

Jesús es mi Rock

Abril/Mayo

JAHAZIELBAND

No. 13



AGGELOS

JESURUN - SAREPTAH

ARMADURA - ERRE MAZIAZ

Novedades • Recomendaciones • Noticias •
Correspondencia • Literatura •

Después de mucho tiempo estamos de vuelta con ustedes con la misma misión de siempre hacer una revista que de a conocer la escena musical cristiana y la del metal y Rock que pueda ser del agrado de las personas que nos leen, esa es y ha sido la visión desde que empezamos allá por el 2014.

Han pasado tantas cosas desde nuestro primer número, demasiadas diríamos nosotros, contratiempos pero siempre con ustedes, pero Dios nos puso a David nuestro diseñador para seguir adelante con este fanzine que le da la gloria a Dios ya que es para que conozcas de la escena Metalera cristiana y que surjan proyectos ya que es la tarea de alcanzar a los Rockeros y Metaleros para Cristo de eso se trata este fanzine.

En este número encontraras artículos variados que te serán muy útil, buscamos que nuestros lectores sean personas que busquen de nuestro Dios y se acerquen a Él, gente que le sirvan de corazón y actué. En este número tenemos biografías de Bandas Latinoamericanas.

Si tienes algún amigo o amiga, y tienes en tu PC o Móvil déjale este fanzine o el que tengas que promueve esta escena quizás quien sabe le pueda cambiar la vida, Dios puede usar las maneras más inverosímiles para tocar a las personas.

Si aun no conoces a Cristo, recuerda que está a una oración de distancia, no pierdas tu alma en creer las mentiras de diablo, entrega tu corazón a Jesús pues el tiempo se acorta cada vez más.

Recuerden siempre mantener sus convicciones y no cambiarlas por nada del mundo, firmes hasta el final, firmes y adelante sin temor alguno, somos libres seámoslo siempre.

La verdadera libertad esta en Cristo

Yusniel Valdés Puig

Colaboración especial

Sarai León

(Jefa de Medios y prensa en Grupo CanZion).

Colaboradores en este Número:

- JHAZIELBAND Banda de Venezuela
- Prognosis Banda de Venezuela
- Arana Banda de Venezuela
- Hector Polirocker Toro (De Holy Metal Radio, Venezuela)

Contacto:

Yusniel Valdés Puig

Calle Manuel del Socorro No 722 % Roberto Reyes y Mariana Grajales Reparto Pedro
Pompa, Bayamo, Granma, Cuba, C.P 85100

E-mail: yusnielv@grannet.grm.sld.cu

SITIOS: <http://jesusesmirockzine.cubava.cu> ---- <http://issuu.com/jesusesmirockzine>

RED SOCIAL: <http://www.facebook.com/yusnielvaldespuig>

EN ESTE NÚMERO

- Editorial
- JAHAZIELBAND (Entrevista)
- Novedades
- Evento de Promotores Rock de la Loma (Artículo)
- BIOGRAFÍAS
- Aggelos
- Jesurun
- Sareptah
- Armadura
- Recomendaciones
- Erre Maziaz (Biografía)
- Comentarios y criterios de nuestros lectores
- Fanzines

JHAZIELBAND es una banda de reggae y el ska, oriunda de los Altos Mirandinos venezolanos, su último trabajo hasta el momento fue lanzado en el 2013 llamado " No Tengo Miedo " Jesús es mí Rock se pone en contacto con esta banda Venezolana y nos responden atentamente

Por Yusniel Valdés Puig



Primeramente les saludamos desde los Altos Mirandinos Venezolanos, agradecidos y honrados por su interés en conocer un poco más acerca del trabajo que hemos estado realizando desde hace algunos años. Con gusto compartimos con ustedes nuestras experiencias y proyectos.

Que significado tiene el nombre de la Banda.

Jahaziel significa **La Voz del Altísimo**, proveniente del pasaje bíblico de 2da de Crónicas 20:14. En aquella época el pueblo de Judá junto a su rey Josafat estaban a punto de ser atacados por los hijos de Moab y Amón, quienes por cierto eran una gran multitud. Josafat entró en angustia y consultó a Dios delante de toda la asamblea de Judá y de Jerusalem, y mientras hablaba y oraba se levantó un joven llamado Jahaziel (v.14 "Y estaba allí Jahaziel hijo de Zacarías, hijo de Benaía, hijo de Jeiel, hijo de Matanías, levita de los hijos de Asaf, sobre el cual vino el Espíritu de Jehová en medio de la reunión); y dijo: v.17 "Oíd, Judá todo, y vosotros moradores de Jerusalén, y tú, rey Josafat. Jehová os dice así: No temáis ni os amedrentéis delante de esta multitud tan grande, porque no es vuestra la guerra, sino de Dios". Luego de esto, Dios le dio instrucciones a Josafat a través de Jahaziel de cómo harían para ganar esa guerra. Por ésta razón Jahaziel es = La voz del Altísimo. "Jahaziel" siendo un joven desconocido, Dios lo usa para dar un mensaje a esa generación. Asimismo Jahazielband asume la responsabilidad de llevar un mensaje determinante a ésta generación. De esta historia proviene el nombre de Jahaziel, y la agrupación adoptó el nombre de Jahazielband por el carácter de banda/agrupación que representa.

Cuéntanos sobre las novedades de la banda.

Actualmente Jahazielband se encuentra preparando y grabando su cuarta (4ta) producción discográfica que viene bien nutrida musicalmente. Mientras tanto, la agrupación continúa de gira compartiendo con el público en conciertos, conferencias, programas radiales, etc.

Adicional al proyecto musical la agrupación continúa desarrollando proyectos de ciudad como el Congreso Identidad que reúne en los Altos Mirandinos a varios líderes juveniles de la zona, quienes representan a diferentes iglesias y denominaciones cristianas, una extensión de lo que es Jahazielband cuyos miembros son de seis (6) iglesias diferentes.

La invitación al Congreso Identidad está abierta para todo el que quiera asistir, actualmente el Congreso recibe visitantes de varias ciudades de Venezuela. Los exponentes invitados son líderes Nacionales de gran influencia, directores de grandes congresos y festivales.

Coméntanos un poco más sobre su último CD "No Tengo Miedo ", cómo va la aceptación al álbum hasta el momento.

El Disco "No Tengo Miedo" ha tenido gran aceptación entre niños, jóvenes y adultos. Muchos nos hemos visto identificados con varios temas del Disco, en especial el tema promocional. "No Tengo Miedo" es un grito de guerra, es una expresión de confianza, es la inspirada frase que hizo que Jahaziel levantara su voz frente a un ejército enemigo. Y frente a los problemas, las carencias y las más grandes incertidumbres de la vida gritamos: No Tengo Miedo!

Muy particularmente la banda cuenta con una experiencia grupal que requería la valentía de éste grito, y fue el día que sus integrantes decidieron dejar sus trabajos regulares para dedicarse a éste trabajo ministerial, sin contar con ningún tipo de respaldo económico. Desde ese día las cosas han marchado maravillosamente, Dios ha sido el proveedor de todo lo necesario y aún se oye ese grito de confianza que en muchos corazones retumba y da fuerzas para seguir adelante.

Otro ingrediente del CD que ha tenido gran aceptación es la alegría y gozo transmitido en temas como COROLOCO, la entrega y entusiasmo en el tema PASIÓN, La Verdad y sanidad de Dios en el Tema FUEGO, la entrega y gran amor del Tema MELODÍA, La fusión musical y Declaración del tema MEDICINA PA LOS MUERTOS, la declaración de guerra contra la seducción a la mentira, al engaño y al orgullo en el tema de NO ME DEJO SEDUCIR y finalmente TODA LA GLORIA, porque todo se lo debemos a Dios nuestro Padre.

JHAZIELBAND se prepara para estrenar su nueva producción en este año 2016, podrían adelantarnos algo de este material, que nombre tiene este nuevo disco que saldrá este año.

La nueva producción discográfica viene bien enriquecida musicalmente. Sin perder el estilo de reggae- ska y fusionado con otros géneros tendremos gran variedad para disfrutar. Desde un reggae-bolero hasta un ska (rock) donde está quedando plasmada la variedad de gustos musicales de quienes integran la familia de Jahazielband.

Ustedes son bastante directos en sus letras, ¿a que se debe ello?

No hay nada que esconder y hay mucho que decir. Dios es lo primero en nuestras vidas, la razón por la que hemos dejado cosas atrás, la razón por la que nos arriesgamos, eso hay que decirlo. Las verdades de ÉL no se adornan, son directas. Lo que está mal, simplemente está mal, eso también hay que decirlo. Con esas verdades directas crecemos y nuestro carácter es transformado y moldeado.

Cuéntame sobre la aceptación de la banda a nivel Sudamérica

Hemos tenido la oportunidad de visitar Argentina, Colombia y Brasil en años anteriores. La aceptación ha sido excelente y la contagiosa producción de No Tengo Miedo ha dejado sus huellas. Jahazielband se proyecta a compartir aún más con el público suramericano y latinoamericano en general.

Hay algún plan para su nuevo lanzamiento de su disco; hacer una gira a nivel nacional o internacional.

Vienen Sorpresas. Hay planes de un posible lanzamiento y gira promocional.



La banda se ha estado presentando en diferentes eventos, festivales, como es la acogida del público con la banda.

Excelente, conmovedora y de gran inspiración. Muchos se han identificado con la banda porque así como mucha gente NO queremos vivir una religión vacía y sin sentido, dentro de nuestra imperfección, queremos y nos esforzamos por vivir la verdad del cristianismo en su esencia. Que las apariencias no nos engañen Dios mira el corazón, y antes de la apariencia Él mira tus acciones de cada día y las decisiones que tomas como resultado de tu transformación verdadera.

En el año 2014 se presentaron en el programa Íntimamente transmitido por Canal i, al mismo tiempo sus canciones no pararon de sonar en algunas emisoras del país. Durante ese mismo año, la banda musical tuvo diversas entrevistas en medios impresos de su localidad, siendo esto de gran importancia para su carrera artística. A principios del año 2015, la reconocida televisora Globovisión en Venezuela grabó un documental dando a conocer al público parte de la historia de la agrupación; podrían hablarnos de todo esto.

Claro!. Sin duda alguna Jahazielband ha tenido varias oportunidades de compartir el mensaje de Jesús y el trabajo de la agrupación a través de varios medios de comunicación. Creemos que no hay que tener temor de manifestar nuestras creencias con cualquier tipo de público, hay mucha gente que quiere escuchar lo que tenemos que decir, podemos causar un impacto en la sociedad en general porque éste mensaje, el de Jesús, nos trae verdades, confianza y esperanza ante tantos problemas.

La Banda cuenta con 6 videos clip oficial hasta el momento llamado: Fuego, Melodía, Pasión, Unidos podemos más, Juventud Libre, Somos los mismos. Ustedes cuentan con apoyo de varias instituciones ya sea iglesias, instituto de Cultura, muy pocas bandas en Venezuela pueden tener todos estos videos ya por lo caros que son, háblanos sobre ellos.

