

# JESÚS ES MI ROCK

*Revista cubana de rock, metal y música cristiana*

*Septiembre/Octubre*

*No. 15*



**VENCEDORES**

**Antes Muerto – DAM**

- *Biografías* • *Recomendaciones* • *Noticias* •
- Correspondencia* • *Cancionero* • *Artículos* •

## EDITORIAL

Hola ya estamos en la edición número quince, una vez más aquí, siguiendo adelante con esta visión que Jehová me ha recomendado desde el 2014, es increíble ver como a través de esta revista he llegado a conocer tantas personas que quizás de otra manera no las hubiese conocido, en esta edición número 15 publicaremos una sección que habíamos olvidado les hablo de Cancionero, Gracias a todos los que creen en esto pues su apoyo es muy valioso, mucho más de lo que piensan.

Yusniel Valdés Puig

(Dirección)

## CONSEJO EDITORIAL

**Editor General:**

Yusniel Valdés Puig

**Diseño:**

Alejandro Huerta Sánchez

([laletradealejandro@gmail.com](mailto:laletradealejandro@gmail.com))

**Contacto:**

Yusniel Valdés Puig

Calle Manuel del Socorro No 722 % Roberto Reyes y Mariana Grajales Reparto Pedro Pompa, Bayamo, Granma, Cuba, C.P 85100

E-mail: [yusnielv@infomed.sld.cu](mailto:yusnielv@infomed.sld.cu)

SITIO WEB: <http://issuu.com/jesusesmirockzine>

RED SOCIAL: <http://www.facebook.com/yusnielvaldespuig>

## COLABORACIÓN ESPECIAL

Sarai León (Jefa de Medios y prensa en Grupo CanZion)

## COLABORADORES EN ESTE NÚMERO

- Dainer (Vocalista y Director en el grupo de Pop Rock Vencedores, Camagüey Cuba)
- Mario Moena (Armagedon Radio, Chile)
- Andrés Capilla (Banda Antes Muerto, Chile)
- Alejandro Huerta Sánchez (Cuba)
- Hector Polirocker Toro (De Holy Metal Radio, Venezuela)

**COLABORA:** Si tienes información de una banda y quieres que la comentemos en Jesús Es Mi Rock no dejes de escribirnos.

## EN ESTE NÚMERO

- Editorial ..... 2
- Vencedores (Entrevista) ..... 4
- Iglesias subterráneas (Artículo) .....11
- Biografías .....16
- Recomendaciones .....22
- Antes Muertos (Entrevista) .....27
- Cancionero (Banda Rojo) .....32
- Entrevista (DAM) .....34
- Noticias .....39



Cada Jueves desde las 21:00 Horas de Chile  
Escucha todo el poder del Rock

# ROCKEANDO

EN LA ROCA

Armagedon Radio [WWW.ARMAGEDONRADIO.CL](http://WWW.ARMAGEDONRADIO.CL)

# VENCEDORES



VENCEDORES, AGRUPACIÓN CUBANA DE LA PROVINCIA DE CAMAGÜEY QUE COMENZÓ EN EL AÑO 2009 COMO UN PROYECTO, Y QUE POCO TIEMPO DESPUÉS SE CONSOLIDA EN LA ESCENA NACIONAL. LA SIGUIENTE ENTREVISTA RESPONDIDA POR SU VOCALISTA DAINER LEY NOS REVELA MÁS SOBRE ESTA AGRUPACIÓN.

POR: YUSNIEL VALDÉS PUIG

**1- Jesús Es Mi Rock: Vencedores, bienvenidos a la revista; tu revista de música cristiana única en Cuba en dar a conocer el acontecer musical cristiano.**

Gracias Yusniel Valdés por esta oportunidad tan grande que nos das a través de la única revista que tenemos en Cuba.

## **2- Jesús Es Mi Rock: Coméntenme sobre la historia de la agrupación.**

Bueno, tenemos ya 7 años de ministerio, digo tenemos, refiriéndome a los varios integrantes que han pasado por la agrupación y al Dios amoroso y especial que ha dirigido cada movimiento, primero comencé con un muchacho en el año 2009 haciendo 2 álbumes "Marcando la Historia" y "Sin Límites", Haciendo estilos como reggaetón, rap y otras fusiones eso hasta finales del 2012, cuando el chico decidió irse a vivir a La Habana.

El 16 de enero del 2013 las FAR me cita para cumplir con el ejército por 24 meses, pero por orden de Dios y de una forma sobrenatural a los 7 meses me dieron la baja del ejército y a los 2 meses comencé nuevamente a trabajar para Dios en el ministerio, después de haber pasado 9 meses sin cantar...solo aprendiendo y viviendo experiencias sobrenaturales q me convertirían en lo que soy hoy.

En el 2014 empiezo a trabajar con una muchacha muy talentosa que comenzó acompañarme ministerialmente; y así fue el lanzamiento de mi 3er álbum "Después del Silencio", vendiendo más de 400 copias en conciertos por varias provincias del país y algunos cientos más que fueron enviados a los Estados Unidos, siendo vendidos en Miami, Houston, Atlanta, ETC, marcando esto un nuevo comienzo para la historia del ministerio.

En el 2015 por motivos de disciplina deje la muchacha que me acompañaba y comencé a trabajar en un nuevo álbum que rompiera los records del primero y que llegara a las manos de todos los jóvenes cubanos y cristianos siendo un medio de palabra directa de Dios a su pueblo capaz de dar ánimo aquellos que sueñan con crecer para Dios.

En agosto del mismo año conocí a una joven, la cual hoy es mi esposa, alguien que creyó en las promesas de Dios para Vencedores y decidió dejarlo todo igual que yo por servirle.

Trabajamos incansablemente para que este álbum fuera lo que Dios esperara de nosotros, a principios del 2016 lanzamos "Soñar cerca de ti".

Un disco súper especial que ha sido un verdadero impacto en casi toda Cuba y ya rompió nuestras expectativas, Dios nos está regalando con este disco cosas inexplicables, recibimos mensajes a diario desde Guantánamo, hasta de Pinar del Río, escuchando palabras de personas animándonos a no desmayar y a continuar trabajando.

