

Mayo/Junio del 2017

19

Jesús

es mi

Rock



En esta edición te ofrecemos
una entrevista con

HIDEKEL

Una selección de artículos y
entrevistas publicados en estos

3 años

jesusesmirock.cubava.cu



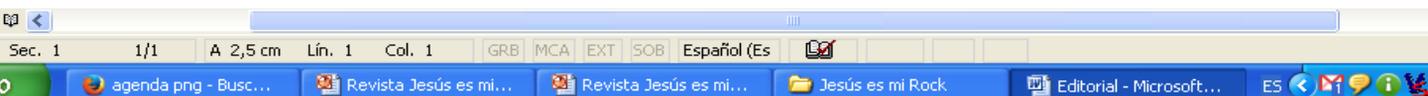
Editorial

Un cálido saludo para todos los lectores de **Jesús es mi Rock** en Cuba y en otras partes del mundo. Nuestra revista le ofrece en esta edición correspondiente a los meses de mayo y junio una selección de algunos de los trabajos publicados en estos tres años de vida que apenas son algo, el comienzo de un trabajo por el que seguiremos orando para que el Señor lo use para su gloria y la extensión de su Reino. Pero no solo le tenemos un recuento, en este número podrán disfrutar de una entrevista a la banda ecuatoriana **IDEKEL** que por esta ocasión es el tema de nuestra portada.

Les recordamos que el próximo 15 de junio vence el plazo para participar en el Concurso por el 3er Aniversario de nuestra revista. No pierdas la oportunidad de ganarte una **Metal Bible**, ¡participa!

En esta ocasión incluimos también una encuesta que nos ayudará a saber su opinión y sus recomendaciones para perfeccionar nuestro trabajo, sus respuestas serán de mucha ayuda para nosotros. Desde ya les agradecemos.

Yusniel Valdés Puig |



SAMSUNG

Agradecimientos y saludos

A: Omar Vega del *fanzine SubtleDeath* (Holguín, Cuba), Alejandro Pérez de *Metal por tus Venas* (La Habana, Cuba), Mario Moena (*Armagedon Radio*, Chile), Doña Clota (*Armagedon Radio*, Chile), Pastor Antonio Carlos Batista Do Nascimento (Brasil), Eduardo Serrano (*Hidekel Band*) y a todas las bandas, grupos, cantantes, que han colaborado con nuestra revista en estos tres años.

Nota aclaratoria

Comunicamos a nuestros lectores que en la edición No. 18 de nuestra revista, en la convocatoria al **Concurso** por nuestro tercer aniversario en la página 63, se publicó el correo electrónico al que debían enviar sus respuestas con una letra faltante, el correo exacto es yusnielv@infomed.lsd.cu. Olvidamos también aclarar que el concurso es solo para participantes residentes en el territorio nacional. Llegue a todos nuestra más sincera disculpa.

Sumario

HIDEKEL

04

13 ANTAGON

Rock cristiano
planeado para agradar a Dios

16

21 Concurso

PESCAO VIVO

22

28 **BLUISBARNI** 34



40

Elizabeth y Maria

46

Mettanoia

Los lectores dicen...

50

52 Recomendaciones

Jesús es mi Rock
encuesta a sus lectores

Junto en mi Rock, ratificas una vez más que al como lector eres nuestra prioridad, deseamos completar tus gustos y expectativas. Para ello te proponemos responder la siguiente encuesta, cuyos resultados nos serán de mucha ayuda para perfeccionar nuestro trabajo. Sentimos en todo la libertad de responder con sinceridad a cada una de las preguntas. Desde ya te agradecemos por tu

mi Rock
Encuesta
¿dónde de la revista te gustó?
¿te gusta el diseño?
¿te gusta el contenido?
¿te gusta el precio?
¿te gusta el formato?
¿te gusta el tema?
¿te gusta el estilo?
¿te gusta el color?
¿te gusta el tamaño?
¿te gusta el tipo de letra?
¿te gusta el espacio?
¿te gusta el fondo?
¿te gusta el papel?
¿te gusta el olor?
¿te gusta el tacto?
¿te gusta el sonido?
¿te gusta el sabor?
¿te gusta el olor?
¿te gusta el tacto?
¿te gusta el sonido?
¿te gusta el sabor?



Revista
Cubana de Rock,
Metal y Música Cristiana

19

Mayo/Junio
del 2017

Director y Editor

Yusniel Valdés Puig



Coordinador General

Alejandro Huerta Sánchez



Colaboradora especial

Sarai León

Jefa de Medios y Prensa
Grupo CanZion



Corrección y Diseño

Yandy Ramírez Díaz



Contactos



yusnielv@infomed.sld.cu



jesusesmirock.cubava.cu



[issuu/jesusesmirockzine](https://issuu.com/jesusesmirockzine)



[facebook.com/yusnielvaldes puig](https://facebook.com/yusnielvaldespuig)



Yusniel Valdés Puig

Manuel del Socorro No. 722
e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales
Reperto Pedro Pompa
Bayamo
Granma
CUBA, CP 85 100



HIDEKEL



Yusniel Valdés Puig



*Desde Quito nos llega el último trabajo de **Hidekel**, **XII Puertas**. Una nueva entrega de agresividad y oscuridad, con un cambio en sus registros, las melodías, teniendo ahora más peso que en su trabajo anterior, un aire fresco para la escena ecuatoriana. Desde **Jesús es mi Rock**, nos pusimos en contacto con su guitarrista **Eduardo Serrano** para que nos hable un poco más de la grabación de su último trabajo y de la banda.*

¿Qué es Hidekel?

Hidekel es una banda cristiana ecuatoriana que hace *metal* progresivo, nació en marzo del 2008 en la ciudad de Quito
Sus integrantes son:

Voz: **Olmes Nogales Haro**

Guitarra: **Eduardo Serrano**

Guitarra: **Roberto Chango**

Bajo: **Sebastián Orozco**

Piano: **Gabriel Caicedo**

Batería: **Byron Coronado**

La banda ha tenido transformaciones desde que se formó, al principio contó con varios vocalistas. Pero lo que más me llama la atención es que por Hidekel pasó una voz femenina, cuando grabaron el primer demo titulado *No te dejes vencer*. Cuéntenos sobre los miembros antiguos de Hidekel ¿Qué ha aportado este cambio tras tantos años con la formación?

Bueno **Hidekel** nació con la intención de tener en sus filas una voz femenina, hemos contado con varias chicas que han pasado por **Hidekel** y han aportado con su talento. En nuestro primer demo participó **Belén Castillo** quien fue nuestra última vocalista femenina. A raíz de la grabación del demo, la banda tomó la decisión de dar un vuelco al sonido de **Hidekel**, volverlo más agresivo. Decidimos cambiar y buscar un vocalista hombre, y pues **Olmes** ya era un viejo amigo de la banda, era un exintegrante. A él le propusimos regresar como vocalista principal y créeme estamos muy contentos con el resultado final.

XII Puertas, lanzado en el 2016 ofrece un cambio sustancial en el sonido de la banda, ahora sus composiciones tienen un toque fresco. Ya en este nuevo material cuentan con Olmes Nogales como vocalista, ¿a qué se debe este cambio en las melodías de sus temas, evolución natural?

Bueno *XII Puertas* es nuestro primer disco, los anteriores trabajos fueron demos, y maquetas de temas que teníamos y sobre los cuales estábamos trabajando. Aun no estaban terminados, una de las razones por las que decidimos pedirle a **Olmes** que se reintegre a la banda es por su amplia trayectoria como músico profesional de ópera, sabíamos que al incluirlo en la composición de los temas iba a aportar con su experiencia en cada tema realizado. Cada arreglo coral que tú escuchas en el disco es creación de **Olmes**, y creo que es la evolución que la banda necesitaba para salir adelante, creemos que nuestro sonido aún tiene que madurar y evolucionar aún más, este es solo el primer paso de muchos que vendrán ▶



Varios años han pasado desde el primer demo titulado *No te dejes vencer. XII Puertas*, ¿es este vuestro álbum más complejo en cuanto a composiciones? ¿Qué pueden hablarnos del concepto general que se encierra detrás de este álbum?

Sí, *XII Puertas* es nuestro álbum más complejo de lo que va de nuestra carrera, pero a la vez es el reto a superar en el futuro, necesitamos crecer y producir nuevos temas iguales o mejores que los que contiene *XII Puertas*, creo que toda banda y todo músico anhela crecer en lo que es su arte y crear nuevas y mejores cosas, es lo que queremos hacer.

Hablar de *XII Puertas* es hablar del capítulo 3 de Nehemías, es un disco conceptual donde hablamos de la reconstrucción del ser, del espíritu de las personas cuando vienen a Cristo, hicimos una analogía de lo que es la reconstrucción de las XII Puertas de Jerusalén, con la reconstrucción, por así decirlo, del ser de la persona una vez que da el paso de fe.

Si tuviera que quedarme con algunos temas del álbum elegiría, *Escapo al viento, No te dejes*



vencer o *En Sangre y Espíritu*. ¿Cuál ha sido el más complicado de realizar para ustedes? ¿Qué pueden contarnos de las letras de estos temas que les mencioné?

Todos los temas que has nombrado son geniales, pero el que más nos costó realizar es *En sangre y Espíritu* es el más técnico y más progresivo del disco, antes de grabarlo pasó por varias versiones, poníamos y quitábamos arreglos, aumentábamos secciones o las eliminábamos. Hasta la letra y el nombre del tema cambiamos por completo, hasta que dio por resultado la canción que ahora pueden escuchar. Es una de nuestras favoritas por lo que nos costó. (Ríe) y bueno, su letra habla sobre el nacer de nuevo, trata sobre que somos nacidos no por voluntad humana sino por voluntad de Dios a través de la sangre de Cristo y transformados por el poder del Espíritu Santo ▶



Escapo al viento habla sobre el salir de la oscuridad y encontrar la luz e ir en pos de ella, habla sobre la liberación del alma y romper las cadenas que te atan. *No te dejes Vencer*, como su nombre lo dice, no dejarse vencer por las cosas que pasan en la vida, pero más va encaminado a no dejarse vencer por las mentiras del enemigo (Satanás), por las cosas que te susurra cada día al oído queriendo que te rindas y dejes de luchar y no alcances lo que Dios tiene para ti.

¿Dónde podemos adquirir el disco? ¿Está disponible en físico y digital?

Lo pueden adquirir directamente con nosotros a través de la página de Facebook, lo tenemos en físico y en digital, lo enviamos a cualquier parte del mundo, muy pronto también estará en Spotify y en las demás plataformas musicales.

Vamos a preguntas personales. ¿Cuáles son las bandas que te iniciaron en el *metal*?

Bueno el *metal* me empezó a gustar a la edad de 15 años. Aunque en mi casa la música era algo natural, mis familiares no eran músicos pero eran melómanos y me crié en ese ambiente con música de todos los estilos a cada hora del día, y por ahí comencé a escuchar bandas de *rock*, como **Pink Floyd, The Doors, Guns and Roses, Nirvana** etc. Hasta que llegué a los 15 y escuché el mundo del *metal* como **Iron Maiden, Helloween, Judas Priest, Avalanch, Tierra Santa, Angra**, etc. Creo que esas bandas fueron las responsables de que me guste el *metal*.



Eres profesor de guitarra, ¿te gusta ejercer esa profesión y enseñar a chicos o cualquier persona que se interese por el instrumento y la música?

Sí, es algo que desde que me acuerdo me gusta hacer. Recuerdo que cuando estaba en la secundaria me gustaba dar clases a mis vecinos menores, les ayudaba con sus tareas y deberes y temprano me di cuenta que me gusta enseñar y que enseñando se aprende más, ahora es parte de mi vida cotidiana.

¿Podrías contarnos cuáles son tus vocalistas favoritos de la escena cristiana nacional e internacional?

Nacional, me gusta mucho como canta **Alejandro Izurieta** de **Dam**, y también su actual vocalista **Karol Giraldo**. Internacional: **RobRock** es uno de mis cantantes favoritos junto con **Christian Rivel** de **Narnia**

¿Cuáles son los últimos CDs físicos que has comprado? Podrías decirnos 5 grupos nacionales a descubrir o que queráis recomendarnos.

