



Por Sarai León

## Esperanza de Vida lanza el tema «Jesús, eres mi vida»



# JESÚS, ERES MI VIDA



La banda Esperanza de Vida, sigue impulsando su más reciente producción, «Fuego» y lo hace con el lanzamiento de un nuevo corte. Se trata de la dinámica canción, «Jesús, eres mi vida», liderada por Iván Loyola. Es un tema con energía y potencia suficientes para ser una alabanza clara y directa que proclama lo que Jesús significa para los integrantes del grupo.

Musicalmente, «Jesús, eres mi vida» se basa en muchas guitarras eléctricas, bajo y batería. Es una mezcla de rock, con matices de sintetizadores y música electrónica, lo cual aporta a su sonido elementos frescos. Esperanza de Vida cree firmemente que los jóvenes necesitan expresar en lo que sienten por Dios mediante canciones rápidas de este estilo, que poseen una vitalidad especial y fuerza, lo cual también caracteriza esa etapa de su vida.

En cuanto a su letra, hay una relación muy estrecha entre esta canción y el título del álbum del que se desprende. «De alguna manera, esta canción proyecta ese deseo enorme y la pasión que una persona tiene cuando está lleno del fuego de Dios», comenta Armando Moreno, líder de la banda y compositor del tema. «Nos convertimos en gente imparable para predicar evangelio, para proclamar, para decir en cada situación, en cada momento, quién es Jesús para nosotros».

Mostrando que están lejos de encasillarse musicalmente, para este tema el grupo eligió la participación de Iván Loyola en la voz. Él ha sido un amigo colaborador, acompañándoles a menudo en sus conciertos. La elección no pudo ser mejor, ya que su interpretación aporta un elemento de novedad en un álbum en el que abundan las voces femeninas.

# Novedades



Por Sarai León

## Thalles Roberto presenta el tema «Dios me ama», junto a Danilo Montero



Tras el lanzamiento de su primer álbum en nuestro idioma, con gran recepción por parte del pueblo cristiano de habla hispana, el brasileño Thalles Roberto presenta el segundo sencillo promocional de su producción. Se trata del tema homónimo del álbum, «Dios me ama», una balada pop, la cual cuenta con la participación del reconocido salmista y pastor, Danilo Montero.

Como el resto de las canciones que integran el álbum, «Dios me ama», fue compuesto por Thalles Roberto y adaptado al español por Josué Del Cid.

Con una apasionada interpretación por parte de Thalles y acompañado de Danilo Montero, «Dios me ama» es una reflexión acerca de la eterna fidelidad del amor de Dios por el ser humano, sin importar nuestra imperfección y nuestra condición espiritual: «Si yo estoy fuerte, si estoy de pie, Dios me ama. Si estoy débil, si yo estoy caído, Él no me dejara de amar». De igual manera, Thalles Roberto no pierde la oportunidad de proclamar el evangelio de salvación en Cristo: «Sin su amor, sin su perdón, no se que sería de mí. Dios me amó tanto que entregó a su Hijo para morir en mi lugar». Los coros —así como la asistencia en el idioma— estuvieron a cargo de Coalo Zamorano, lo que convierte a esta canción un excelente combo vocal para usar en momentos de meditación bíblica y tiempos devocionales.

Recientemente Thalles Roberto realizó un viaje a los Estados Unidos para participar en eventos tanto en las ciudades de Boston como Nueva York, atendiendo igualmente algunos compromisos de prensa, reforzando así la promoción de su producción discográfica, «Dios me ama»

# Novedades



Por Sarai León

## «No hay otro nombre»

## Nuevo tema de Hillsong en Español



Hillsong en Español presenta «No hay otro nombre», un tema a través del cual se proclama a Cristo como Creador, Señor, Salvador resucitado y Rey. El tema es interpretado por Jad Gillies y Toni Romero e introduce lo que será la más reciente producción en español de Hillsong, que llevará por título, «En esto creo». «No hay otro nombre» declara abiertamente a Jesucristo como Salvador, hace referencia a su obra redentora en la cruz y dirige toda la adoración a Él. Esto va en consonancia con el resto del álbum del que se desprende este tema, pues el deseo del equipo de alabanza que se encuentra detrás de este proyecto es, con cada tema, llamar la atención hacia Jesús y sus promesas, al declarar verdades eternas que podemos encontrar en la Palabra de Dios.

«No hay otro nombre», poderoso tema de adoración, originalmente fue lanzado en inglés por Hillsong Worship. Su impacto fue tan fuerte que definió a la iglesia Hillsong durante el año pasado. «Creemos que puede ser de gran inspiración y ánimo para que podamos levantar nuestra mirada por encima de las circunstancias y enfocarla en Jesús, el autor y consumidor de nuestra fe», explica Toni Romero, originario de España y quien es una parte importante del equipo de Hillsong en Español.