## **3- Jesús Es Mi Rock: Háblenme un poco sobre el estilo de su música, tengo entendido que Vencedores era al principio un grupo de música urbana**

**como el Rap, Reggaetón, porque el cambio de aquellos géneros a los que hacen ahora.**

En 2012 dimos un concierto en un lugar bien amplio donde habían casi 400 personas, 375 para ser más específico, fue un concierto muy bueno de hecho creamos una compañía llamada VencedoresMusic, y esa noche nos acompañaron varios artistas, pero ya cuando todo terminó y fui a casa me incline de rodillas y esa noche Dios habla a mi corazón... quería un cambio de género de 360 grados en el ministerio, yo no estaba de acuerdo, hasta más, recuerdo que llore, pues creía que el Reggaetón y el Rap era lo único que podía hacer, además de que me iba muy bien de esa forma. Pero el me hablo de planes muy grandes y de llevarme a otra dimensión, fue bien difícil para mí, pero fui obediente. Y aquí está el resultado.

**4- Jesús Es Mi Rock: Háblanos un poco sobre el álbum Soñar cerca de ti, ¿habrán otros en el futuro?**

"Soñar cerca de ti" es un álbum diseñado para que sepamos creer en las promesas de Dios, es un disco lleno de temas que reflejan experiencias personales y a la vez estrategias para creer y crecer.

Es un disco que encanta, que cada vez que lo escucho, digo... Wao, Dios está conmigo.

Y sí, tenemos planes de otros y otros discos, ahora mismo estamos grabando algunos sencillos que estarán saliendo por el paquete en la selección cristiana.

**5- Jesús Es Mi Rock: EL álbum Soñar cerca de ti, cuenta con un video clip oficial llamado Solo Tú; ¿Por qué escogen este tema para el video?**

"Solo tú" es uno de nuestros videos, pero hay otros.

**6- Jesús Es Mi Rock: La agrupación lo integran 7 personas y veo que tienen a dos hermosas jóvenes una en la flauta, y la otra en las voces, tomando en si bajo, batería que por cierto desde muy joven está sirviendo al señor, saxofón, Piano, Guitarra, háblennos de ustedes.**

Vencedores en si somos 2 mi esposa y yo... Que sucede, que los músicos cambian mucho es muy difícil que un músico dure un largo tiempo en el grupo, pues el mayor problema hoy de los que servimos a Dios, es la falta de entender QUE ES REALMENTE UN MINISTERIO y eso hace que no

tengamos prácticamente músicos fijos excepto el baterista que es un jovencito de solo 12 años y es un excelente músico y un buen cristiano.

**7- Jesús Es Mi Rock: ¿De dónde sacan tanta energía?, debe ser difícil mantener este ministerio.**

Nuestra energía viene de vivir conectados con Dios, no importa las complicaciones que pueda tener el día, siempre buscamos la manera de hablar con Dios, de allí viene nuestra fuerza, pues no existe nada más difícil luchar rodeado muchas veces de personas que no creen que Dios promete y Cumple.

Dirigir un grupo que hace ya sea música o teatro, danza etc., puede ser complicado,... PERO

Dirigir un MINISTERIO destinado a marcar su generación, con propósitos bien definidos y enfocados en darle toda la gloria y honra a Dios pase lo que pase, se levante lo que se levante...

Es aún MÁS DIFÍCIL.

Por eso no podemos despegarnos de Dios.

**8- Jesús Es Mi Rock: Ustedes Cuentan con apoyo de parte de las instituciones cristianas, en Camagüey.**

Es duro decirlo pero, no contamos con apoyo ninguno de ninguna institución cristiana, Somos miembros de una iglesia Evangélica, y cada vez que salimos de conciertos nos dan nuestra carta recomendación afirmando que somos un ministerio que sirve a Dios a tiempo completo.

Pero nada más, Dios es quien nos provee todo lo que necesitamos.

**9- Jesús Es Mi Rock: Como ven la escena musical cristiana actual en Cuba.**

Creemos que algo se está levantando, con respecto a la música cristiana en nuestro país, pero si estoy convencido que necesitamos sumarnos muchos más y ser más apoyados por las instituciones cristianas, para que podamos consumir nuestra música también, no solo música internacional.

**10- Jesús Es Mi Rock: Háblanos sobre sus conciertos, en donde se han presentado.**

Bueno sería muy difícil mencionar cada lugar donde hemos estado dando conciertos sin que se me quede alguno, si podríamos decir que hemos estado en provincias como: Santiago de Cuba, Holguín, Ciego de Ávila, Santa Clara, Matanzas y La Habana. En algunas provincias hemos dado más conciertos que en otras, como por ejemplo en Matanzas, La Habana y Holguín.



**10- Jesús Es Mi Rock: Háblanos sobre sus conciertos, en donde se han presentado.**

Bueno sería muy difícil mencionar cada lugar donde hemos estado dando conciertos sin que se me quede alguno, si podríamos decir que hemos estado en provincias como: Santiago de Cuba, Holguín, Ciego de Ávila, Santa Clara, Matanzas y La Habana. En algunas provincias hemos dado más conciertos que en otras, como por ejemplo en Matanzas, La Habana y Holguín.

**11- Jesús Es Mi Rock: ¿Crees que faltan buenos lugares donde hacer los conciertos?**

Si como no, de hecho sabemos que es difícil, pero queremos antes de concluir el año dar la mayor cantidad de conciertos posibles donde sea que inviten a Vencedores.

**12- Jesús Es Mi Rock: Ustedes como Banda de Pop Rock en Cuba, ¿Qué piensan de las bandas de White Metal Rock cristiano?**

Nosotros sabemos que Dios creo la música para que la usemos en adoración a él, así que cualquier género o estilo que su enfoque principal sea adorar al único digno, está bien.

**13- Jesús Es Mi Rock: ¿Cuál ha sido el gran obstáculo que han tenido para llegar a donde están ahora?**

Obstáculos... Hay muchos pero creo que uno de los más grandes con el que hemos tenido que luchar, ha sido el desánimo, debido a que hemos estado prácticamente solos en todo lo que hacemos, Solo con el apoyo de Dios.



**14- Jesús Es Mi Rock: ¿Si pudieras compartir escenario y ministrar juntos con alguna banda o cantante, con quien lo harías?**

Wao, te somos sinceros nacionalmente no hay nadie que nos llegue o por lo menos de los que son conocidos pues quien sabe si hay algún ministerio en proceso que pueda impactar nuestras vidas e internacionalmente entre muchos ministerios especiales con los que nos gustaría trabajar, podemos decirte que si Dios nos diera la oportunidad de honrar su nombre junto a alguien nos gustaría hacerlo junto a Marcos Brunet para nosotros uno de los exponentes de la música cristiana internacional, por

no decir el más completo exponente de la música cristiana, Israel Houghton.