Discos Originales pues **Guerreros** de **Angelot**,



Sangre y Desde el Silencio de **Dam**, *Sin retorno* de **Southern Cross** y *To Hell With the Devil* de **Stryper**.

Bandas nacionales que te recomiendo, pues están **Dam**, **Reino Eterno**, **Apocalipsis**, y no cristianas **Southern Cross** y **Hemisphere**.

¿Cómo ves la situación actual de la escena *metal era underground* cristiana en Ecuador y Latinoamérica?

Creo que se está levantando, ahora veo muchas más bandas trabajando y puliendo su arte, tomando clases y trabajando su imagen. Creo que lo que hace falta a nivel de Latinoamérica es la unidad, hay muchas organizaciones *white* que trabajan en solitario y en competencia unas con otras, creo que creceríamos mucho más si todos nos apoyáramos y uniéramos fuerzas para sacar el movimiento adelante ▶



¿Tenéis planeados muchos conciertos para apoyar esta edición?

La verdad desde el día que lanzamos el disco hasta el día de hoy no hemos parado. Hemos dado muchos conciertos en varias ciudades del país con artistas nacionales e internacionales, también acabamos de llegar de una Gira por Perú promocionando el disco *XII Puertas* y pues la verdad es que no esperábamos el recibimiento que hemos tenido tanto en el país como afuera. Ya hablando del futuro tenemos la agenda llena hasta mediados de abril y de ahí lo que Dios disponga

Esta pregunta no puede faltar en *Jesús es mi Rock*, ¿cuándo podríamos tener a Hidekel en nuestra isla de Cuba?

Pues nosotros encantados en ir, solo hace falta que Uds. nos inviten que nosotros iremos ¡¡encantados!!

Bueno, pues por mi parte esto es todo, volver a agradecerte el tiempo que nos has dedicado y muchas bendiciones, si quieres añadir algo más puedes hacerlo a continuación.

Muchas gracias por el espacio que nos das, con gente y medios como el de ustedes es que la escena crece, no dejen de hacerlo que hay

muy buenas bandas levantándose, agradecer también a la gente que nos sigue, y a las que no, les invito a conocernos y escuchar nuestra música, nos puedes encontrar en todas las redes sociales como **HidekelMetalBand**, búscanos y regálanos un Like.



MEGA

Descarga gratuita en:

mega.nz/#!z1J2VLIJ!ZR30VvyD5rOrDMixPvPUrduLZH7a7gOnKZXLKIPwZ2Y



Contactos de Hidekel



youtube.com/user/TubeHidekel
youtube.com/watch?v=EVKr8puu1FQ (Video Promocional)



facebook.com/hidekelmetalband/



instagram.com/hidekelmetalband/ 

HIDEKEL



EL ENSAMBLE NACIONAL DE DANZA JUNTO A:



ENSAMBLE DE DANZA Y ROCK



INVITADOS:

Decapitados

HIDEKEL

MEDIEVAL

LUNA DE BARRO

FLAGRUM

4to PISO

ESENCIA

FÁBRICA IMBABURA (Auditorio Teatro LIA)

06 DE MAYO 2017

14:00 PM

ATUNTAQUI

Preventa: 6 Usd
Día del Evento: 10 Usd



Ministerio
de Cultura y
Patrimonio



ANTAGON



Yusniel Valdés Puig



Hola, sean bienvenidos a nuestras páginas.

Gracias, es un placer para nosotros

¿Cómo fueron los primeros pasos de la Banda?

Antagon surgió en enero del 2007, bajo el nombre **Demons & Angels** y no fue hasta pasado un año de puro ensayo y quemadera que decidimos que ya era hora de empezar a tocar.

¿Quiénes las escriben las letras de la Banda, y qué mensaje transmiten en su repertorio?

Hasta el momento la inspiración viene de mi parte, aunque también tomamos algunos fragmentos de poesía antigua y otras tantas

cosas que nos conducen a una canción. En cuanto al mensaje nos gusta hablar de nuestros sentimientos, nuestras emociones, eso que nos hace seres tan complicados de allí el nombre de **Antagon**. También trabajamos bajo la idea de siempre dar un mensaje positivo lleno de sueños y esperanzas con una cierta dosis de fantasía, porque nos fascina la literatura fantástica, así que ya saben hay un poquito para todos!

¿Dónde se ha presenta do la Banda?

Principalmente en toda la geografía camagüeyana, aunque también vale destacar un concierto que dimos en el Máxim Rock.

¿Han tocado en alguna iglesia?

Con **Antagon** no precisamente, ya que nuestros hermanos no están acostumbrados a una música tan fuerte y no conciben tampoco que pueda encerrar un buen mensaje. Tenemos un proyecto alternativo con los mismos integrantes que se llama Génesis, donde hacemos todo tipo de música aunque siempre con los tintes rockeros y con el cual si hemos tocado infinidades de veces.

Cuéntanos sobre el primer Demo de la Banda.



Bueno, realmente es un demo que sacamos un tanto apurados porque lo necesitábamos para ciertos trámites, aunque le pusimos todo el empeño creo que el resultado es bastante aceptable, pero cuenta solo con dos temas propios de la banda, lo demás son dos covers y dos instrumentales, un trabajo bastante modesto, ahora con tiempo ya estamos preparando un material más completo.

La inestabilidad de Antagon ha impedido grabar he incluso presentarse en el país explícanos.

Horrible, hemos pasado por muchos infortunios, empezando por el fatalismo geográfico, en Florida no existe tradición musical y esto impide encontrar gente que además de tener interés tengan las condiciones musicales necesarias. A esto súmame que escogimos un género bastante difícil de defender por su complejidad musical, remata con que requiere más recursos y tecnología que cualquier otro género del *rock*... Pero aquí estamos y si hemos sobrevivido hasta ahora, es porque tenemos fe en lo que hacemos.

¿Qué grupos puedes citar como influencia de la Banda?

Principalmente **Nightwish, Haggard, Crematory**... pero **Antagon** es el producto de muchos melómanos así que podrás encontrar miles de influencias más.

¿A qué aspira Antagon como Banda?

A crecer musicalmente y ser más que banda, una familia. Lo demás

igual...todos quieren tocar en un Wacken o un Woodstock.

¿Algún mensaje para aquellos que no conocen a Antagon, y que le dirías a los cristianos que siguen este género?

Pues que somos frikis por partida doble (ríe), en ninguno de los dos ambientes rockeros - iglesia todos nos ven bien, pero con nuestro ejemplo podemos demostrar que estas dos pasiones que nos abrazan nos hacen mejores personas, tenemos la virtud de tener dos cosas que nos fortalecen, Dios y su mayor regalo: la música.

¿Algo que quieras agregar?

Felicitarte Yusniel y a los demás que te siguen en esta idea, un tanto descabellada. Seguro estoy que pronto cosecharás los frutos, nunca pierdas la fe en lo que haces. Muchas gracias a todos los que nos dedicaron un tiempito y leyeron nuestra entrevista, ¡nos vemos en concierto!

Integrantes de la banda:

Guitarra & Programación: **David Viera**

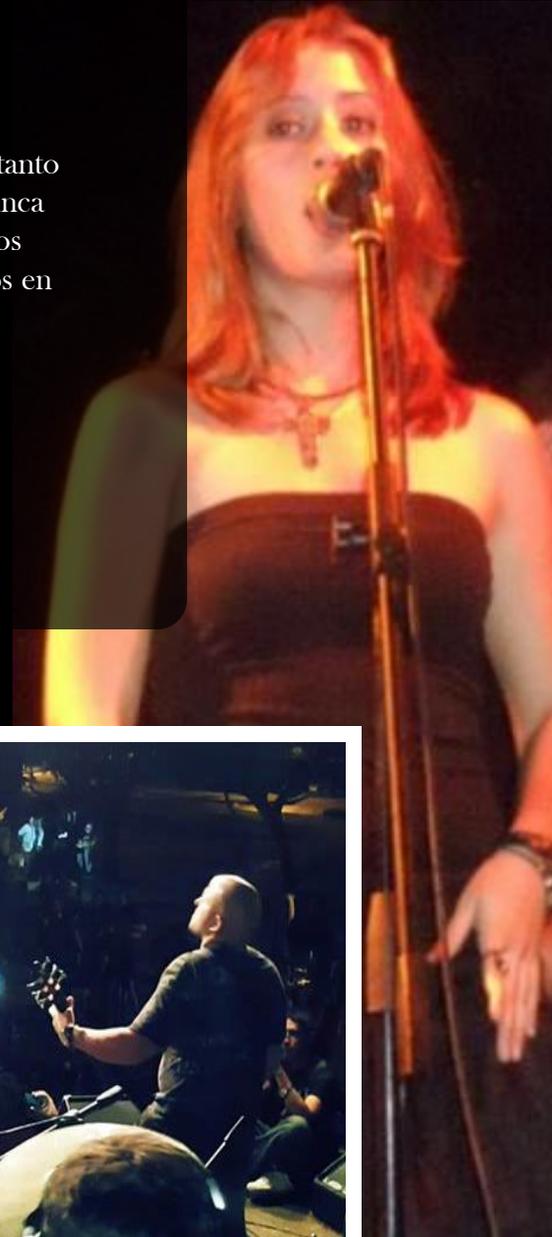
Bajo y *Shrieks*: **Ricardo**

Voces guturales: **Alberto**

Soprano: **Danay**

Drums: **Arturo**

Teclados: **Dariel** ♡





Rock and roll planeado

El *rock and roll* no fue visto favorablemente por los cristianos más tradicionales y fundamentalistas, cuando alcanzó popularidad entre los jóvenes a partir de la década de 1950, aunque el *rock* primitivo fue influenciado a menudo por la música *country* y el *gospel*. La gente religiosa en muchas regiones de los Estados Unidos no quieren que sus hijos estén expuestos a lo que se ve como "música racial", con insubordinados, con una voz apasionada, *riffs* de guitarra fuertes y sonidos bruscos, ritmos hipnóticos. A menudo, la música era abiertamente sexual en la naturaleza, como en el caso de **Elvis Presley**, quien se convirtió en polémica y enormemente popular en parte por su comportamiento sugestivo tras el escenario. Los cristianos pueden haber escuchado o incluso haber asistido a conciertos de música de *rock* en muchos casos, pero era visto como un anatema para los establecimientos de la iglesia conservadora, especialmente en la raíces del "rock cristiano" (finales de 1960-década de 1980).

Cristiano

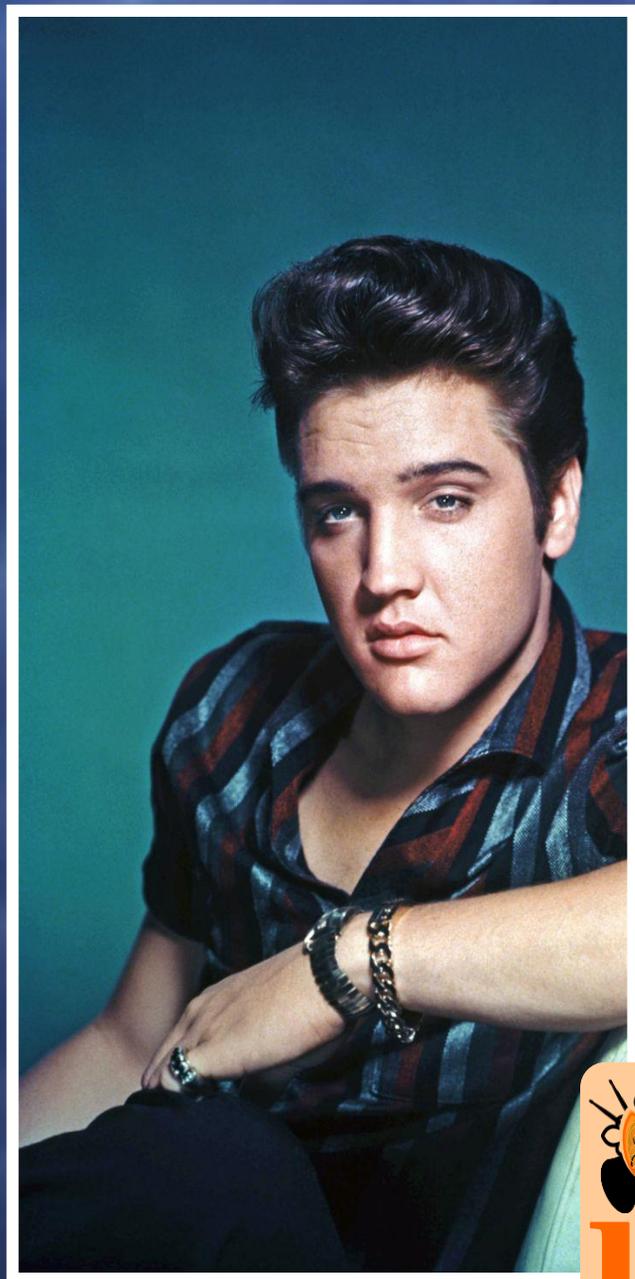
para agradar a Dios

La década de 1990 vio una explosión de *rock* cristiano, fuertemente inspirada por el éxito de **U2**, así como por el estilo musical de las bandas de *grunge*.

