

Jesús es mi rock

Rock Cristiano

Fanzine No. 2 / 2014



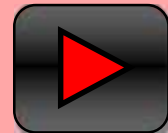
Jóvenes
Adoradores

DEUTERONOMIUM
12 STONES
SKILLET

NOTICIAS
ARTICULOS

HELP THE NEXT GENERATION HEAR THE VOICE IN A WHOLE NEW WAY

RECOMENDACIONES



Vertice Band, es una banda de rock provenientes de México, son miembros de unas de las iglesias Bautistas, en lo que me queda decirte sobre este álbum llamado **Locos Por Jesús**. Cuenta con 11 temas como: 1-**Desiende tu Presencia**, 2-**Es tiempo**, 3-**Eres mi vida**, 4-**Enseñame otra vez**, 5-**Locos por Jesús**, 6-**Resibe**, 7-**Quiero**, 8-**Vivo por ti**, 9-**Toma mi vida**, 10-**Fanatico de Cristo**, 11-**A Dios sea la gloria**.



HB es una banda de metal sinfónico de Finlandia donde optan como referencia a **Nightwish**, este disco llamado **The Jesus Metal Explosion** cuenta con 10 temas cantados totalmente en ingles. 1-**The Jesus metal explosion**, 2-**Loaded**, 3-**It is time II**, 4-**Hands of Grace**, 5-**Nightmare**, 6-**Holy Bible**, 7-**Abandoned**, 8-**King's Desing**, 9-**Joy Upon the Lord** y 10-**The lord of Lords**.

Editorial

Bienvenidos, a este segundo número de Jesús es mi Rock, fanzine cristiano, con una publicación bimestral, total mente transmitiendo el mensaje de Jesucristo y los hechos contemporáneos de la música cristiana en Cuba y el mundo.

Amigos lectores, la revista Jesús es mi Rock, les pide disculpa por algunos errores ocasionados en el primer número, en la sección de las recomendaciones. Por favor estamos esperando su colaboración, sus correos sugiriéndonos cualquier artículo, noticias, todos los que quieran colaborar serán bien recibidos.

Póngase en contacto con este ministerio y fanzine, para transmitir el mensaje más poderoso que existe el de cristo.

Si te interesa colaborar con este ministerio, no dejes de comunicarte con nosotros.

Yusniel Valdés Puig
El Editor

Director y Editor:

Yusniel Valdés Puig

Diseño:

Omar Vega R.
(Subtle Death Productions)

COLABORADORES

A la banda Ja (Jóvenes Adoradores)
Revista Compromiso
CCM Magazine.

AGRADECIMIENTOS: A Dios, Jesucristo, Alfredo, Alberto, y a los Pastores Niurka y Rafael.

CONTACTOS:

Yusniel Valdés Puig
Calle Manuel del Socorro. No. 722
% Roberto Reyes y Mariana Grajales.
Reparto Pedro Pompa.
Bayamo, Granma, C.P.85100
Cuba
E-MAIL: yusnielv@grannet.grm.sld.cu

Entrevista a la banda capitalina JA. Por: Yusniel Valdés



JR: Bienvenidos a estas páginas de este fanzine cristiano, en la cual transmite el mensaje más poderoso que existe, el de cristo.

- Gracias a ti por permitirme esta entrevista en tu fanzine Jesús es mi Rock

JR: Cuéntanos los inicios de la banda.

- JA son las iniciales de "Jóvenes Adoradores". Es un grupo de música Cristiana de género góspel, rock, pop. Radica en La Habana, Cuba. Fundado en agosto del año 2010 por Osvaldo Saavedra Jr. y su hermano Osiel Saavedra, con la participación de amigos como Dani Brene, Ignacio Barrera, Olivia Estévez, Giselle Pérez, Lisette Pérez, Lianet Pérez, entre otros. Movidos por Dios y viendo la necesidad de involucrar a los adolescentes y jóvenes en el servicio de la iglesia, en este caso la adoración. Usando la música como herramienta para exaltar el nombre de nuestro Dios y publicar su evangelio. Luego de una captación de chicos con talento musical, en su mayoría de 13 a 20 años de edad en aquel momento. El grupo JA ha venido caminando hasta hoy con la ayuda y el sustento de nuestro Señor Jesús.

Sus inicios fueron en la Iglesia Evangélica Bethel, donde todos los integrantes pertenecían a la misma. A finales del año 2010 hicieron su debut en la iglesia local teniendo parte en algunos devocionales y tiempos de adoración.

