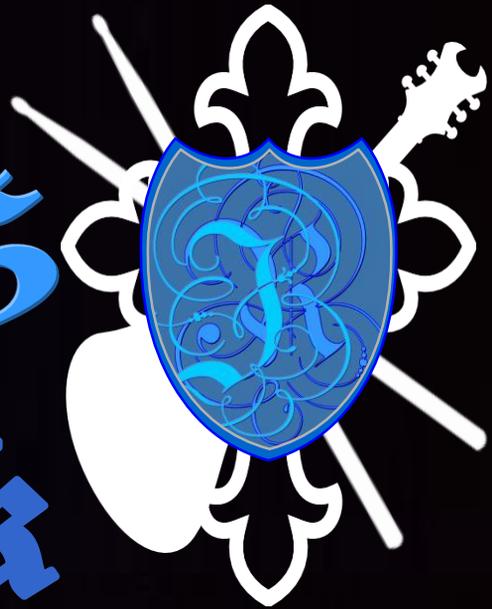


22 Noviembre/Diciembre del 2017

Jesús es mi Rock



ENTREVISTAS
CORTO



PLAZO
PAGS. 04-12

ALPHA UNION
EN MI LUGAR

PAGS.
18-22
PAGS.
36-41



jesúsesmirock.cubava.cu

Editorial

Por Yusniel Valdés Puig

Director y Editor

Está es la Edición # 22 y la última de este año 2017, por lo que todo nuestro equipo de trabajo les desea un feliz Fin de Año y oramos a nuestro Padre que está en los cielos que les bendiga en el nombre de Jesús. Es este un momento para agradecer de antemano a nuestro Dios por haber visto llegar un fin de año más, dar las gracias por las cosas buenas al igual que las malas que nos sucedieron en este año. Sabemos que Él es quien da y quien quita. También es tiempo de proponernos hacer lo que necesitamos hacer, lo primero que tenemos que hacer. Buscar primeramente el Reino de Dios y sus justicia y todas las cosas nos serán añadidas, como dice su Palabra en Mateo 6:33.

O sea, que primero tenemos que buscar las cosas de nuestro Padre que está en los cielos. Nosotros como rockeros, como amantes de este género musical que tiene tantos seguidores; tenemos que poner a Dios en primer lugar, no a la música. La música es solo una herramienta nuestra para adoración y alabanza a Él.

Velad y orad pues el día de la venida de nuestro Dios y Señor se acerca. A los nuevos lectores: sean bienvenidos y los que nos acompañan desde el inicio, sigan recorriendo cada página de **Jesús es mi Rock**. Muchas gracias por seguirnos.

Estamos para apoyar la de cualquier músico, proyecto musical que nombre de Cristo, información sobre y quieres que la reseñemos en nuestras páginas, no dejes de escribirnos. Bendiciones en abundancia.

promoción
banda o
honre el
si tienes
alguno

Primera
Unidos);
Musicos

**A
GRA
DE
CI
MIEN
TOS
Y SALU
DOS**

A: Omar Vega (Boletín *Subtle Death*, Holguín, Cuba), **Alejandro Pérez** (*Fanzine Metal por tus Venas*, La Habana, Cuba), **Mario Moena** (Armagedon Radio, Chile), **José Rojas** (Rock + Positivo, Radio Familia 90.1 FM Venezuela) **Sarai León** (Jefa de Medios y prensa en Grupo CanZion).

A las Bandas: **Corto Plazo** (Argentina), **Alpha Union** (Estados Unidos), **En Mi Lugar** (Colombia), y al Pastor **Brian Smith** de la Iglesia de Metal Pesado (Estados a todas las Bandas, Grupos, que han colaborado con nuestra revista en estos tres años, casi cuatro. Les bendicimos en el nombre sobre todo nombre: Jesús.

Feliz 2018

Sumario

04 CORTO



ENTREVISTA
PLAZO

CanZion Novedades

Llega el esperado lanzamiento en vivo de **Gateway Worship** en español: **Murallas**

13

Passion presenta su primer álbum en español, **Glorioso día**

14

Sheila Romero presenta hoy el tema *Haz como quieras*, su más reciente sencillo del álbum **Preciosa sangre**.

15

Se estrena el tema *Abre hoy los cielos*, con la participación de **Evan Craft**

16

18 ALPHA UNION

BIOGRAFÍAS

INFLEXIÓN 24



26

28



METALBREED

34

36 EN MI LUGAR ENTREVISTA

Brian Smith 42
el pastor de la Primera Iglesia de Cristo de Metal Pesado

48 Recomendaciones

COVERED BACKS MINISTRY 60

66 Los lectores dicen...

22

Noviembre
Diciembre del 2017



Jesús es mi Rock es una revista cubana con una Visión 100% para la música **ROCK/METAL** cristiana. Su principal objetivo es transmitir el reino de Dios a través de este género musical en Cuba, ya que es una escena/ movimiento/comunidad bastante desconocida en la isla y no mencionada por las demás publicaciones y medios nacionales.

Director y Editor

Yusniel Valdés Puig
yusnielv@infomed.sld.cu



Coordinador General



Alejandro Huerta Sánchez
laletradealejandro@gmail.com

Colaboradora especial

Sarai León Jefa de Medios y
Prensa Grupo CanZion
sarai@canzion.com



Corrección y Diseño

Yandy Ramírez Díaz
yandycristianoyque@gmail.com



Contactos

- @ yusnielv@infomed.sld.cu
- jesusesmirock.cubava.cu
- issuu/jesusesmirockzine
- f facebook.com/yusnielvaldespuig

Yusniel Valdés Puig
Manuel del Socorro No. 722
e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales
Reperto Pedro Pompa
Bayamo
Granma
CUBA, CP 85 100

Desde Argentina nos pone al día Facundo Dening vocalista de Corto Plazo, sobre las últimas novedades acerca de la banda, así que no me extendo más con la presentación.

¿Quiénes hoy integran la banda?

Corto Plazo se mantiene desde el año 2013 sin modificaciones, y está formada por **Matías Pérez** en el bajo, **Lucas Díaz** en la batería, **Misael Amaria** en la guitarra y coros, **Mariano Borysiuk** en guitarra y yo, **Facundo Dening** como vocalista.

¿Cómo estos muchachos se unieron y llegaron a ser Corto Plazo?

Nace en el año 2006, nos juntábamos a hacer *covers* hasta que llegó un momento que decidimos formalizar y empezar a hacer temas propios. Algunos éramos amigos de la secundaria, y otros se fueron cruzando en nuestra vida... Misii era parte de nuestro público y terminó siendo uno de nosotros.

"Corto Plazo", ¿por qué deciden lanzarse con ese nombre, qué significado tiene para ustedes?

Nos pareció un nombre atractivo, lo leímos en el diario (Risas).

CORTO PLAZO



 Yandy Ramírez Díaz



¿En qué momento deciden tomarse en serio la música? ¿Qué los motivó a hacerlo?

CORTO

Creo que desde el momento que decidimos sacar el primer disco nos tomamos **Corto Plazo** en serio, pero al crecer tanto, el público también va demandando con los años un compromiso mayor de nuestra parte, en la calidad de nuestro sonido, como en la responsabilidad al llevar el mensaje y el ejemplo con nosotros. La motivación siempre es Dios transformando las vidas a través de **Corto**.

¿Cuándo llega la oportunidad de hacer su primera producción discográfica?

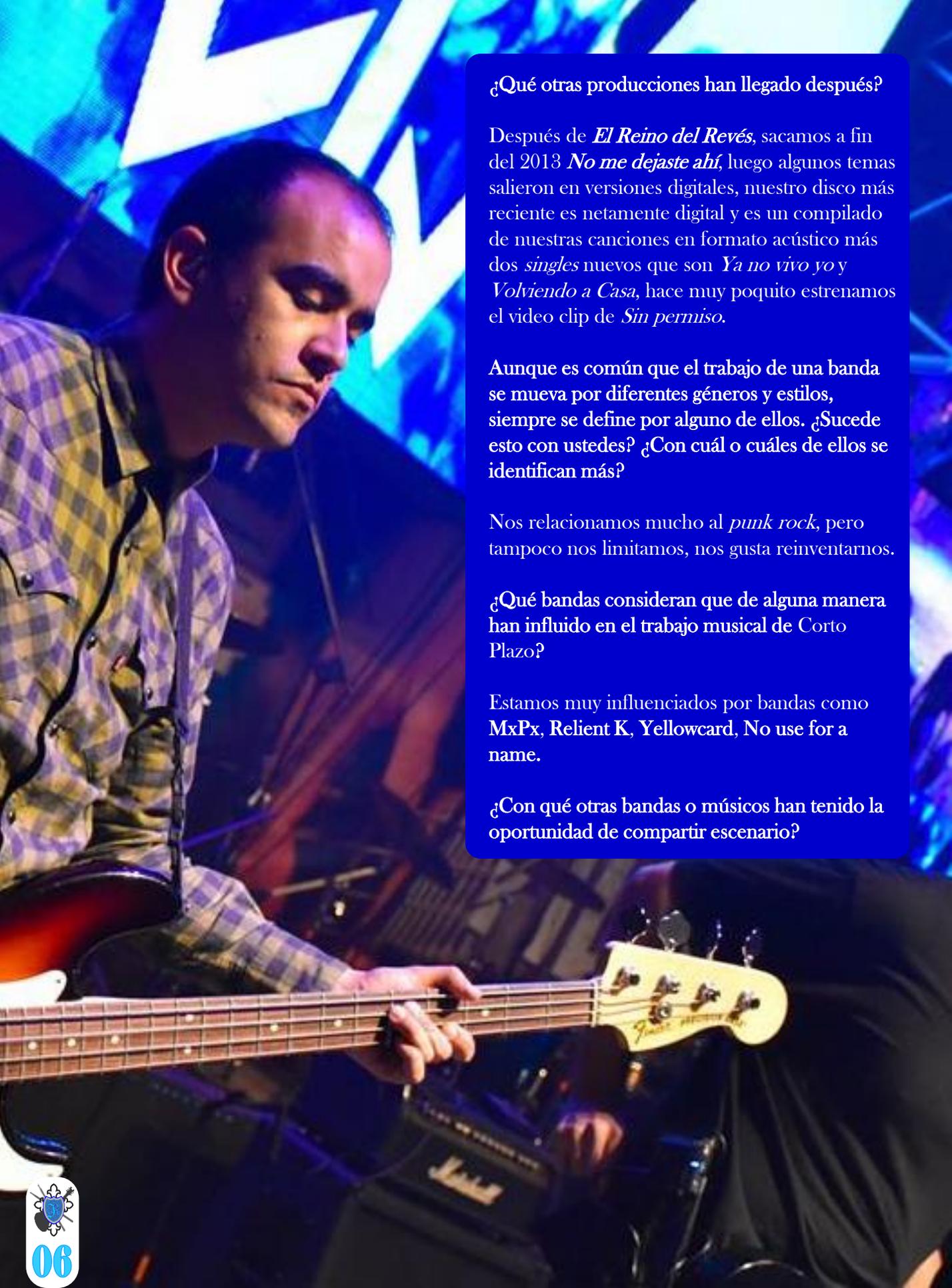
En el año 2009 conocemos a **Lucas Leyes**, bajista de **Kyosko** y director de Estudios Elpaal con quién decidimos trabajar en *El Reino del Revés*. Salió a la venta un año después y contó con la participación de Lucas Leyes

(Kyosko) en bajos y guitarras, **Esteban Kubista** (Kyosko) en baterías y **Marcelo "Corvata" Corvalán** (Carajo) cantando en el tema *Aprendí*.

¿Qué impacto tuvo este primer disco en la carrera de la banda?

Fue positivo, y nos ayudó a pararnos de otra manera, ya con algo más para ofrecer ▶





¿Qué otras producciones han llegado después?

Después de *El Reino del Revés*, sacamos a fin del 2013 *No me dejaste ahí*, luego algunos temas salieron en versiones digitales, nuestro disco más reciente es netamente digital y es un compilado de nuestras canciones en formato acústico más dos *singles* nuevos que son *Ya no vivo yo* y *Volviendo a Casa*, hace muy poquito estrenamos el video clip de *Sin permiso*.

Aunque es común que el trabajo de una banda se mueva por diferentes géneros y estilos, siempre se define por alguno de ellos. ¿Sucede esto con ustedes? ¿Con cuál o cuáles de ellos se identifican más?