Muchas de las bandas cristianas populares de los 90s fueron inicialmente identificadas como "rock alternativo cristiano", como **Jars of Clay**, **Audio Adrenaline**, y otros.

Fuera de los países de habla inglesa, bandas como **Oficina G3** (Brasil) y **The Kry** (Quebec, Canadá), han logrado un éxito moderado. Esta década también vio un auge notable en subgéneros como el "*punk* cristiano", "*metal* cristiano", "hip-hop/rap cristiano", entre otros.

En la década de 1990 y principios de 2000, se vio el éxito de bandas de cristianos como **Delirious**, **Skillet**, **Switchfoot**, **Thousand Foot Krutch**, **Dcyfer Down**, **Underoath**, **Legend Seven**, **Kutless**, y **Relient K**, se produjo un giro hacia la exposición general en ►

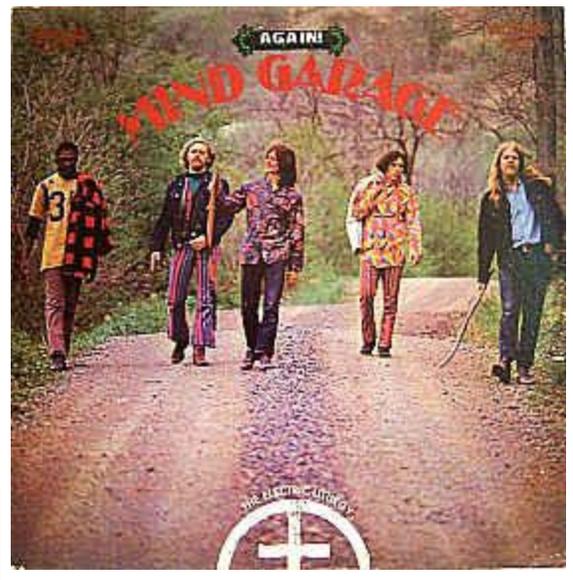


el escenario del *rock* cristiano. Tooth & Nail Records vio su lista de artistas y bandas que lograron una mayor popularidad y reconocimiento a pesar de que existe fuera de las paredes de una industria dominante tradicional cristiano.

Posiblemente la primera aparición documentada de una banda de *rock* tocando en la iglesia es **Mind Garaje** en 1967, cuya *Electric Liturgy* fue finalmente grabada para el sello RCA en 1969 en el estudio de Nashville Sound,

que fue bajo la dirección de **Chet Atkins** en su momento.

Liturgia fue lanzado en 1970. Sin embargo, **Mind Garaje** no es ampliamente conocido por sus contemporáneos. Los festivales amplían los acontecimientos día a día de cuatro festivales que ofrecen campamentos y otras actividades. Festivales importantes en los EE.UU. son Creation Festival (el más grande), Ichthus Festival (el de más larga duración), y Cornerstone Festival (el más



progresista). También hay un festival en Orlando, Florida llamado Rock the Universe, un festival de dos días en Universal Orlando Resort, que se superpone con el evento Night of Joy en Walt Disney World. Ichthus, actualmente en Kentucky, es un festival de tres días que involucra a más de 65 bandas. En Buffalo, Nueva York, el festival anual Kingdom Bound en Darien Lake, atrae a más de 2000 cristianos cada año. También existe el Heaven-Fest organizado por WayFM (estación cristiana de radio y de música) y hay varios festivales al año en varias ubicaciones. El más reciente es también el Winter Jam que se realiza en las ciudades más importante de los Estados Unidos y Canadá, siendo el más largo superando al Ichthus Festival. También hay muchos en el Reino Unido, incluyendo Greenbelt Festival (el más grande de las fiestas cristianas del Reino Unido), Soul Survivor, Ultimate Events en Alton Towers, Frenesí en Edimburgo y la Creation Fest, Woolacombe, Devon, que no están relacionados con Creation fest en los Estados Unidos. El Flevo Festival de los Países Bajos, que ofrece seminarios, teatro, comedia, deportes y películas, así como la música cristiana de una amplia variedad de géneros, es considerada como uno de los mayores festivales cristianos en Europa. Otro gran festival en el norte de Europa es Skjærgårdsfestivalen en Noruega. En el hemisferio sur, el más grande es el



Larry Norman Fundador del *rock* cristiano, era un popular músico de *rock* cristiano que se enfrentó a la oposición sostenida por algunos cristianos conservadores (en su mayoría fundamentalistas) que consideraban que la música *rock* era anticristiana.

Una de sus canciones, *Why Should the Devil Have All The Good Music?* (Porque Satanás tiene que tener la mejor música) expresa su posición, dicho esto se convirtió en pionero de la música *rock* cristiana.



Randy Stonehill también fue uno de los primeros pioneros en el movimiento de los primeros años del *rock* 1990-presente.

El primer álbum de **Randy Stonehill**, fue grabado en 1971, con la ayuda financiera de **Pat Boone**. El álbum, obtuvo el primer lugar por su gran actuación en vivo, fue grabado por tan poco con tan solo 800 dólares, y de acuerdo a **Stonehill**, "¡suena cada centavo de él!"

Parachute Festival. Cada año, los titulares de las bandas de *rock* cristiano.

Muchos eventos se llevan a cabo en Australia llamados, Easterfest (en Toowoomba) Encounter-fest, Jam United, Black Stump y Big Exo Day el Sur.



EASTERFEST



En ocasión de arribar a su tercer aniversario la revista *Jesús es mi Rock* convoca a todos sus lectores a participar en el

3 años Concurso ¡Apenas el comienzo!

Para participar solo tienes que responder las siguientes preguntas:

- 1.- Mencione al menos cuatro de los diseñadores que han trabajado en la revista durante estos tres años.
- 2.- ¿En qué edición de la revista se hizo referencia por primera vez a la *Metal Bible*?
- 3.- ¿Qué es la iglesia subterránea (*Underground*)?
- 4.- Mencione al menos tres iglesias del movimiento *Underground* en Latinoamérica.
- 5.- Diga el nombre de cinco músicos o proyectos musicales que han sido entrevistados en *Jesús es mi Rock*.

Las respuestas deben ser enviadas al correo electrónico yusnielv@infomed.sld.cu antes del 15 de junio del 2017. Cada participante debe hacer llegar junto a las mismas su nombre y apellidos, dirección particular clara, teléfono fijo, móvil o correo electrónico a través de los cuales se pueda contactar para hacerle llegar el premio en caso de que resulte ganador.

Los cinco primeros en responder correctamente todas las preguntas recibirán una *Metal Bible*, cortesía de la banda brasileña Antidemon, Johannes Jonson, coordinador de *Metal Bible* en Suecia y *Jesús es mi Rock*.

Los nombres de los ganadores se darán a conocer en la edición número 20 de la revista correspondiente a los meses de julio-agosto del presente año.

No pierdas la oportunidad
de ganarte tu *Metal Bible*.

¡Participa!

Convocatoria válida solo para residentes en el territorio nacional.



Yusniel Valdés Puig



Desde la tierra de Colombia la banda Pescao Vivo nos brinda su tiempo para esta entrevista para los lectores de Jesús es mi Rock

Hola Pescao Vivo sean bienvenidos a estas páginas de Jesús es mi Rock, revista totalmente para dar a conocer el mensaje que todos los cristianos estamos llamados a hacer, predicar el nombre de nuestro Señor Jesús, y dar a conocer a los salmistas del Señor.

Para nosotros es un gran privilegio esta entrevista para los cubanos para que sepan de Pescao Vivo y nuestra música y ministerio.

Antes de Pescao Vivo no había en Colombia una banda o agrupación musical rock que existiera en el ámbito cristiano, siempre quisimos que existiera, pero como no había, nos tocaba escuchar bandas extranjeras como Rescate de Argentina o Zona 7 de México, nos atrevemos a decir que Pescao fue la primera Banda Rock Cristiana de Colombia

Coméntanos como fueron los primeros pasos de Pescao vivo y qué significado tiene el nombre del grupo. Catalógame el estilo e influencias.

El género musical nuestro es alternativo, tomamos sonidos latinos y los mezclamos con sonidos anglo, es una fusión entre rock y folclor; el nombre de la banda significa darle vida a lo que está muerto a través de la

palabra de Dios hecha música. Comenzamos con este proyecto a finales del 2002, pero en el 2004 fue que materializamos el proyecto y nos dimos a conocer con el primer álbum llamado *Pescado Vivo*. Los primeros conciertos fueron en la universidad de cada uno, y en la iglesia donde cada uno se congrega. Después del primer álbum es que empezaron a salir más conciertos en otros lugares, ciudades y países

Pescado Vivo es un grupo que ha estado en varios países de América como EE.UU., México, Guatemala, Costa Rica, Panamá, Puerto Rico, Colombia, Ecuador, Venezuela, Paraguay, Uruguay y Argentina, dando conciertos, ¿cómo responde el público ante su música?

Gracias a Dios siempre en cada país el público responde muy bien a nuestra propuesta musical. Desde EE.UU. hasta Argentina los jóvenes se identifican mucho con nuestra música y nuestros mensajes. El *rock* es un sonido universal y por eso la gente de diferentes países se conecta fácilmente con **Pescado**. Hemos tocado con casi todos los grupos cristianos del continente en diferentes festivales y países. En el camino hemos aprendido de cada uno y hemos tratado de crecer a través de la experiencia que algunos de esos ministerios nos cuentan. Es un privilegio tocar con bandas de las cuales somos fans y hemos admirado desde siempre.

Pescado Vivo hablemos de los discos que de la banda y cómo se pueden adquirir ya que en Cuba no tenemos una tienda donde podamos comprar discos cristianos.

Cada disco de la banda lo pueden adquirir en las plataformas digitales que hoy en día ofrece la tecnología, ya nadie tiene excusa para escucharnos pues hoy en día a través de nuestra disquera Sony Music encuentran los discos en Deezer, Spotify o Youtube y se puede escuchar gratis nuestra música, si la quieren comprar a través de iTunes o en las librerías cristiana.