**15- Jesús Es Mi Rock: Una posible gira nacional, ¿Cuándo los podemos tener por mi ciudad de Bayamo?**

Bueno ahora mismo estamos saliendo de Conciertos a los lugares que seamos invitados, no hemos estado nunca en Bayamo porque no nos han invitado, pero en cuanto lo hagan estaremos por allá.

Y para el año próximo estamos preparando una gira nacional.

**16- Jesús Es Mi Rock: Bien, gracias a Vencedores por esta magnífica oportunidad de realizar esta entrevista. Antes de terminar algo que quieran decirle a vuestro público cubano y a todos los seguidores del Rock de este país.**

A todos aquellos que escuchan, hacen o sueñan con llevar música como esta, solo hay algo que podríamos decirles, Aprendan a Soñar.

**17- Jesús Es Mi Rock: En caso de saber de ustedes o de que alguien quiera escribirles, como podemos contactar con Vencedores.**

Contáctenos a:

Correo- [dainerley@nauta.cu](mailto:dainerley@nauta.cu)

Facebook- <http://www.facebook.com/dainerley/>

Youtube- Vencedores

Cell- (53) 54049843

Casa- (32) 201410

Dainer y Anna

Vencedores

# IGLESIAS SUBTERRÁNEAS

IGLESIAS UNDERGROUND CRISTIANAS PARA METALEROS

La Iglesia Subterránea Underground existe en diferentes países del mundo en lo cual tiene como visión y objetivo alcanzar a las llamadas tribus Urbanas; tendencias Post-Cultural en adolescentes y jóvenes.

Las tendencias de estas personas nos referimos a su forma de vestir, el tipo de música que escuchan, de este tema aquí en Cuba no se ha hablado y se desconoce.

En estas iglesias se aceptan a las personas sin distinción de ningún tipo pues Dios no le cierra las puertas a nadie.

Aunque a decir verdad muchas Iglesias han abierto un tanto sus puertas y han aceptado a estos jóvenes y adolescentes en otros países por supuesto, aún hay muchas que siguen siendo algo intolerantes y creen que los chicos deberían de dejar de escuchar esta música.

Ahora bien a raíz de este rechazo por parte de la Iglesia establecida nacen las llamadas Iglesias metal en donde el lema es algo así como "Sé tú mismo, Dios ve lo externo, no lo interno". Nos parece fenomenal el que hayan nacido este tipo de Iglesias, en lo que vemos Iglesias radicadas en todo el mundo así como Brasil pasando por Ecuador, Colombia, Perú, Chile, Venezuela, México, y algunos países de Centroamérica.

Las Iglesias tradicionales no aceptan a las personas con posiciones extremas ni vestimenta extraña; pues estas Iglesias Underground aceptan a las personas que son como ellos, que visten como ellos.

Al final se les abre las puertas a todo aquel que posee estas posturas Rockeras o de cualquier manifestación,

No encuentro que a ninguna iglesia le guste la música metal, es lo que muchos rockeros dicen, por eso surge la idea de esta iglesia la visión es que todos escuchen de Cristo y que sobre todo tengan un sólido fundamento bíblico.

Creemos que las personas deben de madurar, cambiar, crecer y estamos seguros de que si bien es cierto el look puede cambiar por diversas razones o la misma forma de pensar, la esencia de lo que uno es nunca cambiara y es por ello que no seguimos un estilo musical, no moldeamos a Jesús a nuestros intereses o gustos, nosotros nos moldeamos a lo que Jesús quiere hacer con nosotros y sentimos que así debe de ser.

Fotos de Varias iglesias Underground cristianas, y de Pastores.



\*- CRASH CHURCH Movimiento Underground en Brasil Pastor Antonio do nascimento; bajista y vocalista de la Banda de Death Metal Antidemon.



\*- Comunidad Gólgota en Brasil Pastor Pipe de la Comunidad Gólgota se encuentra en la localidad de Avenida Visconde de Guarapuava, 2425, no Centro de Curitiba, Paraná.



\*- La Rocka en Venezuela Pastor Simón Correa Vocalista de la Banda de Death Metal Pantokrator.

Ministerio misionero urbano Cristo céntrico que trabajan entre subculturas (movimientos suburbanos, tribus urbanas, entre otras) a fin de restaurarlos y redimirlos a través de la sangre de Cristo.



\*-Iglesia Comunidad Pantokrator en Bogotá.



\*- Iglesia despreciados desechados Chile.



\*- Bob Beeman Pastor de la Iglesia Santuary el los Estados Unidos.

# TEMPLO



EDICIÓN: ALEJANDRO HUERTA SÁNCHEZ

[WWW.LALETRADEALEJANDRO.CUBAVA.CU](http://WWW.LALETRADEALEJANDRO.CUBAVA.CU)

Templo es una banda de rock formada el 13 de febrero de 1999. Su nombre fue extraído del pasaje bíblico situado en 1 Corintios 3:16-17. Sus integrantes son: HERNAN FORTUNA (voz y guitarra), DAVID ROLDAN (guitarra), DIEGO MANSILLA (bajo) y CARLOS DOMINGUEZ (batería). El estilo de TEMPLO abarca las distintas variantes del Hard Rock.

Su carrera discográfica comenzó con un demo grabado entre los meses de Junio y Julio de 1999 conteniendo 6 temas: *Dando Vueltas*, *Dos Caminos*, *Salí de la Oscuridad*, *Golpeando la Puerta*, *Es Tu Decisión* y *Libre*, de los cuales sólo se dieron a conocer 3 temas para difusión radial y promoción: *Dando Vueltas*, *Salí de la Oscuridad* y *Golpeando la Puerta*.

Comienzan las primeras presentaciones en vivo de la banda con muy buena repercusión de la prensa y del público, tal es así que son invitados

para tocar el Sábado 11 de Septiembre en el primer "Festival en el Obelisco" en pleno corazón de Buenos Aires ¡Ante más de 400.000 personas! Al otro día tocan por primera vez en Cemento, lugar conocido como el Templo del Rock donde tocaron las más prestigiosas bandas de Rock a nivel mundial. Esta vez junto a White Cross. Ese mismo año tocan en diferentes presentaciones con bandas locales como: Rescate, Kyosko, Puerto Seguro, Alas de Fuego, La Misión Blues Band, Lázaro, etc. Cerrando el año con un concierto a beneficio del Hogar de Niños "Jesús de Nazaret", compartiendo escenario con una de las bandas más importantes del Heavy Metal argentino, ALMAFUERTE.