Nos relacionamos mucho al *punk rock*, pero tampoco nos limitamos, nos gusta reinventarnos.

¿Qué bandas consideran que de alguna manera han influido en el trabajo musical de Corto Plazo?

Estamos muy influenciados por bandas como MxPx, Relient K, Yellowcard, No use for a name.

¿Con qué otras bandas o músicos han tenido la oportunidad de compartir escenario?

Muchísimas, pero las que más nos impactaron fueron con **Mike Herrera (MxPx)** en Asbury Rock y **Yellowcard** en El Teatro Flores.

¿Qué importancia ha tenido esto en la carrera de Corto Plazo?

Fueron regalos de Dios, mimos, y fueron disfrutados como tales.

Tengo entendido que a lo largo de estos 11 años de vida de la banda han participado en numerosos eventos. Pudieras hablarnos acerca de algunos de ellos y de los resultados que estos han traído para la banda?

Todos los eventos en los que hemos participado y que son multitudinarios siempre son gratificantes, compartimos escenario con bandas amigas y con mucha experiencia lo que también nos nutre como músicos y como personas. El más impactante fue en el 2015 en el marco del Jesus Fest en Tecnopolis, un evento organizado por el Pastor argentino **Ale Gómez**, y nos dejaron cantar 2 canciones frente a más de 400 000 personas, fue una locura.

¿Cómo es que Corto Plazo logra insertarse en la escena musical latinoamericana dado que en el continente hay tantas bandas de calidad?

Fue muy gradual, a medida que nos hacíamos conocidos en la escena local, los contactos de prensa en nuestro país nos recomendaban a otro lugar y así, es un hilo que se une a otro, y de a poco se fue dando, cosas locas que hace Dios.

¿En qué países y lugares en especial han tenido la oportunidad de presentarse y cómo ha sido la acogida del público?

El año pasado en septiembre del 2016 tuvimos la oportunidad de salir de gira por un mes recorriendo varios lugares de México, Guatemala y El Salvador, fue una experiencia hermosa ▶



¿Les gustaría presentarse por acá por Cuba?

¡Claro que sí!

A la hora de componer, ¿alguno de ustedes en particular es quien concibe las letras o es un trabajo que realizan en conjunto?

Las letras las compongo yo (Facu), los chicos participan con la música y nuestro productor **Martín Ontivero**, que siempre aporta su profesionalismo en cada tema nuevo.

¿Cuál consideran que es, de los temas musicales que han defendido a lo largo de su carrera que más éxito ha tenido y por qué?

Si nos basamos en las reproducciones de *YouTube*, el de mayor vistas es *El Reino del Revés*. Si bien es un clásico y todos enloquecen cuando lo escuchan, es de nuestros temas más antiguos y por esa razón es tan reproducido, lleva 473 000 reproducciones. Hoy creemos que *Sin permiso* ocupará ese lugar en algún momento, es uno de los mejores temas que realizamos a nuestro entender, estamos realmente muy satisfechos con el resultado final.

Es común que un proyecto musical tenga definido un público específico en el que se enfoca su trabajo o un público potencial que asiste a sus conciertos, que los sigue ¿Sucede así con ustedes? ¿Qué tipo de público es el que sigue a Corto Plazo?

Nos siguen mucho los adolescentes, un público de entre 13 y 20 años. Aunque nos encontramos a muchos amigos que hoy vienen con sus familias, nuestro público inicial creció, y nosotros también estamos grandes... (Risas)

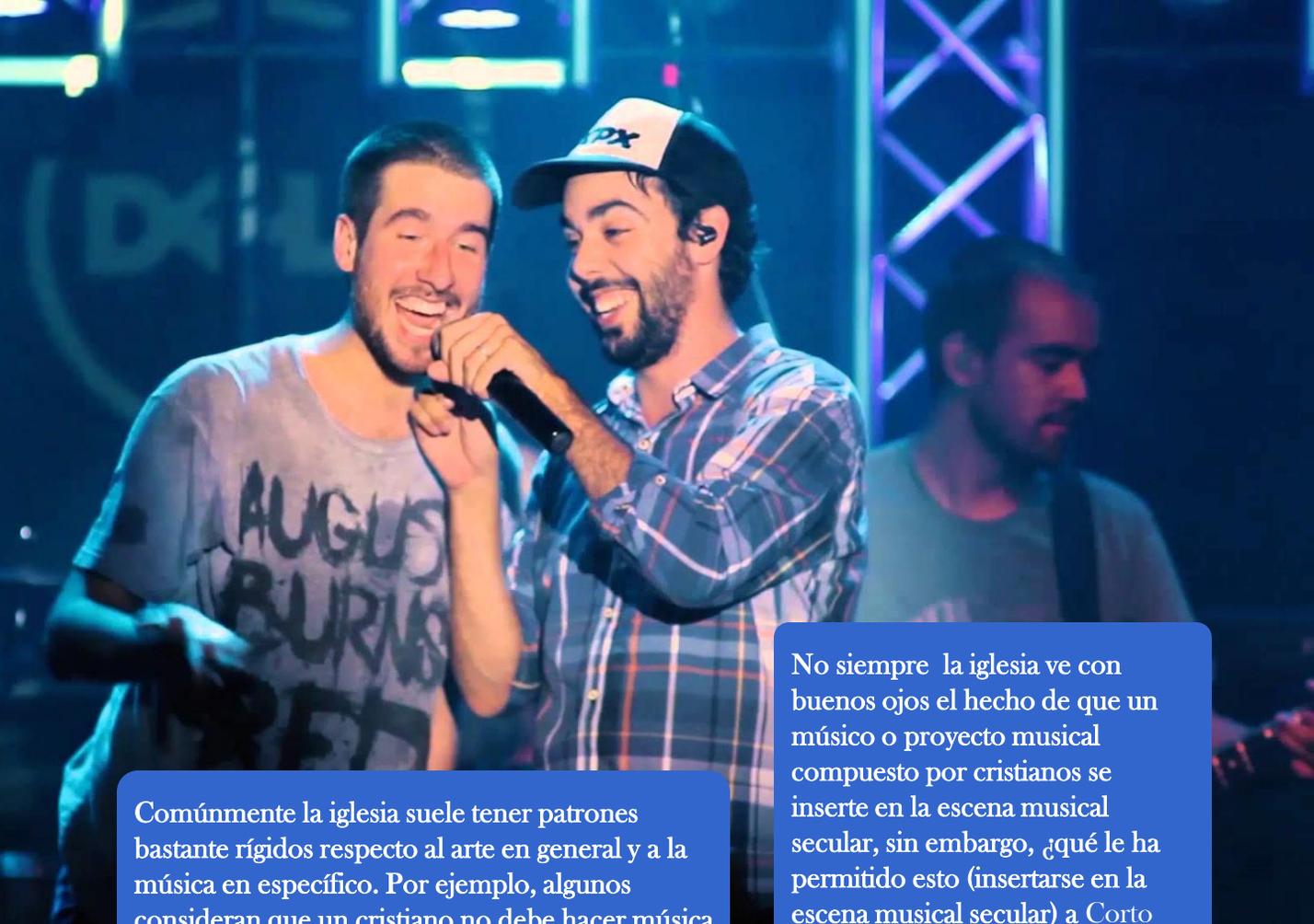
¿Son todos los miembros de la banda cristianos?

Sí.

Es de suponer que habitualmente comparten con ambos públicos: creyentes y no creyentes, ¿cómo reaccionan ambos públicos ante sus letras y cuál consideran, desde su experiencia, que es la mayor diferencia entre ellos?

La diferencia entre ellos es Jesús, los chicos que son cristianos son más abiertos a lo espiritual y se emocionan mucho, pero en el caso de los que no, ellos siempre se irán del recital con un claro mensaje, que los invita a conocer a Dios, o en muchos casos a regresar al camino ▶





Comúnmente la iglesia suele tener patrones bastante rígidos respecto al arte en general y a la música en específico. Por ejemplo, algunos consideran que un cristiano no debe hacer música más allá de la llamada música de alabanza y adoración. ¿Qué criterios tienen ustedes al respecto?

Creo que la iglesia cambió mucho, gracias a Dios, en cuanto a ese pensamiento y hoy esas estructuras han caído. Tenemos claro lo que creemos y lo que queremos comunicar y Dios es nuestro respaldo siempre. Tratamos de no enfocarnos sobre esas cosas.

¿Consideran que su música honra a Dios? ¿Por qué?

Tratamos de que nuestra música sea el reflejo de honrar a Dios con nuestras vidas, y además honrando a otros, eso también honra a Dios. Y hace poco le dimos lugar a eso honrando públicamente a parte de nuestro STAFF en pleno recital, creo que va más allá de la música, sino en la intensión de nuestro corazón.

No siempre la iglesia ve con buenos ojos el hecho de que un músico o proyecto musical compuesto por cristianos se inserte en la escena musical secular, sin embargo, ¿qué le ha permitido esto (insertarse en la escena musical secular) a Corto Plazo?

Lo mismo que mencioné anteriormente, no nos preocupa como nos puedan ver algunas iglesias, somos llamados a ser luz y ser sal... No nos metemos en cualquier lugar, porque además cuidamos nuestra vida. Y si de las letras se habla, no camuflamos el mensaje, pero tampoco marginamos al que no conoce los términos eclesiásticos.

A pesar de que algunos creyentes se muestran reacios a aceptar el estilo de música que ustedes hacen y en ocasiones se escudan tras criterios como “esta letra no menciona el nombre de Dios” o “esa música no es de Dios”, sus letras tienen mucho que decir a la

iglesia. ¿Recuerdas alguna historia especial que puedas compartimos sobre algún creyente cuya vida haya sido afectada (positivamente) por algunas de sus letras?

Nos llegan cientos de mensajes a nuestras redes sociales, contándonos testimonios, vidas restauradas, sanidades, reconciliaciones, regresos a casa, si eso no sucediera **Corto Plazo** no estaría cumpliendo su principal meta.

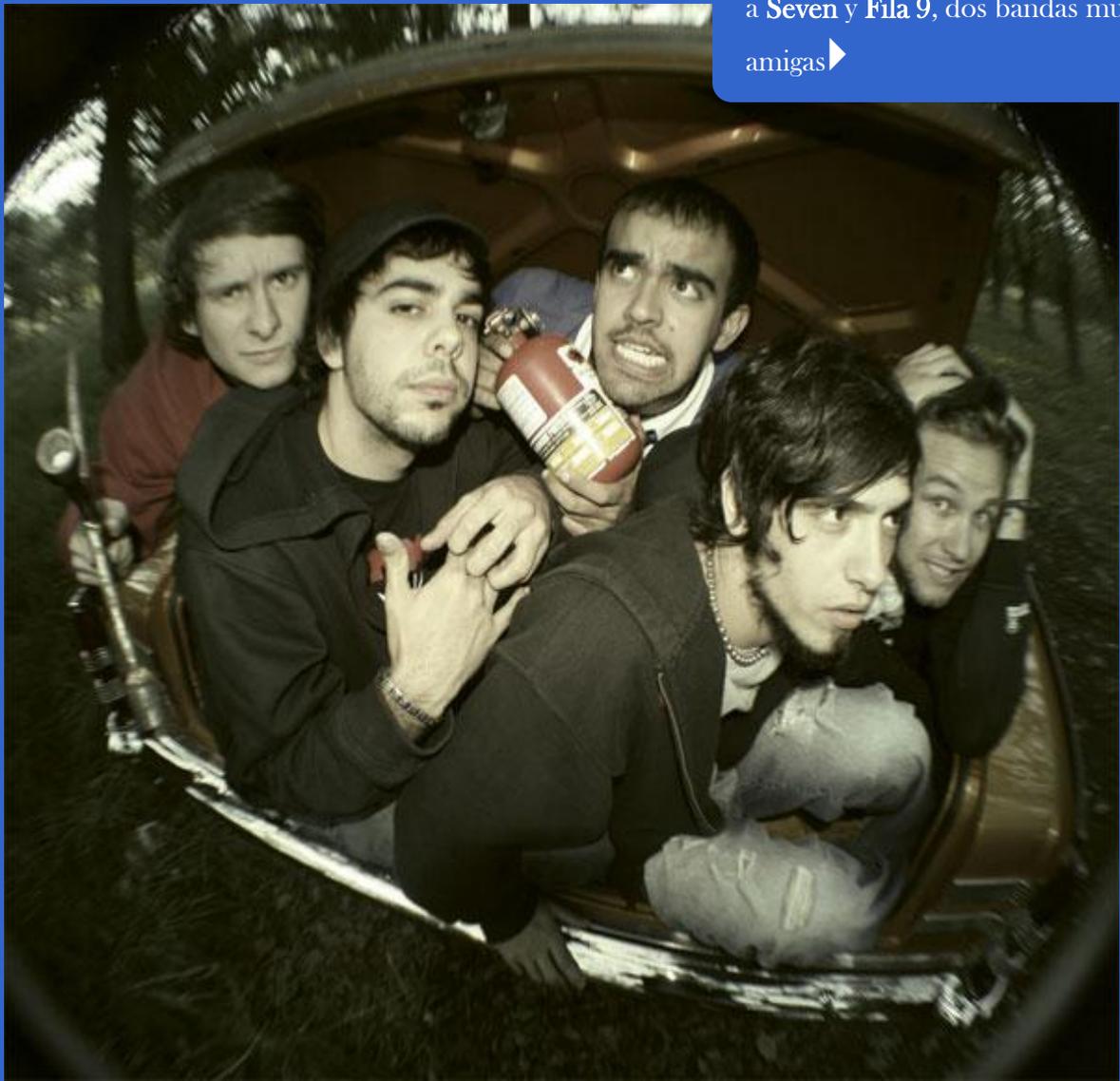
¿Cuánto ha crecido musicalmente la banda y ustedes como personas, como creyentes y como músicos en estos 11 años?