El término "Noche JA" no es más que las noches de alabanza y adoración realizadas por el grupo, fue en el mes de noviembre del año 2010 cuando la banda ofreció su primer concierto (Noche JA), teniendo la aceptación de la iglesia y de los jóvenes principalmente que se identificaron con la música y la manera de adorar de estos chicos que apenas ponían cuatro acordes. Ya en el año 2011 se sumaron amigos de la Iglesia Bautista, Jorge F. Villate, Guelmi Morrilla, tomando así el grupo un carácter interdenominacional. En el año 2013 se integraron Felipe Aragón y su esposa Helen Agüero. Hasta la fecha muchos han colaborado y formado parte del ministerio, entre ellos miembros de iglesias Metodistas, Bautistas, Pentecostales, Pinos Nuevos, Bautistas Libres, Liga Evangélica de Cuba, entre otros.

JR: Donde han sido las presentaciones.

Nos hemos presentado en muchas iglesias en La Habana, Matanzas, Las Tunas, Camagüey; Anfiteatro de la Lisa, Sala Avenida, Cine Riviera y contando con 6 conciertos Oficiales.

JR: Las letras de la banda quienes las escribe, o solo tocan covers a otras bandas y a quienes tienen como referencia.

- Los compositores de la banda somos nosotros mismo y estamos abiertos a Composiciones de amigos que quieran ayudar. Hacemos covers de otras bandas con las cuales nos identificamos en especial Hillsong United, y otras como Jesús Culture, Planetshakers, Shwithfoot.

JR: Tienen algún material grabado o algún video clip.

- Tenemos un demo de siete canciones llamado "1,2,3...Probando" y estamos en la producción de un video clip.

JR: En nuestro país no es tan seguido este género musical, ya por vivir en una isla del caribe, donde se escucha el son, la salsa, la rumba, y ahora la oleada del reggaetón, que le dirías a los cristianos que se pasan el tiempo criticando a aquellos que agradan y alaban al señor y al creador, con este género musical tan complejo que es el rock..

- Creemos en la diversidad que Dios ha creado, no criticamos a los que adoran a Dios con su forma o estilo y no queremos implantar el Rock como único género de adoración. Siempre animamos a los que sienten hacer este género a que lo hagan sin reproches ni escatimar la calidad que requiere el rock.

JR: Por qué de tantos géneros musicales escogen el rock.

- Tiene que ver con nuestra formación musical. Desde pequeños estamos oyendo, personas como Marcos Witt, Marcos Barrientos, Rojo, etc. y nos han inspirado a seguir este género. Aunque entre los integrantes hay diferentes gustos musicales, todos acoplamos y nos identificamos con el rock.

JR: Algo que quieras agregar.

- Felicitar a ti Yusniel por lo que estás haciendo, que Dios te bendiga mucho y nos vemos en cualquier concierto que tengamos por toda la isla, que tanto hace falta.

Integrantes:

Helen Agüero (voz), Felipe Aragón (bajo), Jorge F. Villate (guitarra eléctrica), Osiel Saavedra (guitarra eléctrica), Osvaldo Saavedra (voz, batería), Guelmi Morilla (voz, teclado), Brian Martínez (teclado), Andy Herrera (batería).

Contactos:

andy.herrera@jovenclub.cu

<https://www.facebook.com/grupo.ja>

DEUTERONOMIUM



Deuteronomium, es sin lugar a duda, unas de las mejores bandas de metal cristiano en la escena internacional. Europeos de origen Finlandés se conforman como grupo en mayo del 1993 por los hermanos Lehtinen, a finales del 1993 graban su primer demo titulado Paths of Righteousness con un estilo Grindcore-Death metal. Después de mayo del 1994 se desconectan de la escena y toman un break de casi dos años, para resucitar a principios del 1996 con un segundo demo llamado Crosshope, donde Deuteronomium muestra musicalmente otro lado, haciendo un material más melódico, pero sin perder pesadez en las canciones.