No contamos con el apoyo monetario de instituciones, iglesias u organizaciones. Contamos con gente dispuesta a colaborar, gente que se ha identificado con el proyecto y deciden ofrecer sus talentos. Esto ha sido una bendición, por eso la Familia y colaboradores de Jahazielband crece al pasar de los días.

¿Le predicar a cualquier persona que conozcan o simplemente dejan que su música y letras hagan eso por ustedes?

Hablamos de Dios siempre que se puede, es la esencia. Adicional damos talleres, conferencias y predicar. Tenemos también un proyecto de evangelismo masivo donde salimos a las calles de los Altos Mirandinos cada tres meses a hablar de Dios con la gente en la calle. Los jóvenes nos unimos en Miranda para esto, hay mucha necesidad de Dios. Hablar de Él es un honor, un placer y una pasión.

¿Que opinas del estado actual de la música cristiana?

Dios ha sido el director determinante de los tiempos en cada generación. Cuando un escritor cristiano decide componer una pieza, suponemos que Dios le está dirigiendo a escribir temas que tendrán un efecto transformador en las vidas de quienes escuchan. Si Consideramos que la música cristiana debería ser promovida con mayor fuerza, éste mundo necesita escuchar palabra buena, letras que ayuden, que fortalezcan, transformen, edifiquen el alma y nos acerquen a Dios.

Podríamos tener algún día a JHAZIELBAND por esta isla de Cuba.

Seguro que sí!. Sin duda sería una honra recibir invitación desde la isla de Cuba.

Por ultimo algún mensaje para los lectores.

No tengan temor de conocer la Verdad de Jesús y No tengan miedo de hablar de Él. Tampoco tengan temor de las circunstancias que puedan estar viviendo. Más bien que la Fe, la confianza y el amor de nuestro creador renueve sus fuerzas cada día. @jahazielband



Novedades



Por Sarai León

Dr. P declara: «Dios tiene mi culpa»



Luis Pellot, mejor conocido como Dr. P, estira las fronteras de su estilo musical con el lanzamiento del tema «Dios tiene mi culpa», canción con sonidos funk y electrónicos, a través de la que habla acerca de la libertad espiritual que Dios da a quien recibe la salvación a través de Jesucristo. Se trata de una composición que celebra la transformación del corazón.

Sin abandonar el sonido urbano por el que se dio a conocer, Dr. P experimentó con el sonido pop rock en su más reciente álbum, «Nací pa' esto», abriendo su música a un público más amplio. «Dios tiene mi culpa» es parte de una lista de dinámicos temas que se desprenden de esta producción. A través de ella, Dr. P no sólo proclama el nuevo nacimiento, sino que invita a su público a experimentar ese renacimiento en manos de Dios.

Novedades



Por Sarai León

Montreal lanza videoclip acústico de «Nada especial»



La banda Montreal lanza en las redes una versión acústica del conocido tema «Nada especial», compuesto por Coalo Zamorano y Sergio Villanueva, dado a conocer por Marcos Witt en 1996.

Esta versión —arreglada por Juan y Seba Giménez— es interpretada por Laly Giménez, a quien acompañan sus hermanos con las destacadas armonías vocales que caracterizan al grupo. Si bien Montreal preparó la canción para su concierto online, previamente a la transmisión la banda grabó el videoclip con audio en vivo, a dos cámaras y en un solo tiro, es decir, sin repetir ninguna parte.

Novedades



Por Sarai León

«Quiero decirte», nuevo tema de Coalo Zamorano



Coalo Zamorano presenta el corte más reciente de su producción «Confesiones de un corazón agradecido», nominada al Latin GRAMMY®. Es una canción de su autoría titulada «Quiero decirte», a través de la cual el salmista abre su corazón ante Dios para expresar lo que Él significa en su vida. En ella, confiesa su fragilidad y la fuente de su satisfacción y paz.

Envuelta en el estilo rhythm and blues que caracteriza toda la grabación, «Quiero decirte» tiene un suave y agradable ritmo, revestido por guitarras acústicas y sonidos de cuerdas. El fino trabajo del equipo de producción, conformado por Tommy Sims, Javier Solís, Chris Rodríguez y Coalo Zamorano puede disfrutarse desde las primeras notas.

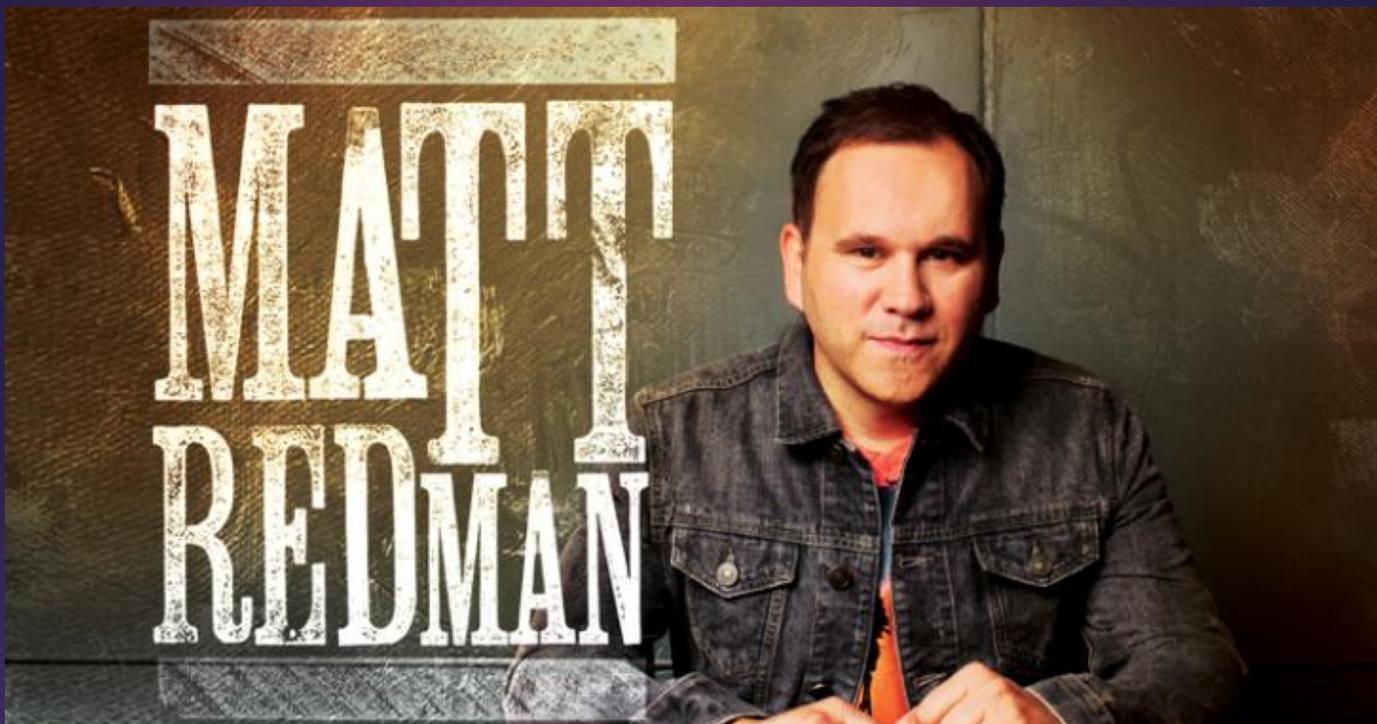
Por su parte, la letra se vuelve profundamente significativa al recordar que hace algunos años Coalo Zamorano atravesó un duro período de depresión y angustia, del que habla detalladamente en su libro, «No estás solo» (Casa Creación, 2015). «Quiero decirte» refleja un crecimiento desde esos oscuros días, expresado en esperanza y fe renovadas: «Prendes tú mi llama, eres mi respirar, calmas mis angustias, te tengo a ti y no necesito más».

Novedades



Por Sarai León

Nuevo tema de Matt Redman proclama el señorío de Jesús



Como compositor de temas de alabanza y adoración que han impactado a miles de personas en todo el mundo, Matt Redman representa a una generación con hambre de adorar a Dios. Refuerza esa intención con «King of my Soul», su nuevo tema de alabanza, que forma parte del álbum «Unbroken Praise», su más reciente proyecto, grabado en vivo en los estudios Abbey Road.

«King of my Soul» (Rey de mi alma) es una alegre canción con la que Redman reconoce el señorío de Jesucristo no solo sobre todo lo que existe —visible e invisible—, tal como lo enseña la Escritura, sino sobre el propio corazón del salmista.

Novedades



Por Sarai León

«Fierce», nuevo tema de Jesus Culture



YOUR LOVE IS FIERCE

Jesus Culture presenta «Fierce», un tema a través del cual retratan la insistencia del amor de Dios para el ser humano, representándolo como «feroz» en la búsqueda de nuestro corazón. Es interpretado por Chris Quilala y forma parte de la recién estrenada producción del grupo, «Let It Echo», que entró al Top 20 de Billboard al tiempo de su lanzamiento.

«Fierce» (Feroz) es una composición de Chris Quilala, Joshua Silverberg y Mia Fieldes. Respecto a la temática de la canción y a la palabra tan peculiar que eligieron para el título.

«Fierce» fue inspirada por el relato de la parábola del hijo pródigo en el Evangelio de Lucas. «Vemos en las Escrituras los pensamientos del hijo pródigo, cómo se fue de casa y quería regresar pero no sabía cómo lo iba a recibir su padre... y cuando regresó, experimentó que lo estaba buscando, corrió hacia él. Experimentó a un padre que corrió tras él, persiguiéndolo... para abrazarlo y acogerlo, que le puso una túnica encima y un anillo en el dedo», explica Chris. «Es una sorprendente imagen del amor de Dios por nosotros y por Sus hijos. No importa a dónde vayamos, no podemos escapar de Su amor, ni escondernos. Escribimos esta canción con eso en mente y nuestra oración es que la gente pueda encontrar el amor de Dios a través de esta canción».

«Let It Echo» es el noveno álbum en vivo de Jesus Culture. En éste, capturan el corazón de una joven iglesia —de tan solo un año de vida— ubicada en Sacramento, California, comunidad que busca a Jesús con el deseo de conocerle mejor y de ver esta pasión extenderse desde las ciudades hasta las naciones. Las canciones de esta producción nacieron a partir experiencias que la iglesia experimentó al estar juntos.

Jesus Culture realizó recientemente su congreso anual en Sacramento, evento en el que la banda participó, interpretando canciones de su nueva producción, que ha sido descrita por las publicaciones Relevant Magazine, Worship Leader, CCM Magazine y New Release Tuesday y otras, como «música de adoración bien hecha» y relevante a diferentes culturas y generaciones.