Es una pregunta algo amplia, somos varios y cada uno vive una experiencia distinta con Dios a través de los años, pero como banda creo que hoy en día y a partir de *No me dejaste ahí* todos entendimos y coincidimos en que lo más importante es ser ese nexo entre Dios y los chicos, que el mensaje que tenemos esa noche para dar sea el

centro de todo. La meta está cumplida cuando vemos vidas transformadas más allá de cómo sale o no el *show* técnicamente.

¿Qué planes (proyectos discográficos, conciertos, giras, videos) tienen en mente a corto y largo plazo?

En agosto a partir del 19 al 26 de este año estuvimos en México nuevamente, recorriendo otros sitios, y llevando todo lo nuevo, en una especie de rencuentro con ese público que conocimos el año pasado. Estamos disfrutando del reciente estreno del clip de *Sin permiso* y a nuestro regreso nos prepararemos para una fecha en el Teatro Vorterix, en Buenos Aires el 21 de octubre junto a **Seven** y **Fila 9**, dos bandas muy amigas ▶



Han confesado que Dios ha cumplido sus sueños aun más allá de lo que han alcanzado a desear, ¿qué sueño de Corto Plazo aun está por cumplirse?

Podría decirte un montón de cosas. Creo que el día que uno deja de soñar, ya no tiene sentido estar vivo. Pero por ejemplo, realizar un nuevo disco para el año entrante, nuevos clips, viajes y presentaciones por doquier sería algo de lo que aun soñamos que se cumpla para la banda. Más allá de eso, siempre es bueno preguntarse qué es lo que

sueña Dios que hagamos, y en base a eso trabajar, eso es más importante aun que lo que nosotros podamos soñar. Pensar de esa forma hace posible el cumplimiento del famoso dicho: “que sea lo que Dios quiera” 🖤

 Cortoplazo
 @Cortoplazo
 @Cortoplazo
 cortoplazo@live.com





CanZion

Novedades

Por Sarai León



gateway worship

TRACK LIST

1. *Como el cielo es* (feat. Josh Morales y Funky)
2. *Tu amor me encuentra* (feat. Kristy Motta)
3. *Firme* (feat. Jacobo Ramos)
4. *Es tu gracia* (feat. Miguel Ángel "Malín" Villagrán)
5. *Que se abra el cielo* (feat. Christine D'Clario y Marcos Brunet)
6. *Quebrantados* (feat. Marcos Brunet)
7. *Yo veré* (feat. Ingrid Rosario)
8. *Tú nunca cambias* (feat. Lilly Goodman)
9. *Santo Espíritu y verdad* (feat. Julissa)
10. *Lo que quieras tú* (feat. Coalo Zamorano)
11. *Cerca a ti* (feat. Daniel Calveti)
12. *Hallado en ti* (feat. Marco Barrientos)
13. *Murallas* (feat. Funky, Josh Morales y Coalo Zamorano)

Gateway Worship estrena su nueva producción en español, titulada *Murallas*, que fue grabada en vivo en Lima, Perú, y que cuenta con la participación de doce reconocidos salmistas internacionales, como Coalo Zamorano, Christine D'Clario, Daniel Calveti, Marco Barrientos, Marcos Brunet, Josh Morales (Miel San Marcos), Ingrid Rosario y Funky, entre otros.

Murallas contiene trece temas de adoración surgidos desde la iglesia Gateway, en Dallas, en sus versiones oficiales en español. La grabación registra una histórica noche de adoración llevada a cabo en la Comunidad Cristiana Agua Viva, de Lima, Perú, con un público superior a las 15 000 personas, durante la cual los diferentes líderes de alabanza invitados dirigieron a la multitud en un tiempo de proclamación del amor y de la gracia de Dios.

La temática de esta producción es la unidad de la iglesia, a través de la cual el poder de Dios puede derrumbar toda clase de murallas: políticas, raciales, culturales o denominacionales, e incluso de orgullo, egoísmo y

pecado 



PASSION

presenta su primer álbum en español

GLORIOSO DÍA

Passion lanza su primera producción en español, y lo hace en su participación en vivo en la Conferencia Encuentro, que se llevó a cabo el 8 de septiembre en la Ciudad de México. *Glorioso día* es una recopilación de diez de sus mejores y más queridas canciones como *Buen Padre* (*Good, Good Father*), *Diez mil razones* (*10 000 Reasons*) y *Pronto vendrás* (*Even So Come*), interpretadas en español por Kristian Stanfill, Melodie Malone y Brett Younker, entre otros



TRACK LIST

1. *Glorioso día* (feat. Kristian Stanfill)
2. *Buen Padre* (feat. Pat Barrett)
3. *Diez mil razones* (feat. Kristian Stanfill)
4. *Eres digno de adorar* (feat. Sean Curran)
5. *Corazón rendido* (feat. Kristian Stanfill)
6. *Pronto vendrás* (feat. Kristian Stanfill)
7. *Muestra tu gloria* (feat. Melodie Malone)
8. *Cuán grande es tu amor* (feat. Jeff Johnson)
9. *Construir mi vida* (feat. Brett Younker)
10. *Mi corazón es tuyo* (feat. Kristian Stanfill)



Sheila Romero presentó el tema *Haz como quieras*, su más reciente sencillo del álbum *Preciosa sangre*. Acompaña el lanzamiento con el estreno del videoclip grabado en una congregación de Monterrey, México, en el que dirige a la congregación en alabanza a Dios con esta canción. En la búsqueda de un canto de alabanza con el que el cuerpo de Cristo pudiera identificarse, **Sheila Romero** determinó incluir en su álbum esta canción, una versión en español de un tema para el que ella misma hizo la adaptación a nuestro idioma.

La declaración que menciona viene introducida por otra que refleja el anhelo del alma por la presencia de Dios —*Voy tras de tu corazón, no queremos nada más. Llena de gloria este lugar, tu presencia vida nos da*— la cual sin duda produce la disposición a dar a Dios el control de la vida personal: *Entregamos todo a ti, haz como quieras... Ven y muévete, oh Dios, consúmenos.*

El videoclip, dirigido por **Louie Abrego**, refuerza sus palabras, ya que se grabó en un momento de adoración congregacional durante la participación de **Sheila Romero** en un servicio de la iglesia Castillo del Rey La Fe, una dinámica congregación de Monterrey, al noreste de México 🇲🇽



haz como quieras

S H E I L A R O M E R O



15



ABRE HOY LOS CIELOS

MARCOS WITT FEAT. EVAN CRAFT

CanZion estrena el tercer sencillo del muy esperado álbum *Jesús salva*, que condensa la adoración del Congreso Adoradores 2017. La canción, titulada *Abre hoy los cielos*, fue grabada en vivo en Monterrey, México, con la participación de **Evan Craft** durante la última noche del Congreso. Acompañada del videoclip grabado también en vivo, presenta un momento muy especial del tiempo de adoración rendida a Dios durante el evento. Compuesta por **Emmanuel Espinosa**, *Abre hoy los cielos* es una alabanza cuya letra reconoce la autoridad y preeminencia de Dios, a la vez que contiene un ruego para que el Señor derrame su amor y sacie la sed espiritual de su pueblo y de toda la ciudad.

La canción llegó al concierto de grabación en un momento en el que la gente estaba plenamente identificada con lo que estaba sucediendo sobre la plataforma, y que se unió en clamor y adoración de una forma muy especial, dirigida por **Evan Craft**, si bien apoyando en los coros se encontraba el resto de los salmistas participantes en el congreso: **Marcos Witt, Harold y Elena, Kelly Spyker, Coalo y Lorena Zamorano, Josué Del Cid**, y la banda **Un Corazón**.

Los Congresos Adoradores iniciaron a finales de la década del 80 y marcaron

de forma significativa la vida de la nueva generación de salmistas, como es el caso de **Elena Witt-Guerra** (del dueto **Harold y Elena**), **Josué Del Cid** y **Kelly Spyker**. Para **Evan Craft** esta fue la primera participación en un Congreso Adoradores.

Anteriormente había comentado que fue *... altamente bendecido y creo que es muy significativo en esta generación hispana levantar el nombre de Jesús entre culturas y generaciones.*

El videoclip, dirigido por **Louie Abrego** y **Mardo García**, da cuenta de su participación al dirigir a los asistentes en este tema, y de la interacción del público, los músicos y los otros salmistas, en la gran fiesta de alabanza de la que formaron parte más de 6 000 personas esa noche de marzo en la Arena Monterrey 🇲🇽



ALPHA



Yusniel Valdés Puig



Esta entrevista es realizada vía e-mail por *Jesús es mi Rock* a Alpha Union.

¿Cómo fueron los inicios de Alpha Union? ¿Les costó abrirse paso en el medio cristiano con esta música?

Por lo general hemos tenido una buena acogida cuando tocamos en iglesias o eventos cristianos, aunque nuestros inicios fueron en bares, teatros, y locales de conciertos.

¿Cómo definirían el estilo musical actual de la banda?

Es un poco raro, creo que es como un *post-hardcore* sin gritos, algunos lo llaman *easy-core*.

¿Qué hechos importantes destacarías de la trayectoria de Alpha Union?

El lanzamiento de nuestro último álbum *Conquistador* y nuestra primera gira en México en el 2014. Ambos eventos nos abrieron muchas puertas y nos dieron a conocer más y más.

¿Cómo fue su inserción en la escena norteamericana, luego de su salida de Colombia?

De hecho la banda no fue formada en Colombia sino en Estados Unidos. Hemos tocado bastantes conciertos en este país y con bandas americanas, y hemos tenido una gran recepción. Aunque actualmente solo hemos estado tocando fuera del país.

¿Cómo concretaron la grabación de *Seré fiel*, EP del 2012?

Seré fiel lo grabamos aquí en Miami, fue un proceso un poco largo. Ensayábamos semanalmente en el estudio del guitarrista y la grabación en sí tomó unas dos semanas en Bluemess Studios. Personalmente con el mejor ingeniero que hay aquí, quien es de origen cubano, **Tony Noriega**.

¿De qué hablan sus composiciones?

Hablamos de todo un poco a través del filtro de nuestra fe. Conquistar sueños, seguir adelante a pesar de los errores, volver a Dios, etc. ▶



UNION



ALPHA UNION
CONQUISTADOR



¿Cómo fue la producción de *Conquistador* en el 2015?

Este álbum lo escribimos en casa un 80%, después viajamos a Rockford, Illinois donde estuvimos 20 días componiendo y grabando en Redcord Records. Allí terminamos de escribir el otro 20% del álbum.

Definitivamente fue una experiencia que nunca olvidaremos.

¿Cómo es su relación con la escena metalera secular?