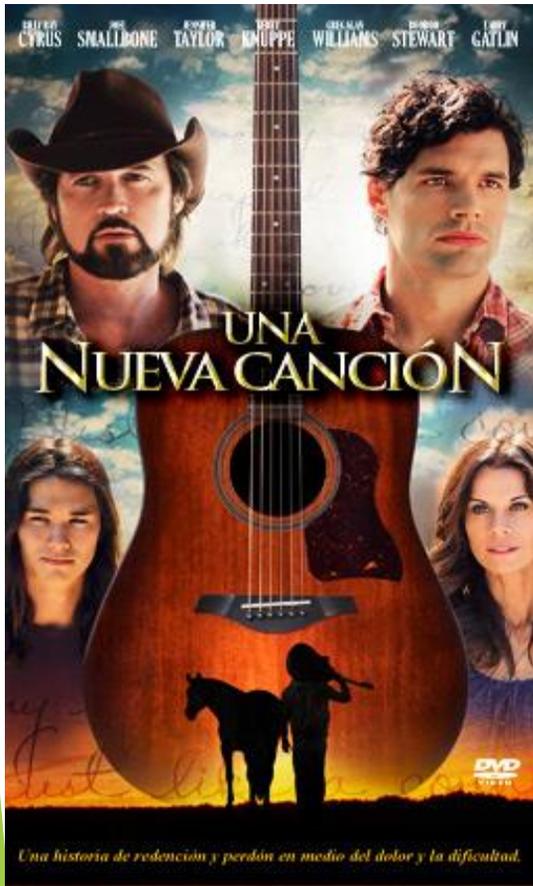
Al ser una adaptación al español, para el equipo de traducción era importante poder captar el corazón y la esencia de la letra original en inglés y hacer lo posible para recrear ese mensaje en un lenguaje con el que el mundo hispano se pueda identificar, para hacerlo suyo. ¡Qué mejor manera de abrir el álbum que con un tema completamente cristocéntrico! «A fin de cuentas este proyecto no se trata de Hillsong, sino de levantar el nombre de Jesús por encima de todo nombre», declara Toni. «Oramos que sea de bendición y pueda ser usado tanto a nivel personal como a nivel congregación». Ha sido descrito por el equipo como «una de nuestras mejores voces en español». Cabe destacar que otros intérpretes que participaron en el nuevo álbum incluyen a Matt Crocker, Reuben Morgan, Taya Smith, Annie Garratt y David Ware, entre otros.

# Novedades



Por Sarai León

## CanZion Home Media presenta «Una nueva canción», en DVD



CanZion Home Media trae al público la película en DVD, «Una nueva canción», una conmovedora historia filmada en Nashville, Tennessee, que tiene como protagonista a un joven músico, tan talentoso como ambicioso, y su travesía hacia la sabiduría, el perdón y la salvación, desencadenada a partir de que alguien le ofrece una segunda oportunidad.

En el papel principal se encuentra Joel Smallbone (de la banda «For King and Country»), quien llevó a cabo su trabajo de manera extraordinaria y quien compuso algunas de las canciones que se presentan en el filme. Además, participa el cantante de pop country, Billy Ray Cyrus, acompañado de Jennifer Taylor y Kerry Knuppe.

Jake Reeson (Joel Smallbone) parece tener una prometedora carrera como cantante de country en la plena capital de la música, Nashville. Sin embargo, su falta de disciplina y las heridas que lleva en el alma fruto de la ausencia paterna, complican sus relaciones de trabajo e interpersonales. Cuando Jake se ve enfrentado a la verdad sobre su padre y sobre un lamentable accidente del pasado, y al verse nuevamente rechazado por la chica que ama, comenzará un camino que puede llevarlo a la ruina o a la victoria.

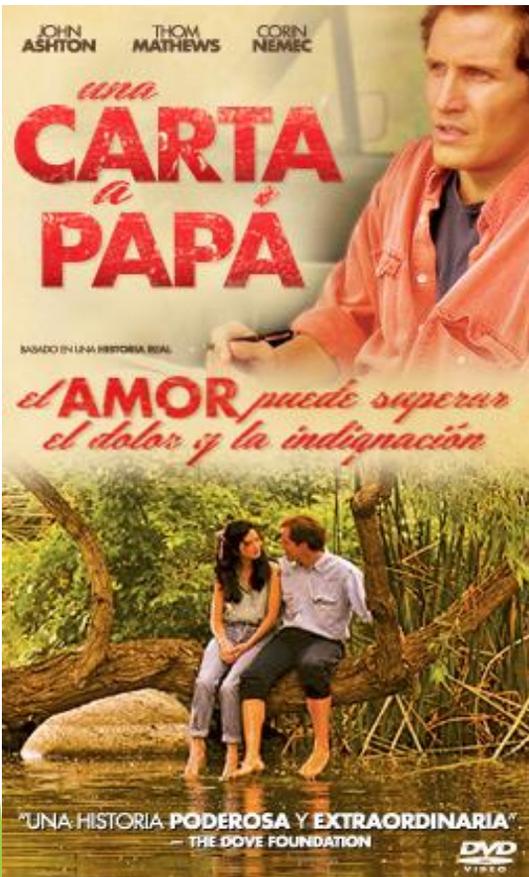
Además de la excelente producción de la música que acompaña esta historia, la película contiene un mensaje poderoso de cómo las circunstancias negativas pueden dar lugar a cosas positivas en medio de las dificultades. Igualmente, hace ver que el poder reconciliador del perdón y cómo la posibilidad de «una segunda oportunidad» cambia el futuro de una persona.

# Novedades



Por Sarai León

## CanZion Home Media presenta «Una nueva canción», en DVD



(A Letter To Dad), película lanzada por CanZion Home Media en DVD para el público de habla hispana, es un drama familiar basado en hechos reales que confronta la problemática de los hijos de parejas divorciadas, así como la importancia de la presencia y afirmación paterna en la vida de los hijos a lo largo de las diferentes etapas de su vida.

Dan Donahue, un hombre honesto, conoce a la mujer de sus sueños, pero el día que le propondría matrimonio, extrañas emociones se apoderan de él y se ve obligado a romper su relación. Descubre que antes de intentar formar su propia familia hay mucho por sanar en su corazón, lastimado por el divorcio de sus padres, acontecido cuando él era niño. Para superar su amargura, escribe una carta a su padre, tratando de restablecer una conexión rota muchos años atrás.