Novedades



Por Sarai León

Concierto «Sigues siendo Dios en vivo» ya en iTunes



El impactante concierto de Marcos Witt, «Sigues siendo Dios - En vivo desde Argentina», grabado en vivo en Buenos Aires, está ya disponible como video digital a través de iTunes para el público internacional. Es el primer concierto que CanZion ha habilitado para renta o venta a través de la popular plataforma para descarga legal de contenidos musicales y visuales.

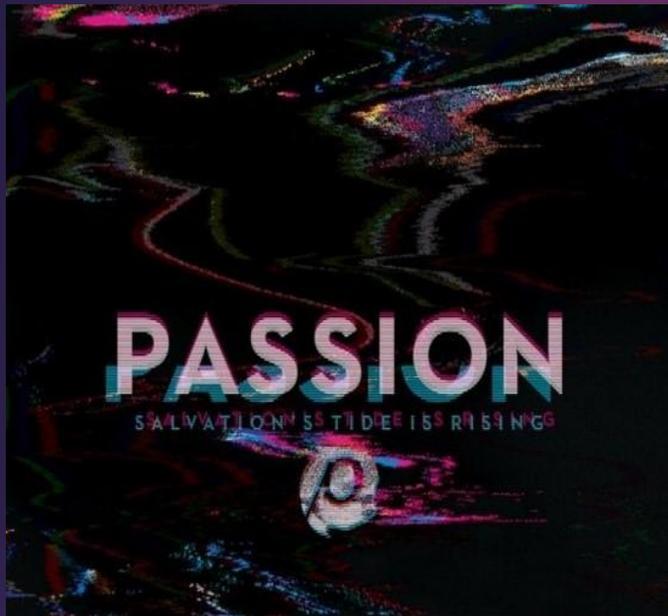
El concierto «Sigues siendo Dios – En vivo desde Argentina» recoge la experiencia de la presentación multitudinaria de Marcos Witt en el predio del parque Tecnópolis, en la capital argentina, en la que más de 85,000 personas rindieron adoración a Dios dirigidos por el reconocido salmista. Es también una súper producción en video de alta calidad a través de la que Marcos Witt y su banda presentan las canciones de su más reciente álbum de estudio, «Sigues siendo Dios», apoyados por un gran despliegue tecnológico que incluyó tomas aéreas del escenario y del público captadas desde drones.

Novedades



Por Sarai León

Nuevo album de Passion: «Salvation's Tide is Rising»



Lista de temas

1. Salvation's Tide (ft. Kristian Stanfill)
2. My Victory (ft. Crowder)
3. Remember (ft. B. Younker y M. Malone)
4. God and God Alone (ft. Chris Tomlin)
5. Simple Pursuit (Melodie Malone)
6. I Turn To Christ (ft. Matt Redman)
7. Your Grace Amazes Me (ft. Christy Nockels)
8. All We Sinners (ft. Crowder)
9. Surrender (ft. Jimi Cravity)
10. Good Good Father (ft. Kristian Stanfill)

Passion estrena «Salvation's Tide is Rising», su nuevo álbum con la participación de algunos de los más reconocidos líderes de alabanza, como Chris Tomlin, Matt Redman y Crowder, entre otros. Las canciones de esta entrega anual fueron presentadas ante más de 40,000 estudiantes durante Passion 2016, congreso realizado en simultáneo en Atlanta, Georgia y Houston, Texas.

«Salvation's Tide is Rising» es la primera producción de estudio de Passion desde el año 2000. Consta de 10 nuevos temas, entre cuyos compositores se encuentran Jason Ingram, Matt Maher, Ed Cash, David Crowder y Brett Younker. Ha sido calificado «entre las presentaciones musicales más populares en el mundo» (TheBlaze) y como uno de los álbumes que «define la música en 2016» (The Christian Beat), resaltando que «estas canciones de adoración llegaron para quedarse»

El sonido Passion, fuertemente establecido ya entre la gente que busca nuevos cantos para integrar a la alabanza en sus iglesias locales, brilla en esta producción en sus sólidos tracks. Al ser un álbum de estudio, las canciones tienen una estructura más sólida y mayor y mejor instrumentación que las de una producción en vivo.

En su 19 años de existencia, el movimiento Passion ha dado a la iglesia cristiana contemporánea, cantos de alabanza que han sido adoptados en todo el mundo, que han tenido gran repercusión en la iglesia hispano hablante. Asimismo, ha ayudado a establecer a líderes de alabanza que hoy son reconocidos en todo el mundo, como Chris Tomlin, Matt Redman, Christy Nockels y Kristian Stanfill.

El corazón de Passion no solo late por la adoración, sino por vidas transformadas para cambiar el mundo a través de su fe. Durante Passion 2016, los estudiantes—cuyas edades fluctúan entre 18 y 25 años—donaron \$811,813 dólares como ayuda para levantar un hospital en Siria. Una vez terminado, atenderá anualmente a 12,000 mujeres y niños desplazados, y ofrecerá el la primera unidad de cuidado intensivo neonatal en el país. Igualmente, donaron miles de toallas y calcetines para la gente indigente que vive en las calles, ayuda que fue destinada a las organizaciones City of Refuge, en Atlanta, y Star of Hope, en Houston.

Novedades



Por Sarai León

Gabriel Bazán presenta su primer álbum, «Sueño»



Lista de temas

1. Sueño
2. Bailo
3. Puedo ver
4. Primavera
5. El boleto
6. Mi diamante
7. Mi voz levanto a ti
8. Volar
9. Cerquita de Dios
9. La barca (feat. Ulises Eyherabide)
10. Para mí (BonusTrack)

Gabriel Bazán, ex integrante de la agrupación argentina XTO, presenta su primera producción discográfica como solista, titulada «Sueño», una fresca fusión de pop latino con toques andinos y once temas, todos de su autoría, bajo la producción de Ulises Eyherabide (Rescate) y Marcelo Núñez. Con este álbum, Gabriel pasa a formar parte de la familia CanZion.

La producción con la que se da a conocer ante el público internacional es «Sueño», pop latino con fuerte influencia del folclore argentino. El Chamamé y el Taquirari—ritmos musicales del norte de Argentina y de Bolivia, respectivamente— así como sonidos del sur argentino, hacen de cada canción una alternativa diversa que invita a la alegría, aunada las letras con que Gabriel hábilmente presenta el amor de Dios y el gozo de ser Su hijo.

El álbum abre con el contagioso ritmo y la feliz melodía de «Sueño», un canto de esperanza y adoración que no puede pasar inadvertido. «Bailo» es una celebración de la presencia y la cercanía de Dios, mientras que «La barca» es una aproximación al rock latino, acompañado en la voz por Ulises Eyherabide.

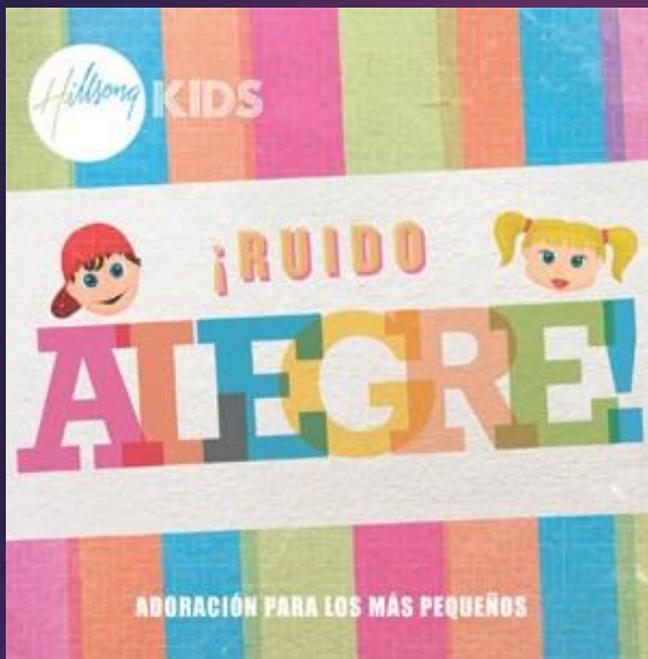
El corte promocional, «Cerquita de Dios» nos permite recordar que la adversidad o el desamor al final sirven para empujarnos hacia Dios. Gabriel nos recuerda que «el diablo vino para matar, robar y destruir», pero que intente e intente, si yo estoy «Cerquita de Dios», haga lo que haga, hay una coraza que me cubre y me hace bailar al compás de Su corazón», afirma.

Novedades



Por Sarai León

Hillsong presenta su primer álbum para niños en español



Lista de temas

1. Cada día es nuevo
2. Libre en Jesús
3. Ruido alegre
4. Brilla
5. Mi pequeñita voz
6. Canción de amor
7. Sé fuerte
8. Qué contento estoy
9. En ti hay paz
10. El mandamiento más grande
11. Jesús, estás conmigo

Hillsong KIDS estrena la producción «¡Ruido alegre!», un álbum de alabanza y adoración pensado y preparado específicamente para niños en edad preescolar y de edad escolar temprana. Son once nuevas canciones ideadas para que los más pequeños puedan cantar y adorar a Dios. El coro infantil que participa pertenece a la congregación Hillsong Barcelona, España.

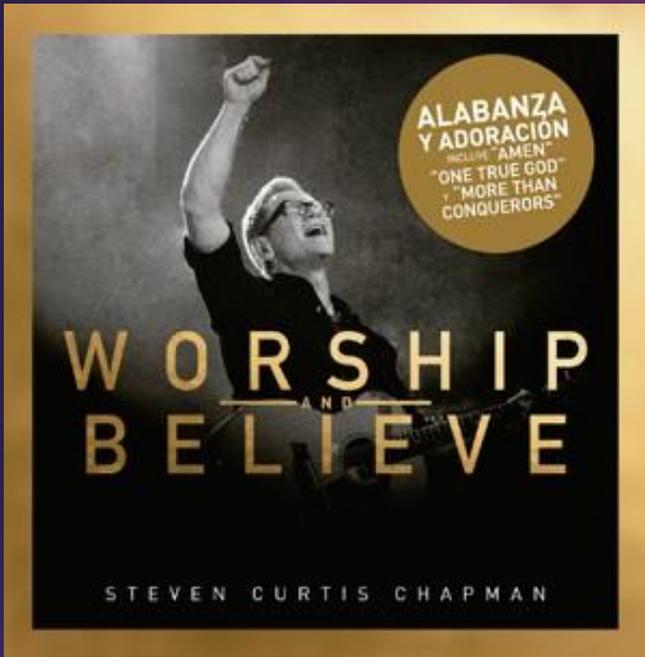
« ¡Ruido alegre! » es la versión en español de «Crazy Noise», cuyas canciones fueron traducidas y adaptadas por el experimentado equipo de traducción de Hillsong, encabezado por Toni Romero. «Básicamente, nuestro deseo fue recrear en español ese álbum, con el deseo de proporcionar herramientas de alabanza y adoración para la próxima generación», comentó Toni, quien también es parte del equipo de vocalistas del álbum.