Tenemos muchos amigos allí, especialmente en México. Muchas veces otras bandas piensan que la calidad de nuestra música no es buena por el simple hecho de nuestra fe. Mas hemos podido demostrar el valor de nuestra música y contenido.

¿Cómo ven el futuro del *metal* en general?

Pienso que el *metal* siempre será *metal* y nunca cambiará. Pero sí creo que las bandas de *metal* van evolucionando, me-

yorando y cambiando su género. Hoy en día veo muchas bandas agregando versos de *rap*, melodías más *pop*, y eso me parece genial.

¿Qué es la revista *Jesús es mi Rock* para ustedes?

Me parece increíble que exista algo como *Jesús es mi Rock* en Cuba. No sabíamos la magnitud de la escena de *rock* en Cuba hasta hace unos años, y es excelente que están perdiendo ser luz en la oscuridad.

¿Cuál es el propósito y alcance de *disquera*?

Hoy en día creo que el propósito de una *disquera* es poder darle contactos a la banda y llevarla a un mayor nivel. Contactos como a patrocinadores, premios, eventos grandes. Pero creo que ser independiente es la mejor ruta para bandas de este género.

¿Creen ustedes que la escena rockera cristiana tiene algún rol que cumplir dentro de la iglesia? ¿O sería solo una estrategia para alcanzar a los rockeros inconversos?

Pues creo que bandas de *rock* cristiano sirven como un recurso para alcanzar a rockeros en el mundo y también como música para aquellos que fueron rockeros y se convirtieron y dejaron de escuchar el género.

¿Podríamos tener a Alpha Union por Cuba algún día?

Claro que sí, es algo que hemos discutido y nos encantaría hacer. Hemos hecho contacto con la banda **Stoner** allá en Cuba y hemos recibido recientemente correos de personas allá. Definitivamente tenemos que planear nuestra visita, sería un honor para nosotros.

¿Podrías decirles alguna palabra a los lectores de la revista *Jesús es mi Rock*, los futuros fans de Alpha Union?

Quiero decirles que los planes de Dios son más grandes y mejores que tus propios planes. La fe es una locura, pero es esa locura que te llevará a lugares indescritibles. Encomienda a Dios todos tus caminos y verás su mano sobre tu vida 🍷





alphaunion.net



[/alphaunion](https://www.facebook.com/alphaunion)



[/alphaunion](https://www.instagram.com/alphaunion)

You 

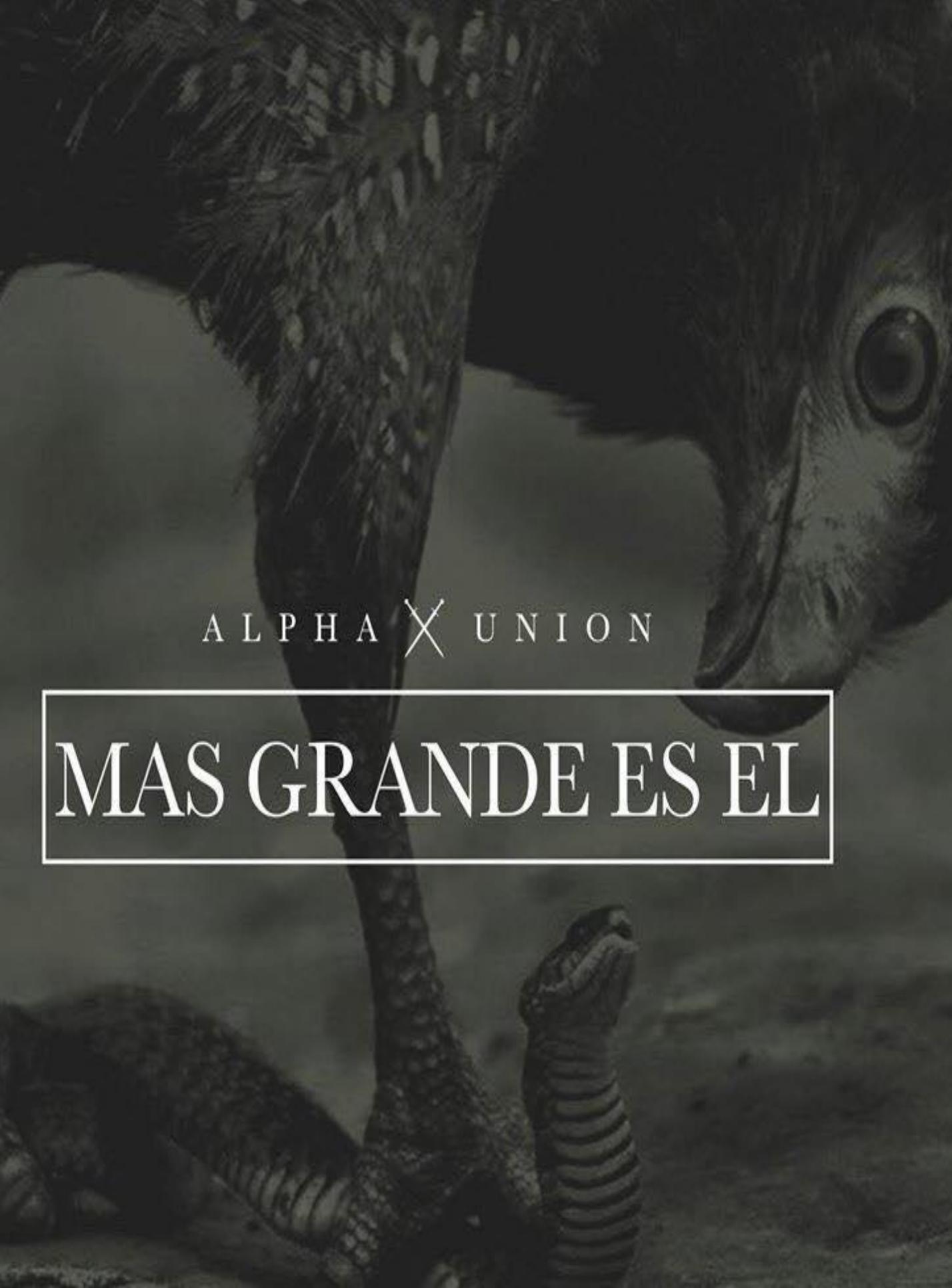
[/alphauniontv](https://www.youtube.com/alphaunion)



alphauniontour@gmail.com



*FELIZ
NAVIDAD*



ALPHA X UNION

MAS GRANDE ES EL

INFLEXIÓN

Inflexión nace a mediados del 2012 cuando **Andy**, **Nico** y el **Poyo** comienzan a soñar con una banda en donde puedan no solo compartir gustos y preferencias musicales sino también compartir un mensaje que había cambiado sus vidas por completo. Luego de entender los tres la importancia de este canal de comunicación y sentir de parte de Dios que debían formar este proyecto, surge **Inflexión**, tomando más forma tras la llegada de **Bubu** en la guitarra y **Juanse** como vocalista, quienes a su vez compartían el mismo sentir.

A partir de ese momento llegarían muchos desafíos, entre los cuales estaría grabar el primer material discográfico, por lo que en el 2014 la banda decide frenar los recitales para

EXIÓ



dedicarse exclusivamente a grabar y poder salir a tocar con el disco terminado.

Luego de un año intenso, en el 2015 **Inflexión** termina la etapa de grabación y comienza a soñar con nuevos proyectos y desafíos para poder difundir el disco a los lugares en donde

Dios así lo permita... 

Integrantes:

Juanse Calviño: vocalista
Andrés Velásquez: guitarra y coros
Andrés “Bubu” Báez: guitarra
Nico Varallo: batería
Esteban “Poyo” Dragone: bajo



La banda **A Hill To The Upon** comenzó siendo un proyecto en 2004 que no tenía una formación fija, por el que pasaron muchas personas diferentes. La banda tocaba un estilo cercano al *unblack metal* y al *death metal*, daba conciertos locales y llegó a tocar en el Cornerstone Festival. Tras varios años de cambios de formación constantes los hermanos **Adam** y **Michael Cook** se establecieron como miembros fijos y con la ayuda de **Daniel Ravn Fufjord** (**Antestor**, **Frosthadr**) y de **Elisha Mullins** definieron su estilo y

comenzaron a grabar su primer álbum, *Infinite Titanic Immortal*. Por fin, el álbum fue lanzado el 21 de julio de 2009. La acogida del álbum fue excelente y la banda ha tocado desde entonces en diversos conciertos y festivales.

A Hill to Die Upon toca un estilo que mezcla el *metal* extremo melódico con el *melodic death metal* y recibe influencias del *black metal*. Las letras del grupo abarcan temas diversos como batallas, literatura y mitología. Todos los miembros del grupo son cristianos 🇺🇸

En junio de 2011, sacan su segundo álbum de estudio, ***Omens***, del cual, realizan la grabación del video *Adept in Divinity* filmado por Origin Media, y distribuido por Bombworks Records.

El 22 de abril de 2014, Su tercer trabajo discográfico, ***Holy Despair***, el cual cuenta con un *cover* de la canción *O Death*, hecha popular por **Ralph Stanley**, con la participación de la Artista Timbre, en el Arpa y **Beckie Frey** en los coros de *A Jester Arrayed in Burning Gold*.





Camino de Vida presenta su tercera producción, titulada *En lo profundo*, grabada en vivo en una de las sedes de la congregación del mismo nombre, en Lima, Perú. Bajo la producción de Steven Richards, el álbum contiene diez temas originales en español, de los cuales



CAMINO DE VIDA

El equipo de alabanza Camino de Vida en Perú, se une a la familia CanZion presentando su más reciente producción en vivo, el álbum *En lo profundo*.

los sencillos *A ti*, *Jesús* y *Decido* fueron presentadas anteriormente como anticipo a este lanzamiento. El estreno de *En lo profundo* se acompaña del videoclip de la canción *Mi ancla*, realizado en vivo durante la grabación del álbum 



LEAD



La banda guatemalteca **LEAD**, presenta un nuevo sencillo como anticipo del lanzamiento de su nuevo álbum *El Camino*, bajo el sello CanZion. El tema es *Espíritu Santo*, una balada *pop* con un marcado sonido de la década del noventa con la que establecen un diálogo honesto con el Espíritu de Dios, declarando una plena dependencia de su presencia en la vida personal, así como la necesidad de su permanente llenura en el corazón.

Es una canción que representó el reto de mantener nuestra identidad, sin dejar de reinventarnos.

Representa mucho de lo que deseamos que las personas reciban con este álbum 🖤





YO SÉ QUE NO FALLARÁS

JOSUÉ DEL CID

Josué Del Cid presenta el más reciente sencillo de su álbum *Mi Dios es grande*: una balada *rock* muy personal titulada *Yo sé que no fallarás*, nacida de un tiempo devocional y que declara la confianza en la fidelidad de Dios. El videoclip fue grabado en las montañas de Nuevo León, México, y es una especie de *road movie* musical de corte *vintage* ♡

