

23 Enero/Febrero del 2018

# Jesús es mi Rock

...y la música el lenguaje de mi alma



ENTREVISTAS

# DYNAMIS KUBA

PAGS.  
04-16

PAGS.  
63-68

[jesusesmirock.cubava.cu](http://jesusesmirock.cubava.cu)





# Editorial

Por Yusniel Valdés Puig

Director y Editor

Iniciar un nuevo año puede significar tristeza, pero sobre todo mucha alegría. Tristeza por los que ya no están, por los intentos fallidos, por los fracasos, por el dolor, por la angustia de los momentos más difíciles en el año que termina.

Pero más que eso, significa alegría porque Dios nos ha provisto 365 días más para seguir intentándolo, para no rendirnos, para no equivocarnos, para ser más fuertes para soportar el dolor y más aun, para vencer y alcanzar todos nuestros sueños.

El equipo de **Jesús es mi Rock** despidió el 2017 con muchas satisfacciones. Nuestro trabajo se consolidó y ha alcanzado mayor calidad. La revista estrenó una nueva identidad visual y un diseño que marca su estilo propio como fanzine. El año que pasó crecimos en relaciones, en trabajo en equipo. Durante el mes de noviembre nuestro diseñador Yandy Ramírez Díaz y yo tuvimos la oportunidad de presentar la edición No. 22 en las exposiciones de fanzines en el Festival Ciudad Metal 2017 de Santa Clara. En esta edición podrán encontrar la reseña. Pero sin lugar a dudas, una de las mayores bendiciones de esa ocasión fue conocer al hermano **Felipe Fernández García**, a su familia y a los muchachos de la banda **Dynamis Kuba**. A ellos dedicamos nuestra portada esta vez y podrán conocerles a través de la entrevista que abre la edición. De este encuentro surgieron muchos planes y proyectos comunes en ánimo de unir y apoyar a todos los músicos, proyectos y bandas cristianas en su deseo de seguir adorando a Jesús y ministrando a su pueblo a través de los dones que han recibido.

Oremos porque el Señor bendiga y prospere estos sueños.

No pudimos ver cumplido el anhelo de tener la revista impresa, pero persistiremos en esta meta durante este año, oren mucho por esto y hágannos llegar cuantas ideas se les ocurran para lograrlo y qué estrategias trazar para financiar la impresión.

Esta edición la estaremos presentando en el mes de febrero en Bayamo. **Jesús es mi Rock** vuelve este año al Evento de Promotores "Rock de la Loma" En la sección de Noticias encontrarán algunos detalles de lo que nos traerá su XIV edición.

Espero que disfruten todas las propuestas de este número que incluye entrevistas a las bandas **The Blessed**, **Mefiboset** y **Promesa Rock Eterno**.

Disfruten y no olviden comentar en nuestro blog, el grupo de Facebook y darnos sus impresiones, sugerencias y opiniones a través del correo electrónico.

## AGRADECIMIENTOS Y SALUDOS

**A:** Alejandro Pérez Zerquera (*Metal Por*

*Tus Venas*, La Habana Cuba), Omar Vega Riaño (*Subtle Death*, Holguín, Cuba), Eric Domenech (Vocalista de la banda **Blinder**, Santa Clara, Cuba), Felipe Fernández García (Vocalista de la banda **Dynamis Kuba**, Santa Clara), Carlos Suchi (Intensidad Prod, Guatemala), Mario Moena (Armagedón Radio Chile), Jackeline Clota (Armagedón Radio Chile), Claudia Saavedra (*Metal Breed Magazine*, Argentina).

**A las bandas:** Dynamis Kuba (Cuba), The Blessed (Rusia) y Promesa Rock Eterno (Argentina).



# Sumario

ENTREVISTA  
**04 DYNAMIS KUBA**



# 23

**Enero-Febrero del 2018**

*Jesús es mi Rock* es una revista cubana con una Visión 100% para la música **ROCK/METAL** cristiana. Su principal objetivo es transmitir el reino de Dios a través de este género musical en Cuba, ya que es una escena/ movimiento/comunidad bastante desconocida en la isla y no mencionada por las demás publicaciones y medios nacionales.

## CanZion Novedades

- Marcos Witt** presenta la esperada producción *Jesús salva* **17**
- Marcos Witt** rinde adoración a Jesucristo inspirado en el *Salmo 45* **18**
- Kelly Spyker** interpreta *Dios en todo tiempo*, del álbum *Jesús salva* **19**
- Harold y Elena presentan la versión en vivo de *Lléname* **20**
- Con nuevo EP **Banda Horizonte** celebra que *Nació el Rey* **22**
- Coalo Zamorano** interpreta dos magníficos temas de adoración en *Jesús salva* **23**
- Passion** presenta *Buen Padre*, tema acerca de un Dios íntimo y personal **24**
- Somos uno. Lead* celebra nuestra vida en Cristo **25**
- The Peace Project**: Así celebra **Hillsong** el nacimiento del Salvador **25**
- La oscuridad *Tiembla* ante Cristo: **Mosaic MSC** en español **25**

Director y Editor

**Yusniel Valdés Puig**  
[yusnielv@infomed.sld.cu](mailto:yusnielv@infomed.sld.cu)



Coordinador General

**Alejandro Huerta Sánchez**  
[laletradealejandro@gmail.com](mailto:laletradealejandro@gmail.com)



Colaboradora especial

**Sarai León** Jefa de Medios y Prensa Grupo CanZion  
[sarai@canzion.com](mailto:sarai@canzion.com)



Corrección y Diseño

**Yandy Ramírez Díaz**  
[yandycristianoyque@gmail.com](mailto:yandycristianoyque@gmail.com)



Contactos

- @ [yusnielv@infomed.sld.cu](mailto:yusnielv@infomed.sld.cu)
- 🌐 [jesusesmirock.cubava.cu](http://jesusesmirock.cubava.cu)
- 🎯 [issuu.com/jesusesmirockzine](https://issuu.com/jesusesmirockzine)
- 📘 [/GrupoJesusEsMiRock](https://www.facebook.com/GrupoJesusEsMiRock)

📍 **Yusniel Valdés Puig**  
**Manuel del Socorro No. 722**  
**e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales**  
**Reparto Pedro Pompa**  
**Bayamo**  
**Granma**  
**CUBA, CP 85 100**



**38 Demostrando**  
*que el rock sigue vivo en Cuba*



**Recomendacione**  
**7**



# DYNAMI



 Yusnel Valdés Puig



**D**esde hace algunos meses estaba procurando entrevistar a esta banda del centro del país, hasta que finalmente pude contactar con Felipe Fernández García, su líder. La ocasión para el encuentro fue durante el pasado Festival Ciudad Metal, en Santa Clara. Grato fue aquel tiempo en que pude conversar con este *team* en el agradable espacio de una librería ubicada en una de las esquinas del parque Vidal. La tarde se hizo noche mientras estos muchachos me revelaron sus sueños.