Para 1997 lanzan su tercera producción en EP de cuatro temas, que lleva por título Tribal Eagle, donde destaca una canción fuera de serie llamada Blue momento, posteriormente graban en mayo del 1998 su primer álbum completo y ampliamente (recomendable con 12 canciones) Street Corner Queen bajo el sello Little Rose Productions donde se destacan las líneas musicales de un black metal, death metal, y rock and roll. En 1999 graban Here to Stay producido por el bajista Manu Lehtinen, bajo el la misma compañía disquera pero con una variante en la alineación, desarrollan algo bastante innovador que algunos han denominado death and roll, con temas como: Christ Addict, Here to Stay, My God, ect...

Miembros de la banda: Mika Partala (vocals, guitar), Manu Lehtinen (bass), Kalle Paju (guitar) y J-J Kontoniemi (drums).

CHRISTIAN MUSIC'S LARGEST ANNUAL TOUR!

WINTER JAM

Es fácil ser atrapado en el amplio escape de Winter-jam, Incontables ciudades y cientos de miles de personas de cada camino de vida, incluso, cada multitud de 15,000. Winter-jam está compuesta de 15,000 personas que necesitan a Jesús. Cada nota musical tocada y cada palabra dicha hacen eco en el predicador que vive para ser transformada. Desde la soledad, desde la desesperanza, desde el dolor infringidos por otros o por ellos mismos. Winter-jam ha sido un camino increíble para llamar a nuestra nación de vuelta a Jesús, para alcanzar esta generación con el evangelio. Los individuos han sido traídos dentro del cuerpo de Cristo, bienvenidos como parte de una familia. Más personas han rendido sus cuchillas de afeitar conscientemente, historias de dioses, de niños dándose cuenta que Jesús les ofrece, liberación y sanidad de todos sus dolores. Todos los que participan en el evento Winter-jam, juegan su papel compartiendo la verdad del evangelio, queremos mirar en los ojos de cada persona y decir, a usted Dios le ama. Es tan bendecido ser parte de la gira del evento Winter-jam que exalta el nombre de Jesús y ministra a todas las personas. Dios está alcanzando esta generación, y él está invitándonos a todos a ser parte del cuerpo de Cristo y del Winter-jam.

12stones



12 STONES, es una feroz banda de rock joven de Nueva Orleans. Su sonido es una mezcla vital de enojo y pasión, energía cruda de rock duro y verdadero verso heroico de guitarra. Su música, a menudo etiquetada como "rock alternativo", "post-grunge" o "hard rock" es una mezcla de post-grunge con metal y rock alternativo, muy parecido a bandas como Seether, Three Days Grace, Crossfade, Staind o Breaking Benjamin. 12 Stones se formó en el año 2000 en Mandeville, Louisiana, un pequeño suburbio de Nueva Orleans. Su formación original era Paul McCoy (voz), Kevin Dorr (bajo), Eric Weaver (guitarra), Pat Quave (batería) y Stephen Poff (guitarra ritmo). Tras dar muchos conciertos la banda grabó una demo y se fue a Nueva York para presentarse en esas audiciones o convenciones en las cuales rondan los caza-talentos. Tras algunas audiciones consiguieron un contrato con Wind-Up Records.

El álbum de debut de la banda, "12 Stones", fue lanzado en 2002 y contó con la producción de Dave Fortman y Jay Baumgardner, quien había trabajado con grupos como Papa Roach, Drowning Pool y Alient Ant Farm. En esta grabación, se encontraban sin batería y sin 2º guitarra por la marcha de Pat Quave (batería) y Stephen Poff (guitarra ritmo), y es por ello que Josh Fresse tocó la batería en la grabación de este álbum. La parte de la 2º guitarra la grabaron entre Paul McCoy y Eric Weaver. La banda ganó popularidad gracias a la colaboración de Paul McCoy en la canción que le dio la fama a Evanescence, "Bring Me to Life". En 2004, Kevin Dorr decidió dejar la banda debido a una serie de problemas familiares que le impedían salir de gira, al mismo tiempo Greg Trammell se unió al grupo como 2º guitarra... El vocalista Paul McCoy describe a Mandeville como una escena musical realmente pequeña. Si no estás en una banda que toca covers realmente no tendrías ningún lugar para tocar. Nosotros no quisimos hacer eso, y unánimemente nos comprometimos a hacer buena música en la que nosotros creyéramos. El debut de la banda es poderoso y agresivo, pero al mismo tiempo ebulle con cualidades épicas y

melodía, las que ciertamente capturarán a los oyentes apenas los escuchen. La oferta es incondicionalmente impresionante considerando que tres de los cuatro miembros de la banda están bajo los 21



años de edad. El camino al lanzamiento de su álbum debut está aparte del de muchos que laboran durante años con la esperanza de conseguir ese primer despegue. Después de tal vez una docena de tocatas en público, el demo de la banda empezó a circular. Su segundo álbum, fué "Potter's Field". En este álbum, la parte del bajo en algunas canciones lo grabaron entre Paul McCoy y Eric Weaver, debido a que no tenían bajista desde la marcha de Kevin Dorr. Después de la gira de "Potter's Field" decidieron tomarse un descanso para que cada miembro se centrara más en sus familias.