Continúan exitosamente las presentaciones en vivo, mientras siguen componiendo y ensayando los temas que se incluirán en su primera producción, la cual termina de grabarse entre los meses de Junio y Septiembre; de mezclarse y masterizarse entre los meses de Octubre y Noviembre; para estar terminada en Diciembre de ese año.

Guillermo Sevián deja de ser el baterista de Templo alejándose de la banda por no disponer del tiempo necesario para dedicarle a ella por compromisos personales y cuestiones laborales. En su reemplazo ingresa Alejandro Beltzer. El 1ro de Enero del 2001, el grupo lanza su primer trabajo discográfico que lleva por título "*Eternidad*", que fue editado por el sello discográfico Arte Producciones. El CD logra una gran repercusión y aceptación en los medios radiales donde los temas suenan diariamente en todos los rankings del país, manteniéndose por mucho tiempo en los primeros puestos. Javier Annikian deja de ser el bajista de Templo alejándose de la banda también por problemas de tiempos y cuestiones laborales. Su lugar es ocupado por Diego Mansilla. El CD "*Eternidad*" contiene 16 Temas. De estos temas se han elegido para difusión radial y promoción: *TRAMPA MORTAL*, *GOLPEANDO LA PUERTA*, *ETERNIDAD* y *LEJOS DEL PASADO*. Templo continúa presentándose exitosamente en distintos lugares de Argentina y otros países de Latinoamérica. Además es una de las bandas argentinas elegidas para formar parte de un álbum tributo llamado: "Tributo a Los Reyes del Metal", interpretando un tema de una de las bandas de Heavy Metal más conocidas a nivel mundial.

# UN CORAZÓN



FUENTE: CANZION

EDICIÓN: ALEJANDRO HUERTA SÁNCHEZ

[WWW.LALETRADEALEJANDRO.CUBAVA.CU](http://WWW.LALETRADEALEJANDRO.CUBAVA.CU)

**Un Corazón**, banda de alabanza y adoración contemporánea surgida en Ciudad Juárez, México y fundada por Steven Richards, entra a la familia **CanZion** a través de un contrato de distribución firmado recientemente con la discográfica internacional. Su primera producción, «Espejos», está programada para ser lanzada por **CanZion** durante el mes de noviembre.

**Un Corazón** se distingue por sus composiciones originales de alabanza y adoración que, ellos describen, «oscila entre lo experimental y lo tradicional al proponer texturas tanto electrónicas como orgánicas; de celebración como de meditación». El grupo, activo desde 2012, desarrolla su trabajo ministerial primordialmente a través de congresos juveniles, para los que su música es cuidadosamente pensada, buscando

escribir canciones que muestren a Jesús a la juventud y edifiquen a la iglesia.

El grupo llamó la atención de la discográfica no solo por su sonido y por la forma en que Dios los está usando para impactar la vida de miles de jóvenes —de lo que da cuenta la gran cantidad de vistas que tienen sus videos en YouTube—sino también por coincidir con la misión de **CanZion** al proponer y equipar a la iglesia latinoamericana a levantar un nuevo canto, un sonido nuevo acerca del inmutable amor de Jesús.

La banda está integrada por once miembros, dirigidos vocalmente por **Steven** y **Luvia Richards**, **Kim Richards** y **Louie Ábrego**. **Un Corazón** surgió como un esfuerzo de una iglesia local, «Comunidad Olivo», situada en la conflictiva entidad fronteriza al norte de México, como parte de conferencias para jóvenes que eran acompañadas de producciones musicales. Con un trabajo musical refinado, **Un Corazón** se han convertido en pocos años en una propuesta a la que hay que poner atención, pues con este primer álbum ya entregan a la iglesia de habla hispana trece temas originales que seguramente hallarán cabida en el repertorio de las bandas congregacionales a lo largo y ancho del mundo de habla hispana.

**Un Corazón** está firmemente plantado en su iglesia local y ese es el entorno donde colaboran y se desenvuelven semana a semana, mientras viven y crecen espiritualmente en comunidad.

# ACÉLDAMA



Acéldama nace en marzo del 2005 en San Ramón de Alajuela Costa Rica, como un proyecto de Death Metal con una alineación de 5 miembros como Dixon Badilla, Jessy Ferreto, Esteban Basboza, Gabriel Villalobos y César González a la edad de 20 años cada uno, a través de muchos ensayos y sacrificios poco a poco se fue consolidando en la escena local y participando en diferentes conciertos dentro de Costa Rica buscando el más agrio y extremo sonido del Death Metal de la vieja escuela con ciertos tintes de Grind principalmente en las primeras canciones logradas.

En el 2006 logra su primer demo "Víctimas de La Muerte" el cuál se limitó a unas pocas copias distribuidas en diferentes partes de Costa Rica, Ecuador y México. Para el 2007 graba su primer EP titulado "Sepultados en Tinieblas" del cual solo se distribuyeron 25 copias en diferentes partes de Costa Rica. En el 2007 la banda se separa de su guitarrista Estebn Barboza para dar paso a Ricardo Varela quien actualmente es parte de la alineación de la banda. Con el paso del tiempo Acéldama ha participado en conciertos como el Metal Debut, Awakening Tour, Rock'n Word, Grito Fest, Metal Fusión 2006, Diablo Fest, Decapitation Fest 1, 2, 3, 4 y 5, Caribbean Metal Fest II, 7mo Aniversario de Eternal Torment, Corner Fest, Metal Morbosis, Apocalipsis 5, Dark Souls Fest, Toque & Roll Tour 2008 más todos los nuevos conciertos del 2009,2010 y 2011.

Las letras e ideología de la banda se mantienen siempre enfocadas en nuestra fe en Jesucristo como único y suficiente salvador para la humanidad, la búsqueda de Dios, una crítica a la basura de este mundo, los sufrimientos y la necedad del hombre alejado del amor y la voluntad de Dios, además profesando ser una banda netamente anti-religiosa sino que es realista y solo habla lo que se vive día con día en la lucha que no tiene fin participando en la escena metal de Costa Rica, Centro América y demás países del mundo.