En sus inicios, lo hicieron con un grupo llamado Con todo. ¿Qué características tenía este grupo y qué fue de él? Tengo entendido solo tocaban en su iglesia.

**Felipe:** Hace alrededor de casi tres años yo estaba desarrollando un trabajo como pastor de jóvenes en la Iglesia Vida en Cristo, que es la Iglesia que Pastorea el Vicesuperintendente de las Asambleas de Dios aquí en Cuba Moisés de Prada Esquivel, y ahí surgió la inquietud ante la necesidad que tiene la juventud en esta ciudad de que se les lleve el evangelio a través de una música diferente. Lo que teníamos en la mano en ese momento para nosotros comenzar a tomar ideas de lo que es el *rock* cristiano era **Hillsong**. Como todo principiante en el *rock* creo que **Hillsong** es como un





# IS KUBA



faro para el que quiera aprender a hacer *rock*. Me gustaban mucho los trabajos de alabanza que hacia **Hillsong**. Así surgió el nombre **Con Todo**, de una canción que tiene **Hillsong** que se llama *Con Todo*. Nos gustaba mucho esa canción, y también queríamos hacerlo con todo. **Con Todo** es con todos los hierros, con toda la intención, con todo el deseo.

Al pasar el tiempo sentimos la necesidad de sacar esta música que estábamos haciendo de las 4 paredes, sacarla a la calle, que es donde realmente existe la necesidad, donde en realidad se cumple con ese mandato apremiante de alcanzar a la juventud. Surgió, entonces, la necesidad de apretar un poco más la caña como dice Carlos (batería) en cuanto a lo que es el *rock*, incursionar un poco más en el *rock* más fuerte, tuvimos que cambiar el nombre y hacer otro género. Desde **Con Todo** hacíamos *covers* de **Hillsong**, pero llegó el momento de inspirarse para hacer canciones propias. De ahí salió el álbum

**Dynamis**. A lo largo de todo un año fueron saliendo canciones, composiciones, y fuimos montandolas. Entonces comenzamos adoptando el nombre de **Happy Voices**, que fue nuestro primer nombre, ya con composiciones propias.

¿Como nace Happy Voices?

**Felipe: Con Todo** fue más bien un grupo de alabanza, ya **Happy Voices** llegó a ser una banda porque reunimos músicos del municipio de Ranchuelo. Teníamos dos guitarristas de este municipio y uno que era de un pueblcito que se llama Esperanza. Teníamos también de otras denominaciones: un tecladista bautista, de Sagua la Grande. Nos reuníamos de diferentes municipios para hacer nuestra propia música. La música que hacíamos era alegre, una música muy divertida para la juventud. La gente nos puso un apodo: los Happy y debido a ese apodo fue que le pusimos **Happy Voices** a la banda.





Luego sintieron la necesidad de cambiar el nombre de la banda a **Dynamis Kuba**, ¿por qué?

**Ketya Capote García:** Nosotros sentimos la necesidad de cambiar el nombre porque los **Happy** fue un nombre que nos puso la popularidad. Ese nombre para la música que empezamos a hacer en el álbum *Génesis* ya no estaba acorde. **Happy Voices** era un nombre muy flojo para la música que estábamos haciendo. Entonces **Dynamis**, que significa dinamita, poder de Dios para predicar el Evangelio, creímos que este era un nombre un poco más fuerte, un poco más duro, para la música que estábamos empezando a hacer. Por todas esas razones decidimos cambiar el nombre.

**Felipe:** Inicialmente fue **Dynamis** solo. Pero, cuando hicimos el contrato de trabajo con **Rafael José Martínez**, que es un español, nuestro productor musical, él fue a inscribir nuestro álbum en las plataformas digitales y ya aparecía una banda de los años 80 llamada **Dynamis**. Entonces como que coincidía, la plataforma no te permitía que hubiera este tipo de coincidencia, incluso esto puede traer futuros problemas legales. Él me planteó la necesidad de agregarle algo más al nombre para no tener problemas en cuanto a la inscripción, en cuanto a trámites legales de los temas, el derecho de autoría... Nos surgió la idea original de ponerle la palabra **Kuba** con **K**, y pienso que se quede **Dynamis Kuba**.

**Algo típico del Punk.**

**Felipe:** Sí, si, si, la k.

**Ya me han dicho prácticamente el porqué de Dynamis Kuba, pero algo más profundo del significado del nombre Dynamis Kuba.**

**Felipe:** Dynamis es la palabra griega que usaban para hablar del poder de Dios. El poder de Dios para hablar con autoridad. Cuando Jesús les dice en Hechos 1:8 *recibiréis poder*



*cuando venga sobre vosotros el Espíritu Santo, esa palabra poder es dynamis en griego. O sea que ustedes van a recibir dynamis, van a recibir impulso, poder, explosividad, denuedo, para hablar. Nuestras letras y nuestro mensaje son explosivos, con denuedo, impulsivo, hacia la juventud y creo que es muy apropiado este nombre para lo que estamos haciendo.*

**¿Quiénes son los miembros de la banda?**

**Felipe:** Nosotros inicialmente éramos seis. Por cuestiones de trabajo, personales, la banda se ha ido reduciendo, somos en estos momentos fijos de la banda solo tres, que somos los que estamos trabajando a tiempo completo. Pero aparte tenemos dos músicos







de sesión, que en estos momentos están trabajando en el proyecto de España de **Rafael José Martínez**. Son **Lester**, tremendo guitarrista y Luis Alberto, guitarrista que desde el principio nos está apoyando con la música de **Dynamis**, y **Carlos** (lo señala) un baterista tremendo. No solo baterista, sino que es mi amigo, un hombre que Dios me ha dado la oportunidad de ayudarlo. Lo conocí en un momento difícil pasando por una prueba tremenda en su vida, apartado. Dios me dio la oportunidad de ayudarlo, de hacerme su amigo, y nunca imaginé que él llegara a tocar con nosotros la batería y en este proyecto que estamos llevando a cabo con **Rafael José Martínez**. Él nos está apoyando y pienso que nos continúe apoyando como baterista en lo que nos resta como ministerio.

(A Carlos, baterista) ¿Cómo te insertaste en este proyecto Dynamis Kuba?

**Carlos:** Yo los conocí a ellos, cuando eran más jóvenes. Cuando aquello **Felipe** tenía un poco más de pelo, andaba con espejuelos, la vestimenta era diferente, nunca me tomé en serio el trabajo de este muchacho. No tenía nada que ver con mi música; supuestamente estoy apartado he sufrido pruebas, inconvenientes que la misma vida te pone delante. Anteriormente yo estuve tocando en una banda de *rock* cristiana, **Pearl Rain** de la Iglesia Bautista. Éramos cinco músicos y nosotros nos dedicábamos a hacer lo mismo que **Felipe**. Íbamos al Mejunje, tocábamos en diferentes lugares, peñas que se hacían. Entonces era el único grupo de *rock* que hacía música con un







mensaje cristiano. Muchas veces abríamos conciertos y espectáculos de *rock*. Con el tiempo la banda se desintegró y todos empezaron a trabajar independientemente. Luego veo a **Felipe** todo transformado, cambiado por completo y empecé a tomarme más en serio el trabajo con la banda. Le dije que si le hacía falta mi apoyo, ya que el grupo tenía problemas porque no se ponían de acuerdo en la música. Se iban músicos y entraban músicos, y le dije que si le hacía falta que le ayudara con la batería, aquí estoy. Y eso fue lo que hice.