En 2007 decidieron volver al estudio para grabar su tercer disco de estudio, pero antes de dicha grabación Greg Trammell decidió abandonar el grupo. Antes de la grabación del álbum, se unieron al grupo Justin Rimer (ex-guitarrista Breaking Point) y DJ Stange (ex-bajista Pressence), aunque este último poco después de salir "Anthem For The Underdog" al mercado abandonó el grupo y fue sustituido por Shawn Wade.

Ya a principios de 2009, la banda anunció desde su MySpace, que estaban escribiendo los temas para su nuevo trabajo, el cuál sería su cuarto álbum de estudio. A finales del 2009, se anunció que Shawn Wade (bajista) abandonaba la banda, y que su lugar lo ocuparía Kevin Dorr, quién fuera bajista en los comienzos de la banda. En marzo de 2010 sacaron un nuevo single, titulado "We Are One", tema que será incluido en su cuarto disco. En junio de 2010 confirman que el nuevo álbum será un EP titulado "The Only Easy Day Was Yesterday" y que será publicado el 20 de julio de ese mismo año. Unos días después anuncian la salida de Aaron Gainer (batería) de la banda, y la entrada en su lugar de Mike McManus.

Miembros Actuales: Paul McCoy (vocalista), Eric Weaver (guitarra solista), Mike McManus (batería y coros), Justin Rimer (2ª guitarra) y Brad Reynolds (bajista).

Discografía:

12 Stones 2002

Potter's Field 2004

Anthem for the Underdog 2007

Absolute Smash Hits

The Only Easy Day Was Yesterday 2010

Bulletproof 2011

Beneath The Scars 2012

<http://www.12stones.com>

CON TODO MI CORAZON



En toda Iglesia hay un lugar al que denominamos comúnmente el "altar". Ahora yo te pregunto... ¿Que es el altar? Cuando subes allí para ministrar al señor, ¿Sabes en donde estas parado? Para el artista del mundo, la plataforma es un "escenario". Para el salmista de Dios, la plataforma es un "altar". Vaya diferencia, ¿no? Para uno, representa el lugar donde mostrar sus dotes, un escalón que lo levanta a la fama, mientras que para el otro, es un lugar santo en donde el ofrece sacrificio de alabanza a Dios y aún más... En el Altar tú mismo eres quien se ofrece en sacrificio vivo al señor. Aun cuando atravesamos momentos de tribulación, no podemos justificar por ello no elevar canto de gratitud a Él. Por eso es un "sacrificio" de Alabanza. No se trata de que tengas ganas o no, no se trata si lo sientes o no, no se trata de lo bien o mal que la estás pasando. Se trata de que Él es digno de recibir la gloria siempre y en todas circunstancias. A eso se refiere cuando dice... "frutos de labios que confiesen su nombre". El ministerio de Alabanza es un ministerio público. Esto es, a la vista de todos. Los músicos y cantantes estamos expuestos. A excepción de los predicadores "pastores, Evangelistas, Profetas, Maestros, Apóstoles"... que siempre están allí, no todos los ministerios están expuestos como este y ante la mirada constante del pueblo. Eso requiere una mayor conciencia acerca del lugar en que Dios nos ha colocado y de tu responsabilidad y la mía para saber conducirnos como el señor espera de cada uno de nosotros. Todo lo que hacemos, decimos y mostramos salta enseguida a la vista de todos, aun cuando ya no estamos en el Altar, porque todos te reconocerán "como el que canta, o como el que toca tal instrumento". Tu cara se les grabara. Ahora bien, el hecho de que tú y yo estemos en el Altar no nos distingue ni nos hace especiales del resto, al contrario, tú y yo sabemos que el escogió lo que no es para que solo él pueda ser glorificado. Por lo tanto, debemos con mayor solicitud procurar humillarnos delante de Dios y aceptarnos por ver cuál de nosotros es el primero de servir a los hermanos. Que preciosos son los diferentes talentos dados por el señor a su iglesia .todos los ministerios son de tanta bendición y edificación. Hermanos que ministran liberación ,sanidad interior, consolación, intercesión, visitación, gastando sus zapatos y predicando las buenas nuevas, y doblando sus rodillas en oración, aun por ti y por mí, estando a solas en su cuarto sin nadie más que el señor les vea. No todos son conocidos por que en verdad no todos están visibles, sin embargo quiero exportarte a un ejercicio básico, sencillo, y sumamente especial. La próxima que un hermano o una hermana se te acerque para decirte lo mucho que tu canto o tu ministración le ha bendecido, tu no simplemente te quedas