[www.aceldama-metal.com](http://www.aceldama-metal.com)

POR: YUSNIEL VALDÉS PUIG



ARCA DEL PACTO

TODO POR JESÚS (2016)

Este es un disco que no puede faltar en ninguna colección de los cristianos en Cuba y menos en las Recomendaciones de Jesús Es Mi Rock... Ésta entrega es un disco muy completo con 8 temas musicales cargado de diferentes géneros musicales "DIOS PROSPERA MI VIDA", seguido "DARTE LA GLORIA" Después "UNA CANCIÓN" otro excelente tema es "TODO POR JESUS " entre otras mas muy buenas como "QUIERO ESTAR" , "ALABAD" , "TU ERES SANTO" , "RAYO DE LUZ".

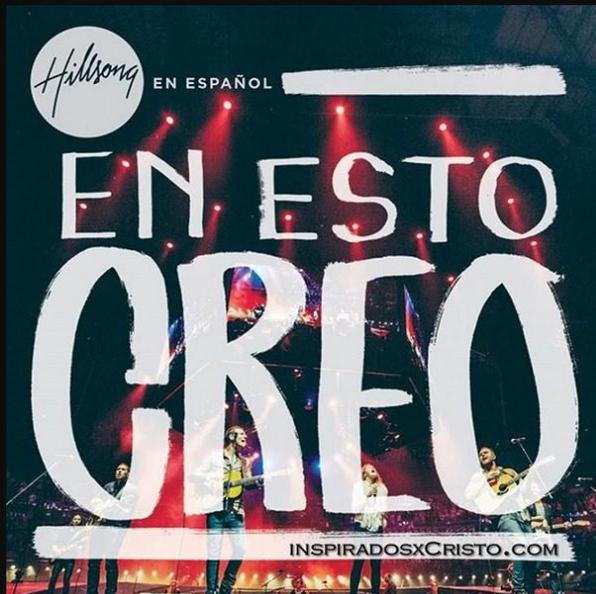


Israel Houghton

Alive in Asia (2015)

Israel Houghton y su grupo, NewBreed, te recomiendo este disco porque si eres un buen gustador de la llamada buena música este disco es uno de ellos decirles que este disco de adoración en vivo capturada durante una extensa gira por diversos lugares de Asia: Como Singapur, Filipinas, Indonesia, Yakarta, Japón, Malasia y Corea del Sur. «Covered: Alive in Asia es el décimo álbum, brilla por su excelencia musical, sus cantos fáciles de seguir y sus temas de íntima adoración. Además, cuenta con la colaboración de seis invitados; sin duda sobresale la participación de Yolanda Adams en el tema, «How Awesome Is Our God», mientras que Tye Tribbett inyecta su dinamismo al primer sencillo promocional, «Chasing Me Down». Mariah Houghton, hija de Israel, participa con él en «Risen».

Incluyen su muy particular versión, al estilo rhythm & blues, del éxito de Marlene Zschech, «In Jesus Name», así como el tema de Jesus Culture, «One Thing Remains», con un arreglo propio.

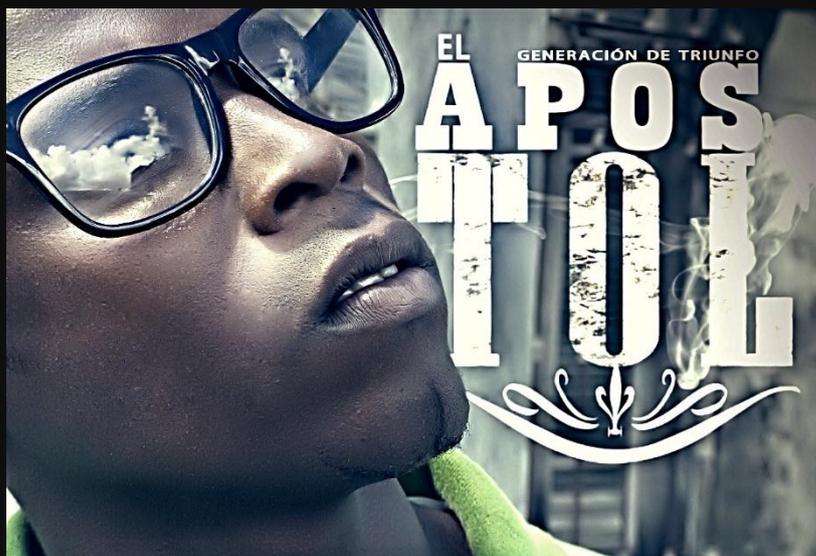


Hillsong en Español

En esto creo (2015)

**En esto creo** es mi recomendación, aunque después de un año de su salida fue que me llegó, disco totalmente en español, adaptadas a nuestro idioma, son interpretadas por las voces originales de los proyectos de Hillsong en inglés.

El nombre del álbum, «En esto creo», se basa en el tema original en inglés, «This I Believe (The Creed)», de Ben Fielding y Matt Crocker, inspirado en el Credo de los Apóstoles, un texto antiguo que expresa las creencias fundamentales del cristianismo y que ha unido a la Iglesia a lo largo de los siglos. Sin duda, hacer estas poderosas confesiones de fe juntos en las congregaciones de habla hispana producirá un sentido palpable de unidad.



El Apóstol

Generación de Triunfo (2016)

Generación de triunfo es el primer trabajo del cantante de generas urbanos El Apóstol de la provincia más oriental del país de la región de Guantánamo, ciudad del Guaso, la tierra del rapero Yunier Empi uno de los más conocidos en el país, este disco cuenta con 10 temas grabados en el estudio Oriente side y cuenta con dos videos clip de este mismo disco llamado de ti depende, I Love you nena.



Memphis May Fire  
Unconditional (2014)

Memphis May Fire Unconditional es un disco que no puede faltar en esta sección.

Ésta entrega es un disco muy completo que no te da respiro dado a la velocidad que entran las pistas, una tras otras:

“No Ordinary Love”, seguido “Beneath the Skin” tema cargado de una gran dosis de energía, otro excelente tema; “Sleepless Nights”, otro detalle que hace de lujo éste material es el último tema “Divinity”



Antes Muertos es una banda originaria de Santiago de Chile, liderada por Andrés Capilla quien responde atentamente esta entrevista, para todos los lectores de Jesús es mi rock.

Por: Yusniel Valdés Puig

**Hola Andrés Capilla, bienvenido a estas páginas de la revista de música cristiana Jesús es mi rock único en Cuba, la que se encarga de promocionar la escena del White Metal Rock.**

Gracias por su apoyo y darnos este espacio en su revista.

1- Para empezar. ¿Por qué el nombre de Antes Muertos? ¿Algún significado especial?