¿Cómo definirían el estilo de la música?

**Felipe:** Hacemos *rock*, no nos consideramos una banda metalera, no somos una banda de *metal*, aunque a mí en lo personal me gusta el *metal*, la mayoría de los músicos con los que trabajo no comparten el *metal* fuerte. Por ejemplo **Carlos** (batería) tiene mucha afición por el *rock* progresivo, a **Lester** le gusta más el *rock* progresivo también. A David y a mi esposa les gusta un poco más el *punk*. Pero hacemos *white metal*. Hacemos algunos temas que pueden considerarse *punk* universitario, un poco *country* de los Estados Unidos. Aunque en muchas de las canciones tienen influencia del

*heavy metal*, con el álbum **Génesis** nos acercamos un poco a lo que hace **Bon Jovi**, pero no puedo definir exactamente con una palabra lo que estamos haciendo, ya que tenemos muchas influencias del *rock*.

Hablando de influencias, ¿cuáles son las bandas que más han influenciado en la banda Dynamis Kuba?

**Felipe:** Entre los artistas cristianos un artista que me ha influenciado mucho a mí es **Pablo Olivares**. Lo admiro, lo respeto, incluso tengo el sueño de algún día conocerlo personalmente, poder compartir escenario con él. Otra banda que ha sido de gran inspiración para mí ha sido **Alpha Union**, una banda de Estados Unidos, ellos son latinos y están





haciendo historia. Te podría mencionar muchas bandas en español, pero esas dos son las que más me han influenciado.

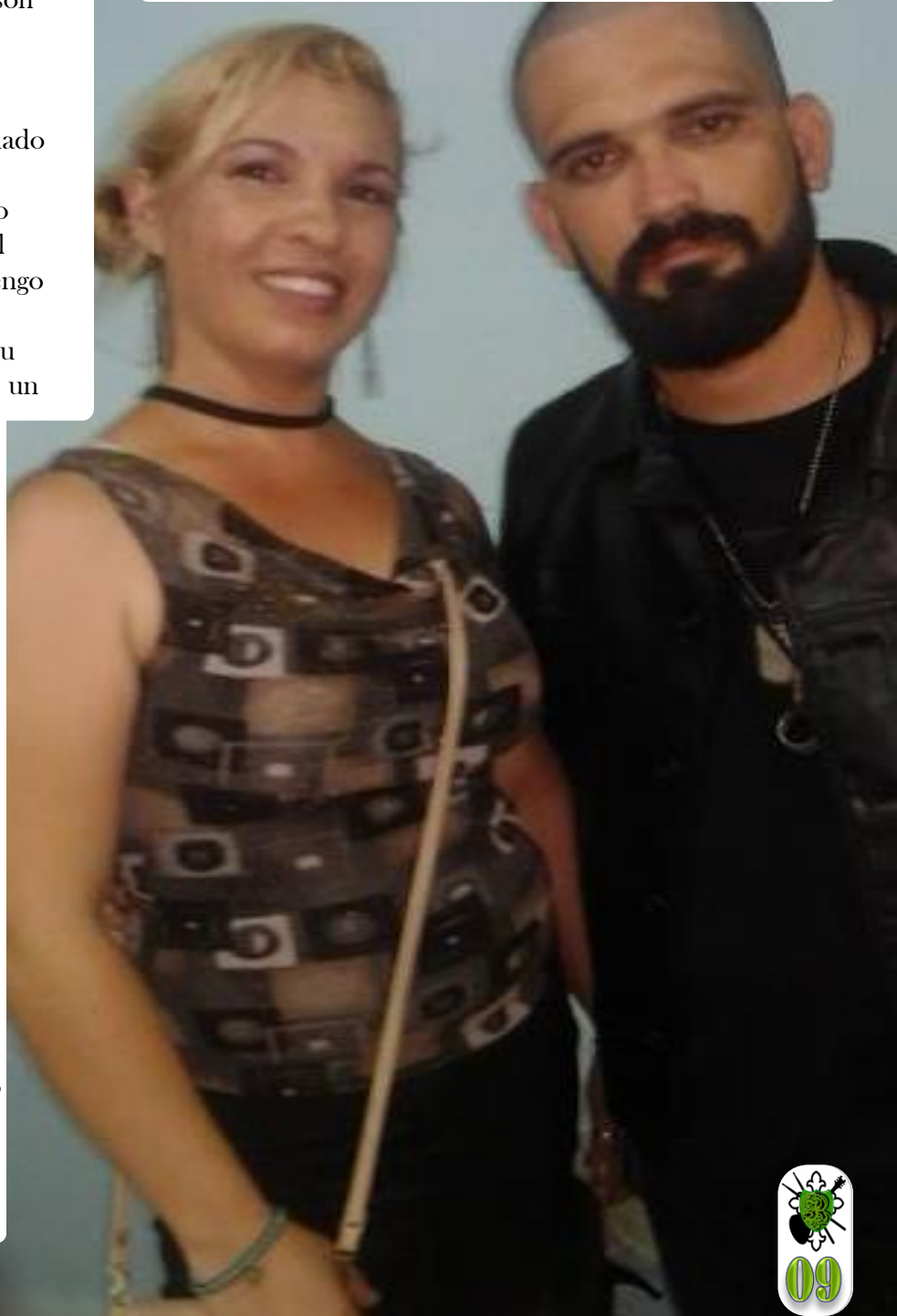
**Carlos:** Para mí algunas de las mejores bandas de las cuales hemos tomado influencias son **Petra, Torre Fuerte** que ahora es **Semilla de Mostaza, Alex Campos** que es un gran músico. Esos son con los que yo crecí.

**Felipe:** Un músico que no es rockero pero que ha influenciado en mi vida, incluso en mi proyección en el escenario, lo admiro y quisiera ser como Él algún día, es **Marcos Witt**. Tengo una gran admiración por este cantante, por su trabajo, por su historia, y por ser un pionero, un reformador. Creo que a mí me ha tocado vivir al igual una parte de la historia muy parecida a la de él en este país y lo admiro con todo mi corazón.

**Hablando de Marcos Witt, ¿qué te parece la música que ha estado haciendo actualmente?** Fuera de la música de hace 20 años atrás, ya no es ese Marcos Witt de esos tiempos. Incluso ya comprarte escenario con agrupaciones de *rock* que forman parte del catálogo de la disquera CanZion.