Novedades



Por Sarai León

Steven Curtis Chapman nos trae su primer álbum de alabanza, «Worship and Believe»



Lista de temas

1. We Believe
2. One True God (feat. Chris Tomlin)
3. Amen
4. Hallelujah, You Are Good (feat. Matt Maher)
5. More Than Conquerors
6. Sing For You
7. Who You Say We Are
8. The Body
9. King of Love
10. We Are Listening
11. God Of Forever
11. Amen (en vivo)
13. One True God (en vivo)
14. Who You Say We Are (en vivo)
15. More Than Conquerors (en vivo)

El destacado compositor y cantante, Steven Curtis Chapman, presenta «Worship and Believe» (Adora y cree), su primera producción discográfica orientada a la alabanza y adoración en una larga y fructífera carrera musical. Con «Amen» (Amén), como primer tema promocional, canta sobre la salvación comprada por Jesús y las implicaciones de ella para el corazón humano.

Con temas compuestos en colaboración con Matt Maher, Chris Tomlin, Matt Redman y los integrantes de la agrupación Rend Collective, «Worship and Believe» contiene once temas —que incluyen la participaciones especial de Tomlin (en la canción «One True God») y de Maher (en «Hallelujah, You Are Good»)— más cuatro interpretaciones en vivo.

«Amen» es un pop basado en guitarras que colisiona agradablemente con el sonido folk de Rend Collective. El resultado es un tema de celebración que detalla la obra de redención: «Nos has dado un nombre nuevo... el regalo de la santidad... Dices que hemos sido comprados por tu sangre... y todo lo que podemos decir es amén».

Steven Curtis Chapman es un cantante y compositor de pop con una trayectoria de casi 30 años en la música cristiana, con producciones sólidas y canciones que han tocado con la Palabra el corazón de toda una generación. Ha lanzado 23 álbumes, 18 de los cuales son de estudio y es el cantante de música cristiana más premiado en la historia: Ha recibido 5 premios Grammy, 58 Premios Dove, ha colocado 48 temas en el puesto #1, ha vendido 11 millones de álbumes, lo que le ha producido dos álbumes de platino y ocho de oro (certificados por RIAA) .

Novedades



Por Sarai León

Marcos Vidal celebra con nuevo álbum «25 años»



Marcos Vidal lanza una producción con la que celebra su vigésimo quinto aniversario de carrera musical. «25 años» recoge nueve importantes canciones de la discografía del cantante, compositor y pastor español, en nuevas grabaciones y arreglos, más el nuevo tema «La oveja perdida», que Vidal interpreta junto a su hijo Joel, y que ya suena en la radio cristiana.

El álbum conmemorativo, «25 años», contiene una selección de un tema proveniente de cada uno de los álbumes de Marcos Vidal, grabada especialmente para esta producción, y que contó con la participación de destacados músicos, como Paul Jackson Jr., Abraham Laboriel y Tom Brooks, entre otros. Brooks tuvo a su cargo, además, la producción y los arreglos, dando como resultado un álbum de gran calidad musical, que hace justicia a las letras de las canciones que a lo largo de la carrera musical y ministerial de Marcos Vidal han tocado la vida de miles de personas en todo el mundo.

Canciones como «¿Quién soy yo?», «Aquí estamos», «Uña y carne» y «El payaso» —consideradas por muchos entre las más distintivas de la discografía de Marcos Vidal— se hallan en esta exquisita producción, que es distribuida internacionalmente en su formato físico por CanZion.

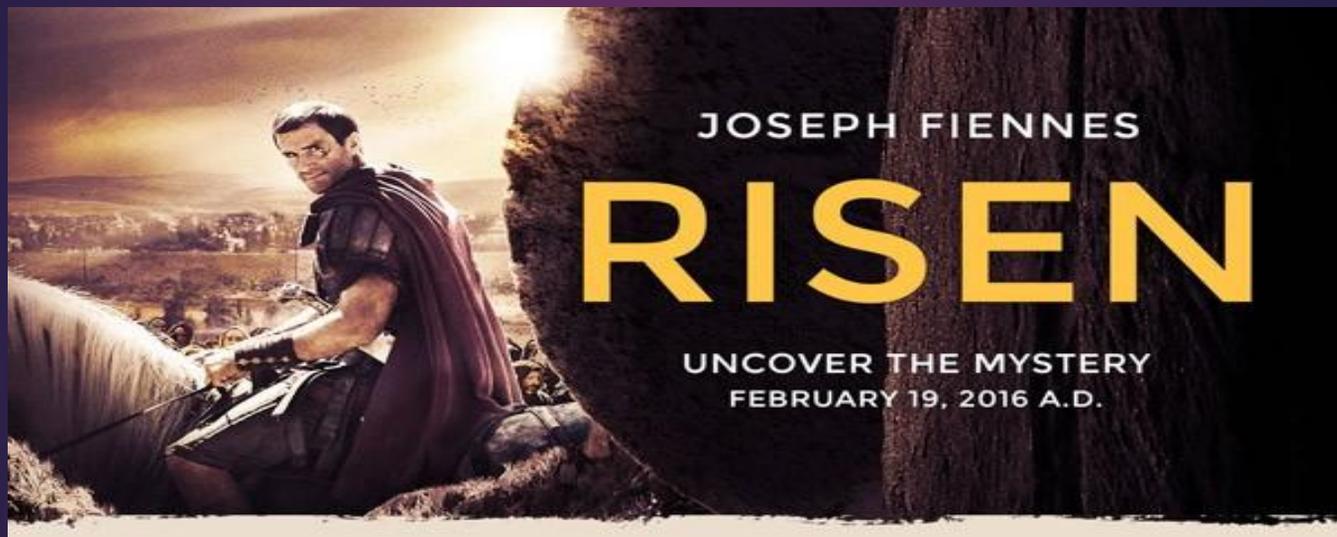
Lista de temas

1. Nadie como tú
2. Libérame
3. ¿Quién soy yo?
4. La oveja perdida (feat. Joel Vidal)
5. Uña y carne
6. El ciego
7. Aquí estamos
8. Gregarios de lujo
9. El payaso
10. Nada más

Novedades



Por Sarai León



RISEN (La Resurrección de Cristo), la nueva película de Columbia Pictures y LD Entertainment picture en asociación con AFFIRM Films (Heaven Is For Real, War Room, Soul Surfer) que capta la atención y la curiosidad de cristianos y no cristianos, contando una parte de la historia del Evangelio y de la resurrección de Cristo de una manera fresca y única.

Doce años después de la exitosa película sobre la crucifixión de Jesús y muchas otras similares, «**RISEN**» comienza donde esa película terminó, en la historia bíblica de la muerte, resurrección y ascensión de Jesús. En «**RISEN**» un tribuno militar romano, segundo al mando después de Poncio Pilato, vio morir a Jesús, ahora debe disipar los rumores de que Él está vivo.

«**RISEN**» es una apasionante historia de un alto funcionario romano que ha sido ordenado a demostrar que la resurrección de Jesús fue un engaño al encontrar el cuerpo y aplastando a sus pocos pero apasionados seguidores. Rich Peluso, vicepresidente de AFFIRM Films, comentó: «Los cristianos saben que no fue una falsa alarma. Pero ver a un escéptico, lleno de dudas desenmarañar el misterio de la muerte y resurrección de Jesús trae una perspectiva nueva y desconocida sobre el evento más importante en la historia humana relatado en el evangelio».

Cuenta con la participación estelar de Joseph Fiennes (Shakespeare Enamorado), Tom Felton (Harry Potter), Peter Firth (Pearl Harbor) y Cliff Curtis (Duro de Matar 4.0). El film fue dirigido por Kevin Reynolds (Robin Hood: Prince of Thieves) y editado por Steven Mirkovich (The Passion of the Christ).

«**RISEN**» es una épica historia bíblica sobre las semanas inmediatamente después de la muerte de Jesús en la cruz, visto a través de los ojos del incrédulo Clavius (Fiennes), un tribuno militar romano de alto rango. Clavius y su asistente Lucius (Felton) reciben instrucciones de Poncio Pilato para asegurar que los seguidores radicales de Jesús no roben su cuerpo y proclamen la resurrección. Cuando el cuerpo desaparece en cuestión de días, la misión de Clavius es encontrar el cuerpo, disipar los rumores de la resurrección del Mesías y evitar una insurrección en Jerusalén.

«**RISEN**» es producida por Mickey Liddell, Patrick Aiello y Pete Shilaimon, y el productor ejecutivo Robert Huberman y Scott Holroyd. Guión escrito por Kevin Reynolds y Paul Aiello. Historia por Paul Aiello.

Novedades



Por Sarai León

«Triunfo en la adversidad», inspiradora historia real en DVD

The image shows a promotional graphic for the DVD 'Triunfo en la Adversidad'. On the left is the DVD cover, which features a close-up of a young man wearing a red football helmet. The cover text includes the names of the lead actors: Stephen Lang, Alexa Vega, Mark Hapka, and Max Adler. Below the title, it says 'BASADA EN UNA IMPRESIONANTE HISTORIA REAL' and 'Una película extraordinaria para disfrutar con toda la familia.' On the right is a still from the movie showing a young man in a hospital bed being visited by his family. The CanZion Home Media logo is at the top right, and the text 'TRAILER HD' and 'DISPONIBLE EN DVD' is at the bottom right.

CanZion Home Media presenta «Triunfo en la adversidad», la entretenida y cautivadora película detrás de una conmovedora historia real. Es para toda la familia y está basada en la vida de Travis Freeman, quien, a pesar de ser ciego, jugó fútbol americano en el equipo de la escuela preparatoria Corbin High School de Kentucky, a mediados de la década del 90.

Mark Hapka realiza el papel de Travis, un joven deportista y estrella del equipo estudiantil de su escuela en el poblado de Corbin. Debido a una fuerte infección, el chico queda totalmente ciego. Travis debe decidir si vivirá el resto de su vida encerrado en la seguridad de su hogar o si se atreverá a salir y retomar su vida con la ayuda y el apoyo de sus padres y amigos. «Triunfo en la adversidad» es una historia llena de perseverancia y determinación, un ejemplo de resistencia que hace hincapié en la gran importancia la fe, así como el amor y el estímulo de los seres queridos, para poder superar los obstáculos que la vida presenta.

En la trama, es la predicación de un pastor lo que sacude a Travis para confrontar sus duras circunstancias y reaccionar, desarrollando una fuerte voluntad para salir adelante, la cual es contrastada con la actitud de su mejor amigo, Jerry Baker, quien a pesar de contar con todas sus capacidades físicas, no desarrolla su carácter lo suficiente para sacar el mejor provecho de sus habilidades y oportunidades.

La película fue escrita por Bram Hoover y Toni Hoover, dirigida y producida por Dylan Baker («Spider-Man», «13 Days»). Participan además en la actuación, Stephen Lang («Avatar»), Alexa Vega («Spy Kids», «El remanente»), «El poder de la cruz» y Max Adler («Glee»).