Nuestro primer álbum fue grabado en Bogotá con el productor colombiano **José Fernando Cortez** y tiene un sonido alternativo de *rock* y *folclore*. El segundo álbum fue producido por el colombiano José Gaviria y tiene un sonido alternativo pero más pop y *rock*, el tercer álbum fue nuestro primer DVD-CD en vivo y contiene nuestros ▶



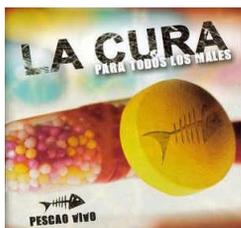
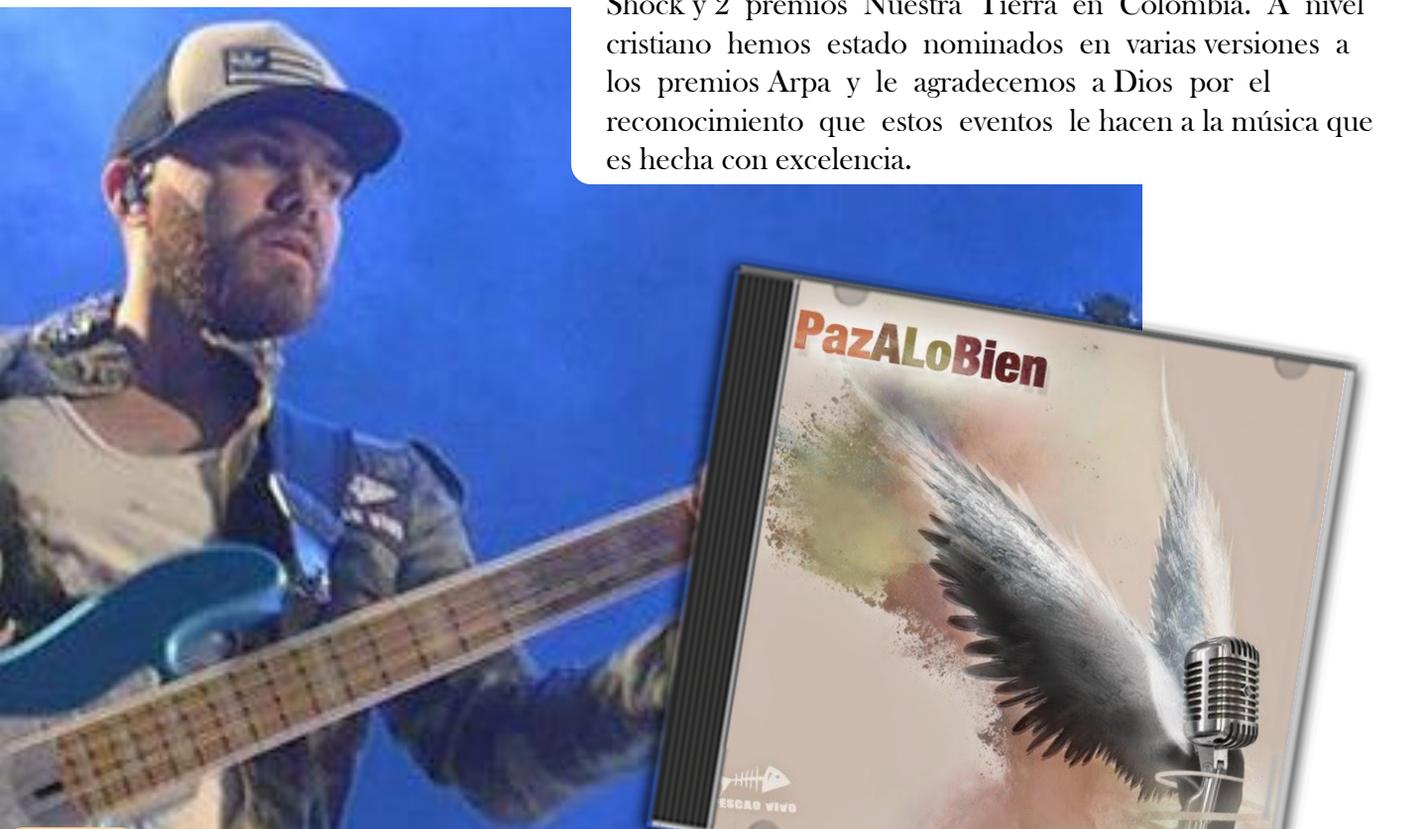
testimonios y la gente puede ver como es una ministración de la banda en vivo. El cuarto álbum fue producido por el norteamericano **Roy Mitchell** en U.S.A. y tiene un sonido alternativo con matices electrónicos y sonidos latinos. Nuestro quinto y nuevo álbum llamado **Paz a lo bien** fue producido por **Iván Benavides** en Colombia y tiene un sonido alternativo que se acerca a nuestro primer álbum, este último álbum es una celebración a nuestros primeros 10 años de carrera.

Podías hablarnos de las participaciones de la banda en los festivales.

La banda ha participado en festivales seculares de *rock*, de emisoras juveniles, eventos culturales a nivel nacional e internacional y además en festivales, congresos y convenciones cristianos en todo el continente americano.

Ustedes han sido ganadores de Premios Shock y Premios Vertical de Colombia y con diferentes nominaciones en Premios Arpa (EEUU), han llegado a tener miles de fans en cada país y en sus redes sociales como Facebook, Twitter, Myspace, hálbanos de ellos.

Gracias a las redes sociales podemos ver los seguidores de nuestra música en cada país y el apoyo de ellos ha sido fundamental para que nos sigamos dando a conocer. El apoyo ha hecho que el canal MTV Latino nos nominó en el 2013 a los Premios MTV Europa como mejor banda latina. Gracias a los fans hemos ganado 2 premios Shock y 2 premios Nuestra Tierra en Colombia. A nivel cristiano hemos estado nominados en varias versiones a los premios Arpa y le agradecemos a Dios por el reconocimiento que estos eventos le hacen a la música que es hecha con excelencia.



¿Qué opinión tienes sobre el ambiente rockero cristiano actual en el mundo?

El *rock* cristiano está en auge en este momento, cada vez más salen bandas de todos los géneros y vertientes del *rock* y eso nos alegra pues cada vez somos más los que hacemos música que edifica y deja buenos mensajes en los corazones de las personas que nos escuchan. El *rock* siempre se ha caracterizado por ser rebelde y eso nos gusta porque los cristianos tiene mucho sentido que nos revelemos a este mundo que sólo quiere dañar a nuestros jóvenes y tenemos que ir en contra de esa corriente, en Jesús tendremos la victoria!!!

¿Las instituciones e iglesias cristianas los apoyan?

Pescao Vivo desde sus inicios ha sido un ministerio que se salió de todos los esquemas cristianos y rompió el molde al que la iglesia estaba acostumbrada y esto hizo que en un principio alguna parte de la iglesia cristiana conservadora no apoyara nuestra música única, pero el paso de los años nos hizo dar frutos que nos empezó a abrir nuevas puertas y cada vez más y más nos han apoyado. Se han dado cuenta que **Pescao Vivo** más que una banda, es un Ministerio que quiere agradar, servir a Dios y servir a otros.

Cuéntanos lo mejor que les ha sucedido a ustedes como grupo.

Lo mejor que nos ha sucedido como banda es ver el respaldo de Dios durante estos 10 años. Hoy más que nunca miramos atrás y somos conscientes de que sin la fidelidad de Dios no hubiéramos alcanzado tantos corazones y tantas metas, ►





y nuestra música ha llegado a espacios de influencia masiva donde hemos hecho brillar la luz de Jesús y muchos han conocido el amor de Dios a través de cada disco o concierto de la banda.

Cuéntanos sobre las composiciones de la banda.

El compositor de todas las canciones de nuestros cinco álbumes es nuestro vocalista, quien se ha vuelto un experto en crear "parábolas contemporáneas" en cada disco, y con nuestros sonidos y nuestras letras han marcado una diferencia en la música cristiana de habla hispana. Eso es lo que no he hecho sobresalir en este medio

Pescado Vivo les pregunto, ¿si Dios les diera la posibilidad de venir y dar unos conciertos para los cristianos y los rockeros en Cuba, lo harían?

Le pedimos a Dios que siga llevando nuestra música y nuestra banda a donde Él quiera que sembremos nuestros mensajes, y sobre todo donde se necesite. Sabemos que Cuba, como nuestros países latinos, tiene unas problemáticas sociales similares y nuestra música y conciertos le vendrían muy bien. Pero que sí, nos gustaría visitar Cuba. Queremos conocerla por ser una isla con tanta historia latina musical, con tantos hermosos lugares, además de su arquitectura.

¿Qué planes tiene la banda para el año 2015?

En el 2015 lanzaremos 2 nuevos sencillos junto a Sony Music y seguiremos con nuestro PazALoBien Tour por América y Europa. El mensaje que le podemos dar a los lectores es que no rechacen a Jesús y Su Palabra pues es el tesoro más grande que cualquier persona puede encontrar. Jesús nos da una riqueza eterna y duradera mientras el mundo te da una riqueza pasajera y que jamás te va a llenar. Debemos tener cuidado de llenar nuestra vida con cosas que no llenan, en cambio todo lo que tiene a Dios te hará sentir completo.

Miembros:

- Geison Puentes
- Efrén Palacio
- Gerzon Pinzon
- Giovani Olaya
- Jorge Martínez

Contactos de la banda en Internet.

En Internet nos pueden encontrar en:

www.pescadovivo.com 

MAY 11, 12 & 13, 2017

FACEDOWN FEST

TWENTY YEARS



THURSDAY, MAY 11

SLEEPING GIANT · BLOODLINED CALLIGRAPHY · SAVING GRACE
THOSE WHO FEAR · NOTHING LEFT · DYNASTY · POURED OUT

FRIDAY, MAY 12

GIDEON · SINAI BEACH · IN THE MIDST OF LIONS
XLOOKING FORWARDX · YOUR MEMORIAL · FOR ALL ETERNITY
EVERYTHING IN SLOW MOTION · RIVAL CHOIR

SATURDAY, MAY 13

IMPENDING DOOM · A PLEA FOR PURGING · WAR OF AGES
MY EPIC · NODES OF RANVIER · OVERCOME
HANDS · COMRADES · ATTALUS

THE GLASSHOUSE POMONA, CA · TICKETS & MORE INFO AT: FACEDOWNFEST.COM



SEPULCRO VACÍO



Yusniel Valdés Puig



Hola Róger Soto, para mí es un gran privilegio hacerte esta entrevista para la revista *Jesús es mi Rock*, ya que hacía tiempo estaba tratando de ponerme en contacto con ustedes, pero no encontraba su correo, esta es la primera vez que un medio cristiano en Cuba les hace una entrevista.

Sí, correcto, primera vez que nos entrevista un medio cristiano en Cuba, igual es un placer poder servirles.

Róger Soto, cuéntenos un poco de historia del *rock* cristiano y el *metal* en Costa Rica, para que los lectores conozcan más de estos salmistas, adoradores del Señor.

Con mucho gusto. El *rock* y *metal* cristiano comenzó en los años 90 llevando una forma diferente de apreciar la música con un mensaje claro y directo, al principio fue más *hard rock* porque todavía el país era muy conservador y luego ya vinieron los géneros más pesados con los diferentes géneros del *metal*.

Róger, a mi entender el nombre de la banda deriva de la resurrección de Jesús. Sepulcro Vacío cuéntanos cuales son las principales inspiraciones para este nombre.

Así es, mi hermano Adrián y yo pensamos en un nombre que representara parte de lo más significativo del cristianismo y a la vez fuera llamativo para todos los seguidores del *metal*. Nos gustó mucho la idea de recordar siempre la resurrección de nuestro Señor.

Podrías hablarnos un poco de los comienzos de Sepulcro Vacío por el año 1997.

Unos meses antes asistimos a un concierto de *rock* y ahí empezamos a conocer a varios amigos. Al tiempo un amigo me invitó a que formáramos una banda y así sucedió, decidimos dar un mensaje diferente, positivo, de salvación y así nació Sepulcro Vacío.

Sepulcro Vacío es una Banda de *speed metal death, thrash*, ¿por qué se van por estos géneros del *metal* y no por géneros más suaves como el *pop rock, rock alternativo*, etc.?

En realidad se debió mucho al círculo de amigos con el que crecimos, en donde seguíamos más estos géneros musicales, ya que en esa época estábamos muy influenciados por otras bandas del extranjero ▶



Róger, en todos estos años de fundada la banda, ¿cómo es la acogida del público cristiano en general por hacer música cristiana a través del *metal*, y cómo se sienten en estar en una de las diez mejores bandas de *rock* cristiano en español?

La verdad es que siempre nos han apoyado mucho, ha sido parte fundamental para seguir adelante, aunque siempre existen personas legalistas que piensan que por lo fuerte de la música no podemos alabar a Dios. Nos enteramos en estar dentro de esos 10 lugares y la verdad es muy emocionante y estamos agradecidos con Dios y las personas por este logro.

Sepulcro Vacío es una Banda que ha estado en muchas giras y conciertos en Latinoamérica y han tocado con Antidemon (Brasil), Exoucia (México), Devorath (México) Selah (Brasil) entre otras más. Cuéntanos cómo se han sentido al propagar el mensaje del Señor en todos los lugares visitados, y con qué bandas han compartido escenario aparte de las ya mencionadas.