PASSION

Cuan grande es amor



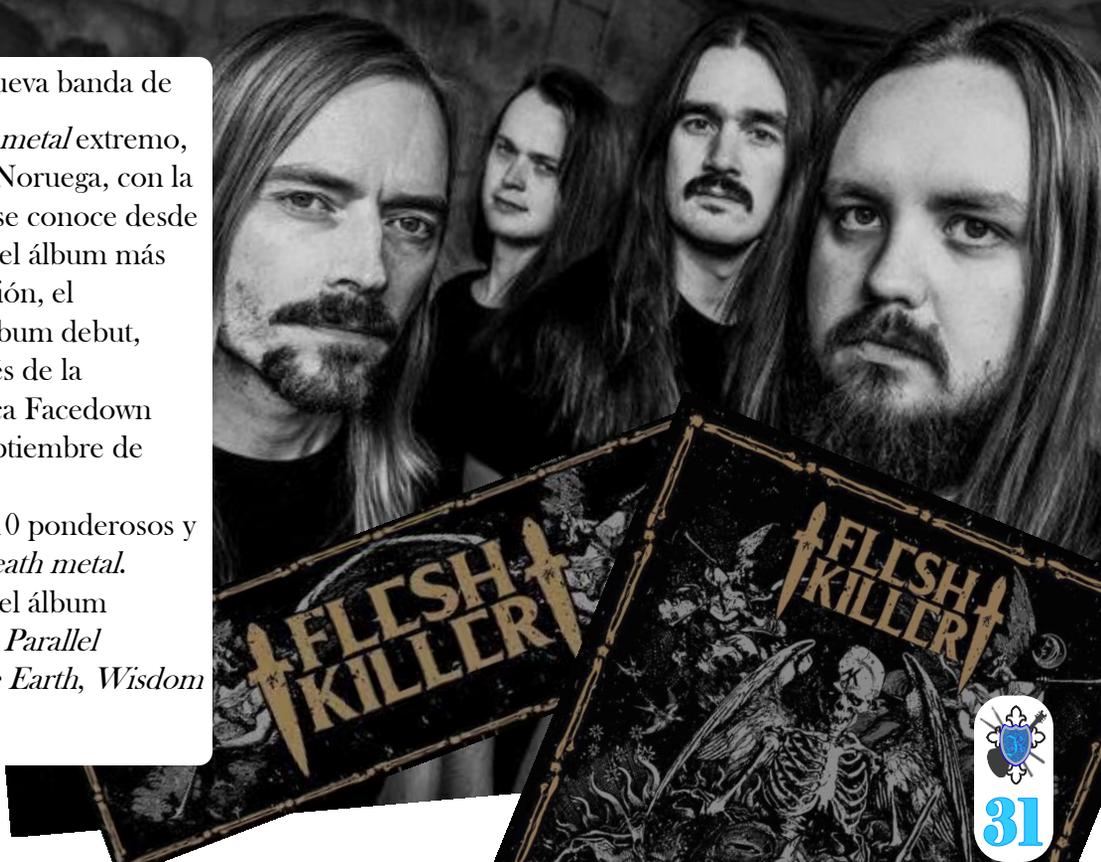
Tras el estreno de su primera producción en español, **Passion** presenta *Cuán grande es tu amor*, en la voz de **Jeff Johnson**, un canto de adoración que resalta la obra de salvación hecha por Jesús. El tema es parte de *Glorioso día*, álbum que contiene algunas de las más recientes canciones de **Passion** así como algunos de sus cantos más conocidos ♡



La banda de *folk-death* de Ucrania, **Holy Blood** regresa con un nuevo trabajo discográfico, EP de tan solo cinco temas, llamado *Glory to the Heroes*, lanzado bajo el sello Vision of God Records 🖤

Fleshkiller es la nueva banda de *death metal* técnico, *metal* extremo, *metal* cristiano, de Noruega, con la que **Ole Børud** que se conoce desde **Extol**, ha producido el álbum más pesado sobre la religión, el lanzamiento de su álbum debut, *Awaken*, salió a través de la compañía discográfica Facedown Records, el 15 de septiembre de 2017.

Este disco contiene 10 ponderosos y potentes temas de *death metal*. Escucha canciones del álbum *Awaken*, incluyendo *Parallel Kingdom*, *Salt of the Earth*, *Wisdom* y muchos más 🖤





**FIESTA 3 ANIVERSARIO
HAGAMOS RUIDO
SOMOS ROCK**

**10/11
23 HS**

**ENTRADA
EN PUERTA
\$100**

**VENÍ A FESTEJAR CON NOSOTROS TRES AÑOS DE POGO Y AGUANTE!
CON CUATRO BANDAS DE LUJO EN ESCENA:**

**KNOCK
OUT**

HÄGEN

ISIDRIS

SG PRENSA Y DIFUSION

 **RELLYCK**
producciones

**¡CON TU ENTRADA
ACCESO A SUPER SORTEOS!**

HRSR!

PRIMER PISO BAR, RIVADAVIA 1392, CAPITAL FEDERAL

EN LA SECCION
HARD ROCK
BLOODGOOD

NARNIA

Emocionante entrevista con Matt Smith, el creador de

THEOCRACY

Hablamos con un grande de nuestro Heavy Metal

MAN

...ATION - SARONROSE - NATAN - LEGACY OF KAIN - PRIMAL

...ela Sepulveda,
...enta todo sobre
...o album
...eto Original"

SPECIAL INTERVIEW

META

LLEVANDO LA BANDERA

NOTAS DE COLECCION
SECCIONES ESPECI

DIGITAL MAGAZINE

METALBREED

...OR MUSIC

ES

EN LA SECCION
EN VIVO
NARNIA EN ARGENTINA
PRIMAL EN BUENOS AIRES

JAMIE ROWE

HERBIE LANGHANS

ER ROWE

ICATION

...EN VIVO

METALBREED

...WARRIOR MUSIC

Buenos Aires, Argentina
Año 17 Número 3
Agosto 2017

EN VIVO
PABLO OLIVARES

IBARNI

UNA CHARLA PROFUNDA CON LUIS BARNI
DETALLES DE SU ÚLTIMO DISCO

...EN VIVO

METALBREED

DEL PODEROSO METAL PARA DIOS

ON / ENTREVISTAS EXCLUSIVAS
ALES / REVIEWS / NOTICIAS

Descargá nuestras ediciones desde la fanpage:

facebook.com/MetalbreedM

Aquí podrás encontrar los links para descarga gratuita y el link para su lectura online.

Gracias por seguirnos.

Contacto
hechos29raza@gmail.com

M*Metalbreed* es una *magazine*

del país suramericano Argentina, ubicado en Buenos Aires. Se inició como un programa de radio *online* con su nombre en español **Raza Metalera**. Se escuchó por primera vez en el año 2012.

Su creadora, productora y directora general fue **Claudia Saavedra** (Klauhechos29), asistida en la producción técnica y musical por **Joaquín Navarro Saavedra** y conducida por **Fabián Soria**. En el 2013 **Fabián** dejó la conducción debido a un problema de salud, y **Klau** se hizo cargo también de la conducción hasta el 2016. Hoy, viendo la necesidad de un medio que refleje el poderoso movimiento del *white metal*, el programa radial se ha transformado en un *magazine* 🖤

 facebook.com/metalbreedm

 [@metalbreedm](https://twitter.com/metalbreedm)

 issuu.com/metalbreedmag





EN MI LUGAR



Yusniel Valdés Puig



En Mi Lugar es una banda de *hardcore* de Bogotá, Colombia que ofrece una personalidad propia musical en cuanto a melodías y letras.

Sobre los orígenes de esta banda y su desarrollo nos comenta **Iván Vargas** (guitarrista).

¿Cómo surge En Mi Lugar?

Hola hermano, muchas gracias por la invitación.

En Mi Lugar nace como el sueño de 5 chicos por llevar música a las personas que hablen de Dios

de una manera diferente, a través del *hardcore* y el *metal*.

En Mi Lugar nace en diciembre de 2011 en Bogotá, Colombia. Siendo una de las bandas de *hardcore* melódico cristiano más representativas e importante del *rock* a nivel nacional. Colombia sin lugar a dudas, tiene muchísimas bandas reconocidas a nivel internacional, ¿cómo llegaron a hacer de En Mi Lugar una banda importante en la escena del *rock* tanto nacional como internacional?

Bueno, estamos seguros de que todo ha sido gracias a Dios. La banda durante todo este tiempo ha trabajado constantemente para llegar a ser excelente, muchos sacrificios y mucha entrega que han dado como resultado cosas increíbles, como giras, seguidores en ciudades que nunca imaginamos y el poder participar en eventos con bandas conocidas.



¿Quiénes conforman la banda?

Esteban Beltrán (voz)
Alejandro Linares (bajo)
David Henao (guitarra)
Ivan Vargas (guitarra)
Camilo Rubio (batería)

¿En Mi Lugar ha mantenido siempre la misma alineación?

No. La banda con el tiempo ha tenido varios cambios.

¿Qué temáticas abordan en sus canciones?

Nuestra música busca hablarle a las personas de Jesús a través de nuestras experiencias del diario vivir. También abordamos temas como: nuestro propósito como personas en el mundo, nuestras convicciones y nuestra vida ▶



Iván quisiera que nos hables de tu conversión al evangelio, ¿cuándo lo hiciste que sentiste en tu vida?

Bueno yo nací en una familia que creía en Dios pero no tenía una relación cercana con Él. En cierto punto de mi adolescencia decidí alejarme por completo. Pero llegó un momento donde mi corazón anhelaba volver a Él, no tenía razones en mi vida para luchar y seguir avanzando. Por medio de un amigo me acerqué a una iglesia donde de inmediato Dios comenzó a hablar a mi vida y poco a poco me acerque más a Él. Hasta que decidí seguirlo por completo.

En Mi Lugar ha tenido la oportunidad de participar en varios eventos y festivales de *rock* y a realizado giras por varios países. ¿De todos los países visitados, cual país ha sido inolvidable para los miembros de la banda? ¿Con que bandas han podido compartir escenario y cual nos quisieras recomendar?

Bueno durante el tiempo de gira disfrutamos de cada uno de los países que visitamos, conocimos personas increíbles en cada ciudad y el apoyo fue inmenso. No podría decir que alguno de los países que visitamos no fue inolvidable porque en verdad de cada ciudad nos llevamos recuerdos para toda la vida. Hemos tenido el privilegio de compartir con bandas como **For Today** y recomiendo esta banda que aunque ya no tocan tienen letras muy concretas sobre el evangelio.

Iván, ¿has oído hablar de la escena del *metal* y el *rock* en nuestro país, Cuba?

Realmente no he estado muy enterado.



Cuentan con un EP y un disco. ¿Cuáles son las mayores diferencias que encuentran entre uno y otro?

Bueno sentimos que a medida que grabamos, evolucionamos más como músicos y como banda. El sonido cambia mucho respecto a ritmos y a claridad respecto a lo que queremos que suene. Poco a poco vamos adquiriendo un sonido propio de la banda

La banda cuenta con varios videoclip, como *Promesas Rotas*, *Tiembla La Tierra*; podrías comentarnos de cada uno de ellos, el mensaje que quisieron transmitir en ellos.

Bueno con *Tiembla la tierra* quisimos mostrar un poco de nuestra gira por Colombia y darnos a conocer. Al final de ese video salen muchas personas cantando con nosotros, fue genial poder contar con el apoyo de todos ese día, quisimos mostrar eso.

Con *Promesas rotas* quisimos mostrar la evolución de la banda, y el apoyo que nos han brindado las personas a través del tiempo ▶



QUIEN SE LEVANTARÁ CONTRA MI PODER, QUIEN SERÁ MI ADVERSARIO



EN MI LUGAR

SPIRIT FILLED HARDCORE
BOGOTÁ, COLOMBIA



¿Tendremos más video para este año?

Sí, tenemos pensado hacer varios videos nuevos con el nuevo disco, algunos videos *lyrics*, video oficial y algunos *play thought*.

En relación con tener un video y difundirlo, ¿creen que las redes son gran parte de su difusión, de tener más alcance a otras personas?

Si total, las redes ayudan mucho a difundir la banda y que el alcance sea mucho más grande. Nosotros hemos recibido mucho apoyo a través de las redes sociales.

¿Tienen pensado hacer alguna gira? ¿Les gustaría venir algún día a Cuba y dar unos buenos conciertos?

En este momento tenemos una gira ya confirmada por Honduras, El Salvador, Guatemala y México. Esperamos poder visitar Cuba en un futuro no muy lejano, claro que sí.

¿Cuáles son los planes futuros de la banda para este año 2017 y principios del 2018?

Por ahora, promocionar el nuevo disco que estamos por lanzar, hacer la gira y darnos a conocer con la nueva alineación. Para 2018

esperamos poder visitar nuevas ciudades y llegar a muchos lugares donde nos han escrito que los visitemos y no hemos tenido el placer de ir. También esperamos poder tener más música nueva.

Bueno Iván, antes de terminar con la entrevista, quisiera que ofrecieras algún mensaje a quienes leen la revista.

Bueno, muchas gracias por este tiempo, gracias por la entrevista y pues a todos los invito a que nos escuchen y nos sigan, nuestro propósito siempre ha sido y será mostrar a Jesús a través de nuestra música. Así que pueden contar con una familia y una hermandad, estamos para servirles 🇨🇺



Brian

el pastor de la Primera Iglesia

FHMC es una Iglesia en Estados

Unidos, **Brian Smith** quién es su pastor le ofreció respuestas (muy interesantes) a las preguntas.

¿Pastor Brian Smith, podrías decirnos cómo se inicia la iglesia cristiana *underground* en Estados Unidos?