**Felipe:** Aquí en Cuba he oído comentarios que dicen que **Marcos Witt** está loco, otros dicen que **Marcos Witt** es un

hereje, un falso profeta, un anticristo. La mentalidad de la gente a veces es tan cerrada y tan religiosa que no entiende los cambios. Pero a mí me impacta tremendamente como **Marcos Witt** teniendo más de 50 años, no se ha conformado a su época, no se ha encasillado como les pasa a la mayoría de las personas de esa edad, sino que se adapta a la música juvenil de una manera increíble. Yo lo considero una persona súper inteligente, una persona súper abierta, realmente impactante y lo ubica como único en lo que él está haciendo.







¿Cuánto tiempo les llevó escribir y grabar el disco *Génesis*? ¿Dónde se hizo esta grabación? ¿Lo editaron de manera independiente?

**Ketya Capote García:** Este disco nos llevó un año entero por el tiempo que estuvimos haciendo los arreglos, ya que empezamos con

músicos que no tenían tanta experiencia. Cuando íbamos al estudio

grabamos con un hermano que se llama **Edel Pérez**

**Bravo**, un hermano que nos ayudaba con todos los arreglos con los músicos. Me daba consejos que le diera otro estilo con mi voz. **Edel**

**Pérez Bravo** hizo un gran trabajo con nosotros. Un amor tremendo y cada vez que terminábamos de grabar cada instrumento él se demoraba mucho haciendo la



# Dynamis Kuba

mezcla, ya que a él le gusta que las cosas salgan bien. Por eso salió en un año. Igual tuvimos que irle pagando poco a poco, ya que la economía nos frenó mucho, cada vez que teníamos el dinero íbamos y grabábamos, y es un tema que afecta mucho el ministerio cristiano aquí en Cuba. Yo imagino que muchos grupos también quisieran hacer esto y por falta de economía no lo pueden hacer. Nosotros le damos gracias a Dios que en aunque sea en un año pudimos sacar este disco, y la verdad que trabajar con el hermano de **Felipe** fue una bendición grandísima, él nos ayudo grandemente gracias a Dios.

## ¿Dónde se hizo la grabación?

**Ketya:** La grabación se hizo en un estudio que se llama Unión Estudio, que es del hermano de **Felipe** en Placetas. El estudio tiene todas las condiciones con alfombras en las paredes, con aires acondicionados, con el cristal en el medio. Un estudio de grabación con todas las de la ley, parece una emisora de radio.

**Felipe:** Para ser cubano está muy bien preparado, de hecho hay personas de otros

países que vienen a grabar a ese estudio.

## ¿Todo fue de manera independiente?

**Ketya:** Sí.

**Felipe:** Sí.

## ¿Tienen planes para un disco nuevo?

**Felipe:** Sí, de hecho está terminado el primer sencillo. Son 4 canciones y se llama *Sin Barreras*. Son composiciones de **Rafael José Martínez**, compositor, guitarrista e intérprete español quien nos está sirviendo como productor ejecutivo ahora en este proyecto. Él nos dio sus composiciones, y nosotros les hicimos versiones. Ya está concebido, ya está terminado el álbum. En enero es que se van a publicar en todas las redes sociales.

## ¿A quién está dirigido este disco?





**Ketya:** Este disco está dirigido a todas las personas, a los cristianos y a los que no son cristianos. Tiene canciones que predicán la palabra de Dios, tiene canciones de una consagración tremenda como una que se llama el *Camino a seguir*, otra que se llama *Cantaré*, que dice que siempre voy a estar cantándote, adorándote, siempre quiero que guíes mi camino. Este disco lo pueden escuchar todo tipo de personas, el que esta bien con Dios el que esta mal con Dios, el que le conoce y el que no conoce a Dios, es un disco muy cristocéntrico.


**¿Dónde se ha presentado la banda en Cuba?**

**Felipe:** La banda se ha presentado en Cienfuegos, en la convención Distrital de Jóvenes de las Asambleas de Dios en esa ciudad. Se presentó en la Convención Nacional de Jóvenes de las Asambleas de Dios en Camagüey, en la iglesia “Palabra de vida sobre la roca” que es una iglesia que tiene alrededor de 3 000 o 4 000 miembros, una iglesia bastante concurrida. Es la iglesia que antiguamente pastoreaba el Reverendo Orson Vila Santoyo, que es un evangelista internacional. Hemos estado haciendo peñas en lugares abiertos para la calle, en el cine La Rotonda aquí en la ciudad de Santa Clara. Tuvimos una peña bastante productiva, en la que jóvenes rockeros de la calle que tuvieron la oportunidad de escuchar esta música. También en un club que pertenece a la Empresa de Textiles. Nosotros rentamos ese club y dimos un concierto, una peña bastante productiva igual. Hemos tenido presentaciones en lugares pequeños en Santa Clara, en Pinar del Río. Dimos una gira por esta provincia muy exitosa por la obra Metodista y allí también el Señor nos dio victoria.

**En la red yo vi un video llamado Golpe Evangelístico, podías hablarme sobre ese video.**







**Felipe:** Golpe Evangelístico, eso fue en el portal de la Casa de Cultura de Esperanza, se celebraba el 14 de febrero, Día del Amor.

**Ketya:** Era una fecha importante y nos invitaron allí, gracias a Dios nos dieron la oportunidad de ensayar allí. Ya que el baterista no tenía batería y tocábamos con la de la Casa de Cultura. Allí nos abrieron las puertas, y subíamos a la azotea de la Casa de la Cultura y ensayábamos y al director le gustó y nos dijo que nosotros íbamos a hacer un concierto ese día que es un día muy

importante. Estábamos nosotros en el portal y los músicos en la acera dando el concierto. La calle se llenó y el parque estaba pendiente de nosotros. Los autos tenían que pitar para cruzar por esa ruta. Eso fue una bendición.

Había personas que estaban borrachas y nos decían que les gustaba nuestro mensaje, lo que les decíamos con nuestras canciones.





¿Qué es lo mejor que han conseguido como banda hasta el momento?

**Felipe:** En estos momentos lo mejor que nos ha pasado es el trabajo que estamos desarrollando con **Rafael José Martínez** y conocer a un músico mexicano que tiene una banda que se llama **Style Crhist**. Su nombre es **Mauricio**, ha sido de tremenda bendición. Inicialmente yo antes de conocer a **Rafael** conocí a **Mauricio**, y por medio de **Mauricio** conocí a **Rafael**. Trabajar con **Rafael José Martínez** y con **Mauricio**, desarrollar este trabajo conjunto fuera de Cuba ha sido muy emocionante para mí, me ha inspirado, me ha dado deseos de seguir adelante y a todos nosotros nos tiene bien contentos. Incluso hay planes de una gira futura para algunos festivales que queremos presentarnos fuera del país y todo esto como que nos tiene bien alegres, bien contentos.