Siempre son experiencias inolvidables, las personas se abren mucho a escuchar el mensaje cuando llega un grupo de otro país. Además, nos gusta mucho compartir y conocer las diferentes culturas y personas de cada lugar. Otras bandas con las que hemos compartido escenario son **For Today**, **Impending Doom**, **Theocracy**, **Living Sacrifice**, **Tsidkenu**, **Pleyades**, etc. y otras bandas del extranjero

Róger hálbanos del disco *Seres inmortales* del año 2007, las letras de las canciones del disco, quiénes las escribieron, en dónde fue grabado. ¿Qué



opinión tienes sobre é.

Seres inmortales lo grabamos en estudio llamado Athor, pero fue mezclado por un ex guitarrista llamado Osvaldo. Las letras las escribimos mi hermano Adrián y yo.

En este año acaban de grabar el disco *Mundo Artificial*, ¿por qué el nombre del disco?

El nombre del disco se debe al consumismo desmedido que vivimos hoy en día, el cual está acabando con nuestro planeta, así se llama también una canción nuestra.

Róger, vamos a tu vida personal, aparte del *metal*, ¿qué música escuchas, y qué cantante o grupo te gusta escuchar?

A mí me gustan otros géneros musicales, no me cierro a uno sólo, escucho desde *rock* alternativo hasta canciones románticas, para mí lo más importante es que den un mensaje positivo y saber que no contamina mi mente.

Soto, ¿te gustaría venir a Cuba con Sepulcro vacío y dar conciertos para los metaleros en esta bella isla?

Sí, nos gustaría mucho, nos encantaría conocer varias personas, su cultura, diferentes lugares, en realidad tenemos muy buenas referencias de este bello país.



Háblales algo a los metaleros en Cuba con tus palabras.

Saludos amigos a la distancia, esperamos poder compartir con ustedes nuestra música pronto y al empezar el concierto poderles decir:

—¡Arriba Cuba los quiero Oírrrrr!

Róger, gracias una vez más por ser parte de esta revista.

Un placer, Yusniel, gracias por esta oportunidad, Bendiciones extremas. Para ganar la batalla, deben depender de sus amigos, compañeros de equipo y de todo, de su familia y de Dios ▶



Nombre de los integrantes:

Adrián Soto (Bajo)

Jorge Thyne (Bateria)

David Ramírez (Guitarra)

Roger Soto (Voz)

Allan Bonilla (Guitarra)

Contactos de la Banda.

Roger Soto Chinchilla



rsoto@3ases.com



(506) 6086-2058



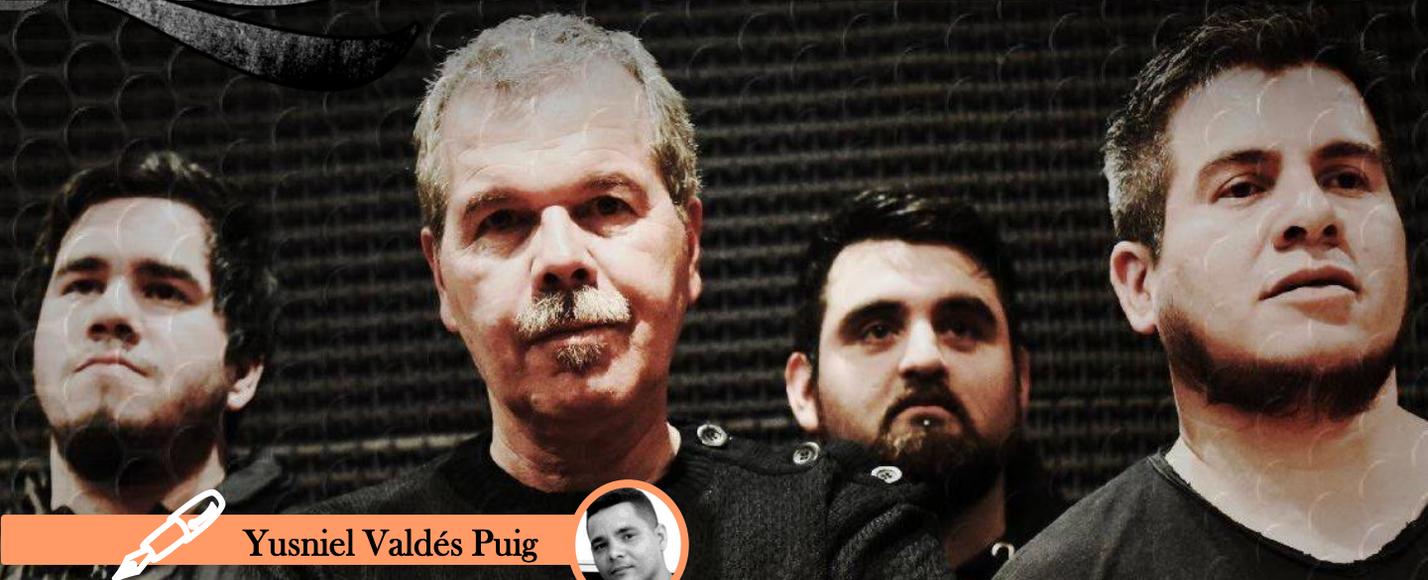
www.sepulkrovacio.com 



Cargo a la batalla,
investido de su gloria



BARNI



Yusniel Valdés Puig



¿Quién me iba a decir hace un tiempo atrás, que este cantante nos daría esta posibilidad? Pues sí, queridos amigos, Barni una de las mejores bandas de rock y metal cristiano de habla hispana, originaria de Argentina, nos responde estas preguntas enviadas y respondidas por Facebook. En exclusiva para **Jesús es mi Rock** y para todos ustedes... ¡Aquí está el conocido Pastor Rockero!

Luís Barni, háganos un poco de historia de los inicios de los ministerios y bandas de rock cristiano en Argentina.

El movimiento fuerte comenzó en los 90, ya que se iniciaba un nuevo período en la iglesia Argentina donde se le daba prioridad a la música dentro de la iglesia. Eso hizo crecer la demanda musical dentro y fuera de la misma.

No hay duda de que Barni es hoy una de las bandas de rock más respetadas del medio cristiano argentino, todo su repertorio musical

como el *power metal* y *hard rock*, *heavy metal*. Luís eres conocido en todo el mundo como El Pastor Rockero, ¿cómo es que decides hacer una banda de rock de

de estos géneros?

Debido a que mis inicios musicales fueron en la década del 70, culturalmente fui influenciado por todo lo concerniente al movimiento del *rock*. Nací en una familia de músicos por ende siempre la música estuvo presente. En la década del 80 me convierto al evangelio y todo lo que adopté musicalmente desde joven lo apliqué a mi vida cotidiana. De ahí fue creciendo más el interés por las propuestas que iba presentando, siempre dentro de ese género.

Barni cuenta con una amplia discográfica entre ellos *Tiempo sin final* (1994) *Guerrero* (1998) *Trilogía* (2003) *Evoluzion* (2010) háganos de ellos.





Si bien vengo produciendo desde los 80, la década del 90 fue el momento estratégico de Dios sobre mi vida, para que impulsara lo que hoy ustedes conocen como Barni Banda. Al principio fue un momento duro ya que muchos no aceptaban este tipo de estilo, pero yo ya estaba aceptado ministerialmente dentro de las Asambleas de Dios en Argentina, por ese motivo muchos comenzaron a comprender que había un propósito de Dios con este proyecto.



Luis Barni, en el año 1998 recibiste de parte del periodismo cristiano una placa en reconocimiento a su labor y aporte al género de la música *rock* en Argentina. Más adelante, en el Año 2005, La Banda fue premiada en tres categorías de los Premios *Gospel*/Cristo Rey como Mejor Banda de *Heavy Metal*, Mejor Álbum de *Heavy Metal*, Mejor Tema *Heavy Metal*, llevándose el Premio por su Tema Guerrero. En 2007 resultaron Mejor Banda de *Rock* en los Premios EG/VIDA. También fuiste invitado en el evento organizado por Dante Gebel, en el Súper Clásico de la Juventud, donde tocaste en los años 2004, 2005 y 2011. ¿Cómo te has sentido al haber sido escogido en todos estos eventos de tantas bandas en Argentina y cómo te sientes al haber obtenido todos estos premios?

Como le digo a los músicos que se inician: la perseverancia es uno de los secretos que conlleva el llevar a cabo tamaña Visión, el resultado de todo esto para mí es una caricia al Alma de parte de Dios

Luis Barni, el disco *Cosas pendientes* lo grabaste en solitario, realizado en 2005, que incluye *covers* de los años 80 y 90, y versiones acústicas de algunos temas de la banda. Podías decirnos ¿por qué grabar un disco en solitario y no con la Banda?

Era la oportunidad de mostrar y contarles a tantas personas que recién conocían el proyecto desde los 90, en este caso poder compartirles lo que venía haciendo desde los años 80.

Luis Barni eres músico, compositor y conferencista. ¿Quiénes componen las letras de la banda?

Las letras son todas de mi autoría.

BARNI

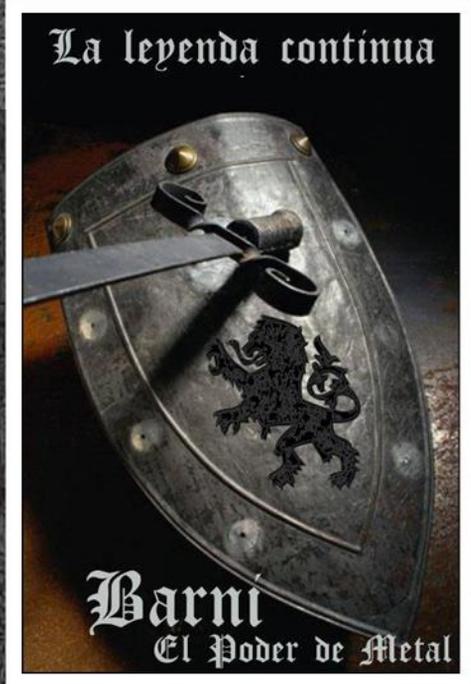
Con relación a los videos clip la banda cuenta con varios videos como *Ciudad Santa*, canción del álbum *Guerrero, Tiempo Final*, *No vuelvo atrás*, entre otros más, coméntanos de ellos.

Bueno son todos videos realizados por amigos y seguidores de la Banda. Actualmente estamos trabajando en un proyecto oficial para contar la Historia de la Banda en un DVD.

Háblanos de cómo reclutaste personas para conformar la Banda Barni: Pablo Barni, guitarra base, es miembro de tu familia.

Son todos amigos que entendieron y acompañaron la Visión durante 27 años.