«Triunfo en la adversidad» está disponible en DVD con audio y subtítulos tanto en inglés como en español. El contenido adicional presenta un pequeño documental, así como las contrastantes historias de Travis Freeman y su compañero de equipo, Jerry Baker.



Tres salmistas de CanZion, Marcos Witt, Dr. P, Rescate, así como Thalles Roberto y Hillsong en Español, cuya música es distribuida internacionalmente por el sello, resultaron ganadores de los galardones otorgados por ANMAC en varias categorías durante la ceremonia de la XII Edición de los Premios Arpa® en la Ciudad de México, la tarde del sábado 13 de febrero.

Con un total de 19 nominaciones en 13 categorías, los salmistas de CanZion y de las casas grabadoras distribuidas por el sello, fueron reconocidos con siete de los galardones. Marcos Witt, nominado en cinco categorías por su más reciente producción, «Sigues siendo Dios en vivo desde Argentina», fue premiado por «Álbum en vivo», «DVD» y «Diseño de portada»; la banda Rescate fue reconocida por el «Video musical» con el tema, «Indudablemente», mientras que Dr. P recibió el galardón al «Álbum urbano», por «Nací pa'esto».

El brasileño, Thalles Roberto, fue premiado por el «Álbum vocal masculino» por «Dios me ama», su primera producción discográfica en español, toda vez que compartió nominación junto a Marcos Witt, por el «Álbum del año» y con Hillsong en Español por la «Canción del año». Ésta última agrupación, nominada en tres categorías, resultó ganadora del premio al «Álbum pop/fusión» por «En esto creo».

Luis Pelot, «Dr. P» recibió su premio en persona, manifestando su gratitud a Dios y su reconocimiento al proceso que tanto en lo personal como en lo familiar Dios inició en él y lo trajo de regreso a la escena de la música cristiana, tras seis años de silencio. Otros nominados en esa categoría fueron Funky, JemboD, Néstor Ortega, y Mefi-Boset.

La ceremonia de la XII Edición de los Premios Arpa® se realizó en una gala en el Hotel Royal Pedregal Ciudad de México, a la que acudieron diferentes cantantes y personalidades relacionadas a la música y los medios de comunicación cristianos.

Los Premios Arpa® son otorgados anualmente en la Ciudad de México por ANMAC® (Academia Nacional de la Música y las Artes Cristianas) y «reconocen el mérito artístico o técnico, no así las ventas o la popularidad». Los ganadores son elegidos por los miembros de la Academia, conformada por músicos profesionales en el medio cristiano.

Si deseas apoyar con esta revista de: **Rock, Metal, Música Electrónica y todo relacionado con la Música Cristiana** y quieres darle promoción a tu banda o Grupo (de los estilos (Géneros) antes citados), no dudes en mandar tus anuncios a **Jesús es mi Rock**. Te daremos promoción, ¡Es totalmente gratis!

Escríbenos y mándanos las promociones a:
Yusniel Valdés Puig (Creador y Editor):
yusnielv@grannet.grm.sld.cu

¡TODO POR QUE CONOZCAS SOBRE ESTE MOVIMIENTO!

Evento de promotores Rock de la loma

Artículo y Fotos Por: Yusniel Valdés Puig

En el mes de febrero del 19 al 21 se celebró la XII Edición del Evento de Promotores Rock de la Loma en que conto con varios invitados como promotores de todo el país en lo que muchos no pudieron venir al evento como Alejandro Pérez Zequeira de la revista Metal Por tus Venas; Camilo Ernesto; Orlando Rivera (Pelón); Pablo Rodríguez; Pedro Martin Navarro; Brenda Castellano y Ermes Edén Valle; Dorelis Hernández y Estefani Hernández.

Jueves 19

Era la llegada y acreditación de los invitados en la casa del Joven Creador, Mientras que en la noche a las 9:00 PM se dio sección del Cóctel de bienvenida en el hotel conocido como el hotel Minas.

Viernes 20

En la mañana la sección de los eventos teóricos en lo que presentaron Omar Vega Editor de la Revista Subtle Death (Holguín), presentando la edición No 50 y la 51; Salvador Torres Crespo. (Camagüey) en lo que presentó un tema muy importante llamado Cuestionamiento, si no viniste te lo perdiste.

En la tarde fue la salida para el municipio de Jaguaní donde tocaron los Blood Heresy banda de Metal Core de La Provincia de Matanzas, y los locales Death Metaleros de Blood shed de Manzanillo que vinieron presentando su primer Demo grabado en los estudios de Cándido Fabre. En la Noche fue la Peña gigante como es de tradición en este evento.

Sábado 21.

Se dio inicio a la sección de los eventos teóricos; con la conferencia Metal Salud de Soldelin Portilla, de la Provincia de Ciego de Ávila tocando temas acerca de la sexualidad y de las medidas de protección en estos temas, Para luego sigo yo presentando la Edición No 12 de la Revista Jesús es mi rock y el Reportaje Movimiento Rockero Despreciados y Desechados.

En la Tarde eran la ecualización de las bandas y Música Grabada en la vega del Rio Bayamo.

En la noche los conciertos de la gira del Brutal Winter Fest; lo más esperado aun por la mayoría de las personas abriendo la banda The Canyon Observer de Eslovenia, los siguientes fueron los THE BUTCHER'S RODEO banda francesa de Hobocore; una de las bandas que mas gusto, los siguientes fueron los BIRDS IN ROW banda de Hardcore procedente de Laval, Francia. Los siguientes fueron los muchachos de THE PRESTIGE Banda de las afueras de Paris, con un potente hardcore y Punk banda que gusto mucho en este evento. Los YARDS banda de Hardcore de Londres, UK; para finalizar aproximadamente a las 3:00 AM fue la banda Cubana Combat Noise tocando solamente 5 temas y después como se dice calabaza, calabaza cada uno para su casa o su hospedaje.

Domingo 22.

En realidad no les puedo dar estos datos ya que me pase gran parte del día durmiendo de lo cansado que estaba.

En la noche fueron las bandas invitadas del Evento de Promotores abriendo el concierto en la vega del rio Bayamo los Matanceros de Blood Heresy poniendo a todo el publico de pelos parados ya que es una banda de Metal Core Género musical muy gustado por todos, para luego siguieron los muchachos de Demolierium Banda de Thrash Metal de la provincia de Camagüey su cantante y guitarrista es un Joven Colombiano estudiando en Cuba, luego los Sex By Manipulation otra banda de Camagüey en realidad... no quiero ni hablar de esta banda, luego siguieron los Santiagueros de Parasomnia en lo cual no pudieron tocar en realidad no se que fue lo que paso con esta banda muchos de los presentes en el publico querían ver a esta banda ya que primera vez que tocarían en la tierra de Bayamo; tal parece que a habido cambios de integrantes en lo que nadie sabia, luego siguieron los locales Blood shed de Manzanillo muchos han hablado bien de esta banda a pesar de que no cuentan con apoyo y siendo la única agrupación de Metal que existe en la provincia.

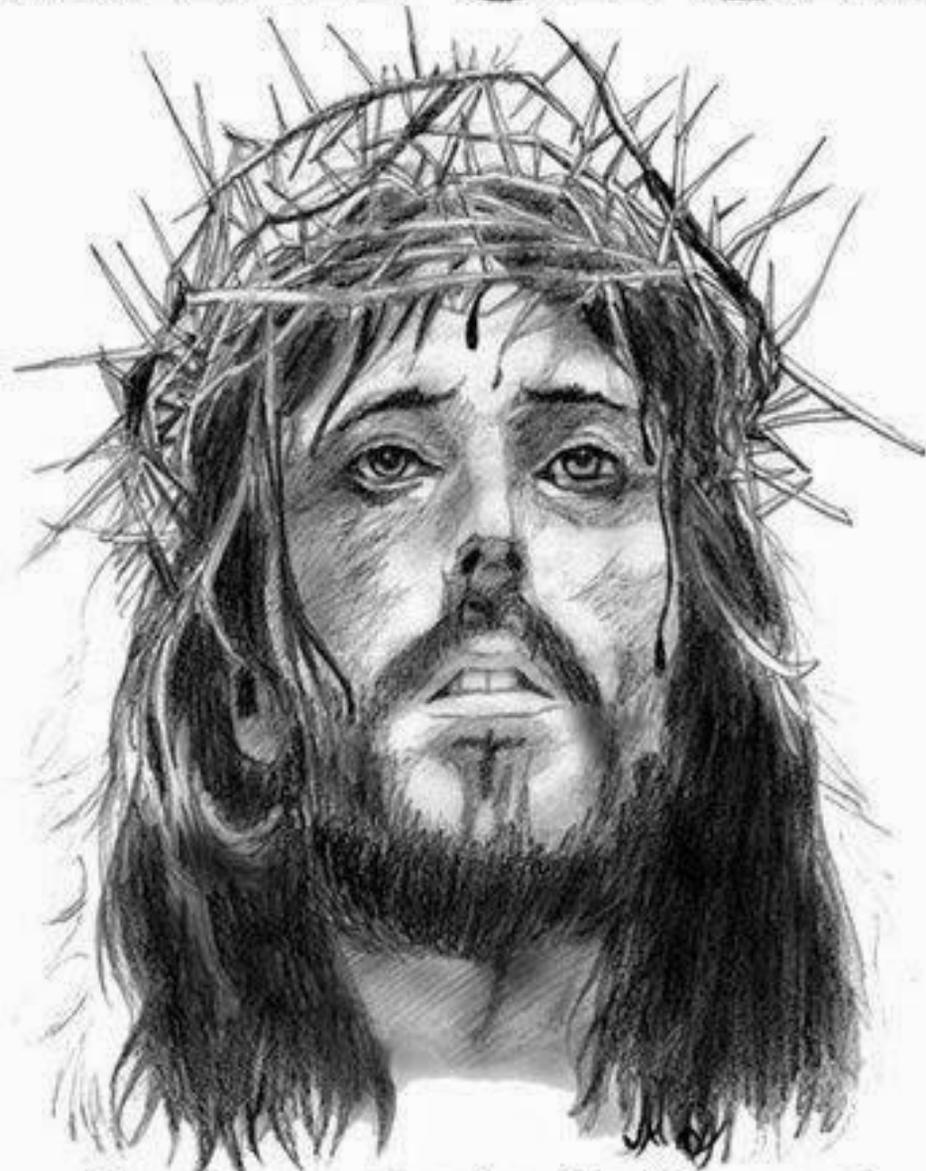
Lunes 23.

Ya todos los invitados listos para irse a sus respectivos hogares. Aquí les dejo algunas imagenes del evento.