La película —de corte familiar y recomendada para mayores de 12 años— es protagonizada por John Ashton («Un detective suelto en Hollywood», «Fuga a la medianoche»), Thom Mathew («El regreso de los muertos vivientes») y Megan Galligan. Cuenta también con la actuación de los actores de TV, Corin Nemec («Stargate SG1») y Janice Lynde.

Las escenas, que incluyen muchas tomas de la naturaleza, están acentuadas por canciones —entre las que se encuentran un par de temas de Jeremy Camp— y se emplea la técnica del flashback, bien logrado en esta producción, que ocupa una gran parte de la historia.

Basada en hechos reales, «Una carta a papá» expone el gran dolor y confusión en el corazón de los hijos cuando ocurre un divorcio, además de las heridas que sin querer, la actitud de los padres causan en su alma. Asimismo, retrata las consecuencias de ello en una generación de jóvenes lastimados y confundidos, que rehúyen la autoridad o se sumergen en el uso de drogas, tratando de paliar la ausencia —emocional o física— de sus padres. Sin embargo, la trama también refleja cómo con la fe puesta en Dios y con amor se puede superar una vida entera de dolor y amargura y así encarar el futuro con esperanza.

# Novedades



Por Sarai León

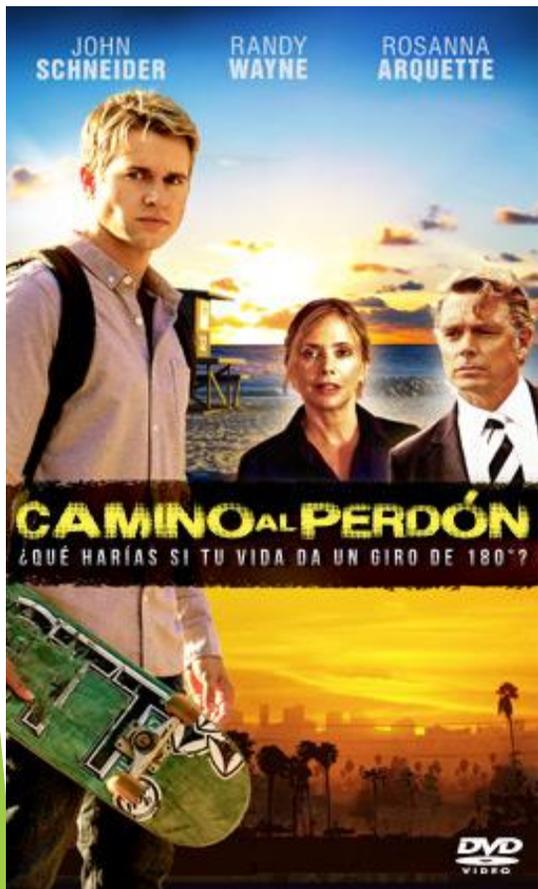
## «Camino al perdón», una historia del triunfo sobre el dolor

CanZion Home Media presenta la película en DVD, «Camino al perdón»

(Hardflip), que presenta la historia de un adolescente entusiasta de la patineta, que vive afectado por la amargura y el resentimiento hacia el padre que nunca conoció.

Dirigida al público juvenil, la trama involucra también el papel de los padres en el crecimiento emocional de los hijos.

Con la actuación de John Schneider («The Dukes of Hazzard», «Smallville», «Bebé de octubre»), Rosanna Arquette («The Whole Nine Yards», «Exodus Fall»), y Randy Wayne («Salvar una vida»), «Camino al perdón» nos muestra la vida de Caleb, un adolescente solitario, cuyo único interés es su patineta y todas las habilidades que pueda desarrollar al usarla. Hijo de una madre soltera, Caleb transita por la vida con un odio hacia el hombre que lo engendró, sufriendo un distanciamiento cada vez mayor de su madre debido a las exigencias económicas que la obligan a tener dos empleos para poder pagar sus cuentas. Al enfermar ella, los problemas económicos crecen, obligándolo a tomar decisiones que afectarán su vida. La reaparición de Jack, su padre, así como los sabios consejos Ralph, un predicador indigente y el único amigo que parece tener, dan lugar a una puerta de esperanza para el chico, pero para ello, tendrá que enfrentar y superar su amargura y el profundo dolor que han lastimado su corazón durante toda su vida.



# Novedades



Por Sarai León

«Cuarto de guerra», la nueva película de los hermanos Kendrick, se estrenó en agosto



«Cuarto de guerra», la quinta película de los galardonados Alex y Stephen Kendrick, creadores de «A prueba de fuego» (Fireproof), «Reto de valientes» (Courageous) y «Enfrentando a los gigantes» (Facing the Giants), estrenará en cines de Estados Unidos y América Latina.

«Cuarto de guerra» (War Room) es un poderoso y divertido drama que muestra el poder y relevancia que tiene la oración en el matrimonio, la educación de los hijos, la vida profesional y en cada área de nuestra vida.

La película sigue a Tony y Elizabeth Jordan, una pareja de clase media que aparentemente lo tiene todo: buenos empleos, una hermosa hija, y una casa de ensueño. Pero las apariencias engañan. En realidad, el matrimonio de los Jordan se ha convertido en una zona de guerra. Sus vidas dan un giro inesperado cuando Elizabeth conoce a su nueva cliente, la señora Clara, quien la anima a establecer un «cuarto de guerra» en su casa y luchar por su familia por medio de una estrategia de oración.

# Alabanza DJ's

Desde la ciudad de la Habana Limay Pico integrante de este proyecto llamado Alabanza DJ responde estas preguntas para los lectores de Jesús es mi rock.