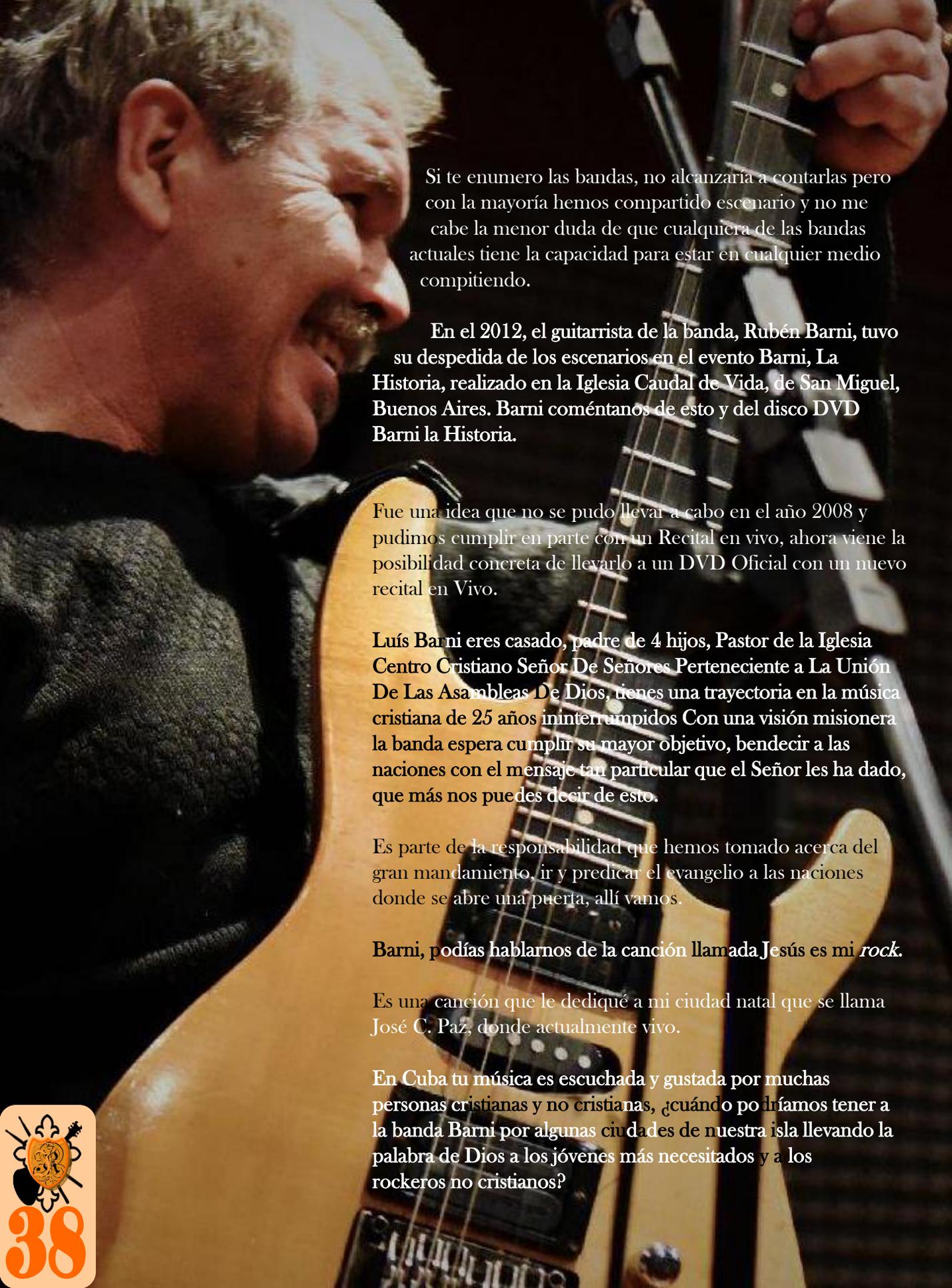
Pablo Barni es mi hijo.



La banda ha estado tocando en muchos países de Latinoamérica, podrías mencionarnos algunos lugares donde se han presentado en concierto y con qué bandas de *rocky metal* han compartido escenario en eventos, festivales. ¿Crees que algún día las bandas de *rock cristiano* de Latinoamérica puedan estar nominados a premios en los medios

norteamericanos así como en las revistas la radio, y pegar en la MTV, coméntanos ▶





Si te enumero las bandas, no alcanzaría a contarlas pero con la mayoría hemos compartido escenario y no me cabe la menor duda de que cualquiera de las bandas actuales tiene la capacidad para estar en cualquier medio compitiendo.

En el 2012, el guitarrista de la banda, Rubén Barni, tuvo su despedida de los escenarios en el evento Barni, La Historia, realizado en la Iglesia Caudal de Vida, de San Miguel, Buenos Aires. Barni coméntanos de esto y del disco DVD Barni la Historia.

Fue una idea que no se pudo llevar a cabo en el año 2008 y pudimos cumplir en parte con un Recital en vivo, ahora viene la posibilidad concreta de llevarlo a un DVD Oficial con un nuevo recital en Vivo.

Luís Barni eres casado, padre de 4 hijos, Pastor de la Iglesia Centro Cristiano Señor De Señores Perteneciente a La Unión De Las Asambleas De Dios, tienes una trayectoria en la música cristiana de 25 años ininterrumpidos Con una visión misionera la banda espera cumplir su mayor objetivo, bendecir a las naciones con el mensaje tan particular que el Señor les ha dado, que más nos puedes decir de esto.

Es parte de la responsabilidad que hemos tomado acerca del gran mandamiento, ir y predicar el evangelio a las naciones donde se abre una puerta, allí vamos.

Barni, podías hablarnos de la canción llamada Jesús es mi *rock*.

Es una canción que le dediqué a mi ciudad natal que se llama José C. Paz, donde actualmente vivo.

En Cuba tu música es escuchada y gustada por muchas personas cristianas y no cristianas, ¿cuándo podríamos tener a la banda Barni por algunas ciudades de nuestra isla llevando la palabra de Dios a los jóvenes más necesitados y a los rockeros no cristianos?

Considero que debe suceder un movimiento cultural religioso que comprenda que es necesario que estemos allí de la misma manera que lo hacen con **Marcos Witt, Jesús Adrián Romero, Rescate, Kyosko** etc.

Algo que quieran agregar o comentar a los lectores de *Jesús es mi rock* y a los cristianos en Cuba.

Queremos compartir a las naciones lo que disfrutamos en el paraíso del Evangelio, Argentina, donde la diversidad de estilos es reconocida en un mismo nivel eclesialístico.

Contactos:



barnimetal.com.ar



facebook.com/BARNIMETALoficial



twitter.com/barnimetal



youtube.com/BarniRock

Nombre de los integrantes actuales de Barni.

Luís Barni: Voz

Martín Samero: Batería

Leo Molina: Bajo

Walter Estévez: Guitarras

Pablo Barni: Guitarras 





Elizabeth y María



Yusniel Valdés Puig 

Para esta oncenava edición de Jesús es mi Rock es esta entrevista realizada a Elizabeth y María, dos cantantes de pop rock y género canción de Cuba. Sean ambas bienvenidas.

Elizabeth, háblanos un poco acerca de cómo es que empiezas en la música ¿Estabas en otros grupos antes de hacer este?

No. La verdad es que nunca he formado parte de un grupo musical como tal dedicado a promover la música cristiana, simplemente he estado en el grupo de alabanza de la Iglesia y no cantando, solo comencé tocando la guitarra, pero hoy por hoy, toco el piano y canto, también dirijo la alabanza.

Notando los dones que Dios puso en nosotras, Dios puso en mí el sueño de hacer un disco, así también abrió las puertas que necesitaba.

En este proyecto tienes a otra persona joven y muy bella, me gustaría que nos presentaras a tu otra compañera de equipo y nos hables de ella.

Ella es mi hermana María, solo tiene 14 años, desde pequeñas cantamos juntas y crecimos con el sueño de poder hacer nuestro disco juntas, ya que una a la otra nos ayudamos y veo que juntas hacemos mejor las cosas, aunque siempre tenemos nuestros desacuerdos, pero me

siento bien cuando cantamos y compartimos nuestras ideas.

Ahora h́ablenos del disco que est́an grabando, ¿hay una fecha para la salida del disco?

La verdad, fecha exacta para lanzar el disco, no tenemos, solo tenemos faltantes 4 canciones para terminar y sacar el disco.

¿Y ya hay t́itulo para el disco o aun no?

El t́itulo del disco es *El tiempo de Dios*.

Elizabeth, ¿d́onde es que est́an grabando este disco?

Te diré que todas las pistas de este disco son hechas por un muchacho que colabora con CanZion Studio, todo esto mediante Christian Energy que es un ministerio que nos apoya y al cual representamos. Nosotras solo hacemos acá en nuestro país el trabajo de montar las voces en un pequeño estudio en Alamar.

Elizabeth, he escuchado una canci3n que se llama *Yo creo*, podrías hablarnos de este tema como un adelanto para que las personas vean lo que est́an haciendo.

La canci3n *Yo creo* la escribí con colaboraci3n de mi hermana María, de hecho todas mis canciones son escritas por mí con su colaboraci3n. Este tema lo escribí basándome en mi fe, también expresa que ▶





aunque no vemos nuestros sueños cumplidos debemos creer porque Dios es fiel. Además, que yo no me rindo aunque todavía no vea nada, porque sé que lo mejor ya está aquí.

Están trabajando con géneros como el *pop*, *rock*, y algo de música romántica, explícanos cuáles son los géneros que vamos a escuchar en este disco que me imagino saldrá pronto.

La verdad nos basamos más en géneros como el *pop*, *rock* y la canción, aunque también tenemos una tecno y un merengue, para enriquecer un poco la variedad de géneros en el CD.

¿Dónde han sido las presentaciones de ustedes? Por ejemplo retiros, campamentos de jóvenes, eventos musicales, ya que en La Habana se están haciendo festivales de música cristiana explícanos.

Bueno, la verdad no tengo mucha referencia respecto a los festivales de La Habana, pero ahora quiero dedicarme a promover más la música en mi país y a conocer más personas ya que acá hay gente que está apasionada por Dios . Hemos cantado en retiros, campamentos de jóvenes, eventos musicales solo de mi localidad. Pero sí me han invitado a diferentes iglesias del país, lo mismo del este y que del oeste.

Hace poco me contaron que estaban grabando un tema con el rapero guantanamero YunierEmpi, ¿cómo es que llegas a conocer a este cantante?

Lo conocí mediante la plataforma de blogs Reflejos, tengo muchísimas amistades en el país y pues unos amigos de Pinar del Río me hablaron sobre Yunier Empí y me dieron su dirección del blog. Lo visité y le comencé a escribir. Escuché su música y me encantó, así que ya hace tiempo tenía una canción incompleta que solo me hacía falta una persona de su género, así que le invité a hacer algo juntos, le invité acá a mi iglesia y a conocer mi trabajo mi gente. Creo que es una gran persona y que Dios tiene planes con su vida .

Ustedes cuentan con apoyo pastoral, familiar, personal de su iglesia entre otras personas de su alrededor, ¿en caso de apoyo económico para poder presentarse en otra provincia?

Aun comienzo, pero sí tenemos y contamos con el apoyo de nuestros padres, ellos también como pastores nuestros se sienten con la responsabilidad de apoyarnos, al igual contamos con nuestra iglesia que nos apoya y con nuestras amistades. Aún no hemos podido hacer un recorrido nacional completo ya que sí tenemos respaldo económico pero aun el CD no está terminado.

Finalmente, ¿cuáles son los planes de ustedes? Unas palabras para todos los lectores de *Jesús es mi Rock* posibles seguidores así como sus contactos.

Nuestros planes son poder hacer una producción musical completa y llevar nuestra música a cada rincón de nuestro país e Internacionalmente. Que el mundo, al escuchar nuestra música sea ministrado. También poder levantar diferentes ministerios.

Mis palabras para los lectores de esta revista es que nunca olviden que para el Dios que seguimos no hay nada imposible, yo hasta ayer mismo no creía que pudiera tener ya mi disco adelantado con 6 canciones ya hechas, pero Dios obra por caminos misteriosos. Él no mira cómo somos ni qué tenemos, Él mira nuestro corazón. Solo apasionate por Dios y deja que Él te guíe y piensa en grande porque el tamaño de nuestra fe describe cuánto creemos en Dios. Yo no sé tú, pero mi fe es inmensa porque mi Dios es inmenso y lo que yo pida conforme a su voluntad, Él a su tiempo lo dará ▶



Contactos:



(+53) 53996432



elizabethvaronasarmas@gmail.com
eldriscp@infomed.sld.cu
lhmras@nauta.cu



yoky.cubava.cu



facebook.com/ElizabethyMariaCuba 🇨🇺



POR SU SANGRE METAL FEST

2º
EDICIÓN



QUITO



QUITO



GUAYAQUIL



CUENCA



DURAN



AMBATO



AMBATO

20 de Mayo 2017
12:00 am

Comité de empresa de Papelera nacional
a media cuadra de plaza san carlos.

EVENTO GRATIS

Andrés Nardela
Ex-Angel Blanco

Organiza: Ministerio cristiano Jubal

METAL CITY
PRODUCCIONES



Mettanoia



Mettanoia es una banda de rock de Venezuela conformada por mujeres, ellas responden atentamente esta entrevista para los lectores de Jesús es mi Rock.



Yusniel Valdés Puig



Primero h́ablanos de los comienzos de Mettanoia y qú significado tiene Mettanoia, que es una palabra hebrea.