**Ketya:** Yo quiero dar gracias a Dios por haber conocido a **Mauricio**, por que **Mauricio** fue el primero que dijo te voy a ayudar con el álbum *Génesis*, Él fue el que

puso el disco *Génesis* en las plataformas digitales. Él todo lo pagó y no nos pidió un centavo. Incluso nosotros le dijimos que le íbamos a pagar una comisión de los discos y él nos dijo que no aceptaba. Incondicionalmente ese hermano nos ha ayudado de una manera tremenda, y después de todas estas cosas nos presentó a **Rafael** que está haciendo un trabajo muy profundo con nosotros y quiere seguir haciendo este trabajo. Le doy gracias a Dios por haberles conocido.



**Ya tienen un video clip, podrían contarnos sobre el mismo.**

**Carlos:** Estaba hablando con un muchacho que es muy ocurrente, buscando un buen lugar, una locación para hacer las grabaciones y nos dijo para hacerlo en el gimnasio en que nosotros hacemos ejercicios. Pensamos que era una locura y hablamos con el dueño del gimnasio y accedió a prestárnoslos. Grabamos ahí varias tomas del grupo entero y de cada integrante por separado, yo no pude estar por cuestiones de trabajo, y lo hicieron allá en la Polivalente de boxeo, teníamos la opinión que iba a ser un video clip de deporte agresivo.

**Ketya:** Lo del gimnasio fue de Dios. Yo estaba tan embullada con los ejercicios ya que fue al principio de estar haciendo ejercicios, que yo quería grabar el video aquí. Cuando se lo dije a **Felipito**, me dijo que estaba pensando en eso mismo, gracias a Dios que esa idea salió y nos gustó cantidad como quedó el video.

**Felipe:** A pesar de que pasamos un trabajo horrible, y **Carlos** pasó igual un trabajo horrible

por que no teníamos audífonos disponibles. El audio se oía por debajo de la batería y tenía que darle suavcito a la batería para poder oír la canción y no irse de tiempo. Aquello fue traumático.

**Para contratación de Dynamis Kuba, ¿con quién hay que tratar para que la banda toque? ¿Qué piden por tocar?**

**Felipe:** En cuanto a trabajo en el país, nosotros tratamos de ser lo más generosos posible, que cuando alguien nos invite que nos ayuden un poco con el pasaje que es lo más complicado para mover los equipos, pero no cobramos como tal una tarifa porque las condiciones en este país son un poco complicadas, son un poco difícil en cuanto a la economía. En caso de una contratación fuera del país nunca hemos tenido ninguna, ya habría que negociar ese asunto. Pero el mayor interés de nosotros no es enriquecernos, sino que nuestro ministerio salga adelante, que se de a conocer. Siempre y cuando haya justicia en cuanto al área económica y podamos llegar a un entendimiento, trabajamos.





¿Qué le dirían a los lectores de *Jesús es mi Rock* y a los nuevos proyectos y grupos que están surgiendo?

**Ketya:** Yo les diría que se mantengan siguiendo esta revista. Nosotros recibimos esta revista hace unos días, y de verdad que me fue de bendición. Vi artistas que no conocía y artistas que conocía y que me dio mucha alegría saber las cosas que piensan. Muchas veces escuchamos una canción pero no sabemos qué hay detrás de esa canción, por qué se puso un nombre, por qué se tiró una foto de una manera o de otra, por qué hay un cambio de estilo o de lux. Todo eso es importante para la audiencia de determinado tipo de música. A **Pablo Olivares** lo vi en una de las ediciones y fue una bendición. Yo lo vi y no sé el tiempo que no veía una foto de **Pablo Olivares**, yo lo vi muy cambiado para como yo lo había visto.

En Cuba hay una desinformación grandísima al respecto, y esta revista nos da la oportunidad de conocer muchos grupos e ideas que tienen ellos y de lo que podemos hacer nosotros también. Con lo que ellos están hablando, con lo que ellos dicen nosotros podemos adquirir lo, aprender diferentes puntos de vista sobre diferentes tipos de música.

**Felipe:** A mí me encanta la revista. En esto yo en lo personal felicito a **Yandy** el diseñador, porque tiene un diseño, como decimos aquí en Cuba: yuma. Es una revista cubana, pero la hojeas y parece una revista que no es cubana, porque tiene una calidad increíble, estamos sorprendidos con esa revista y le exhortamos a todos los que la leen que lo sigan haciendo, porque esta revista promete para más. Y yo creo que puede dar mucho más y marcar un precedente en la historia de lo que es la literatura cristiana.

Cualquier cosa que yo me olvide puedes añadirla así como los contactos del grupo.

**Felipe:** Nos pueden contactar a través de:

✉ felipe.evan@nauta.cu

☎ (+53) 58299492

f /DynamisKuba

f /FelipeFernandezGarcia

YouTube /DynamisKuba

Los álbumes *Génesis* así como *Sin Barreras* lo tenemos en todas las tiendas digitales.

Muchas gracias por la entrevista, ha sido un placer conocerlos y principalmente haber compartido con ustedes estos días que he estado acá en Santa Clara. Ha sido más que un privilegio poder conocer una de las primeras bandas de *metal* cristiano o *rock* cristiano en este país.





ADORACIÓN EN VIVO DEL CONGRESO ADORADORES

JESÚS SALVA

MARCOS WITT COALO ZAMORANO EVAN CRAFT HAROLD Y ELENA JOSUÉ DEL CID KELLY SPYKER UN CORAZÓN



CanZion

# Novedades

Por Sarai León

**M**arcos Witt presenta *Jesús salva*, la esperada producción que contiene la adoración en vivo, tal como se vivió en el Congreso Adoradores en marzo pasado en Monterrey, México. Participan como salmistas invitados Coalo Zamorano, Harold y Elena, Josué Del Cid, Un Corazón, Evan Craft y Kelly Spyker. *Jesús salva* es una producción muy cercana al corazón de Marcos Witt y uno de los proyectos principales para CanZion del año pasado, debido a que trajo de regreso el espíritu que impulsó proyectos como *Venció* o *Enciende una luz*, cuya música fue casi de inmediato abrazada por las iglesias e incorporada

en su adoración congregacional, produciendo temas que han permanecido hasta ahora en el acervo de la iglesia de habla hispana a nivel mundial.





# M

arcos Witt presenta un nuevo sencillo del álbum *Jesús salva*. Se trata de la canción titulada

*Salmo 45 (Eres el más hermoso)*, una balada de adoración basada en versículos del mencionado salmo. El tema fue grabado en vivo durante el Congreso Adoradores en México el pasado año, ante más de seis mil personas.

La canción es una composición de **Nathan Rocha** y lo es el poema escrito en la Biblia, es un tema *corazón rebosa de palabras buenas, dedico a tus labios cantarán esta poesía a ti.... Salmo hermoso*) expresa además la realeza y Jesucristo, declarándolo el rey victorioso: *eterno, reinas para siempre lleno de El cetro de tu reino es el cetro eterno, ¡Jesús, triunfarás y tu verdad reinará!*

**Marcos Witt** y tal como de amor a Dios: *Mi esta canción. Mis 45 (Eres el más majestad de Tu trono es justicia y amor. Oh Dios...*

El videoclip presenta a **Marcos Witt**, acompañado de **Coalo Zamorano**, **Evan Craft**, **Harold y Elena**, **Josué Del Cid**, **Kelly Spyker** y **Un Corazón**, rindiendo su adoración a Dios con los versos de esta canción, así como a los asistentes, respondiendo emocionados a este llamado a proclamar la hermosura de Jesucristo.