recibiendo con gratitud su bendición, si no interésate en conocerle. Pregúntale su nombre, cual su servicio, ora por el o por ella antes de terminar la conversación, ponte a su disposición para servirle, hónrale como superior a ti y discúlpate de antemano por si se te olvido su nombre pues a veces es imposible retener los nombres de tantos hermanos pero asegúrate que en tu corazón no lo olvidarás. Esto mis queridos hermanos, también es olor fragante al señor. (Filipenses 4.17-18), pero ahora hermanos, aquí nos detendremos para comprender algo que no podemos tomar a la ligera si no con el debido temor al señor. En el Altar debemos estar en santidad. (Mateo 5.23-24), Si en la mañana del culto, al orar a Dios antes de subir a ministrar el espíritu te inquieta en algún asunto no resuelto, arregla el asunto, o definitivamente NO SUBAS a ministrar. No digas me "necesitan y tengo que estar, total hay tiempo para resolverlo" porque Dios no se agradara de ti y tu vida vendrá a ser como un canal contaminado. No te engañes, Dios no necesita de alguien así. No somos imprescindibles Es preferible que te quites por tu propia voluntad limpiando, toda cuestión, aunque el señor te quite. Gracias a Dios por su espíritu santo quien nos alerta, nos examina, nos constriñe ,nos da conciencia de pecado y escudriña nuestros corazones. Como dice el salmo 19 el temor de jehová es limpio, que permanece para siempre . "Así que, hermanos, os ruego por las misericordias de Dios, que presentéis vuestro cuerpo en sacrificio vivo, santo, agradable a Dios que es vuestro culto racional" (Romanos: 12.1).



Así que, ofrezcamos siempre a Dios, por medio de él, sacrificio de alabanza, es decir, fruto de labios que confiesen su nombre, y de hacer bien y de ayuda mutua no os olvidéis , porque de tales sacrificios se agrada Dios". (Hebreos 13.16)

ENTERATE



El grupo de metal core **Underoath** pertenece a la iglesia cristiana conservadora y han sido acusados de homofóbicos por estar en contra de la igualdad de derechos de las personas con esa orientación sexual. Formada en el año 1997 en Ocala, Florida, pero radicada poco tiempo después en Tampa, Florida. Su mas reciente trabajo es un álbum recopilatorio llamado Anthology: 1999-2013.

<http://www.underoath777.com>



La Biblia prohíbe los tatuajes; en Levítico 19:28 dice: “Y no haréis rasguños en vuestro cuerpo por un muerto, ni imprimiréis señal alguna. Yo Jehová”.



Martin Lutero fue uno de los pocos hombres que con su vida y acción cambiaron profundamente la historia de la humanidad .con toda seguridad, movió a las personas por el poder de una profunda experiencia religiosa que les inspiraba una inalterable confianza en Dios y una relación directa y personal con El. Con la reforma protestante el mundo dio un gran paso de avance, hizo posible que se difundieran las escrituras, hizo posible que se cambiara la depravación reinante en una nueva esperanza, en un nuevo sentido para la vida. La iglesia se renovó y dio la pauta por las reformas y renovaciones que en cada nueva situación Dios demanda de su pueblo.



Straight Edge es un estilo de vida y un movimiento que inició dentro de la subcultura del hardcore, de la cual, sus seguidores hacen un compromiso de por vida para abstenerse de beber alcohol, usar productos derivados del tabaco, y no consumir drogas. En algunos casos, esto se extiende también a abstenerse de ser promiscuo, seguir una dieta vegetariana o vegana, evitar el consumo de cafeína o ingerir medicamentos. Fue una reacción directa a la revolución sexual, el hedonismo y los excesos asociados al punk. El término fue creado por la banda Minor Threat en la canción del mismo nombre. La X en el dorso de las manos es el más famoso e importante símbolo del Straight Edge.