**Hola Lemay Picos, bienvenido a Jesús es mi rock Revista de música cristiana en Cuba.**

Gracias Yusniel por darnos esta oportunidad en salir en Jesús es mi rock la única revista cristiana que da a conocer todo con relación a la música cristiana nacional como internacional.

**Alabanza DJ es un proyecto muy joven de música house, electrónica, tecno, ¿Cómo catalogas los sonidos de Alabanza DJ?**

Bueno tratamos de que sean lo mas actual posible ya que lo que queremos lograr es llegar a todos los jóvenes que consumen esta música

**¿Cuando surge este proyecto, cuéntenos de sus inicios?**

Bueno ALB como lo llamamos jsimon y yo surge en el 2009, el mes no recuerdo bien pues entre tiempo de oración par buscar la voluntad de Dios pasaron alrededor de 4 o 5 meses y luego que Dios dio la última palabra decidimos pesar, recuerdo que empezamos en casa de jsimon y no teníamos ni tarjeta de audio, trabajábamos con audio en board y con un amplificador de un equipo viejo, el primer tema que hicimos fue un remix al tema " Eres todo poderoso " que luego se incluyó en el primer disco juntó a otros 11 temas y ese disco se llamó Agarrado de tu mano y se lanzó en la liga evangélica de Cuba el 21 de agosto del 2010 y así comienza Alabanza DJ's

**En este proyecto de música cristiana lo integran jsimon y tú háblanos quienes son compositores de todas sus canciones.**

Bueno las canciones se las escribimos entre los dos al igual que los arreglos, las mezclas son de jsimon y algunos arreglos también otros arreglos lo asemos juntos

**Tienen grabado dos discos el primero es grabado en los estudios de la iglesia de liga evangélica de Cuba y el segundo es grabado, arreglado en los estudios de la oficina secreta de tu compañero jsimon, háblanos sobre esto.**

No los dos discos se trabajaron en casa de jsimon y fueros hechos completamente por nosotros dos.

**¿Como se sienten a la hora de cantar este tipo de música para los jóvenes en nuestro país ya que las iglesias en Cuba son muy conservadoras?**

Bueno algunas iglesias más que otras, pero siempre es una bendición poder llevar el evangelio a otros de esta forma, en mi caso me gusta mucho para lo cual fui llamado y lo disfruto al máximo como si cada vez fuera la última.

**El resultado se ve cuando se trasmite el mensaje de cristo a través de la música y el baile, pues jóvenes aceptan a Jesús.**

Si, hemos podido ver que Dios nos ha usado para esto y nos da mucha satisfacción ver como las jóvenes vienen a los pies de Cristo.

**Alabanza DJ's se ha presentado en muchos lugares en la Habana, y ahora por primera ves ofrecen una gira nacional por las provincias orientales como Camagüey y las Tunas en lo cual yo mismo fui testigo de lo que sucedió en Las Tunas el 19 y 20 de mayo. ¿Cuándo vamos a tenerlos por las otras provincias orientales como Granma, Holguín y Santiago de Cuba?**

La verdad es que fuimos con un proyecto que se llama 180 grados, lo cual no nos corresponde preparar la agenda de las presentaciones, pero nos gustaría mucho poder llegar a todo el país pero el presupuesto nos golpea mucho y esa es la razón por la cual no tenemos más alcance nacional

**Ustedes hacen parte del proyecto musical 180 grado, Coméтанos cuales son los objetivos de este proyecto.**

Bueno 180 grados es un proyecto que reúne a jóvenes cristianos que se desempeñan en la música, danza y otras artes por llamarlo de alguna forma, que queremos que las personas conozcan de Cristo, queriendo hacer conciertos en plazas, parque, teatros o lugares abiertos



### **Lemay Picos cuales son los objetivos fundamentales por lo cual existe Alabanza DJ en nuestro País**

Nosotros existimos porque Dios nos llamo a predicar el evangelio de una forma u otra ya sea desde un púlpito o de una cruzada evangelista o como lo hacemos algunos cantando, entonces existimos para predicar

### **¿Creen que algún día ustedes puedan presentarse en los programas musicales de la televisión cubana como Cuerda Viva, Paréntesis por ejemplo?**

Mira nosotros estamos dispuestos a participar en cualquier programa o algo que se le parezca, la pregunta es si ellos quieren que nosotros participemos, pues cuando muchas véase decimos que somos cristianos nos censuran, tu mismo fuiste testigo de lo que ocurrió en las tunas que por poco nos suspenden el programa, ah y quiero agradecer a le radio de las tunas pues a sido la única que nos a permitido hablar abiertamente de lo que somos y que hacemos.

**Para una invitación de Alabanza DJ cuales son los pasos a seguir y que piden a cambio y como se pueden contactar los interesados.**

Bueno nosotros solamente pedimos hospedaje, pasaje, alimentación y un lugar donde podamos hacer el concierto

Mi # de teléfono es 53814711 y mi correo es: [lemayalbdjs@lec.co.cu](mailto:lemayalbdjs@lec.co.cu)

**Algún sitio o blog donde podamos estar actualizado con todo lo que esta haciendo Alabanza DJ.**

Estamos en Facebook pero tu sabes como es eso cuando tenemos chance de actualizar actualizamos, pues aquí todos saben que es un poco complicado aunque esta mejorando un poco jajajajaja

**Limay te bendigo en el nombre de Jesús espero que Alabanza DJ tenga mucho éxito en su carrera musical y podamos verlos por mi ciudad de Bayamo Ciudad olvidada.**

No, no es olvidada, no sabes el deseo que tenemos de presentarnos en cada lugar de Cuba pero ya te digo nos golpea el orden económico, pues para hacer un concierto lleva muchos recursos para que quede con calidad pues recuerda que lo que hacemos lo hacemos para Dios y tiene que quedar excelente

**Este es el espacio para que digas lo que quieras a tu público y a todos los lectores de esta revista.**

Bueno agradecer a todos los que de una forma u otra les gusta lo que hacemos y nos siguen, a la revista gracias por la oportunidad de hablar un poco con sus lectores y que trataremos de viajar un poquito más allá e ir a Bayamo a pie jajajajajaja y otros sitios del Oriente del país salu2 sinceros de jsimon y DJlem (Alabanza Dj)



F220 nace en el año 2000 con el propósito de crear un sonido propio y un mensaje diferente al de las demás bandas de rock, tratando de transmitir sus convicciones por medio de sus canciones.