# SALMO 45

## ERES EL MÁS HERMOSO



Del álbum *Jesús salva*, siguen

desprendiéndose temas de adoración congregacional.

Es el caso de *Dios*

*en todo tiempo*,

bajo la interpretación

de **Kelly Spyker**, un

tema de alabanza que describe a Dios

como preeminente en todos los aspectos de la vida.

La canción fue compuesta por **Andrés Spyker**, pastor de Más Vida, iglesia con siete sedes en cinco ciudades de México, quien es parte de una nueva generación de líderes cristianos con gran influencia entre la juventud. Tanto él como

su esposa, **Kelly**, fueron invitados por **Marcos Witt**

para participar en el Congreso Adoradores de este año, **Andrés**

en calidad de orador, **Kelly** como parte de los salmistas que

ministraron sobre la plataforma a los más de seis mil asistentes,

cuya voz quedó así plasmada en este canto que es el tercer

track del álbum.

Los versos de *Dios en todo tiempo* dejan muy claro que

Dios juega un papel imprescindible en la vida del cristiano,

desde la salvación —*Llegaste a mí, cambiaste mi corazón,*

*y por tu gracia conocí tu gran perdón... En la cruz salvaste*

*a este pecador, hoy y para siempre te seguiré—* hasta las

situaciones que se enfrentan en la vida

cotidiana: *En las victorias, en las derrotas,*

*en lo más alto, en lo más bajo, cuando*

*reímos, cuando lloramos, en el silencio,*

*Dios en todo tiempo.*

El videoclip, grabado también en

vivo, da cuenta no solo del

ambiente festivo que se vivió

durante el concierto, sino de

la interacción del público y

**Kelly Spyker** en la Arena

Monterrey, así como

la dinámica sobre la

tarima, en la que

también el resto

de los salmistas

invitados al Congreso Adoradores participaron haciendo coros.

*Jesús salva* fue lanzado el pasado viernes 20 de octubre, mientras que **Marcos Witt** hizo público en sus redes sociales el anuncio de *Jesús salva - El Concierto* para la Ciudad de México el 28 de enero

de 2018, del que los salmistas invitados en *Jesús salva* también formarán parte, incluida **Kelly**

**Spyker** (Más información en las redes sociales de **Marcos Witt**).

# DIOS

# EN TODO TIEMPO

## FEAT. KELLY SPYKER





**H**arold y Elena presentan el tema con el que participaron en el concierto final del Congreso

Adoradores, tal como está registrado en el álbum *Jesús salva*. Es su tema *Lléname* y el décimo sencillo de la producción, grabada en vivo en Monterrey, México, en marzo de este año.

*Lléname* es una suave balada compuesta en conjunto por **Harold Guerra** y **Elena Witt-Guerra**. A través de ella, expresan la necesidad de buscar a Dios constantemente y rendir su vida y voluntad, para experimentar la llenura del Espíritu Santo, y por lo tanto, la satisfacción plena del corazón. En palabras de **Elena**, *este tema es representativo de esta nueva generación, del clamor que esta generación de adoradores está haciendo: "Señor, necesitamos más de tu presencia"*, lo cual es significativo viniendo de una de las voces de esa nueva generación, personificada también en *Jesús salva* por **Josué Del Cid**, **Kelly Spyker**, **Evan Craft** y la banda **Un Corazón**.

**Harold y Elena** habían dado previamente a conocer una versión acústica de *Lléname* en la que contaron con la participación de **Evan Craft**, grabada posteriormente del Congreso. Hoy dan a conocer la versión original de la canción.



# LLÉN HAROLD [VERSIÓN



El videoclip de *Lléname* quizá como ningún otro del álbum, presenta la reacción del público, que aparece absorto en su adoración a Dios, haciendo de la letra de este canto su clamor personal. Acompañado por todos los salmistas participantes esa noche y mientras canta las palabras *Que tu presencia llene todo este lugar*, **Harold Guerra** aparece arrodillado en el escenario, lo cual resume en gran manera el espíritu de adoración que los asistentes al Congreso Adoradores vivieron esa noche en la Arena Monterrey.

Además de su agenda normal, en estos meses **Harold y Elena** participan junto a **Coalo Zamorano y Lorena Zamorano**, y **Josué Del Cid**, en la denominada Gira Congreso Adoradores, una versión condensada del Congreso Adoradores para hacer extensivas la experiencia y enseñanza vividas en el evento que congregó a más de seis mil personas en Monterrey. Puede obtener más información en la página oficial de Facebook del Congreso Adoradores.

Esta versión en vivo de *Lléname*, interpretada por **Harold y Elena**, ya está disponible en todas las plataformas digitales. Es parte de la producción *Jesús salva*, que está disponible en Edición Especial CD/DVD y que incluye acceso a todas las plenarias del Congreso Adoradores en video, a través de [canzion.com](http://canzion.com). El DVD completo del concierto también está disponible en el canal oficial de **Marcos Witt** en YouTube.

# HAROLD & ELENA EN VIVO!







# es *Navidad*

MARCOS WITT FT. BANDA HORIZONTE



**B**anda Horizonte estrena hoy el videoclip de su primer sencillo navideño, *Es Navidad*, un tema originalmente dado a conocer por **Marcos Witt**, del cual crean su propia versión con él como invitado. El sencillo se desprende de su recién lanzado EP *Nació el Rey*, que incluye villancicos clásicos, un tema nuevo y este clásico navideño en español.



JESÚS SALVA

# [ HERMOSO ] [ REGALO DE AMOR ]

FEAT. COALO ZAMORANO



**C**oalo Zamorano presenta dos nuevos temas de la producción *Jesús salva*, en los cuales él conduce la adoración. Son las canciones *Hermoso* y *Regalo celestial*, a través de los cuales el también productor del álbum dirige a la multitud en la proclamación del amor de Dios, de la salvación y de algunas de las cualidades de Jesucristo, como son su esplendor y majestad. Tanto *Hermoso* como *Regalo celestial* son baladas. **Eduardo Durney**—quien antes colaboró con canciones para los álbumes *Alegría* y *Sobrenatural* de **Marcos Witt**—fue el responsable de la composición del primero de estos dos temas. El segundo es totalmente de la autoría de **Coalo Zamorano**. Algo que caracteriza a las dos canciones es la intención de llevar el corazón de la gente a un momento de adoración al reconocer la grandeza de Jesucristo y proclamarle como salvador y Dios: *Miro a mi alrededor, me rodea tu esplendor, tu gran belleza y majestad son imposibles de olvidar (Hermoso)*, *Cordero inmolado, Salvador, Dios resucitado, Dios de amor, a ti la gloria, Hijo de Dios (Regalo celestial)*. Grabadas en vivo durante el concierto con el que cerró el Congreso Adoradores, en marzo de 2017 en Monterrey, México, al igual que los demás temas del álbum, cuentan con la participación en los coros de **Marcos Witt, Harold y Elena, Josué Del Cid, Evan Craft, Un Corazón, Kelly Spyker** y **Lorena Zamorano**. Los videoclips de cada tema muestran el momento especial en el que se unió el público congregado en la Arena Monterrey para exaltar a un Jesús triunfante sobre la muerte y el pecado.