AM (Antes Muertos) es una idea extraída del versículo:

Efesios 2:5(NVI)

Nos dio vida con Cristo, aun cuando estábamos muertos en pecados.  
¡Por gracia ustedes han sido salvados!

Siendo este nuestro fundamento principal al momento de componer nuestras letras.

## **2- La Banda surge en Santiago de Chile la Capital de ese País andino, y cuentan con más de un año de fundados. ¿Quiénes son sus integrantes?**

Hemos vivido varios cambios de integrante en este poquito tiempo, comenzamos como un proyecto difícil de llevar a cabo, pero ahora hemos permanecido firmes por varios meses, los integrantes actuales de AM ahora son:

Michel "papichex" Muñoz (batería)

Josue "chasca" Abrigo (guitarra)

Daniel "head" Riquelme (bajo)

Andres "pelao" Capilla (voz)

## **3- Hasta ahora han publicado material en vivo, cuando Antes Muerto podría tener un Disco oficial, para sus seguidores.**

Bueno, hemos logrado registrar varias de nuestras presentaciones, logrando tener un buen material para mostrar.

De todas formas, ahora nos encontramos grabando nuestro primer EP, el cual nos tiene muy motivados y expectantes a lo que va a salir de esto, esperamos tenerlo para principios del 2017.

**4- Antes Muerto es una Banda de Rap Metal y New Metal, ¿Cuáles son las principales influencias del grupo a la hora de componer sus canciones?**

A la hora de componer tratamos de no ponernos límites, en la banda somos todos de generaciones diferentes por lo cual nuestras influencias varían entre Faith No More hasta bandas actuales como August Burns Red, pero no podemos negar que nuestro sonido se arraiga mucho en el comienzo del Nu Metal con bandas como: Korn, Limp Bizkit, POD, System of a Down, etc.

**5- Antes Muerto ha recorrido algunas ciudades de Chile o solo se ha presentado en Santiago, alguna gira nacional o internacional para dar a conocer la banda.**

Hasta hoy, solo hemos tocado en Santiago, pero con muchas ansias de conocer nuestro país tocando nuestra música y también conocer el resto del mundo entregando nuestro mensaje.

**6- ¿Cómo es la escena en Santiago en comparación con el resto de Chile?**

Acá en Santiago es bien movido, pero la escena musical cristiana está casi obsoleta, nosotros pertenecemos a la organización del festival WWJD que se realiza hace 4 años, podría ser un buen trampolín, pero la verdad es que el apoyo de la iglesia es mínimo, por lo cual se hace demasiado difícil levantar esta escena. Nosotros estamos enfocados en salir a la escena no

Cristiana y poder levantar el nombre de Dios donde no muchos lo quieren escuchar, pero estamos dispuestos a pagar el precio con tal de entregar el mensaje de la Cruz.

**7- Ustedes se presentan en todo tipo de público o solo a un público cristiano.**

Como te contábamos, nuestro principal público es el no cristiano, llegar a las personas que quizás alguna vez han escuchado de Dios pero no de la forma correcta, que conocieron a un dios castigador o de odio, simplemente queremos hablar de Su Amor.

## **8- Con cuales Bandas en Chile se han presentado.**

Hemos tocado con varias bandas importantes acá en la escena como:

Alive

Hablar en Silencio

Shaddai

Metanoia

Submission

Nuestros Muertos Resucitaran

Y varias más que al igual que nosotros tratan de sobresalir con el mensaje cristiano en su música.

## **9- Andrés ustedes como banda cristiana, Qué opinión les merece el papel que juegan hoy en día en la promoción de las bandas, las revistas de rock cristiano (tanto digitales como impresas) y si como Banda cuentan con apoyo por parte de la prensa escrita, televisión, Radio, en Chile.**

El apoyo es fundamental al momento de querer llegar a más gente, romper la barrera del círculo cercano de amigos que te apoya es difícil, ya no a muchos les gusta lo que uno hace, sobre todo al momento de hacer rock cristiano que por lo general es catalogado como satánico, debido a esto, creo que el principal ente de apoyo debiese ser la iglesia para que los medios de comunicación cristianos crean en lo que uno hace y no lo vean como algo extraño al momento de difundirlo.

## **10- ¿Podremos verlos algún día en Cuba?**

Por su puesto, siempre estamos dispuestos a ir donde nos brinden una oportunidad, no queremos limitar a Dios en lo que él quiera hacer, por lo tanto si Él nos quiere llevar a Cuba, estamos aquí listos para ir.

**11- Bien, esto es todo, muchas gracias por el tiempo. Algún mensaje, comentario o algo que deseen decir y dar a conocer a los lectores, adelante. Gracias por todo.**

Gracias una vez más por su apoyo, por darse el tiempo de leer esta increíble revista que nos ha abierto sus puertas para compartir acerca de nosotros.

Sigan siempre adelante firmes en la meta, sin mirar a los lados, sabemos que caeremos incontables veces, pero Él es quien nos levanta y fortalece, y nunca olviden que pronto viene.

#FaltaPoco

SALUDOS Y MUCHAS BENDICIONES, GRACIAS POR TODO TU APOYO UNA VEZ MAS!

## ROJO

### YO SOY LA REVOLUCIÓN

Intro: Bm

Bm

Ser ultimo es ser primero perder es encontrar

Tener hambre es ser saciado servir es autoridad

Bm Em G D

Esta vez no parare no callare pues

Bm Em G D

Esta vez ya descubrí que ahora es tiempo

Bm D A F#m

Yo soy la revolución

Bm

Ser pobre es ser millonario y el morir vivir

Ser perseguido es ser recompensado y dar es recibir

Bm Em G D

Esta vez no parare no callare pues

Bm Em G D

Esta ves ya descubrí que ahora es tiempo

Bm D A F#m

Yo soy la revolución

Bm

Cuando todo se acaba es que comienzo la fe tu realidad

Hambriento y sediento seguiré

Bm Em G D

Esta vez no parare no callare pues

Bm Em G D

Esta ves ya descubrí que ahora es tiempo

Bm D A F#m

Yo soy la revolución

# DAM



Saludos a los miembros de DAM y sean bienvenidos a esta revista única en Cuba.

Es un enorme placer poder realizar esta entrevista.