En un periodo de 4 años permite que la Banda se afirme participando en diferentes festivales y conciertos, dándose a conocer en la escena Nacional con sus canciones y letras originales; al cabo del año 2004 la banda afirma su género musical y al mismo tiempo los integrantes de la misma.

Es cuando se inicia la creación de nuevo material musical dándole un tinte diferente con la nueva tendencia, permitiendo dar un paso de maduración en la composición musical.

En el año 2006 firman un contrato discográfico con Angelical Records para poder iniciar la grabación de un EP el cual contenía 2 canciones de estudio, "Todo lo que soy" y "Brazos Abiertos" y dos canciones en vivo "Tatuaje" y "Dios Unión Libertad", este material es bien aceptado por los medios radiales y comienza a moverse de tal manera que la canción "Todo lo que soy" empieza a entrar en listas de popularidad.

Esto permitió que la banda fuera nominada al premio "Mejor Banda Nu Metal del Año" por Subterránea.

En el año 2007 inicia la grabación de su primer Álbum completo que llevaría por nombre REAL, este el proceso dura cerca de dos años, tiempo que dio paso a la esencia del Disco el cual da cabida a su nombre, en este material no se hicieron modificaciones de afinación en toda la grabación y por eso el sonido es REAL completamente, este momento sirvió para que F220 se convirtiera en una banda con un sonido sólido y al mismo tiempo pudiera concretizar el mensaje que deseaban compartir.

En Marzo de 2009 es lanzado su álbum debut REAL, un álbum de Rock con tendencias Nu Metal que contiene una potencia especial la cual transmite la verdad de lo que es Dios en la vida de la banda, permitiendo expresar en lo que está basado el nombre de F220 "edificados sobre el fundamento de los apóstoles y profetas, siendo la principal piedra del ángulo Jesucristo mismo" Efesios 2:20

REAL cuenta con los temas "Todo lo que soy" y "Brazos abiertos" con un nuevo sonido y al mismo tiempo la canción "Dios Unión Libertad" es incluida pero solo para las ventas en Internet pues esta canción se incluye con el propósito de ser un bonus gratuito, el concepto del disco se resume en la realidad de la soberanía de Dios y nuestra necesidad de su presencia en nosotros.

La canción "TATUAJE" se convierte en un lema para la banda teniendo en cuenta que un tatuaje cuando es hecho, deja una marca para siempre y la tinta corre por tus venas, cuando conoces a Jesús tu vida queda marcada y su sangre corre en ti.

La canción "Amo del Metal" la cual da la apertura del primer disco REAL es una canción que nace en el proceso de grabación, con diferentes ideas y sentimientos sobre que Dios es soberano y el tiene el control de todo, esta canción representa el tiempo que tardo el disco en prepararse y la misma tomo nombre en su primer VideoClip.

País: El Salvador, San Salvador

Localidad: San Salvador

Año de Creación: 2001

Integrantes: 3



# Kutless



Es una banda de Rock Cristiano De Portland, Oregon. Formada en Portland, Oregon como una banda de adoración bajo el nombre de "Call Box" en el 2000, cuando Jon Micah Sumrall tuvo una larga y emocional charla con su mejor amigo, Chris, Escribio, "Chris le ayudo a ver la luz...". Cambiaron su nombre por KUTLESS antes de lanzar su primer EP, Seguido de su álbum debut con BEC Recordings. Kutless tomo su nombre de un pasaje de la Biblia . Romanos 6:23 dice, "Por que la paga del pecado es muerte, pero la dadiva de Dios es vida eterna en Cristo Jesus, Señor nuestro" (NRSV). Por esto la banda dijo: "EL aceptó los cortes por nosotros....dejándonos sin cortes" (Juego de palabras en inglés - "kutless")

En el año 2004, luego de lanzar su segundo álbum, "Sea of Faces" (Mar de Rostros), Kutless encabezo su primera gira . Ese mismo año, Kutless fue invitado a tocar en el verano del 2004 en el Olympics, en Grecia, pero no pudieron llegar debido a que la Aerolinea canceló su vuelo.

En el 2005, Kutless lanzo su primer álbum de adoración, "Strong Tower" (Torre fuerte). Luego de grabar Strong Tower, Pero antes de lanzarlo, el bajista Kyle Zeigler y el baterista Kyle Mitchell dejaron la banda para formar VERBATIM Records, un sello discografico Nacional. Ellos fueron reemplazados por Dave Luetkenhoelter (en bajo) y Jeffrey Gilbert (en bateria); Quienes venían de integrar Seven Places.

Ese mismo año, Kutless realizo el "STRON TOWER TOUR". Luego en el año 2005, Kutless comenzo grabando su cuarto álbum, Hearts of the Innocent (Corazón de Inocencia), que fue lanzado el 21 de marzo del 2006. Que fue acompañado por una gira, en la cual también participo Stellar Kart, Disciple, y Falling Up.