# Buen padre

**L**a banda **Passion**, que recientemente estrenó su primera producción en español, *Glorioso día*, da a conocer el tema *Buen Padre*, en la voz de su compositor, **Pat Barrett**, una canción cuya versión original en inglés (*Good, Good Father*) dada conocer por **Chris Tomlin**, se ha convertido en un favorito de la adoración contemporánea.



La banda presenta el sencillo y su nueva producción *Camino*, que



**Lead** segundo videoclip de producción *El*

se estrenó en diciembre de 2017. Es el tema *Somos uno*, canción pop de corte juvenil compuesta por **Pedro Pablo Quintero** y **Steven Richards**, productor del grupo. La intención primaria de la canción es hablar de la unidad de la iglesia con Jesús, pero con un enfoque secundario para compartir de la vida nueva con la gente que no conoce el Evangelio.



**H**illsong Worship estrena su nueva

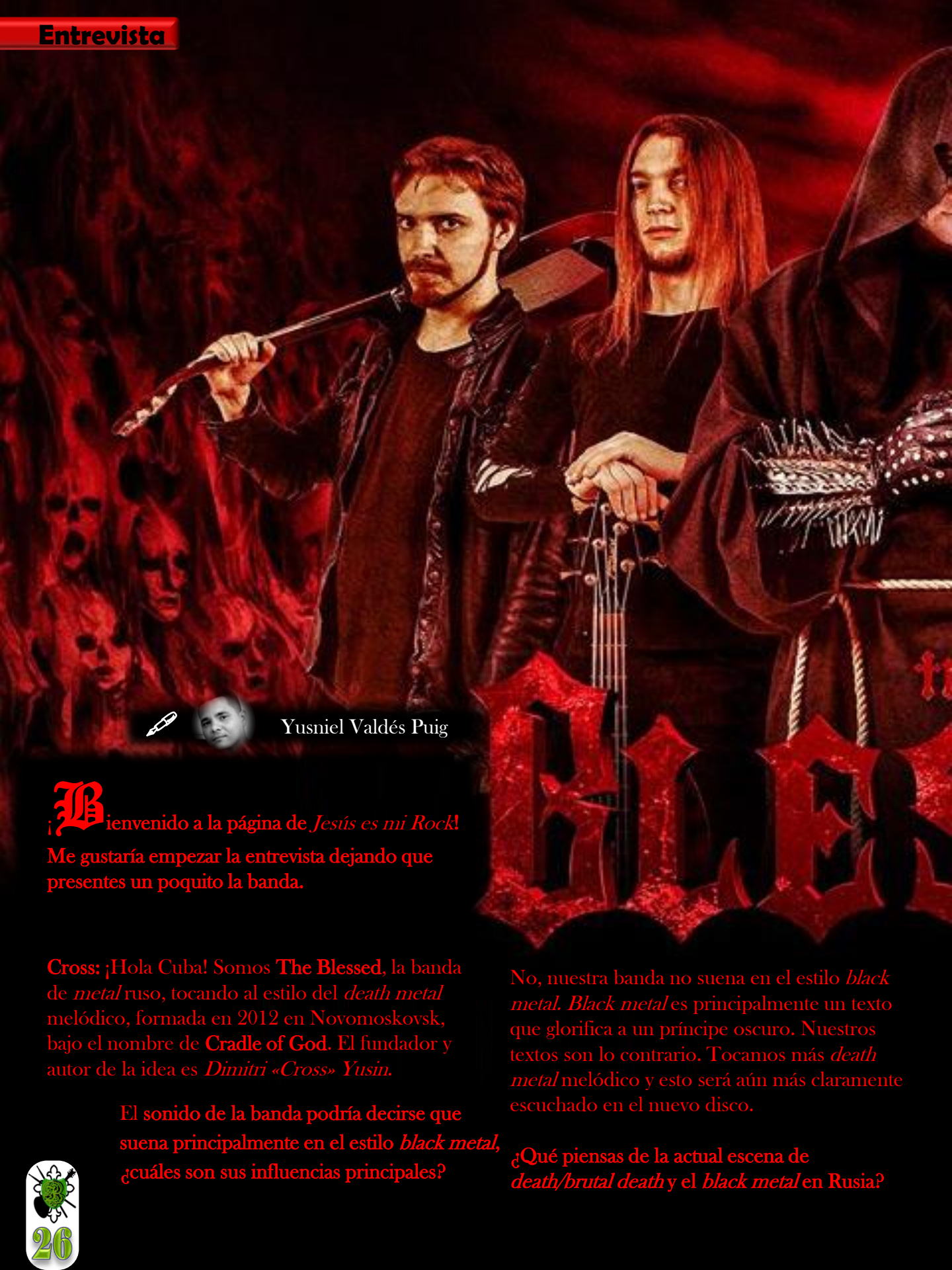
producción de estudio, titulada *The Peace Project*, su primera producción navideña en cinco años. Es una colección de doce temas: siete son canciones nuevas, y cinco, arreglos frescos de villancicos clásicos de la temporada, como *Hark, O Holy Night* y *Joy To The World*. Con *The Peace Project*, Hillsong Worship crea música de adoración fusionando su estilo contemporáneo con temas que, desde muchas generaciones atrás, la iglesia ha asociado con la celebración de la llegada del Hijo de Dios al mundo y que son parte de la adoración congregacional en los servicios navideños en todo el mundo.

# MOSAIC MSC en español

La oscuridad *Tiembla* ante Cristo

**M**osaic MSC, ministerio de la iglesia Mosaic en el corazón de Los Ángeles y bajo el pastorado de **Erwin McManus**, presenta el primer sencillo de su EP en español. Es el tema que da nombre a la producción, **Tiembla**, que da a conocer al público latinoamericano la música y trabajo de este dinámico grupo de adoradores.





Yusniel Valdés Puig

**B**ienvenido a la página de *Jesús es mi Rock!*

Me gustaría empezar la entrevista dejando que presentes un poquito la banda.

**Cross:** ¡Hola Cuba! Somos **The Blessed**, la banda de *metal* ruso, tocando al estilo del *death metal* melódico, formada en 2012 en Novomoskovsk, bajo el nombre de **Cradle of God**. El fundador y autor de la idea es *Dimitri «Cross» Yusin*.