## **1-Para empezar. ¿Cuándo y dónde surge DAM?**

Dam nace cuando Yo (Alexis Jarrin) estudiaba sonido por ahí en el 2002, y tenía que grabar como proyecto de mi instituto un tema musical en estudio. como ya tenía un tema inédito y andaba junto a mi hermano Dario con la idea de formar una banda, entonces ese fue el momento indicado y lo hicimos junto a mi hermano Dario en el bajo y mi amigo Esteban Caro en la batería, yo en las guitarras y voces... recuerdo que mandamos a un programa radial juvenil ese tema y luego nos invitaron a participar en un concierto vigilia en diciembre de 2002 (Pijamada Espiritual), para este evento invitamos a ser vocalista de la banda a Alejandro Izurieta quien acepto con gusto y fue así que para ese evento logramos tocar tres temas inéditos de mi autoriza y un cover, así comenzó DAM que en ese momento se llamaba "Perro Amarillo" de ese evento salieron muchos otros shows a los que nos invitaron y nos consolidamos como banda ya con el nombre DAM.

## **2-¿Quiénes son sus miembros actuales y de dónde proceden?**

Dario Jarrin (bajista) Quito- Ecuador Alexis Jarrin (Guitarrista) Quito Ecuador Santiago Sánchez (Baterista) Quito Ecuador Carol Giraldo (Voz principal) Medellin - Colombia

## **3- he tenido la oportunidad de escuchar y ver dos de sus videos clip que descargue en Youtube llamados SOMBRAS, Fiel Hasta la muerte, que tienen un ritmo y melodía muy místico. ¿Cómo definirían su música?**

Nuestra música se define en el Heavy Metal con influencias Trash y progresivas, para el segundo disco también podemos encontrar un poco de Hard Rock

## **4- Con cuantos Discos cuenta DAM hasta el momento algo para este año 2016.**

Contamos con 2 discos, Sangre - 2007, Desde el silencio - 2013 aparte tenemos un demo "No tenemos disco pero tenemos power" y un promo de tres temas "prono 215" en este momento estamos componiendo nuevos temas para nuestra nueva voz femenina y esperamos lanzar un par de singles hasta fin de año.

## **5- ¿Cuáles han sido las principales influencias del grupo a la hora de componer sus canciones?**

Nuestras principales influencias al momento de componer los temas son un conjunto de música con la que vivimos desde nuestra juventud pero es imposible especificar cuales ya que siempre tratamos de hacer algo completamente diferente en estructura y composición, sin duda hay tintes de bandas icono como Vox Dei, Extol, Stryper, entre otras que son inevitables ya que forman parte de nuestro catálogo musical desde siempre.

Hay quienes nos encasillan en el estilo de Iron Maiden pero no saben que ninguno de nosotros ha escuchado esa banda lo suficiente como para formar parte de nuestras influencias.

**6-Proviene de Ecuador, un país que no se conoce mucho la escena del White Metal, ¿Cómo ven la escena del rock en Ecuador hoy en día?**

En verdad creo que no solo en Ecuador sino en Latinoamérica la escena white metal no es tan conocida y no tiene muchos seguidores, somos un grupo selecto ya que nos encontramos en el medio de las críticas tanto de la Iglesia como del rockero común, los cristianos nos critican por ser rockeros, y los rockeros nos critican por ser cristianos. Pero esto no nos ha detenido nunca y en Ecuador se ha podido mantener la escena aunque no sea multitudinario pero si es fiel.

**7- ¿Han tenido la oportunidad de participar alguna vez en algún festival de rock en su país o fuera ya sea secular o cristiano? ¿Con que bandas han compartido escenario?**

Si hemos participado en muchos festivales y conciertos dentro y fuera del país como en Colombia y Perú, hemos compartido escenario con bandas como As I lay Daying, Logos, Boanerges entre otros.

**8-¿cómo ves la escena musical internacional en este momento? ¿Cuáles son los cambios que pueden afectar a la mayor parte del Heavy Metal?**

En este momento hay un cambio radical en lo que se refiere a la industria musical, específicamente en la forma de promocionarse y en la forma de vender la música, creo que esto no afecta sino que es una ventaja ya que los medios como redes sociales, Youtube, Spotify, etc. han dado paso a que la música independiente en este caso el Metal se difunda mucho más rápido y en más lugares que antes; es así que hoy podemos tener fans en Noruega cosa que antes era mucho más complicado de lograr a menos que cuentas con una disquera o un buen capital económico para invertir.



**9- A las bandas más jóvenes de Metal cristiano en tu país, ¿qué consejo podrías darles?**

Bueno que persigan sus sueños con perseverancia, que estudien mucho y lleguen a ser excelentes en lo que hacen y sobre todo que busquen a Dios primero para que estén siempre bien encaminados.

**10- ¿Cuáles son los planes del grupo ahora para este año 2016? ¿Festivales? ¿O primero un tour de presentación y la posterior presencia en festivales?**

Para este año nos estamos reinventando, ahora que tenemos una nueva integrante en la banda, esto nos anima a dar un giro de 180 grados.

En lo musical, en lo ministerial, y es un reto no dejar de ser DAM mientras logramos todo esto, estamos en una etapa de madures de la banda y

queremos aprovechar todos los medios para lanzar lo nuevo de Dam a lo grande y si Dios permite llegar a mucha más gente en Latinoamérica.

**11- ¿Si alguna vez se les diera la oportunidad de venir a Cuba lo harían?**

Claro sería un gusto, creo que Cuba necesita mucho de Dios y la juventud necesita ver un evangelio libre y real, lo tradicional esta bueno... pero siempre hay algo más que puede llamar la atención de esos rockeros

**12- Planes futuros para DAM.**

Lo más inmediato es realizar varios conciertos para que nuestra gente pueda conocer a Carol, que puedan comprobar lo impresionante que es ella como persona y como cantante, y así continuar con el apoyo de ellos y de las nuevas generaciones.

**13- Bien, algo que quisieran decirle al público cubano y a todos los seguidores de esta revista.**

Que Dios se mueve de diferentes formas y se adapta a las culturas y a las épocas, hoy me parece que Cuba está atravesando por una nueva etapa que la deben construir juntos. Pero que siempre miren a Dios para tomar las decisiones, desde el político, el empresario, el obrero etc. solo así construirán un mejor porvenir...

**14- No te quitamos más tiempo, pero gracias por contestar a esta entrevista y queríamos pedirte un saludo para nuestros lectores. Muchas gracias y buena suerte con esta gran banda, en mi opinión, es muy buena.**

Un Saludo y un abrazo muy fuerte para todos los que leen Jesús es mi Rock.!!! Espero que nuestra música les ayude en un momento determinado de sus vidas ya que lo que siempre tratamos es escribir lo que Dios quiere hablar a su gente...