Mettanoia comenzó como un deseo de hacer algo diferente (2008). Siempre nos ha apasionado la música, y Yohana y Raimar las guitarristas decidieron compartir este deseo con un profesor, ahora productor, Freddy Freitez y entre ellos empezaron a darle forma a Mettanoia con una imagen de banda femenina tocando un estilo musical como el rock que hace que el concepto confronte y sea diferente a la oferta de las

bandas que hay, haciendo de esto una simple excusa de transmitir un mensaje de “cambio de mentalidad”. A esto nos referimos como Mettanoia. Un cambio de pensamiento radical conforme a lo que Dios habla en su palabra en nuestra forma de vivir, de pensar, de razonar, de comportarnos. (Romanos 12:2).

Esta banda está integrada por 7 hermosas chicas, ahora quisiera saber si en este grupo siempre la idea fue que fueran mujeres, podrían decirnos de esto para que nuestros lectores puedan conocer más de ustedes.

Siempre quisimos ser una banda de mujeres. Y había comentado esto anteriormente, como

una propuesta de banda casi inusual, pero que identifica mucho la relación de nuestro nombre con nuestro concepto, si dejáramos de ser mujeres perdería un poco su esencia de marcar la diferencia, nos movemos con una insatisfacción de confrontar a los que nos escuchan con el simple hecho de hacer las cosas diferentes a lo que están acostumbrados. Ser mujeres nos define como *Mettanoia*.

Mettanoia cuenta oficialmente con un disco llamado *Una Salida*, háganos del.

Una salida es nuestro primer CD. Este fue lanzado en el 2011. Son canciones compuestas por **Helen Montes** (tecladista) y **Yohana Torres** (guitarista). El concepto de una salida va enfocado a dar a conocer a Dios como parte de la solución, las canciones tienden a reflexión, confrontación y soluciones. De eso se trata el mensaje que queremos transmitir. Aunque nuestra cotidianidad nos busque enfrascarnos en un cierre rotundo de nuestras esperanzas, nosotras entendimos que siempre nuestra fe debe estar puesta en Dios.

Mettanoia es una de las bandas venezolanas de *rock* cristiano más reconocidas a nivel internacional, ¿qué se siente tener cierto reconocimiento en el ámbito musical?

De hecho no estábamos al tanto de eso, y con saberlo nos alegra mucho, creo que si eso es lo que

esta ocurriendo estamos haciendo un buen trabajo, más allá de ser reconocidas, nos alegramos por ese alcance de desafiar a las personas a no conformarse y a transformar su pensamiento. Nuestra visión es esa, transformar nuestros pensamiento acorde al pensamiento que Dios tiene para nosotros.



Ustedes han sido encargadas de abrir el concierto a cantantes como Jaime Murrel, Luciana Di Rocco y la prestigiosa banda ganadora de 4 Grammy, Petra, además de participar en el calendario de Bandas Musicales “Nosotros Rock 2012”, siendo la única banda cristiana de Venezuela en participar en este. También han compartido escenario con artistas internacionales como Tercer Cielo, Christine De Clario, Seth Condrey, David Scarpeta, Daniel Calveti, Luciana di Rocco, Filtro, Salvavidas y Kerwin Márquez y Banda Generación, ¿qué pueden decir de esto?

A veces no estamos muy conscientes de esto (ríe), pero sí sabemos que somos muy privilegiadas y damos muchas gracias por las oportunidades y esas puertas que Dios nos abre para poder compartir nuestro talento al lado de músicos que admiramos.

De hecho, también estamos conscientes de que las personas que nos apoyan y forman para de nuestro equipo de trabajo, que son los que se mueven para conseguir estos tipos de eventos son parte fundamental de

Mettanoia. A nosotras nos hace muy feliz que esto nos suceda, sabemos que somos una banda que nuestro enfoque esta netamente en personas que no han conocido realmente quien es Dios, y estar o no dentro de una iglesia o con personas cristianas no nos hace constar que así sea, entonces es un reto para nosotras llevar el mensaje que hemos vivido y presentarlo de una forma diferente, estemos donde estemos.

¿Con qué frecuencia se presentan o dan un concierto? Cada vez que lo hacen, ¿jóvenes no cristianos buscan de Cristo?

Siempre que podamos, todas tenemos nuestras actividades extras a parte de la Banda, pero esta es parte de nuestra vida, así que por nosotras estamos montadas en una tarima siempre, pero hay tiempo para todo. Ensayamos, grabamos, compartimos con nuestros amigos; nuestra misión también es relacional, jóvenes buscan a Cristo por lo que somos luego de ver lo que tocamos, entonces ahí vemos la tarea más retadora para cada una de nosotras, buscar a Cristo primero para poder dar de Él. Luego de esto salen más letras de canciones. Si el punto de las canciones sale de experiencias, entonces buscamos experiencias para luego hacer más y más. Las relaciones son fundamentales para nosotras.

Para este 23 de abril del 2016 ustedes lanzan su segundo CD *Paradoja*, ¿qué vamos a escuchar en él, nos pueden dar un adelanto de lo que se trata?

Paradoja. Decidimos que empezara con una campaña nombrada #buscandoUnSignificado. Más allá de qué es *paradoja*, que según los diccionarios, nos hablan de una aparente contradicción, buscamos que hay detrás de esa paradoja. Así se llamará nuestra próxima producción, que está inquietada por esa frases que Jesús plasma en la Biblia y que nos reta a buscar más allá de lo evidente, esos términos como si mueres vives, si menguas creces abarcan un contexto más allá de lo que nuestro entendimiento puede imaginar, y es ahí donde queremos llegar.

La banda cuenta con varios videos clip oficiales como lo son *Una Salida, Cámbiame, Junto a mí.* ¿Para una banda venezolana es muy caro hacer videos clip, y cuentan con promoción en los medios de comunicación como lo es la radio, televisión, la prensa etc.?

Esos videos son parte de un gran trabajo de nuestros productores, tenemos mucha gente que nos apoya y agradecemos un montón por eso. Sí, actualmente es costoso hacer ese tipo de videoclips pero todo se puede. Dios nos retó a hacer esto y se encarga de todo mientras nos mantengamos en la marcha. Agradecemos con nuestro corazón el trabajo que hacen los que nos rodean, son fundamentales para que esto siga siendo **Mettanoia**.

¿Alguna vez han pensado en venir a Cuba y dar unos conciertos o una gira, ya que Cuba y Venezuela son como una sola nación?

Para nosotras sería una gran oportunidad siempre y cuando los propósito de Dios estén con esa idea, ahí nos verán. El tiempo será el oportuno cuando estemos allá, lo creemos. El privilegio es de nosotros estar en Cuba.

Bueno, espero que **Mettanoia** puedan llegar en este año 2016 a lugares donde no ha llegado. **Gracias.**

Sitios de **Mettanoia** así como contactos.

  @mettanoia

 **YouTube** Mettanoia1

  Mettanoia 





Los lectores



Yandy Ramírez Díaz



Aquí está de vuelta este espacio para compartir las opiniones de nuestros lectores. En esta ocasión les ofrecemos solo algunos comentarios dejados en el blog por los internautas. Con el objetivo de clarificar sus criterios, los textos han sido editados y corregidos ortográficamente.

Les hacemos saber que pueden escribirnos para expresar sus opiniones, hacernos sugerencias, solicitar temas, colaborar con entrevistas, artículos y otros materiales relacionados con la temática de nuestra revista. Además de dejar sus comentarios en nuestro blog www.jesusesmirock.cubava.cu, pueden enviar sus correos a yusnielv@infomed.sld.cu o cartas a la dirección postal:

Yusniel Valdés Puig,

Calle Manuel del Socorro No. 722,

e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales, Reparto Pedro Pompa,

Bayamo, Granma,

Cuba, CP 85100.

¡PARA NOSOTROS TÚ OPINIÓN ES MUY IMPORTANTE!

SOBRE EL CONCURSO

Saludos. Dios les bendiga.

Qué bueno que hacen estas cosas que motivan a la gente, espero puedan seguir con sus proyectos y Dios bendiga la obra de sus manos.

Atentamente,

Aníbal González de *Maranata*



COLABORACIONES

Hola, somos la gente de *La Nueva G* <http://www.0gzine0.cubava.cu> Te escribo para agradecer por tu comentario en nuestra nueva revista ya que hace mucho tiempo somos seguidores de la tuya (desde 2015) y realmente ha sido uno de los impulsos para llevar a cabo nuestro proyecto, aunque la nuestra tiene un formato de diseño distinto ambos apoyamos de esta manera las cosas que más nos representan y las compartimos con los demás de esta manera. Pues, agradecerte por visitarnos y que sigas haciéndolo, que nosotros por nuestra parte seguiremos siendo fieles lectores de su revista...

Pd.: De vez en cuando nos dejas un comentario también.



dicen...



SOBRE EL BLOG

Hola, buen sitio el que tienen, he visto pocos así y realmente me gustó, lo compartí con mis amigos en Facebook. Sigán así.

Ángel Fernández

Le eché un ojo a la revista y me gustó, me enteré de un par de cosas que no sabía y el blog igual es original. ME GUSTA .

Furio

ROCK CRISTIANO

Ustedes son unos satánicos, no tienen nada que ver con Jesús, están adorando al enemigo de las almas, Satanás.

¿Qué pastor es ese que recibe personas satánicas en su iglesia, me gustaría saber quién es y a qué iglesia pertenece?

Adisleydis (Iglesia Ebenezer)

¡Ñooooo!, pero es verdad que la gente está cada vez más loca, orita tú verás que hasta hay pornografía religiosa, como tú me vas a decir a mí que el *rock*, que es un género musical Satánico ahora es cristiano. ¡Dios mío que gente más loca! No los juzgo porque al final cada cual hace lo que le da la gana, pero con Dios no se debe jugar, esa música es de locos. **El Mesías**



NUESTRA APLICACIÓN Y ALGO MÁS...

¡Bravísimo! quisiera más adelante colaborar en el desarrollo de esta apk incorporando una base de datos que se pueda actualizar con las ediciones nuevas, luego nada más sería copiar la base de datos y listo. Muchas felicitaciones a Yandy que se ha tomado esto en serio.

¡Muchas gracias al team de JEMR!, esta edición está muy pero que muy atractiva en diseño y contenido! Voy a participar en el concurso.

Dcruz



Recomendaciones

En esta ocasión les ofrecemos una selección de algunos de los mejores discos recomendados o reseñados en estos tres años de vida de *Jesús es mi Rock*.



Yusniel Valdés Puig



STRYPER
ISAIAH 53:5

SECOND COMING

Stryper ahora nos trae su cuarto CD de compilaciones bajo el nombre de *Second Coming*. Las canciones regrabadas suenan geniales, mejores que las originales en muchas maneras. Grabado con el sello discográfico Frontiers Records año 2013.



THRIVE
CASTING CROWNS

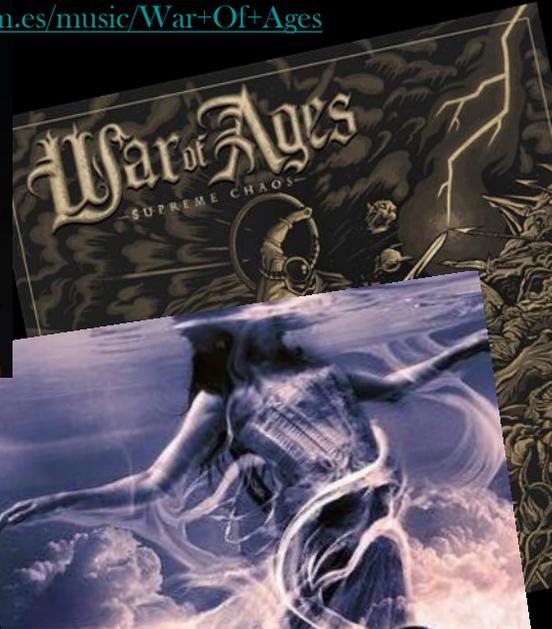
La multipremiada banda, Casting Crowns, presenta su nueva producción, titulada *Thrive*.