El 28 de marzo del 2006, en un episodio de Scrubs, titulado "My Bright Idea", el tema All The Words de Sea of Faces fue incluido en la escena final. El episodio tuvo un gran éxito y fue uno de los primeros episodios de Scrubs disponible para descargar en itunes.

En mayo de 2007, el guitarrista Ryan Shrout decidió dejar Kutless, luego de que su hija fue diagnosticada con una rara enfermedad en la vista. Shrout decidió estar junto a su familia. Otro guitarrista llamado Nick DeParte esta remplazándolo, al menos temporalmente, and has recently been a tech for the band before playing guitar for them.

## Integrantes Actuales

Jon Micah Sumrall - Voz lider, guitarra acústica y piano (2000 - Present)

James Mead - Guitarra, voz soporte (2000 - Present)

Dave Luetkenhoelter - Bajo (2005 - Present)

Jeffrey Gilbert - Bateria (2005 - Present)

Nick Departe - Guitarra, voz soporte (2007 - Present)

## Discografía:

Hearts Of The Innocent (2006)

Strong Tower (2005)

Sea Of Faces (2004)

Kutless (2002)



# Esperanza y Vida



El proyecto Esperanza de Vida, nació de un fuerte sentimiento que Dios puso en sus corazones.

Las canciones en un principio no se compusieron con la idea de grabar un CD, sólo se hicieron para ayudar y aportar en la iglesia nuevas canciones con el fin de renovar y traer frescura al tiempo de adoración. Como grupo siempre nos ha gustado traer canciones nuevas de manera frecuente para compartirlas con la iglesia, las cuales tomábamos de la gran mayoría de salmistas conocidos que hay hoy en día. Hubo un momento en que empezó a escasear el material y la distribución de música concretamente en nuestra zona, lo cual nos hizo que “saliéramos” de nuestra comodidad y empezáramos a plantearnos la posibilidad de componer nosotros mismos las canciones de alabanza y adoración, algo que era impensable en ese momento.

Y surgió así, el Señor nos sorprendió poco a poco, con una primera canción, una segunda, una tercera... muchos chicos del grupo empezaron a motivarse y a componer, hasta que surgió un buen número de canciones nuestras.

Lo que nos hizo querer grabar, fue ver el resultado y el fruto que las canciones daban en los momentos de adoración de nuestra iglesia. La gente adoraba y era ministrada con estas canciones; eso es lo que impulsó nuestras vidas a querer plasmar todo eso en un CD. El querer compartirlas humildemente con otros ministerios de alabanza e iglesias.

Nuestra meta es poder llevar a las vidas canciones que ayuden a buscar un poco más al Señor; intentamos que cada una de ellas sea una herramienta útil de restauración, edificación y bendición para el Pueblo de Dios.

En cada sitio donde cantamos y tocamos (sin olvidar la excelencia en todas las áreas y no por menos importante), la música pasa a un segundo lugar, dejando actuar primero a la Presencia de Dios y dando prioridad a la necesidad del momento de cada persona.

Como experiencia en el ministerio, después de todo lo que hemos aprendido y estamos aprendiendo en esta etapa de nuestras vidas, tenemos un fuerte deseo de llegar a la iglesia local, y poder enseñar, transmitir y hacer disfrutar de la Presencia de Dios de una forma fresca y renovada a través de la música y oración, independientemente de las formas y estilos que cada iglesia tenga estipulados, e intentar sobrepasar todo estereotipo, pero siempre con el respeto, la valoración de las diversas situaciones de cada iglesia y la aprobación de sus pastores y líderes. Queremos ser una ayuda, un recurso, una herramienta que otros puedan tomar para crecimiento personal de esta misma área.

Háblenos de la vida musical que llevan, el significado que tiene para cada uno el servir a Dios a través de la música

En general cada uno de nosotros tratamos de transmitir un mismo sentir y objetivo respecto a nuestro ministerio, intentar que vaya encaminado hacia la excelencia todo lo que hacemos. Los músicos en particular llevamos algunos años de experiencia en nuestro instrumento, pero sin embargo seguimos estudiando El proyecto en sí, nació de un fuerte sentimiento que Dios puso en nuestro corazón.



Las canciones en un principio no se compusieron con la idea de grabar un CD, sólo se hicieron para ayudar y aportar en la iglesia nuevas canciones con el fin de renovar y traer frescura al tiempo de adoración. Como grupo siempre nos ha gustado traer canciones nuevas de manera frecuente para compartirlas con la iglesia, las cuales tomábamos de la gran mayoría de salmistas conocidos que hay hoy en día. Hubo un momento en que empezó a escasear el material y la distribución de música concretamente en nuestra zona, lo cual nos hizo que “saliéramos” de nuestra comodidad y empezáramos a plantearnos la posibilidad de componer nosotros mismos las canciones de alabanza y adoración, algo que era impensable en ese momento.

Y surgió así, el Señor nos sorprendió poco a poco, con una primera canción, una segunda, una tercera... muchos chicos del grupo empezaron a motivarse y a componer, hasta que surgió un buen número de canciones nuestras.

Lo que nos hizo querer grabar, fue ver el resultado y el fruto que las canciones daban en los momentos de adoración de nuestra iglesia. La gente adoraba y era ministrada con estas canciones; eso es lo que impulsó nuestras vidas a querer plasmar todo eso en un CD. El querer compartirlas humildemente con otros ministerios de alabanza e iglesias.

Nuestra meta es poder llevar a las vidas canciones que ayuden a buscar un poco más al Señor; intentamos que cada una de ellas sea una herramienta útil de restauración, edificación y bendición para el Pueblo de Dios.