Empecé la primera iglesia de *metal* pesado de Cristo en un bar durante las horas de cerrado. Estábamos en el VFW de la unión Ohio y tuvimos servicio el domingo por la mañana antes de que abrieran. Nosotros superamos eso y terminamos en la sala de banquetes de Jackass Flats. Fue el mayor bar de moteros en el este de Estados Unidos. Estábamos en su sala de banquetes que sirve café y *donuts* mientras un bar activo estaba tomando lugar al lado. Estuvimos allí por 2 años y 7 meses y luego Dios nos bendijo con nuestra ubicación actual en el Northridge público, distrito escolar en Dayton Ohio. En cuanto a los bares, nunca tuvimos que pagar un centavo en cuanto al alquiler va hasta la iglesia tenía alrededor de 72 semanas de edad. Para entonces la iglesia era capaz de sostenerse a sí misma. ¡Dios es bueno y fiel!



Yusniel Valdés Puig



Pastor Brian Smith cuéntenos cómo fue tu vida de estudiante y en tu juventud y la Universidad y cómo es que llegas a ser Pastor de una Iglesia Subterránea.

Me gradué de Northridge High School en 1990 y asistí a un año en la Universidad de Heidelberg en Tiffin Ohio. Me dejé caer y subí mi manera a la gerencia ejecutiva en los oficios de la construcción, Dios habló a mi corazón diciendo que no hay nada malo con la iglesia tradicional sin embargo, hay millones y millones de personas en el mundo que nunca da un paso en una iglesia tradicional por lo que me empujó a crear una iglesia para la gente no tradicional ahí.

¿Porque el nombre FHMCC?

¿Eso significa la Primera Iglesia de Cristo de Metal Pesado? El *heavy metal* en nuestro nombre se refiere principalmente a la armadura de Dios, La gente asume que todo lo que tocamos es *heavy metal* en nuestra ▶

Smith

ia de Cristo de Metal Pesado



iglesia, pero eso está muy lejos de la verdad. Reservamos una banda diferente cada semana para dirigir nuestra adoración. Incluimos todo desde *christian blues* a *christian rock*, en la iglesia vamos a ir tan duro como **Stryper** en comparación. Cualquier cosa más difícil que eso se jugará en conciertos especiales que recibimos y también tenemos una dosis diaria en nuestra página de *Facebook* que juega el mejor en el *metal* cristiano.

FHMCC tiene un equipo de softbol llamada Los Misfits de *Heavy Metal*, ¿Podrías comentarnos sobre este equipo?

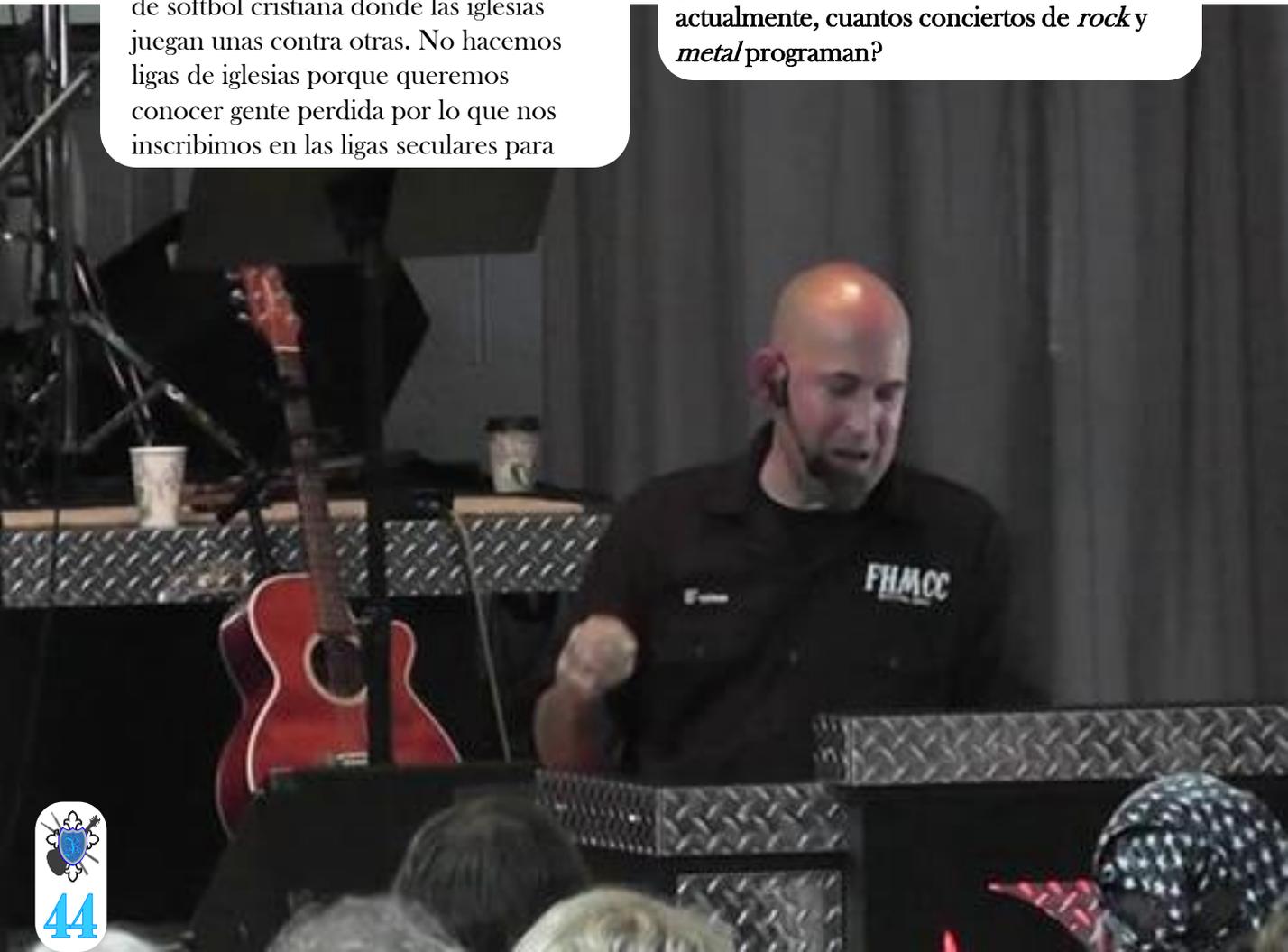
Es sólo uno de nuestros grupos de divulgación, muchas iglesias tienen ligas de softbol cristiana donde las iglesias juegan unas contra otras. No hacemos ligas de iglesias porque queremos conocer gente perdida por lo que nos inscribimos en las ligas seculares para

que podamos mostrar al mundo que los cristianos también pueden divertirse.

¿Alguna vez han sufrido ataques o el menosprecio de la iglesia tradicional?

Sí, de hecho solía recibir frecuentes mensajes de odio, pero eso se ha calmado un poco. Entiendo a primera vista que nuestra iglesia parece un poco rara debido a las imágenes y el estilo que usamos, pero una vez que la gente toma el tiempo para leer nuestra página de creencias, entonces se dan cuenta de que estamos predicando de la misma Biblia que acaba de envolver la nuestra en un cuero y cubierta de libro de cromo tachonado ¿La misma doctrina es diferente? Pero sí, todavía hay fariseos de la mente moderna farisaica que nos dan un tiempo duro de vez en cuando.

¿La comunidad, a que bandas está albergando actualmente, cuantos conciertos de *rock* y *metal* programan?





La única banda nacional que hemos recibido fue **La Carta Negra**, hace un par de años. Aparte de eso, es todo local. No hemos tenido un concierto en un tiempo porque ahora tenemos que alquilar espacio de una escuela secundaria activa, por lo que una vez Dios nos bendiga con nuestro propio edificio, reanudaremos los conciertos. En este momento nos enfocamos en el alcance comunitario y en la difusión del Evangelio de Cristo.

¿Cómo es una reunión en la Iglesia de *Heavy Metal*?

No tenemos un código de vestir así que use lo que quiere. Nos reunimos al mediodía porque estamos tratando de llegar a los perdidos y la mayoría de la gente que estamos pescando puede haber estado fuera hasta tarde la noche anterior. Tenemos música asombrosa. Una banda diferente cada semana. Predicamos la Biblia en un ambiente relajado.

esperamos poder visitar nuevas ciudades y llegar a muchos lugares donde nos han escrito que los visitemos y no hemos tenido el placer de ir. También esperamos poder tener más música nueva.

Ustedes en la Iglesia de Cristo de *Metal Pesado* (FHMCC) organizan conciertos de *rock*, ¿qué bandas o grupos han estado?

The Letter Black, Rigmaiden, Gnashing of Teeth, Lest We Boast, Crosswalk, The Reece Lincoln Band, Higgins Madewell, Nothing Left, Zach Allen Band, Radiant, All Changes Apply, Unlikely Disciples y Four Star Revival son algunas.

¿Cuántas Iglesias tienes a cargo alrededor del País o fuera del País? ▶



Sólo tenemos 2 lugares en los Estados Unidos, pero tenemos nuestras camisas que se usan en más de 20 países alrededor del mundo y nuestros videos se ven en todo el mundo también.

¿Te gustaría tener una FHMCC acá en Cuba?

¡Absolutamente! ¡Si fuera la voluntad de Dios, nos encantaría tener el FHMCC Cuba!

Autobuses y motocicletas para la Iglesia de Metal Pesado de Cristo, ¿cuántas personas llegan a reunir en cada servicio y quienes son los que asisten en general?

Cuando empecé la iglesia pensé que las únicas personas que vendrían serían patinadores, ciclistas, líderes del *metal* y todas las otras personas que encajan en un molde de *metal* pesado, pero para mi sorpresa tenemos TODOS los ámbitos de la vida, usted puede venir a nuestra iglesia y ver abuelos

tradicionales sentados al lado de personas tatuadas con *mohawks* y pelo de diferentes colores. Realmente es un POT DE FUSIÓN de todas las razas, modas y antecedentes económicos. Se compone de todo el mundo realmente, FHMCC Dayton tiene cerca de 400 personas y FHMCC Greenville tiene alrededor de 100.

Pastor Brian Smith en lo personal, ¿qué te gusta hacer, que bandas te gusta?

Yo soy un vocalista de *rock*, motociclista en y fuera de carretera, esquí acuático, patinador y buceador, por nombrar algunos. Estuve en mi banda durante 7 años. Era una banda secular,



Hice de todo desde **Sound Garden** hasta **Iron Maiden**. Si alguna vez llegara a formar otra banda, sería una banda secular porque soy un pescador de personas perdidas, así que me gusta actuar en los bares e invitarlos a la iglesia. Mis bandas cristianas favoritas son: **Petra, Stryper, Norma Jean, Demon Hunter, Doom Imminente, The Letter Black y For Today.**

Mis artistas seculares favoritos son:

Chris Cornell, Iron Maiden, Judas Priest, Alice In Chains, Stone

Temple Pilots, Ozzy y Zepellin por nombrar algunos 🖤



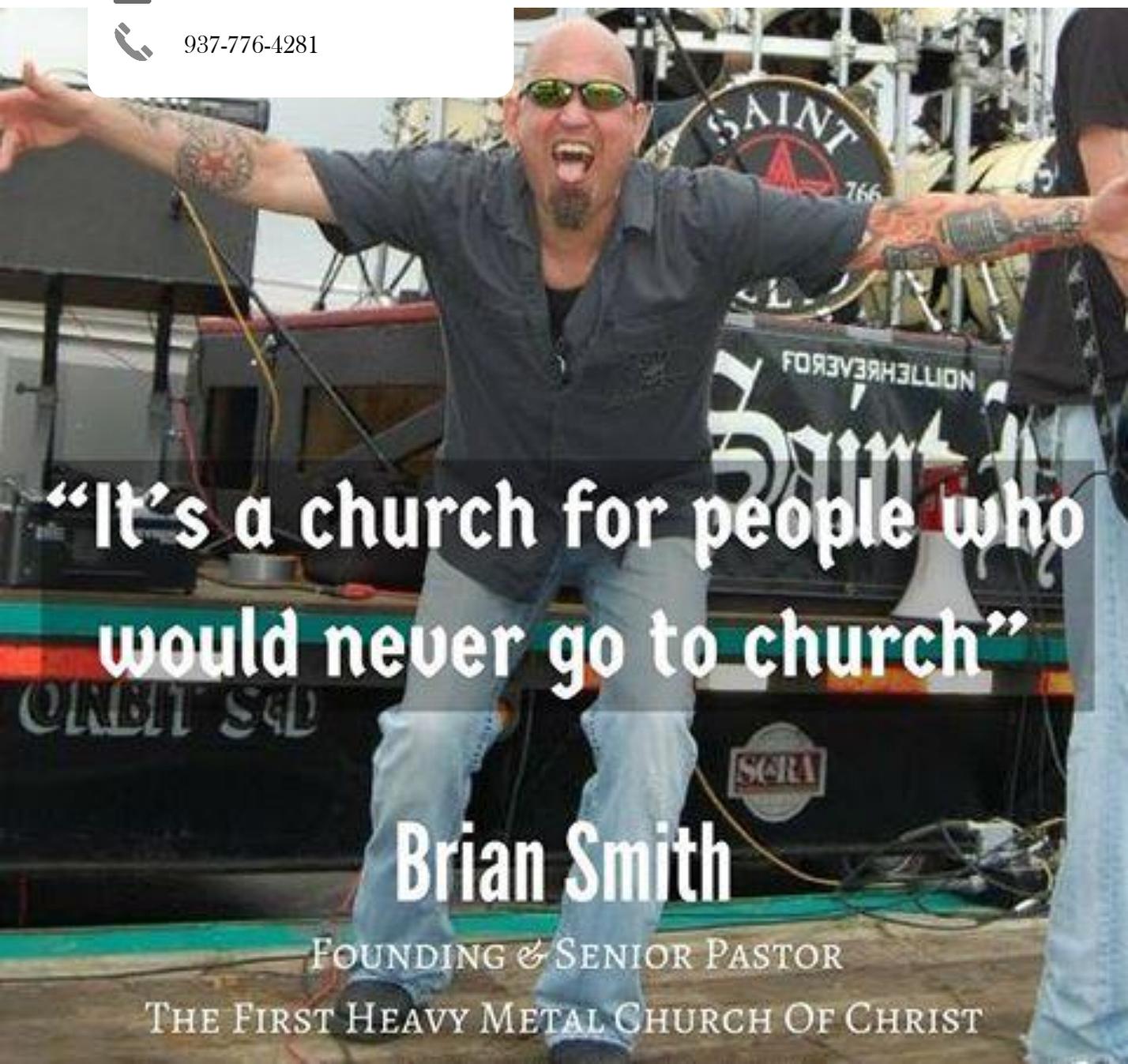
www.heavymetalchurch.com



bsmith@heavymetalchurch.com



937-776-4281



“It’s a church for people who would never go to church”

Brian Smith

FOUNDING & SENIOR PASTOR

THE FIRST HEAVY METAL CHURCH OF CHRIST

Recomendaciones

 Yusniel Valdés Puig



INFLEXIÓN
ETERNIDAD

con la boca abierta. Se destaca una increíble producción, muy limpia y con una gran fuerza en cuanto al contenido, pues eso es lo que principalmente define el sonido de esta banda. Un trabajo con temas de estructuras donde la base se asiente sobre el sonido de los sintetizadores y las pegadizas melodías que se dejan ver en todo momento con un trabajo vocal exquisito, donde la combinación de voces rasgadas con voces limpias está perfectamente asentado y logrado y una mezcla perfectamente de riffs metálicos con arreglos electrónicos. También posee pasajes de corte muy “espacial” que le otorgan a la música de **Inflexión** ese toque majestuoso, y es que basta con escuchar cortes como *Tiempo*, *Luchare Sin Miedo* o *Eternidad* (Feat. **Leandro Ortiz**), tema con una fuerza y potencia descomunal.

El tema *Despertar* (Feat. **Alan Gardyasz**) nos sumerge en un sonido que deja ver la diversidad musical que nos puede ofrecer esta banda, dejándonos disfrutar de un corte tranquilo y muy emotivo. Tranquilidad que nos dura poco, pues tras este corte vuelven a la carga con *Crear sin ver*, tema donde los sintetizadores marcan el ritmo de este tema repleto de increíbles melodías...

Espero que si escuchan este disco, les guste, para mí es todo un honor poder recomendar esta banda 🖤

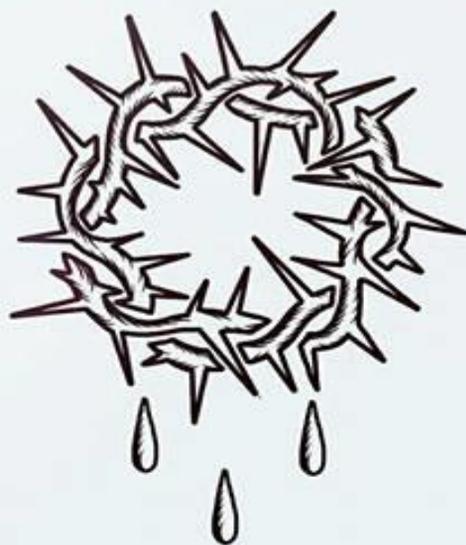
Inflexión- Eternidad (2015)

Inflexión nos sorprende con un *metal-core* melódico, con bastantes matices de *post-hard-core* y algunas pinceladas de *metal* melódico que te dejarán



Desde COLOMBIA
EN MI LUGAR

  /INTENSIDAD PROD



Domingo 05 de Noviembre / Ciudad Guatemala

Lunes 06 de Noviembre / Quetzaltenango

Martes 07 de Noviembre / Huehuetenango



Destruye Todo Imperio- EP DTI (2015)

Otro ejemplo es lo que ocurre con materia de *white metal* en la escena de Paraguay, les hablo de la banda de *hard-core/metal-core* **Destruye Todo Imperio**, de la cual les recomendamos en las páginas de *Jesús es mi Rock*, el EP *DTI* del año 2015. Un EP muy sólido que nos lleva en varias direcciones pero sin perder coherencia, es todo un ejercicio de contrastes y variaciones...

si te lo recomendamos es porque es un disco muy bueno que no puedes dejar pasar 🖤



LEPKIN



Lepkin – EP *Todos tus cuentos* (2013)

Qué bien que de vez en cuando aparezcan bandas de tal calibre dentro del panorama metalero dentro de la escena latinoamericana.

El paso de los años ha sido muy fructífero en cuanto a la escena latina del *rock* en nuestro idioma un alto reconocimiento. Pues bien, a este breve desglose de bandas se le suma la banda **Lepkin** con una propuesta que sin duda apunta muy buenas maneras dentro del género en Argentina.

Con un *post hard-core* melódico y acelerado con un desglose interior cuya influencia del *metal-core* brilla en su desenlace. Si bien es cierto que la música de **Lepkin** te lleva a la adoración de nuestro Dios por lo bien que defienden los temas.

Este EP de esta banda, no puede faltar en tu lista de reproducción o tu reproductor, muy buena banda latinoamericana, este EP es un trabajo vocal más elaborado y muy melódico, muy bueno 🖤





Disencumbrance- *The Betrayal* (1995)

Bajo el título de *The Betrayal* nos llega esta banda de la que no tenía conocimiento y que se hacen llamar **Disencumbrance** y que llegan desde Dallas, Texas (USA) con una propuesta directa y salvaje, temas de intenso *death metal* con una propuesta musical en la que no hay el mínimo espacio para los experimentos musicales, *The Betrayal* es un demo de esta banda de puro *white metal* del bueno que no puedes dejar pasar por alto, escúchalo y te parecerá una banda a la que no dejarás de escuchar jamás 🖤

The Betrayal



**Radio online con tus artistas y músicos favoritos,
novedades musicales, descargas gratis de música.
Al servicio de todos desde Santiago, Chile.**

WWW.ARMAGEDONRADIO.CL

Armagedón Radio

ALTERNATIVA MUSICAL PARA TODA TRIBU Y NACIÓN





Segundo Xtasis-*El Antídoto* (2013)

E*l Antídoto* es el trabajo de la banda **Segundo Xtasis**, con un total de 8 temas lanzado el 1 de octubre de 2013, en los que la banda explora los terrenos de varios estilos de la música como lo son el *pop rock*, *rock* alternativo, *rock*, a través de estructuras cargadas de pasajes con guitarras acústicas y voces limpias 🍷



tiene el agrado de presentar



VISIÓN DIRECTA
COSTA RICA & ARGENTINA

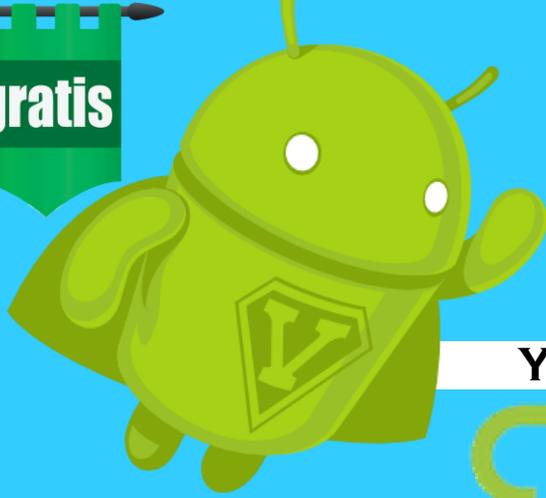
Domingos y Martes
20 hs.



<http://radiometalunder2017.blogspot.com.ar>



gratis



LA REVISTA Jesus es mi Rock

YA TIENE SU APLICACIÓN PARA

ANDROID

-  Conozca nuestra historia, nuestro equipo editorial
-  Contacte con nosotros de una forma más sencilla
-  Lea nuestras ediciones anteriores con una interfaz muy parecida a una edición impresa



TODO ESTO SIN NECESIDAD DE CONEXIÓN



 **DESCARGAR**

Para descargar la aplicación totalmente gratis, escanee el código QR o acceda a la dirección



[HTTP://JESUSESMIROCK.CUBAVA.CU/2017/02/24/APLICACION-REVISTA-JESUS-ES-MI-ROCK/](http://jesusesmirock.cubava.cu/2017/02/24/aplicacion-revista-jesus-es-mi-rock/)

Alice Cooper- *Paranormal* (2017)

Alice Cooper

regresó nuevamente a jalar sábanas por doquier con su nuevo trabajo *Paranormal*. El rey de lo Macabro que es como le bautizó luego la prensa, **Vincent Furnier** nombre de nacimiento y vocalista de la banda **Alice Cooper** es realmente una persona diferente ya que desde hace unos años atrás esta persona aceptó dedicar su vida a

seguir a Cristo. Pero como vemos, para de ti, aun sigues dudando verdadero, escógelolo a

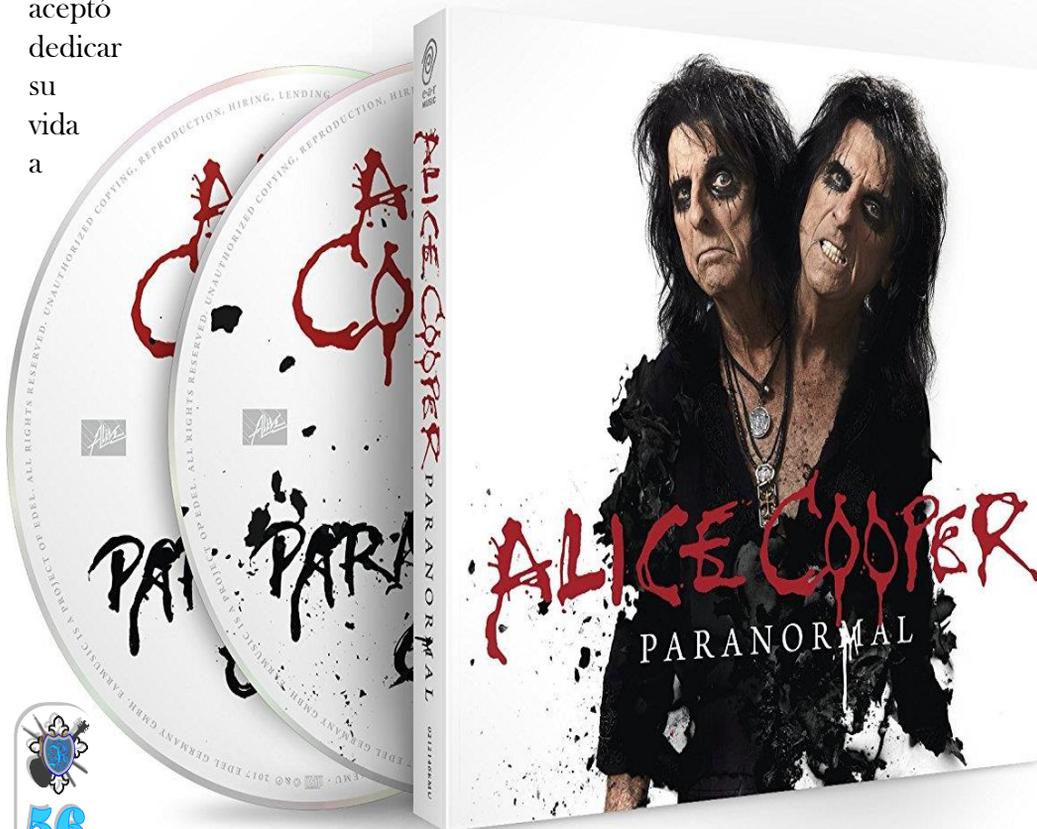
Dios no hay nada imposible. ¿Qué hay do? Vamo,s Jesús es el único camino Él y no te arrepentirás, te lo aseguro 🖤