War of Ages

La banda War Of Ages graban el álbum *Supreme Chaos* (2014) Esta es una banda de género *melodic metalcore* de los EE.UU.. En este sitio puedes descargar el disco:

www.lastfm.es/music/War+Of+Ages



Betraying The Martyrs es una banda francesa de *deathcore* sinfónico cristiano. Les recomiendo a los mayores seguidores de estos géneros que escuchen esta extrema banda cristiana y se arrepentirán de escuchar bandas de *rock* y *metal* secular que contamina sus mentes y no edifican sus corazones. Este disco *Breal* el *deathcore*, *metalcore*, *brutal death*, por lo que se los recomiendo a todos ustedes hermanos.



Planetshakers es un grupo de Alabanza de la Iglesia Planetshakers en Australia, el género de su música se clasifica dentro *praise*, *worship*, *punk rock* cristiano. La Banda Planetshakers es parte central de los eventos y conferencias del Ministerio Planetshakers. Fue formada después de la primera conferencia en 1997 bajo el liderazgo de Sebastian López y Sam Evans. La banda originaria en Adelaida ha recorrido EE.UU., Reino Unido, Europa, Sudáfrica, el Sudeste Asiático, Australia y Nueva Zelanda y desde ese entonces la banda creció considerablemente con dos equipos para viajar por el mundo.

Teniendo como estilos de música el *pop-rock*, *punk rock* y *rock* que son estilos musicales muy atractivo para los jóvenes. En el 2004 el álbum *Open Up The Gates* fue nominado por los Premios Dove como el Disco de Alabanza y Adoración del Año





ÉOWYN

SILENT SCREAMS

Éowyn es una cantante, estadounidense de *rock* cristiano alternativo, gótico y proveniente de Nashville. Inició su carrera en 1999. *Silent Screams* es un álbum muy bueno de género gótico, cargado de potentes *riff* de guitarras y una fuerte y melódica voz. Este disco es como para mantenerse escuchándolo todo el tiempo.

¡Latinoamérica se llena de fuertes y potentes bandas de *metal* y *rock* cristiano muy buenas. Este LP llamado *Loser* grabado en el 2010 es el primer trabajo de esta banda de *thrash* de la ciudad de Caracas Venezuela! Este me lo recomendó Joel Herrera, fundador, bajista y vocalista de esta Banda. Lo descargué, lo escuché y me gustó mucho. *Thrash* del bueno, creo que no necesito decir nada más, ¡Lo otro lo pones tú!... Descárgalo y disfruta de este trabajo.

Hecho con ganas, y un fuerte mensaje de salvación. Esto muestra el buen trabajo que se está haciendo en Latinoamérica con relación a la escena metalera cristiana.



CONVOCATORIA XIV EVENTO DE PROMOTORES - ROCK DE LA LOMA -

El evento "Rock de la Loma", de carácter nacional auspiciado por la AHS Granma, constituye un espacio de difusión, encuentro y diálogo entre los promotores y cultivadores del *rock* de todo el país.

Tiene como objetivo la defensa y promoción del *rock* como género musical y lenguaje universal. En su edición 14 estará dedicado al *rock* latino, y en idioma Español.

·BASES·

Podrán participar músicos, críticos, especialistas, investigadores, docentes y estudiantes con proyectos relacionados directa, o indirectamente con la música *rock* y/o su cultura como género musical, incluyendo manifestaciones asociadas, o a través de otros enfoques científicos y técnicos. Los cuales deberán tributar a la difusión o promoción del *rock* como género musical y/o movimiento cultural.

Estos pueden ser:

- ♫ Proyecto musical (banda o solista de *rock*, o con influencias *rock*)
- ♫ Proyecto de promoción o difusión del *rock* (en cualquier tipología)
- ♫ Géneros periodísticos, literarios, y de crítica (artículo, narrativa, poesía, y entrevistas, ensayos, etc.)
- ♫ Otra manifestación relacionada intencionalmente o no con el *rock*, que tribute a su difusión.

Los proyectos y trabajos se inscribirán en cualquiera de los siguientes formatos:

- ♫ Dossier actualizado del autor o proyecto
- ♫ Curriculum con datos personales

Actividades principales

- ♫ Conciertos y presentaciones en directo.
- ♫ Certámenes teóricos: Conferencias, paneles, muestras audiovisuales

·PLAZO DE ADMISION·

Podrán inscribirse los proyectos hasta el 5 de noviembre de 2017. Los proyectos a participarse darán a conocer el 26 de diciembre de 2017

Para mayor información contactar a Yenysley Fernández Tamayo en:

Teléfonos: 023 42 1663 o 023 42 53 02

E-mail: ahsgr@crisol.cult.cu



Casa del Joven Creador
Calle General García No. 203, e/ Masó y Lora,
Reparto San Juan,
Bayamo, Granma.
CP 85 100

SE BUSCA



Nombre: Jesús de Nazaret

Edad: 33 años

Se le acusa de predicar la verdad, de llamarse hijo de Dios, de enseñar a amar al prójimo como a sí mismo

**Recompensa: Salvación y vida eterna
Si lo encuentras SIGUE SUS PASOS!!!**

Jesús es mi Rock encuesta a sus lectores

Jesús es mi Rock ratifica una vez más que tú como lector eres nuestra prioridad, deseamos complacer tus gustos y expectativas. Para ello te proponemos responder la siguiente encuesta, cuyos resultados nos serán de mucha ayuda para perfeccionar nuestro trabajo. Siéntete en toda la libertad de responder con sinceridad cada una de las preguntas. Desde ya te agradecemos por tu colaboración.

Edad: _____ Sexo: M F Municipio _____
Provincia _____ País _____

1-¿Cómo obtienes la revista?

- Estoy suscrito a ella Los amigos me la hacen llegar La descargo en el Cuba-metal
 La descargo del blog La descargo de la plataforma ISSUU Otras formas ¿Cuáles?

2-¿Cómo te resultan los temas que se tratan en la revista?

- Muy interesantes Interesantes Poco interesantes Para nada interesantes

3-¿Cuáles son tus secciones favoritas?

- Entrevistas Artículos Novedades Biografías Recomendaciones Noticias
 Los lectores dicen Concursos

4-¿Qué temas que aun no se han abordado nos sugieres?

5-¿Qué bandas o proyectos musicales te gustaría ver reflejados en la revista?

6-¿Te gusta el diseño de la revista, sus colores, las fotografías?

Si No Podría mejorar ¿Qué propones? _____

7-Si pudieras cambiar algo de la revista, ¿qué sería?

- Le pondría más páginas Le quitaría páginas Acortaría los textos Alargaría los textos
 Usaría más fotografías Usaría menos fotografías Los titulares

8-Para el diseño de la portada te gustaría:

Solo fotografías Solo ilustración Ambas Otra variante ¿Cuál? _____

9-¿Conoces nuestra aplicación para el Sistema Operativo Android? Sí No (Si tu respuesta es **No**, pase a la pregunta 14)

10-¿Cómo la obtuviste?

Me la pasó un amigo La descargué del blog Otra vía ¿Cuál? _____

11-¿Cómo la evalúas?

Excelente Muy buena Buena Regular Mala Muy mala

12-¿Qué es lo que más te gusta de la aplicación?

El diseño (Colores, textos, distribución de contenidos, imágenes) Sus contenidos Su interfaz

La inclusión de las ediciones anteriores de la revista Su ayuda para interactuar con la revista

Otro aspecto. ¿Cuál? _____

13-¿Qué consideras que debe mejorar? _____

14-¿Haz visitado nuestro sitio web jesusesmirock.cubava.cu? Sí No (Si tu respuesta es **No**, has concluido.)

15-¿Cómo supiste de su existencia?

Buscando en Google Me lo recomendaron Un amigo lo compartió en Facebook En Otra ¿Cuál? _____ la revista encontré la dirección

16-¿Cómo la valoras?

Excelente Muy buena Buena Regular Mala Muy mala

17-¿Cómo valoras el diseño?

Excelente Muy bueno Bueno Regular Malo Muy malo

18-Valora sus contenidos.

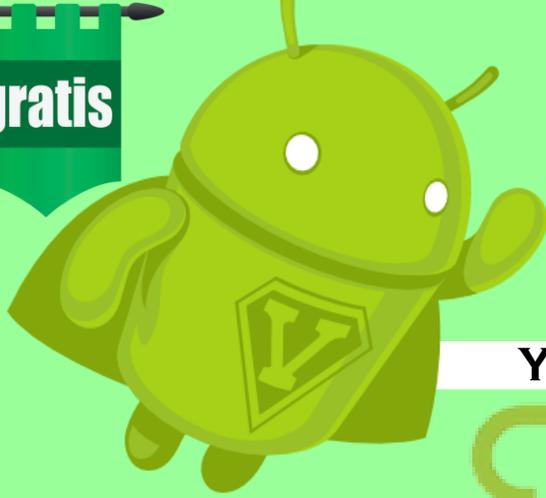
Excelentes Muy buenos Buenos Regulares Malos Muy malos

17-¿En qué consideras que debe mejorar el blog? _____

Puedes imprimir las dos páginas de la encuesta, responderlas y hacerlas llegar a la redacción de la revista remitiéndola por correo postal a: **Yusniel Valdés Puig, Calle Manuel del Socorro No. 722, e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales, Reparto Pedro Pompa, Bayamo, Granma, Cuba, CP 85100.** También puedes copiarla a un documento de Word, responderla digitalmente y enviarla adjunta al correo yusnielv@infomed.sld.cu con el asunto ENCUESTA JESÚS ES MI ROCK.



gratis



LA REVISTA Jesus es mi Rock

YA TIENE SU APLICACIÓN PARA

ANDROID

-  Conozca nuestra historia, nuestro equipo editorial
-  Contacte con nosotros de una forma más sencilla
-  Lea nuestras ediciones anteriores con una interfaz muy parecida a una edición impresa



TODO ESTO SIN NECESIDAD DE CONEXIÓN



 **DESCARGAR**

Para descargar la aplicación totalmente gratis, escanee el código QR o acceda a la dirección



[HTTP://JESUSESMIROCK.CUBAVA.CU/2017/02/24/APLICACION-REVISTA-JESUS-ES-MI-ROCK/](http://jesusesmirock.cubava.cu/2017/02/24/aplicacion-revista-jesus-es-mi-rock/)

Jesús es mi Rock

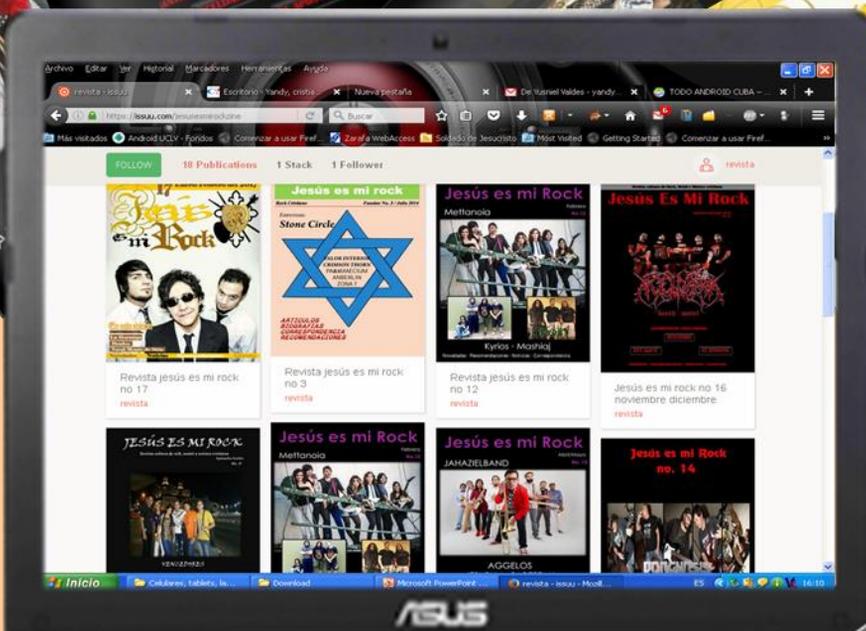
Descargue todas nuestras ediciones

En nuestro blog

 jesusesmirock.cubava.cu/descargas/

En la plataforma Issuu

 issuu.com/jesusesmirockzine/



También puedes recibir cada edición en tu correo electrónico solicitando tu suscripción a la dirección yusnielv@infomed.sld.cu