SE BUSCA

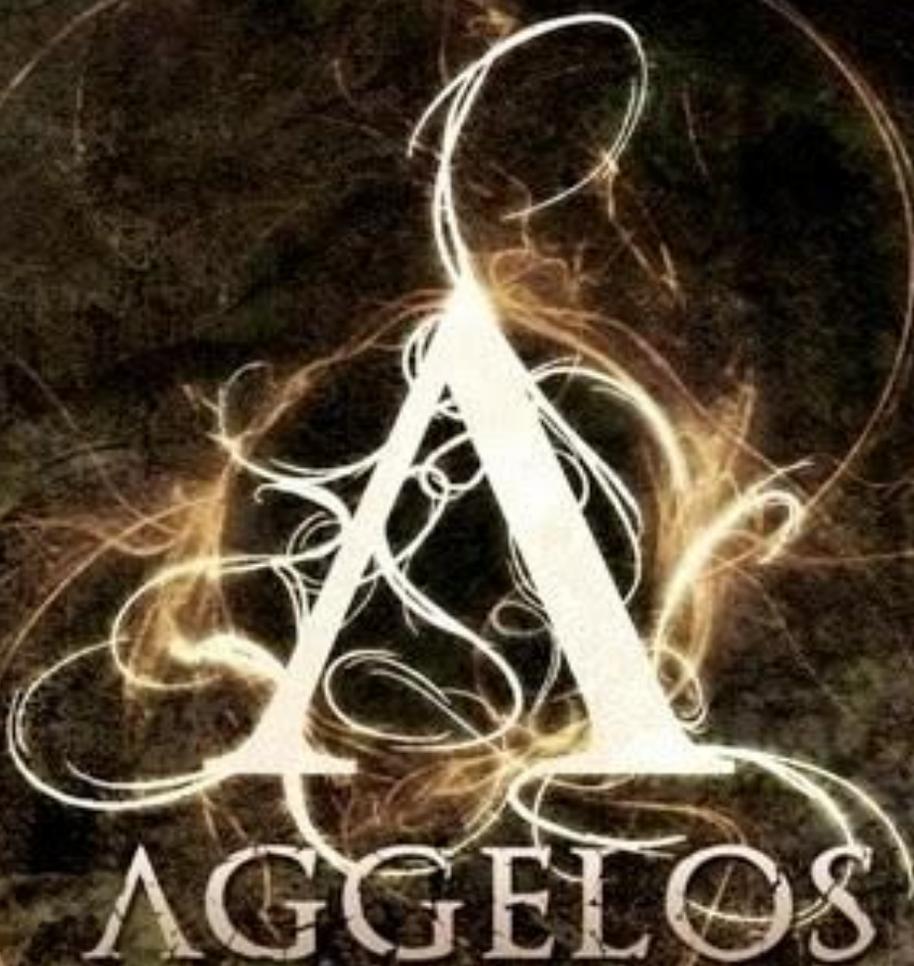


Nombre: Jesús de Nazaret

Edad: 33 años

Se le acusa de predicar la verdad, de llamarse hijo de Dios, de enseñar a amar al prójimo como a sí mismo

**Recompensa: Salvación y vida eterna
Si lo encuentras SIGUE SUS PASOS!!!**



AGGELOS



JUAN E. LONDOÑO
VOCAL

DUVAN LOPEZ
BATERIA

KAROL GIRALDO
VOCAL / BAJO

NATALIA SOTO
GUITARRA

JONATHAN RUEDA
GUITARRA / TECLADO

AGGELOS es una banda de Doom Gothic Metal, con influencias de la música clásica y los duros sonidos contemporáneos. Hace uso de lenguas antiguas, tales como el latín y el griego, para la elaboración de sus canciones, y construye su música a partir de poesía y símbolos sobre la existencia humana.

En el 2002 Natalia se conoce con Miranda, y se proponen iniciar un proyecto de Metal. Deciden llamarlo AGGELOS, que significa "Mensajeros". Sin tener un género predeterminado, elaboran las primeras composiciones, tales como "Sin Guía", "Lamento de una noche" y "Dormitar". Así se va formando un estilo Doom, con melodías muy propias y voces femeninas. Con la llegada de Jonathan, Johana y Karol, la banda va tornando hacia lo gótico, y las voces se enlistan en el canto lírico, ya que Miranda y Karol son estudiantes de música clásica en la Universidad de Antioquia por esa época; esto se manifiesta en canciones como "Muriendo". En 2006, graban su primer Demo, que contiene las canciones "Sin Guía" y "Muriendo".

A finales de 2006, Juan ingresa a la banda, incorporando diversas voces del Death y el Black Metal, y dándole a AGGELOS un compacto sonido gótico que combina las voces líricas con los sonidos más extremos. En esta etapa surgen canciones como "LabiiReatum", "Cruel Silencio" y "Mantos Purpúreos". Para el 2008, la banda cuenta con nueve canciones, y decide ingresar a estudio de grabación para registrarlas, aunque aún no serán publicadas.

A finales de 2010, Miranda y Johana abandonan AGGELOS para realizar sus propios proyectos musicales. La nueva alineación da el protagonismo de las voces líricas a Karol, y permite que las voces oscuras den un toque más denso a la banda, debido al incremento de la participación de Juan. A comienzos de 2011, Duván López ingresa como baterista invitado, mas su participación se extiende y en 2012 es presentado como el baterista oficial de la banda.

Es en el 2012 donde AGGELOS lanza el álbum "Mantos Purpúreos", con fuerte acogida en el plano nacional e internacional, tanto en América Latina como en Europa. Se trata de un álbum conceptual que recoge la experiencia límite del ser humano, entre la esperanza y el miedo, y que sintetiza esta larga etapa desde los inicios de la banda hasta el umbral de sus nuevas orientaciones musicales e ideológicas. Contiene nueve canciones, con las percepciones artísticas más diversas de estos diez años de camino.

AGGELOS ha participado en eventos nacionales e internacionales junto a importantes bandas del rock y el metal latinoamericano.



Nace en Noviembre del 2009
Origen: Puerto Cabello Edo Carabobo.

Significado del nombre Jesurun: Proviene de las Santas Escrituras en Isaías 44: Tu Jesurun siervo mío a quien yo escogí.

Viendo la necesidad de levantar la voz en un mensaje de amor y hermandad hacia el prójimo especialmente a la juventud a abandonar los caminos de la violencia, los vicios que solo conducen a la destrucción del hombre.

Y a enseñar a entablar una relación íntima con Dios sin Religión ni fanatismo sin doctrina de hombre, y que ese mensaje llegue a toda la humanidad a través del Lenguaje Universal la Música.

En todos los estilos y géneros musicales. Rock, Hard Rock, Balada, Reggae ,ska, Reggae Mufe, SalsaPoplatin, etc.

Integrantes

- Carlos Colmenares Luckert - Vocalista, Guitarrista y percusionista
- Yemina Rojas - Tecladista.
- Daniel Valera - Guitarrista líder, y Corista



Sareptah es una banda de metal formada por músicos cristianos con el objetivo de difundir el evangelio. La banda fue formada en 2012 por los guitarristas David Thomazone Felipe y Rodrigo. Fue invitado a asumir el vocalista de la banda vocal y tecladista Thomazone Deborah (esposa de David y hermana de Felipe). El baterista Alejandro Williams (sobrino de Debbie) se unió a la banda de entonces. Lo que parecía ser una broma de la familia se convirtió en un proyecto serio desde el momento en que el grupo grabó la canción "La paz en Israel", y comenzó a tocar en las iglesias. Fue entonces cuando se le preguntó Adriano Alves (bajista) para unirse a la banda. . Y entonces comenzaron los ensayos y las grabaciones, la banda pasó a jugar en los eventos e incluso a la vuelta del evangelio 2013.

En el año 2014 lanzaron dos videos (el hijo del rey y lazos mortales); Sareptah se reúnen semanalmente en sus iglesias y en sus cartas dejan en claro cuál es el verdadero significado de sus canciones: llevar el Evangelio de Jesucristo a las personas a través del metal.



Armadura una banda de Heavy Thrash Metal que nace a finales de los 90, presentando una de la propuesta de Heavy/ Thrash Metal, llevando influencias de bandas como Boanerges, Tourniquet, Iron Maiden, Judas Priest, Stryper, etc.

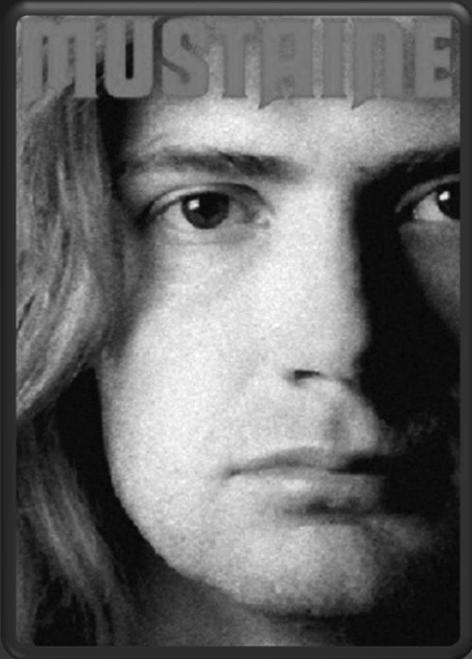
Armadura es la primera agrupación de white metal en la costa oriental del lago en Cabimas edo. Zulia - Venezuela, una banda que hasta esta fecha a tratado de llevar y de impulsar el nombre de Cristo por medio de la música Rock / Metal.

La agrupación de Heavy hace su debut en el 98 en el histórico primer encuentro de bandas en el occidente de Venezuela en la ciudad de Cabimas estado Zulia. Por primera vez la ciudad de Cabimas se extrémese con la fuerza del white metal, participaron también bandas como: Hodah, Krazor, Trueno, bandas que desde ese entonces se han esforzado por mantener el ministerio.

Integrantes Actuales:

- Amir Romero (Vocalista y Líder de la Banda)
- Samuel Hernández (1era Guitarra Líder)
- Héctor Baudino (2da Guitarra)
- Skinner Romero (Bajo)
- Jorge Mendoza (Batería)

Algunas recomendaciones de Jesús es mi Rock



“MUSTAINE”

Dave Mustaine

Mustaine vocalista de Megadeth nos presenta su historia a su peculiar manera y no solo ello sino que vierte su corazón y se muestra sin caretas, al descubierto, tal y como él es. Es casi sorprendente conocer como la mayoría de personas con problemas en su familia por ser esta disfuncional y que terminan casi siempre en separaciones dolorosas pueden afectar a los hijos de una manera bastante profunda. En el caso de Dave la separación de sus padres además del hecho de que su Padre los persiguiera por todos lados donde iban lo que lo obligaban a mudarse produjo un profundo sentimiento en Dave.