MOVIMIENTO DE RESTAURACIÓN UNDERGROUND **LA ROCKA** PRESENTA:

TRES DIAS DE

# P.D.P.M

Puro Dios Puro Metal

CELEBRANDO SU 11° ANIVERSARIO

**VIERNES 02 DE SEP**

APERTURA Y CELEBRACIÓN DE LOS 11 AÑOS DEL MOVIMIENTO LA ROCKA:

- CONVERSATORIO Y PONECIAS SOBRE EL METAL CRISTIANO. MODERADOR: "SIMON CORREA"
- PREGUNTAS Y RESPUESTAS
- HISTORIA Y ANECDOTAS DEL MOVIMIENTO LA ROCKA

**Entrada gratuita!**

Hora: 4:30 pm, Lugar: local 23, av Roosevelt el Cementerio

**STAND DE FRANELAS, CD'S Y MATERIAL P.O.P**

**SABADO 03 DE SEP**

CONCIERTO CON LAS BANDAS:



GROOVE METAL / CARACAS



THRASH METAL / CARACAS



THRASH METAL / MARACAIBO



METALCORE LATINO / CARACAS



THRASH METAL / VALENCIA

**LUGAR: TEATRO FEC, SOTANO 1 DE PARQUE CENTRAL HORA: 3:00 PM**

**ENTRADA: 300 Bs.**

**DOMINGO 04 DE SEP**

ACTIVIDAD DE INAUGURACIÓN DE LA PRIMERA IGLESIA CRISTIANA METALERA EN VENEZUELA "Puro Dios Puro Metal"

- MEET AND GREET JUNTO A LA BANDA "PANTOKRATOR" Y BANDAS INVITADAS. ACTIVIDAD DE DESPEDIDA

Hora: 9:00 am, Lugar: local 23, av Roosevelt el Cementerio

para mas información contactanos por el:  
(0424) 1050728  
movimientolarocka@gmail.com

 MOVIMIENTO LA ROCKA  
 @LAROCKAVZLA  
 @LAROCKAVZLA  
 MOVIMIENTO LA ROCKA










2, 3 y 4 de septiembre se estará celebrando el aniversario del movimiento de restauración underground la rocka con el apoyo de la rocka caracas, la rocka aragua, la rocka valencia, la rocka ciudad guayana y medios especializados, rock positivo en el estado de miranda y el moto club cristiano el ejercito del Señor, puerto rock cristiano de Chile; etc. así que si eres de Venezuela o te encuentras por esos días por este bello país no te lo pierdas o mejor dicho no dejes que te lo cuenten véalo usted mismo.

«Inquebrantable», de Ruth Mixter, álbum de renovación y nuevas oportunidades.

- Lista de temas
- 1. Daría lo que fuera
- 2. Del cielo
- 3. Amor real
- 4. Lo mejor de mí
- 5. Inquebrantable
- 6. Nadie
- 7. Volver a nacer
- 8. Por el poder de tu amor
- 9. Cuando Dios está en mí
- 10. Nada nos separará
- 11. Puede ocurrir ahora
- 12. Never

De la mano de CanZion, la cantante y compositora Ruth Mixter presenta «Inquebrantable», su nueva producción discográfica a través de la que entrega una crónica de nuevas oportunidades a lo largo de los doce temas que componen el álbum, su primero en tres años de silencio musical y también su primero con CanZion. El primer tema promocional, «Daría lo que fuera», suena ya en la radio cristiana y se acompaña ahora con el videoclip.

Ruth Mixter estrena juntamente con el álbum, el videoclip del tema «Daría lo que fuera», grabado en Houston, Texas —producido y dirigido por Jessi Peña, cuya temática es muy acorde al tema de un nuevo comienzo que asoma por todas las canciones.

Producido por el puertorriqueño Kervin Lebrón y el suizo Urs Wiesendanger, «Inquebrantable» hace gala de la poderosa voz de Ruth Mixter, quien con pasión interpreta los temas —nueve de ellos de su autoría— y se desliza con facilidad entre la balada y el góspel, pero sin abandonar el terreno pop, en lo que ella llama «un álbum divertido en términos de producción».

Las canciones, cuya música fue compuesta mayormente en colaboración con Urs Wiesendanger... son un conjunto de narraciones que incluyen tanto sombras como luz, dolor y gozo, ruptura y restauración, quebrantamiento y un nuevo comienzo. Esto obedece a la carga siempre presente en el corazón de Ruth Mixter, de llevar ánimo al que está triste, y aliento al que se siente destruido.

La música de Mixter en el pasado ha tenido un historial de impacto positivo en miles de corazones, que han recibido un impulso para seguir a pesar de sentir que no tenían fuerzas. «Necesito animar, está dentro de

mí, en mi ADN, levantarle los brazos a la gente», declara Ruth. «Pero con este álbum, más allá de inspirar, creo que quise tomar el mensaje más grande del universo —el más poderoso, que es el mensaje de la cruz— y contarlo en canciones, en palabras sencillas, que cualquier ojo pueda leer y cualquier boca pueda repetir».

Lo hace a través de temas originales como «Volver a nacer», «Del cielo», y «Amor real», así como a través de dos canciones de los que ha creado su versión particular: El ya clásico «Por el poder de tu amor», de Geoff Bullock, y «Nadie», de Scott Krippayne y Steve Siler (del que también grabó una versión en inglés, «Never»). Pero quizá los temas más sorprendentes para su público sean los rítmicos «Daría lo que fuera» y el rock pop «Nada nos separará».

«Mi deseo con este álbum es que al escuchar cada canción, las personas puedan sentir un abrazo del cielo, porque eso es lo que este álbum es. Cada canción es un abrazo de paz, de amor, de una segunda oportunidad después de una tormenta: Después de un divorcio o del abandono de personas, después de perder una casa o perderlo todo», expresa Ruth Mixer. «Deseo que cada persona que escuche pueda decir: "Tengo paz en mi ser, aunque todo a mi alrededor se cayó... aunque tal vez ya nada es lo mismo, porque hay algo inquebrantable dentro de mí, y es la paz de Cristo"».



# WORSHIP METAL CHURCH

DOMINGO 18 DE SEPTIEMBRE A LAS 19 HS

## LA NOCHE DE ADORACION MAS VIOLENTA



City bar (Av. Fondo de la Legua 2550, Martinez).



## ANTIDEMON TOUR 2016

Argentina-Uruguay-Mexico-Guatemala-Honduras-Brazil-Nicaragua-Costa Rica