Con respeto a los festivales de rock cristianos en Estados Unidos, puedes buscar informaciones de estos acontecimientos, en la pág. 11 de esta publicación las fechas programadas para este año 2014 y los sitios web donde tú puedes acceder, en busca de noticias, conciertos, oradores, predicadores y bandas que participan en ellas.

NEW ALBUM



SWITCHFOOT



Fading West.
Atlantic Records. EP 2014

Adorando al creador nosotros servimos al se-
ñor, elevando y adorando por siempre a El.
Ressential /Provident

<http://www.switchfoot.com>



Impending Doom es una banda cristiana de death metal, han grabado este álbum llamado *Death Will Reign 2013*, en este disco cambiaron su sonido a death metal con influencia de Grindcore en las guitarras. Actualmente han surgido cambios en la banda, En sus primeros discos podemos definir su sonido como brutal death core y actualmente han prevalecido con un sonido más death metal. Está banda tiene un mensaje de cristianismo el cual se ve reflejado en cada disco que han grabado.

<http://www.myspace.com/impendingdoom>



Queridos hermanos y hermanas si tienes algún testimonio impactante y crees que sea de bendición para otros, por favor, envíanosla a Jesús es mi Rock. Así podrás compartir tus experiencias y ser de edificación al cuerpo de Cristo.

Envíanos tus testimonios con tu nombre, dirección personal, iglesia local a que asistes y perteneces, una foto de la persona del testimonio.

Esperamos tus testimonios: yusnielv@grannet.gm.sld.cu

SKILLET



68.000 unidades en su primera semana, también llegó al puesto 1 en el Top Modern Rock/Alternative Albums Chart de la revista. Además igualó el récord de mayor cartografía de un álbum cristiano en el Billboard Top 200, esto desde el lanzamiento de Underoath, Define The Great Line y Casting Crowns, con *The Altar and the Door*. Los tres debutaron en el segundo lugar. El álbum llegó al puesto 1 en iTunes Rock Chart, obtuvo 3 Premios Billboard. Los sencillos también fueron exitosos en el mercado.

Skillet fue nominado a seis Dove Awards para la 41ª entrega anual de GMA Dove Awards. **Awake** fue certificado oro el 2 de julio 2010. También en 2010, Ardent lanzó **The Early Years**, una colección de canciones de Skillet desde 1996 hasta 2001. El 12 de noviembre, Skillet lanzó un EP que consiste en sesiones de iTunes de canciones de **Comatose** y **Awake**.

"Monster" fue certificado oro un día más tarde. El 2 de marzo de 2011 Skillet dio a conocer la portada del nuevo álbum de un remix llamado **Awake and Remixed**. John Cooper dijo que la idea fue concebida cuando Corey y Ben mezclaron la canción de "Monster" para sus video-podcasts. **Awake** actualmente es certificado Platino por la RIAA, con más de 1,000,000 de copias vendidas en USA, siendo una de las únicas tres bandas que lograron alcanzar platino en el 2012, además de Mumford & Sons y The Black Keys.

El nuevo álbum se titula **Rise**, y fue lanzado el 25 de junio de 2013. El disco cuenta con una versión de lujo que incluye un DVD titulado **Awake & Live DVD**, el cual incluye ocho canciones en vivo de sus discos **Awake** y **Comatose**, además de tres "detrás de escenas" y el proceso de producción de **Rise**.

Miembros actuales: John Cooper (voz principal, bajo, guitarra acústica), Corey Cooper (voz, coros, guitarra rítmica, teclados, sintetizador), Jen Ledger (voz, coros, batería) y Seth Morrison (guitarra principal).

<http://www.skillet.com>

Skillet se formó en Memphis, Tennessee en 1996 cuando John Cooper, ex-vocalista de Seraph, y Ken Steorts ex-guitarrista de Urgent Cry, decidieron hacer un proyecto juntos. Viniendo de diferentes estilos de música, los dos decidieron nombrar a la banda *Skillet*. Poco después, Trey McClurkin se unió a la banda como baterista temporal. Apenas llevaban unos meses juntos cuando una de las principales discográficas cristianas, ForeFront Records, mostró interés en ellos. Fue así como a finales de 1996 llegó su primer disco, titulado **Skillet**, que fue bien recibido por el público.