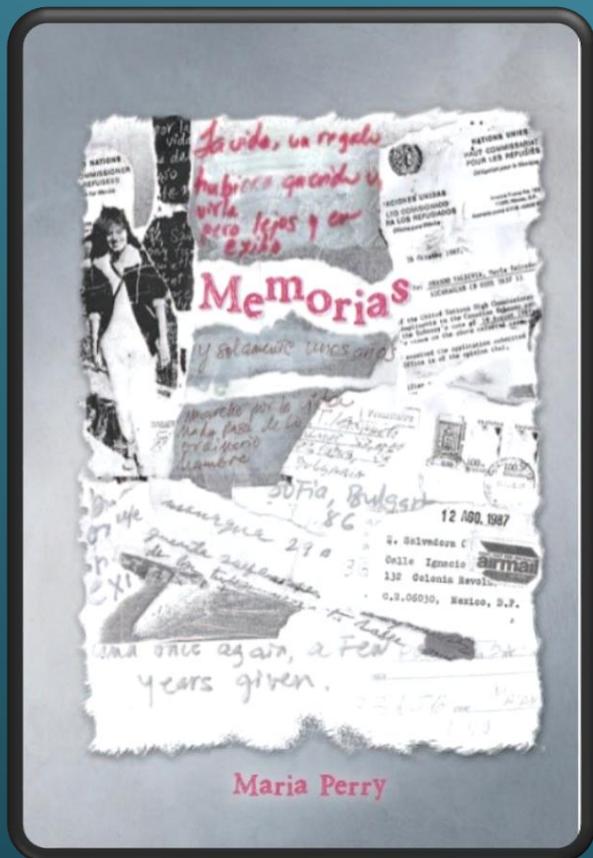
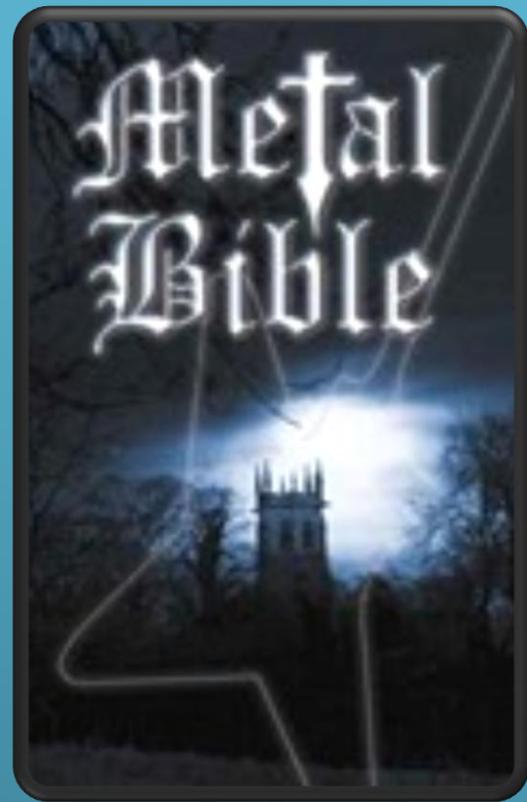
Otra cosa que es increíble es como Dave empieza a vivir solo a partir de los 14 o 15 años y es allí en donde empieza su descenso al mundo de las drogas y el alcohol quienes lo acompañarían durante largos años ingresando nada más y nada menos que diecisiete veces a rehabilitación y metiéndose al organismo cualquier cosa que estuviera a la mano. Hasta este punto esta parecería la típica historia de una estrella de rock, que después deja sus demonios atrás y se recupera y supuestamente vive una vida feliz.

Pero en el caso de Dave es distinto.

Luego de intentarlo todo por mantenerse sobrio y mantener su matrimonio a flote encontró una luz al final del túnel después de casi perder la movilidad de su brazo debido a un accidente que tuvo. A raíz de ese accidente después de intentar todo y sin resultado alguno Dave busco la ayuda de Dios quien le abrió sus brazos de amor y lo acogió como su Hijo y le ayudo en el proceso de su completa restauración y aunque no ha sido fácil, Dave continúa tratando con ayuda de Dios de seguir adelante. Dave ha mostrado un cambio sincero pues en estos años ha tratado de llevar la fiesta en paz con todos saldando viejas rencillas. Es increíble lo que Dios puede hacer con las personas, ¿no lo crees?, si aun no lo conoces dale una oportunidad, te aseguro que jamás te decepcionara.

La Biblia del metalero es una versión especial de la Biblia creada para todos aquellos a quienes les gusta el metal. Contiene el Nuevo Testamento con historias de metaleros que nos comparten cuál es el significado de la Biblia para ellos.

El propósito de esta Biblia es echar abajo los prejuicios y los pensamientos preconcebidos que la gente tiene de los metaleros acerca de la Biblia, pues queremos ayudarlos a entender que la Biblia puede ayudar a las personas y no es de ninguna forma aburrida, sino más bien un interesante libro de vida que nos tiene mucho que decir en estos días. Esperamos que muchos puedan ver en esta Biblia que la Palabra de Dios tiene muchas cosas que enseñarles y decirles. Si quieres ver un trailer de la Biblia Metal ingresa a éste enlace: <http://www.metalbibel.nu/enginfo.htm>
Por favor, mantén este proyecto en tus oraciones



Memorias es un libro de María Perry una amiga de origen nicaragüense. Curso estudios universitarios en la UNAN de Managua, trabajo social. Participo activamente en la vida política y cultural de la Universidad, en redacción del periódico de la escuela y en la directorio de la misma: Proyecto Nacional cruzada. Curso estudios en la Academia de Bellas Artes "Nikolai Pavlovich", en Sofía.

En Bulgaria, Objeto de una intriga política fue deportada del país para radicar en Estados Unidos, desde 1987. Curso estudios en la Universidad Internacional de Florida, en Artes Visuales.

Este es un libro que si bien lees te va a gustar mas y por lo menos buscar su otro libro llamado Noche Búlgara, este libro lo puedes descargar en este sitio. www.palibrio.com

Vencedores

Soñar cerca de ti



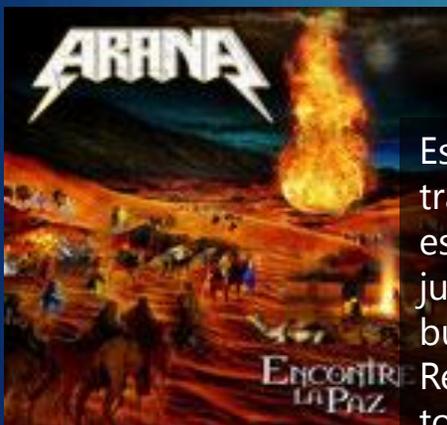
Debo hacerte esta recomendación de este grupo Cubano que para mi es casi desconocido se hacen llamar Vencedores y tengo entendido que son de Camagüey, sólo había visto su video clip "Solo Tu" y fue el que me motivó a conseguir este disco. Disco donde todas las canciones se centran en un tema/concepto único/inspiración a Jesús). Este es un disco de fusión y música moderna y Rock Pop, nosotros los cubanos estamos viviendo un gran momento en nuestro país están saliendo grupos con muy buena calidad a pesar de tantas dificultades y escaseces

EP de la banda Argentina de Heavy Metal kyrios, con solo 3 temas muy pero muy bueno en lo cual se los recomiendo a todos los seguidores de estos géneros musicales, búsquenlo no se arrepentirán de conocer su música.



Este álbum me ENCANTA!!!. Por eso te recomiendo este trabajo que se han soltado los Venezolanos de Arana, este es la faena perfecta cuando de experimentación se trata, y justamente eso es lo que hacen música HARD ROCK muy bueno a mi criterio.

Recomiendo encarecidamente que lo busquen (sobre todo por la música que hacen) te abrirá los horizontes hacia nuevos campos que jamás imaginaste •



PODER DE DIOS

CONSAGRADO



Jamás olvidaré que gracias al paquete semanal e podido escuchar a Darién Gless y incluso le ice una entrevista en lo que la podrás leer en la edición No 10 de esta revista, ahora nos presenta una propuesta totalmente diferente a lo que escuchamos anteriormente de él estamos hablando de Rap, el cambio debe ser por que el esta trabajando también en un proyecto de música Urbana llamado la Unión.

Por que recomendarte a Darien Gless es que es música cristiana hecha en Cuba y para eso estamos para dar a conocer lo que pasa con relación a la música cristiana en este país.

Si no lo has escuchado pues busca en la sección cristiana del paquete semanal,

Te invito a que si todavía no está en tu colección, busques a Darien Gless...

Todo lo que venga de los países de habla hispana es completamente ¡BIENVENIDO! Y este es unos de esos casos. Estos argentinos tienen una fuerza increíble, su música pasa por el Heavy Metal y el Power Metal, este Material que les recomendamos es un EP del año 2002 totalmente independiente titulada —Más allá del umbral, un EP con 4 temas y un track multimedia. Dentro de este EP incluyeron una versión de —Soldiers Under Command de la banda Stryper, con el fin de demostrar su reconocimiento y admiración por el magnífico trabajo de la agrupación americana.

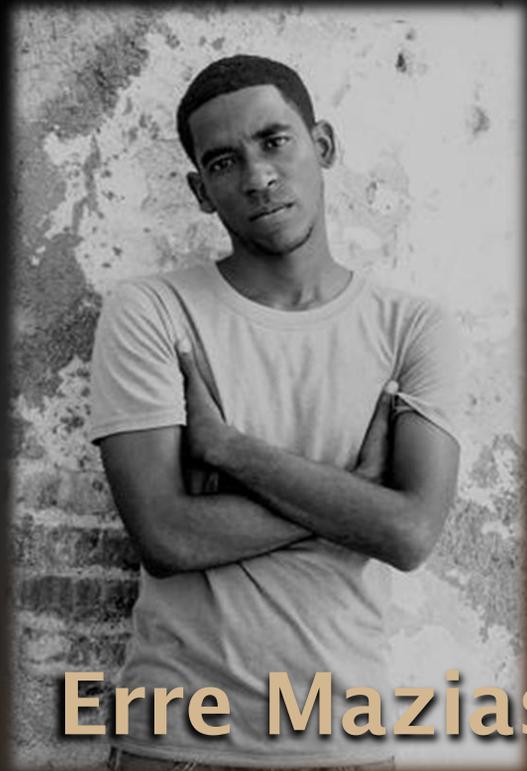


High Definition

Ven y únete

(HID)

Para mi recomendar esta música de estos muchachos es un poco chocante pero si hay que reconocer el gran mover que ellos tienen para agradar a nuestro Dios y lo que ellos están haciendo con relación a la música cristiana en Cuba; así que búscalos y escúchalos y compártelo con otras personas para que puedan conocer lo que pasa con materia a la música que se hace en Cuba, es un dúo que decidieron hacer música Pop House, aunque a mi no me llama mucho la atención hay que reconocer que están haciendo un buen trabajo.