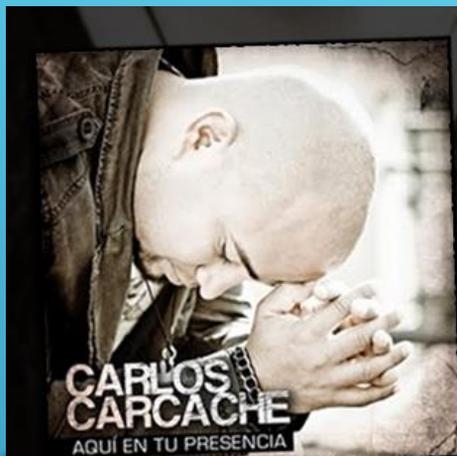
En cada sitio donde cantamos y tocamos (sin olvidar la excelencia en todas las áreas y no por menos importante), la música pasa a un segundo lugar, dejando actuar primero a la Presencia de Dios y dando prioridad a la necesidad del momento de cada persona.

Como experiencia en el ministerio, después de todo lo que hemos aprendido y estamos aprendiendo en esta etapa de nuestras vidas, tenemos un fuerte deseo de llegar a la iglesia local, y poder enseñar, transmitir y hacer disfrutar de la Presencia de Dios de una forma fresca y renovada a través de la música y oración, independientemente de las formas y estilos que cada iglesia tenga estipulados, e intentar sobrepasar todo estereotipo, pero siempre con el respeto, la valoración de las diversas situaciones de cada iglesia y la aprobación de sus pastores y líderes. Queremos ser una ayuda, un recurso, una herramienta que otros puedan tomar para crecimiento personal de esta misma área.

Háblenos de la vida musical que llevan, el significado que tiene para cada uno el servir a Dios a través de la música

En general cada uno de nosotros tratamos de transmitir un mismo sentir y objetivo respecto a nuestro ministerio, intentar que vaya encaminado hacia la excelencia todo lo que hacemos. Los músicos en particular llevamos algunos años de experiencia en nuestro instrumento, pero sin embargo seguimos estudiando, explorando y practicando para cada día mejorar nuestra ejecución. Las voces de igual manera tratamos que sean siempre las mejores tanto en lo espiritual como en lo técnico. Creemos ciertamente que la constancia unida a una fuerte dedicación al aprendizaje en cada uno de nuestros instrumentos hace que podamos entregar a Dios canciones y música con excelencia dignas de Él.

# Recomendaciones

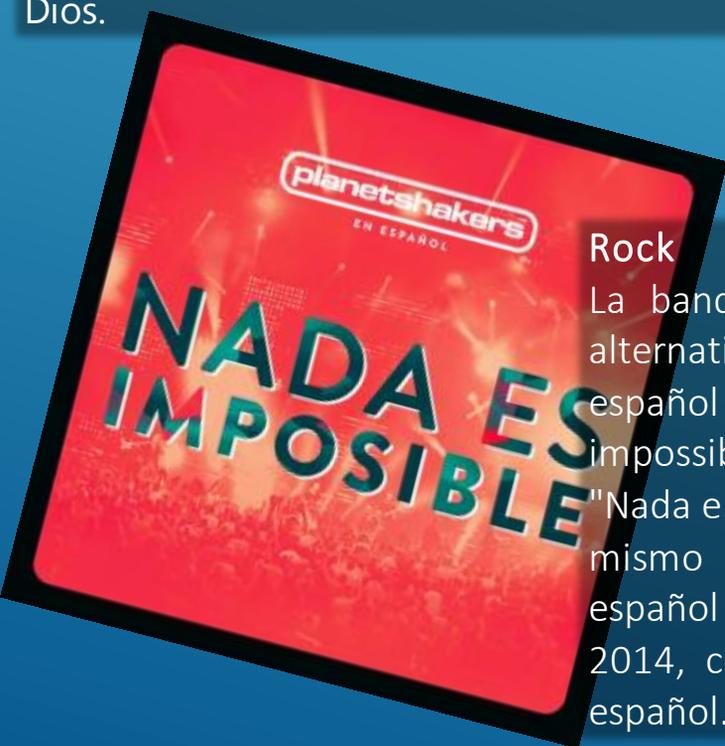


**CARLOS  
CARCACHE**  
AQUÍ EN TU PRESENCIA



Carlos Carcache es uno de los líderes de alabanza de la Iglesia Doral y está a cargo del equipo profético de la iglesia bajo la supervisión del pastor Frank López y el profeta Bob Hazlett.

Dentro de los muchos sueños de Carlos Carcahe siempre existió el de grabar un disco, pero no es hasta el año 2010 que el Señor le mostró que la música sería la herramienta para salir con el mensaje de salvación a las Naciones. Dios hizo que todo calzara y puso a las personas correctas para que este sueño se hiciera realidad. Es así como en el año 2011 nace "Aquí en tu presencia", un álbum con propósito, moderno, estilo Pop-Rock, cuyo enfoque es la exaltación de Jesús, así que nada búscalo y escúchalo de escucharlo te pondrá directo en la presencia de Dios.



Rock

La banda australiana Planetshakers de rock alternativo, Nada es Imposible en versión en español del éxito en inglés "Nothing is impossible", del 2011.