Lista de canciones:

1. *Paranormal* (feat. **Roger Glover**)
02. *Dead Flies*
03. *Fireball*
04. *Paranoiac Personality*
05. *Fallen In Love* (feat. **Billy Gibbons**)
06. *Dynamite Road*
07. *Private Public Breakdown*

08. *Holy Water*
09. *Rats*
10. *The Sound of A*
11. *Genuine American Girl*
12. *You and All of Your Friends*
13. *No More Mr. Nice Guy* (Live In Columbus)
14. *Under My Wheels* (Live In Columbus)
15. *Billion Dollar Babies* (Live In Columbus)
16. *Feed My Frankenstein* (Live In Columbus)
17. *Only Women Bleed* (Live In Columbus)
18. *School's Out* (Live In Columbus)

ALICE COOPER



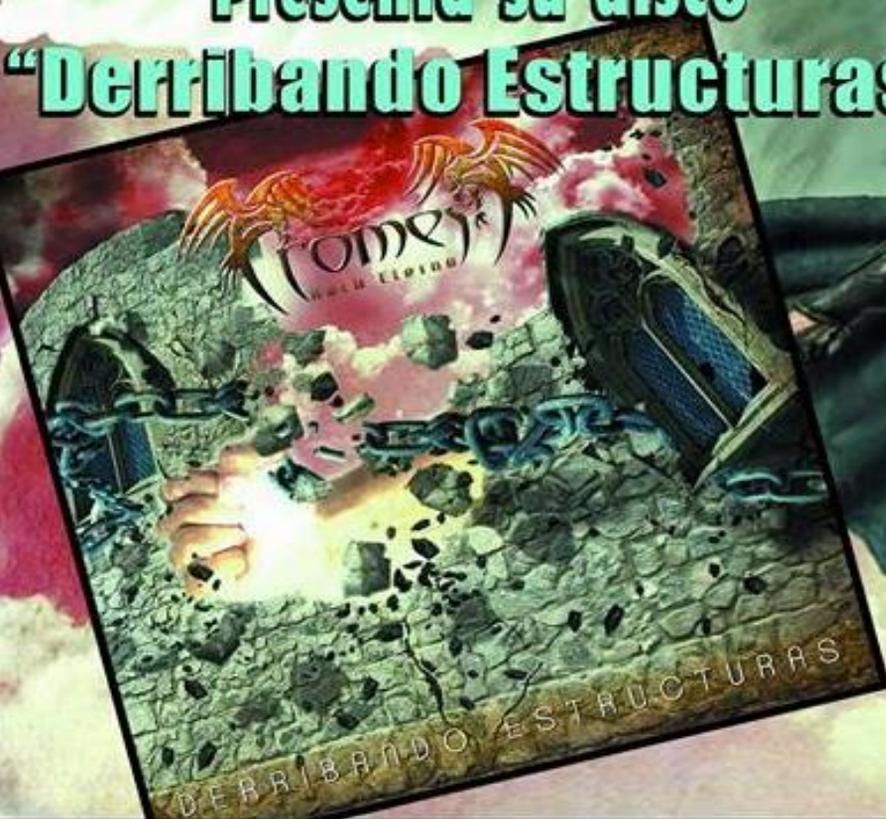
OPER



SABADO 11 DE NOVIEMBRE

Tommy
ROCK ETERNO

Presenta su disco
"Derribando Estructuras"



EDITA Y DISTRIBUYE

MTM

PROD. RECORDS

marcelotommy@yahoo.com.ar

mtmprodrecords@hotmail.com

Bandas invitadas: SEYER y A POSITIVO

18 hs CITY BAR

AV. FONDO DE LA LEGUA 2550, MARTINEZ

BOAHERGAL

PRESENTANDO SU NUEVO DISCO
SECRETO ORIGINAL

SABADO 18 DE NOVIEMBRE
ANIVERSARIO

TIEMPOS METALICOS FESTIVAL 25 AÑOS

Lugar:

MONTANA
BAR

REPUBLICA DE PORTUGAL 3214,
ISIDRO CASAKOVA, LA MATARZA
A UNA CUADRA DE RUTA 3

ENTRADAS ANTICIPADAS \$100
EN PUERTA \$150

Auspician:



TIEMPOS METALICOS : VIERNES 23 HS., FM ANHELO 105.7 MHZ

email: tiemposmetalicos1@outlook.com.ar Whatsapp: 1557606490

Covered Backs es un Ministerio Cristiano de Moteros radicado en España, liderado por el Pastor **Carlos Laborda**; *Covered Backs* inicia su andanzas en el año 2007 como MG, presentando sus colores oficialmente en la VII Concentración Indomables, Zaragoza.

Después de 5 años y estar presente en varias provincias de España, a principios de 2013 cambia de STATUS a MM (*Motorcycle Ministry*) igualándose así a otros clubs cristianos a nivel internacional, los cuales ruedan bajo estas siglas, siendo estas aceptadas por los MC´s y el mundo *biker* ahora, por primera vez en España.

En la actualidad *Covered Backs* MM mantiene relaciones cordiales y de respeto mutuo con Asociaciones, MG´s, Gangs y MC´s en todas las ciudades donde tiene representación y donde tiene el placer de viajar invitado en fiestas y aniversarios de las distintas familias

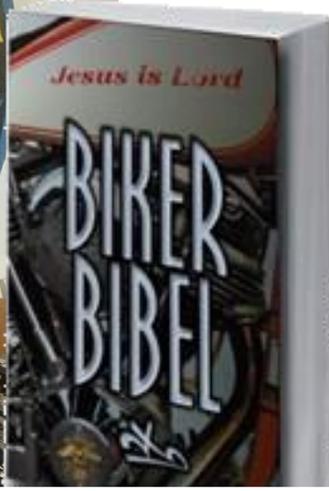
bikers en España ▶

COVERED BACKS

CKS MINISTRY



El ministerio distribuye la *Biker Bible*, de manera gratuita a todos los moteros. Biblia que cuenta la historia y experiencias con Dios de varios moteros de diferentes países 🇺🇸





LA RELIGIOSIDAD TE TRANSFORMA EN UN ZOMBIE, JESÚS TE HACE NACER DE NUEVO

David Majollo

www.verdadesdecristo.com.br



@vdcristo



www.vdcristostore.com.br



/verdadesdecristo

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE

19Hs Puntual.

SANTUARIO FEST

LÁZARO

1990XHC



LOBBAN

Will Matheus

MANA ROCK
Mitre 791 Moron

CONTACTOS: WHATSAPP1557254293
FACE: SANTUARIO ROCK MURO

Anticipadas \$100



PUERTO ROCK CRISTIANO

DIFUSION DEL ROCK Y METAL CRISTIANO

RADIO - PROGRAMAS - MÚSICA - EVENTOS - LANZAMIENTOS - VIDEOS - ENTREVISTAS

WWW.PUERTOROCKCRISTIANO.COM

 [/+puertorockcristiano](https://plus.google.com/+puertorockcristiano)

 [/ptorockcristian](https://twitter.com/ptorockcristian)

 [/user/PuertoRockCristiano](https://www.youtube.com/user/PuertoRockCristiano)

 [/puerto-rock-cristiano](https://www.soundcloud.com/puerto-rock-cristiano)

 [/puertorock.cristiano](https://www.facebook.com/puertorock.cristiano)

Los lectores dicen...



SOBRE EL BLOG Y LA REVISTA

Rompiendo esquemas

GOD bless you all, muy buena idea la que han tenido con esta revista. Ya es hora de comenzar a romper esquemas respecto a este tema. ¡Mmm! creo que sería apropiado escribir algún artículo con argumentos sólidos defendiendo el género contra (sin ánimos de provocar una guerra nuclear) todas aquellas personas que lo atacan. **Akatsuki**



JR: *Ya lo hemos hecho antes y lo seguiremos haciendo, en realidad ese es el propósito de toda la revista.*



Muy buena la revista.
Yunier

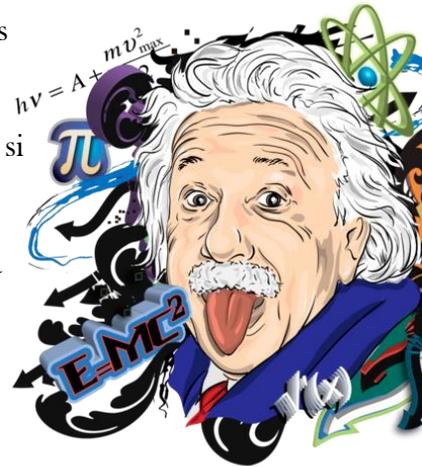


Einstein y mi abuela

Hola: me he descargado la 21 y la verdad es que está muy cargada de imágenes y textos enrevesados.

Albert Einstein decía: “... si quieres que tu abuela entienda lo que haces, explícaselo de la manera más simple posible...”

Raphael Burquet



JR: *Muchas gracias por tu consejo, trataremos de simplificar el diseño de la revista.*

Muy bueno este blog, ¡felicidades!

Vampiro



JR: *Gracias a todos por sus palabras, son de tanto aliento para nuestro equipo como aquellas que nos sugieren y señalan aspectos negativos ayudándonos a perfeccionar nuestro trabajo.*

Oye bro, me encantó la revista y me parece muy interesante su trabajo. Suerte y saludos.

Junior Hernández



Hola, muy buena publicación, hermanos, cada vez se superan más.

Mayté Cruz



Jesús es mi Rock

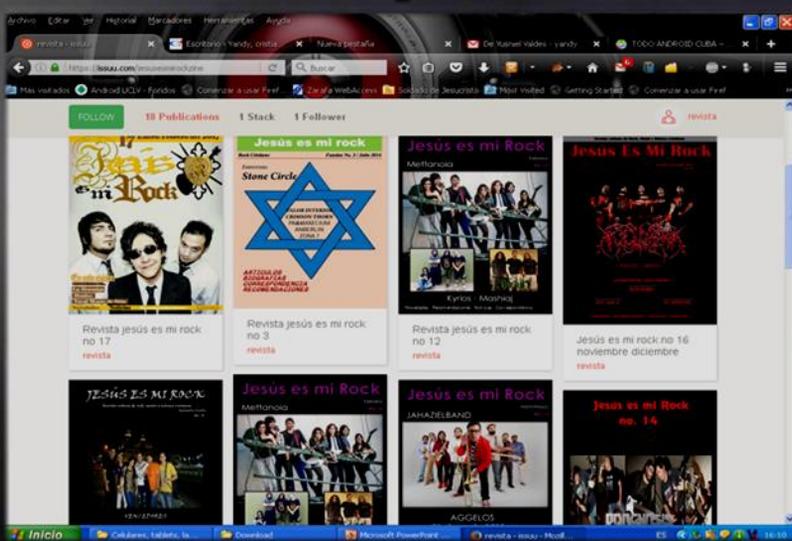
Descargue todas nuestras ediciones

En nuestro blog

 jesusesmirock.cubava.cu/descargas/

En la plataforma Issuu

 issuu.com/jesusesmirockzine/



También puedes recibir cada edición en tu correo electrónico solicitando tu suscripción a la dirección yusnielv@infomed.sld.cu



**UN MOTIVO
MÁS**

**EL VERDADERO
MOTIVO**