Erre Mazias

Todo comenzó a finales de la década de los 90, debido a la influencia de la música reggae que se escuchaba en ese entonces. Erre Mazias al igual que mucho comenzó improvisando en las esquinas o citando algunos temas de moda de la época. En esos tiempos conoce a Oskaro Delgado ex integrante de la agrupación Golpe Seco, deciden unirse y así nació Acceso limitado. En el año 2000 fueron donde se realizaba la antigua peña del Ateneo Cultural Antonio Bravo Correoso, participaron en una audición e ingresaron al Movimiento Santiago Rap. Luego de varias presentaciones se separan y Erre Mazias comienza a trabajar de solista bajo el nombre artístico de Yoruba M.C. Al cabo de algunos años ya para el 2004, donde forma parte del proyecto todo mezclado, dirigido por Anita. Allí conoce a Cameroon el cual forma parte de la agrupación Sentimiento Raperero. Ellos deciden trabajar juntos y graban un demo titulado Pa' Mi Gente, mayoritariamente trabajaron en Noches Santiagueras, Casa de la Música, Teatro Heredia, en el Mestre provincia Holguín y en Fiestas del Fuego. También participaron en una audición del proyecto para la AHS en la cual ellos, así como el proyecto todo mezclado ingresan en dicha institución.

Llega el 2006 y parte para el servicio militar y comienza a trabajar en solitario, se presentó en el espacio creado en el teatro Cabildo. A finales del 2008 y principio del 2009 graba su segundo demo titulado Furias y Penas producido por ciertos productores importantes del género en el país como El Lápiz, Kiki Pro entre otros. Este demo ha obtenido gran aceptación dentro del panorama del Hip Hop en la Isla y fuera de esta como España y Venezuela. Temas como Furias y Penas, Bohemio, Rekluzos y Huellaz, han sido objeto de elogios por consumidores de este género. Participó en la confección y discusión de la tesis de un estudiante de Historia del Arte de la Universidad de Oriente, la cual fue acerca de la evolución del Hip Hop en la Isla y la influencia de los ritmos caribeños en el rap santiaguero.

Erre Mazias formó parte del grupo de EMCEES que participaron en el disco Los Poetas grabado y producido por Kiki Pro. Intervino en el recopilatorio realizado por Dj Rey AV Palenque titulado El comienzo, colaboró en el disco Material Bélico de Golpe Seko y en el disco Oskarabalización de Oskaro Delga2. También en eventos fuera de la provincia como los premios Mundo Loco, en la provincia Guantánamo. El 21 de abril del 2010 fundo el proyecto OKZO integrado por Erre Mazias y el C'dukor. El mismo grabó su primer demo a finales de mayo de ese mismo año titulado Fotografías del alma. Este demo consta de 10 temas, producidos por la Insurgencia proyecto guantanamero. Graban su segundo demo en Junio del 2012 titulado Semidiozes, este demo fue producido por Erre Mazias y grabado por el mismo. Este proyecto se presentó por primera vez en la Casa del Caribe de Santiago de Cuba en la cual se llevaba a cabo la peña del grupo TNT. Este proyecto se ha presentado en espacios de la AHS como el que se ubica en la avenida Garzón de nuestra provincia. Y en reiteradas ocasiones en la antes mencionada Casa del Caribe, así como en eventos fuera de la provincia. En octubre del 2011 forman parte de la AHS y como miembros de la misma participan en varios eventos que se relacionan a continuación. Como la jornada del hip hop en la provincia Guantánamo en febrero del 2012, en la pista Pacho Alonso del complejo cultural Heredia, participaron también en la semana de la cultura santiaguera en el espacio de la AHS en la Plaza de Marte, y en la Fiesta del Fuego 2012 y en el municipio santiaguero de Contramaestre. En el año 2013, Erre Mazias vuelve a trabajar en solitario, presentándose nuevamente en el evento de la hermana provincia de Guantánamo, en el mes de Julio se presenta en la provincia de Ciego de Ávila, entre otras, lanzando su demo titulado Konfezionario.

A finales del año 2014 se convierte al cristianismo, en La Iglesia Evangélica Pentecostal Asamblea de Dios (Iglesia del Calvario) en su ciudad Santiago de Cuba, en estos momentos se encuentra en la producción de su primer álbum cristiano, el cual se titulará Luz Mayor, producción que debe salir este año 2016.

Comentarios y criterios de nuestros lectores.



Dimmuborgir: Esta buena la pagina, mira no sabia q habían tantas bandas cristianas, donde me llamo la atención los Hortor, voy a ver si puedo conseguir algo de ellos.

Orazal: mano no esta del todo mal esta buenísimo sigue así que va de lo mejor.



Pumpi♥ Me Parece bien que transformen esas canciones a un genero mas activo es buena onda.



(Chulita): muy bueno, me gusta...



CloudNoctisShadows: Hace poko konoci acerca del rock cristiano y sus manifestaciones poseen buen ritmo y son alentadoras unas de mis favoritas son Underoath y As i Lay Dying que aparte de ser cristianas sus letras enseñan acerca del mundo y de como cambiamos por nuestros actos y fe en fin están haciendo un trabajo maginifiko ya que aportan crecimiento de nuestros conocimientos en el mundo del mas universal de los géneros .GRACIAS!

Roberto Arturo: Hermano para serle sincero, no comparto la música rock cristiana, ni noto la diferencia entre las imágenes que presentan los diferentes grupos de rock cristianos con los del rock del mundo, que en su mayoría estos últimos se declaran satanistas y enemigos del evangelio.



Alexapol: Comentario: Hola, la verdad que me gusto este blog, gracias y que Dios te siga colmando de bendiciones.

YunierEmpi: Tremenda revista me gusto mucho, Dios te continúe bendiciendo, cuenta siempre con mi apoyo.

Erre Maziaz: Dios bendiga a todos este sito esta full jajaja Gracias a Dios se puede informar al mundo y al país sobre la música cristiana cubana, Dios permita que surjan otros sitio Shalom.

BUENO Y BENDECIDO ESTA ESTE BLOG, GLORIA AL REY POR SITIOS COMO ESTOS QUE PROMUEVEN LOS ACONTECERES CRISTIANOS YA QUE LAMENTABLEMENTE NO TODOS TIENEN LA POSIBILIDAD DE CONECTARSE A INTERNET.APROVECHO PARA INVITARLES A MI BLOG Y COMENTEN DE LO QUE LES PARECE.

<http://yunierempi.cubava.cu/>

Hector Jose Toro comentario: "DE VERDAD FELICITO A NUESTRO BRO Yusniel Valdés Puig. POR TAN EXCELENTE TRABAJO..CONTANDO QUE ESTA EN CUBA..QUE TODO ES MAS DIFICIL QUE CUALQUERA DE NUESTRO PAISES...Y AUN ASI HACE UNA REVISTA CON CALIDAD DE EXPORTACION..JESUS ES MI ROCK..." "especial con Mashiaj Thrash. Mettanoia. BANDAS DE WHITE METAL VENEZOLANAS.

Gracias al Hno. Yusniel Valdés Puig por el saludo en su revista para este servidor desde Caracas Venezuela-te digo..BENDICIONES BRUTALES Y ÉXITO Excelente trabajo.



Jesus Subte 7

Jesus Subte es un Fanzine realizado por el Movimiento Adhulam en el que se escriben artículos de diferente temática, todos con el fin de abrirles los ojos a las personas y presentarles la verdad del evangelio. En su séptima entrega este fanzine nos trae artículos tales como: Dispuestos a dar la vida. Las persecuciones de Li de Xian,

Regresando a la Iglesia en las casas, Testimonial: Mi nombre es Noé, El Z+1: Veo el cielo en ti y la agenda del Movimiento Adhulam. Puedes conseguir el fanzine de manera gratuita descargándolo de la página

<http://jesussubte.blogspot.com>



Crear también es pensar y pensar no mata a nadie



Crazyhead 15

Crazyhead. Es un fanzine que a recorrido un largo camino a través de todos estos años y ha pasado por diversas situaciones, pero aun sigue firme y adelante manteniendo el ideal que desde el principio se trazo. Sino miren lo que nos dicen sus editores: "Más vale tarde que nunca! Al cumplir el 21 de setiembre, 12 Años de la famosa salida del Fanzine Crazyhead con portada de Marilyn Manson, Zetta y su pazkin su edición número 15, con tiraje limitado y por supuesto, respetando el formato fanzineroso y con toda la información indie del rock local y mundial. Crazyhead es rock nuestro de cada día, además de libros, arte urbano, cine, cortos, y otras rarezas. Como bien dicen en su tapa: "Crear es también pensar y pensar no mata a nadie". Contenido de alto voltaje"

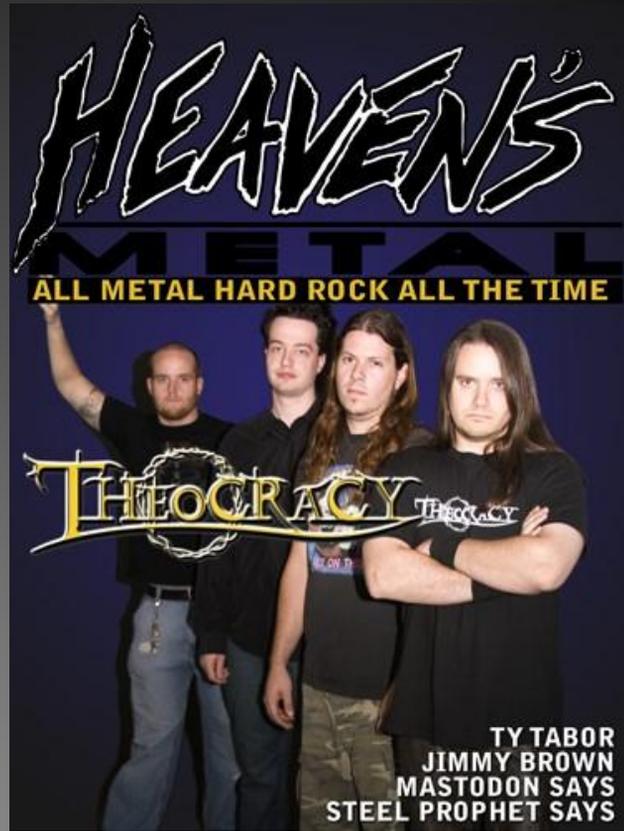
<http://crazyhead.blogspot.com/>

Heavens Metal

La Revista HM es una publicación mensual, digital que enfoca en la música dura y cultura de la alternativa de interés a cristianismo. Es conocida por ser una de las primeras revistas dedicado al Metal Cristiano. El volumen de la revista incluye rasgos; noticias; álbum, muestra viva y reseña de libros, fondos de la cultura y columnas.

En 1985, Doug Van Pelt empezó Heavens Metal como un fanzine.

El nombre se cambió a la Revista de HM en 1995, donde HM resistió "Música Dura". A pesar del nombre y cambios del formato encima de su historia, el enfoque espiritual de la revista sigue siendo cristiano identificablemente, cuando sigue el Rock Cristiano y el movimiento Metalero Cristiano.



Sangre Suficiente

Es una revista de metal; publicación del Movimiento Adhulam, Y pertenece al Colectivo Jesús Subte,

www.sangresuficiente.blogspot.com



ANTAGON

PREMIO DE LA POPULARIDAD



¡NUESTRAS FELICIDADES PARA
ANTAGON Y TODA
LA COMUNIDAD METALERA CUBANA!