Su siguiente álbum, titulado **Hey You, I Love Your Soul**, lanzado en abril de 1998, y que cambiaría el estilo post-grunge de *Skillet* por un rock más ligero. Pronto se uniría a la formación Corey, la esposa de John, para tocar los teclados y la guitarra. Poco antes de la grabación de su tercer álbum, Steorts dejó la banda para estar con su familia, y fue sustituido por Kevin Haaland.

Poco después del lanzamiento de **Invincible**, a principios del 2000, Trey McClurkin deja la banda y es reemplazado por la baterista Lori Peters. **Invincible** sería el mejor récord de ventas de Skillet hasta la fecha. Luego la banda lanzó su primer álbum de adoración, en el 2000 bajo el título Ardent Worship.

Skillet grabó **Alien Youth**, quinto álbum y primero en que John Cooper asume tareas de producción. **Alien Youth** mantenía el sonido que Skillet tenía en **Invincible**, y fue lanzado el 28 de agosto del 2001. Antes del lanzamiento de este disco, Haaland

dejó la banda y Ben Kasica se hizo cargo de la guitarra.

En 2003, **Collide** fue lanzado por Ardent Records. La producción llamó la atención de Andy Karp, jefe de A&R de Lava Records, y en 2004 los derechos de **Collide** fueron comprados por Lava Records, una división de Atlantic Records. El 25 de mayo de 2004, **Collide** fue re-lanzado bajo Lava Records, con una pista adicional, "Open Wounds", y un mini-documental sobre la banda.

El álbum **Comatose** lanzado el 3 de octubre de 2006, trajo un cambio grande para el sonido de la banda, siendo mucho más sinfónico y con un sonido más maduro. El 21 de octubre de 2008, **Comatose Comes Alive** fue lanzado; un combo CD/DVD con grabaciones en vivo del concierto de mayo de 2008 en Chattanooga, Tennessee. Se transmitió por primera vez en el Gospel Music Channel el 5 de diciembre de 2008. El CD de **Comatose Comes Alive** también tiene un lado-B de "Live Free or Let Me Die" como single, también con cinco canciones acústicas que quienes lo compran pueden descargar insertando el CD en su computadora. **Comatose** fue certificado Oro en las ventas por la RIAA el 03 de noviembre 2009.

Skillet entro en el estudio el 12 de enero para finalizar el disco con el productor nominado al Grammy Howard Benson. El título de este álbum, **Awake**, se anunció el 17 de abril de 2009 en Indianápolis, Indiana. **Awake** fue lanzado el 25 de agosto de 2009. Se ubicó en el puesto 2 en el Billboard Top 200, vendiendo alrededor de

2014 SUMMER FESTIVALS

IN A CITY NEAR YOU!

CREATION
2014 FESTIVAL

sonshine
2014 FESTIVAL

CREATION
2014 FESTIVAL

ICHTHUS

CREATION NORTHEAST | JUNE 25-28

MT UNION, PA | WWW.CREATIONFEST.COM/NE

[f](#) [t](#) [v](#) /CREATIONFEST

CREATION NORTHWEST | JULY 30 - AUG 2

TRI-CITIES, WA | WWW.CREATIONFEST.COM/NW

[f](#) [t](#) [v](#) /CREATIONFEST

ICHTHUS FESTIVAL | JUNE 4-7

LEXINGTON, KY | WWW.ICHTHUSFESTIVAL.ORG

[f](#) /ICHTHUS [t](#) /ICHTHUSFESTIVAL

SONSHINE FESTIVAL | JULY 16-19

WILLMAR, MN | WWW.SONSHINEFESTIVAL.COM

[f](#) [t](#) [v](#) /SONSHINEFEST

Próximo número



AMBERLIN

Amigo o amiga si deseas recibir este fanzine gratuitamente, envía un e-mail:

yusnielv@grannet.grm.sld.cu

Mandándonos un e-mail que diga, subscribirme a Jesús es mi Rock con los siguientes datos:

- Nombre y apellidos.
- Ciudad y país.
- Si eres cristiano o no.
- Iglesia que asistes.

Yusniel Valdés Puig
Calle Manuel del Socorro. No. 722
% Roberto Reyes y Mariana Grajales.
Reparto Pedro Pompa.
Bayamo, Granma, C.P. 85100
Cuba