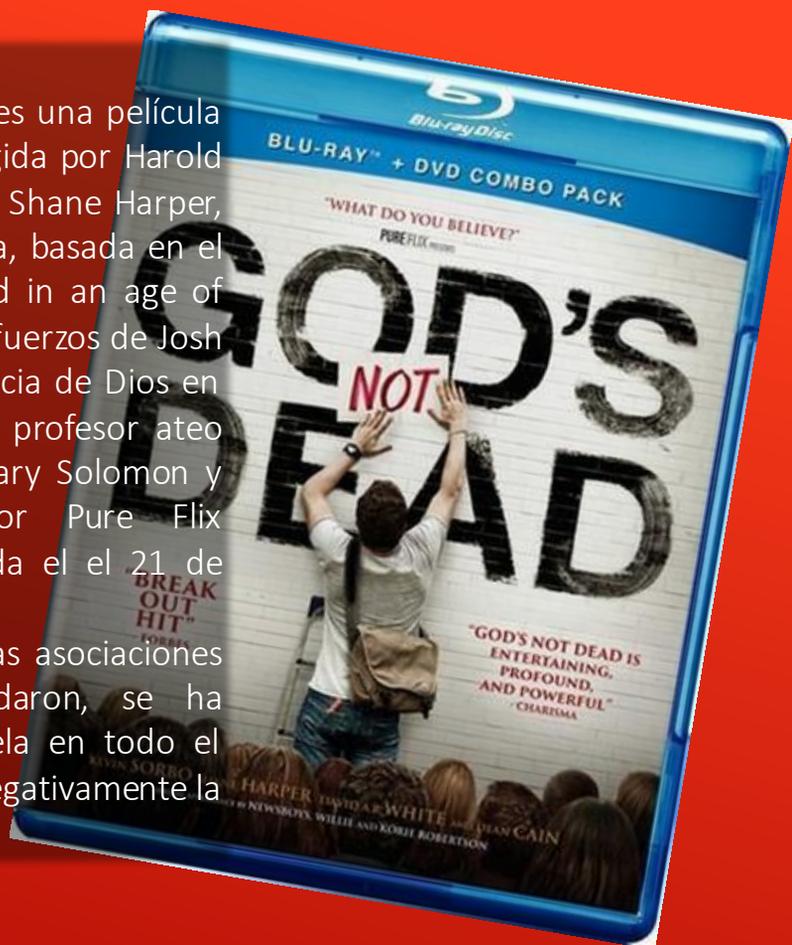
"Nada es imposible" forma parte del álbum del mismo nombre, primera producción en español de Planetshaker, lanzada en julio de 2014, con sus mayores éxitos, traducidos al español.

# Recomendaciones

## Película

Dios no está muerto (God's Not Dead) es una película estadounidense de drama cristiano dirigida por Harold Cronk y protagonizada por Kevin Sorbo, Shane Harper, David A. R. White y Dean Cain. La trama, basada en el libro *God's not dead: evidence for God in an age of uncertainty* de Rice Brooks, relata los esfuerzos de Josh Wheaton (Harper) por probar la existencia de Dios en su clase de filosofía, enseñada por su profesor ateo Jeffery Radisson (Sorbo). Escrita por Cary Solomon y Chuck Konzelman, y producida por Pure Flix Entertainment, la película fue estrenada el el 21 de marzo de 2014 en Estados Unidos.

La película fue un éxito comercial, varias asociaciones cristianas estadounidenses la respaldaron, se ha anunciado la realización de una secuela en todo el mundo, la crítica especializada recibió negativamente la película.



## Música Urbana

Ariel Kelly es un cantante de música cristiana urbana de la República Dominicana, a los seguidores de este género les recomiendo este disco para que lo escuchen se llama Quinto elemento, es un disco lanzado el 05 de diciembre de 2014.

# Correspondencia

CJ Dice: Existen personas a las que les interesa el metal que hablen sobre el cristianismo las letras de las bandas cristianas hablan sobre cosas positivas e inteligentes no solamente...Lo mismo con lo mismo que hablan muchas letras cristianas de otros géneros... Yo e visto en cuba hasta grupos de reggaetón cristianos y esa música si que es de Satanás... y los dejan tocar en la iglesias... Bandas cristianas que están muy buenas son Underoath, Bless the fall y la mejor August Burn Red.

Hola Yusniel mis saludos!  
La revista esta muy interesante la sesión que mas leo es las entrevistas y la sesión de las Novedades muy buena por cierto me entero de todas las salidas de esta disquera.

Hola  
Leo la revista Jesús es mi rock desde que salio el No 3 con la entrevista a Stone Circle me gusto y la e seguido leyendo una de las entrevista que mas me gusto fue la de la banda de Colombia Pescao Vivo, espero que sigas con este proyecto para que los cristianos se enteren de todo lo que pasa en el mundo de la musica cristiana y vean desde otro punto de vista el rock.

Hola Yusniel!  
A Cada rato entro en tu blog para descargar la revista y la leo, buen trabajo el que haces para mantener a los cristianos informados de diferentes escena tanto musical como del cine.

Hola Yusniel  
Te entrego este papel para que lo publiques en la sesión de la correspondencia ya que no tengo un E-mail, decirte me gusto mucho la entrevista a la cantante GabySan con la pregunta que le hiciste que cual Fue el disco favorito del año 2014 que mas le gusto a ella "Songs of innocence"- de U2 felicitarte a ti GabySan por escuchar buena musica y a una de las mejores bandas de rock de todo el mundo, a ti yusniel sigue adelante que a pesar de no tener apoyo algún día lo tendrás.  
Juan de (Bayamo)

Hola  
Me gusta escuchar bandas de Rock yo soy de la provincia de Ciego de Ávila, Me encanta leer esta revista pues trae varios artículos muy interesantes sobre bandas tanto extranjeras como cubanas, me gustaría que todas las entrevistas sean a Bandas de Rock y Metal ya que es lo que necesita darse a conocer ya que hay miles de Bandas cristianas muy buenas y que hace falta que en las iglesias de Cuba puedan entender que el rock no es malo y que es musica es la musica internacional de todos los tiempos y ningún otro genero musical por muy de moda que sea lo va a derribar, eso es todo sigan adelante.