El sonido de la banda podría decirse que suena principalmente en el estilo *black metal*, ¿cuáles son sus influencias principales?

No, nuestra banda no suena en el estilo *black metal*. *Black metal* es principalmente un texto que glorifica a un príncipe oscuro. Nuestros textos son lo contrario. Tocamos más *death metal* melódico y esto será aún más claramente escuchado en el nuevo disco.

¿Qué piensas de la actual escena de *death/brutal death* y el *black metal* en Rusia?



En Rusia hay muchas bandas que tocan música de calidad. Por supuesto, es difícil sobrevivir en estilos tan extremos, porque esta música es para un círculo estrecho de oyentes. Pero, como en todo el mundo, cuando alguna banda se separa, aparece otra.

Podrías hablarnos de los primeros materiales de la banda, o sea del primer sencillo *Children of God*.

El single fue lanzado cuando todo el disco estaba listo. Es la primera canción del disco. Por lo tanto, no tiene sentido hablar exactamente sobre este sencillo, es mejor hablar de todo el disco.

Antes la banda se llamaba Cradle of God y en junio del 2015 decidieron cambiar su nombre a The Blessed, ¿por qué el primer nombre y por qué cambiar a The Blessed?

Sí. Cambiamos nuestro nombre a **The Blessed**, porque era más adecuado para nosotros. En el idioma ruso, tiene sentido algún tipo de traslación metafórica, es como un loco o friqui.



Coméntanos sobre el primer álbum titulado *Remember* lanzado en diciembre de 2016, editado y mezclado en su estudio personal ROKOT.

Queríamos hacer e hicimos este álbum fuerte y dinámico, con una sección de ritmo fuerte, con la batería como una ametralladora de gran calibre que cumple objetivos lanzando conchas, con gritos y guitarra melódica e unas inserciones acústicas. El objetivo propuesto era crear un *metal* vivo, ¡y así estaba hecho! Durante la grabación del álbum solo se usaron instrumentos en vivo, batería y guitarras para que en el concierto pudiéramos crear la misma atmósfera y no engañar a la gente.

El álbum *Remember* contiene 9 composiciones de alta calidad, extremadamente fuertes en sonido.

En cuanto a las composiciones, el álbum está dividido en 2 partes. Los primeros 3 temas, sin preludios, están dirigidos al desgarrar de la carne humana, el cuarto es la canción principal, transitoria a la segunda parte, da un poco de descanso y al mismo tiempo, ya tiene algún tipo de misticismo de la parte siguiente. La segunda parte del álbum continúa destruyendo la carne, pero aquí, en varias composiciones, hay introducciones que le proporcionan un concepto romántico.

Lo hicimos en nuestro propio estudio, fue muy interesante para nosotros hacer todo por nosotros mismos y estudiamos el proceso desde las profundidades. ¡Fue genial! Además de nuestro álbum, 4 álbumes más de otras bandas fueron creados en ese estudio y más de 40 composiciones diferentes de diferentes estilos. Pero luego lo cerré debido a que muchas bandas se graban en el hogar, los tambores del 70% de las bandas son computadoras, el sonido de guitarra tiene *reamping* a través de emuladores de computadora, etc.

Es por eso que prácticamente dejé de escuchar a las bandas modernas. Muchas tienen los mismos tambores y guitarras, no es nada interesante. En las composiciones viejas hay vida, pero en las modernas no.



Me gustaría que nos comentaran cómo surgió la idea de la portada y que mensaje quisieron dar en él.

La idea de la portada está inspirada por los textos apócrifos de las revelaciones de Pedro, que se refiere a las ejecuciones después de la muerte del cuerpo humano. La portada también tiene sentido. Recuérdelo. Envié unos textos a nuestro artista Vladímir Prokófiev y él los expresó en un cuadro. Él es un maestro genial. También nos hizo un folleto para el decorado con sus pinturas, que llevan el significado de la letra. ¡En el próximo álbum definitivamente volvemos a trabajar con él! Ya se lo dije.

¿Cuáles son los temas que tratas en las letras de este trabajo?

Las letras de este álbum son versos del Nuevo Testamento. Mucha gente pregunta por qué elegimos el Nuevo Testamento, otros generalmente dicen que es una blasfemia por los gritos y música satánica.







xatarov.livejournal.com

La cosa es que con su nacimiento la música *rock* tuvo una protesta seria contra los gobiernos, las guerras, los fanáticos religiosos, la injusticia. Personalmente escucho el *metal* desde 1987, todos los estilos, las instrucciones aparecieron ante mis ojos y estaban en mis oídos. Sólo muy pocas bandas tocaron el satanismo, pero con el paso de los años las comunidades satánicas también tomaron nota con respecto a *heavy metal*, porque entendieron muy bien su impacto poderoso y al principio parecía ser una especie de protesta, que rápidamente se puso de moda.

Por lo tanto, al estar en las raíces del *heavy metal*, no podía dejarme llevar por la moda. Al darme cuenta de esto, estaba ardiendo con un sueño de crear un álbum con textos que contenían una verdadera protesta. En ***Remember***, los versos del libro se usan tal y como son, sin cosas inventadas, sin conclusiones personales. En las notas se dan los números de capítulos y los versos de los que la información fue tomada.

Por eso que se llama así el álbum ***Remember***. Para unos será un recordatorio, y para otros será una toma de conciencia de lo que realmente está escrito en las Escrituras más grandiosas de todos los tiempos y naciones.

Cada persona en este mundo tiene un gran libro, una instrucción que él mismo puede estudiar, incluso sin la participación de otra gente. Y mi tarea en este álbum es transmitir una parte de esta Escritura a los oyentes para que se den cuenta de las diferencias más serias que haya en muchas acciones, comprendan la verdadera protesta y aprendan el camino de la salvación. De hecho, es un grito, para mis hermanos metaleros, hecho en nuestro lenguaje musical de *heavy metal*.



¿Dónde podemos adquirir el disco? ¿Está disponible en formato físico y digital?

En formato digital, el disco está disponible en muchos recursos: Bandcamp, iTunes, Amazon, Google Play, etc. En nuestra página en Facebook tenemos los enlaces.

En formato físico, el álbum se lanzará solo entre enero y febrero del 2018 producido por la empresa inglesa Soundmass.

Trabajan con **Mortification**, **A hill to die upon**, **Grave forsaken**, **Sacrament**, **Haven**, **Sacred Warrior**, **Savior machine** y otros artistas.

Hemos estado buscando una empresa decente durante mucho tiempo, porque ahora hay mucha gente maliciosa e incluso unos charlatanes entre las personas que se hacen llamar cristianos: se llaman hermanos siendo lobos carnívoros.

Es difícil hacerse famosa para una banda nueva. Sobre todo, porque no seguimos la moda.

En los tiempos modernos, el disco CD es más una cosa para coleccionar. Pero en realidad me gusta mucho más el sonido de CD y el vinilo porque se pueden tocar, hojear como un libro. Soy de una formación antigua. Escucho *metal* desde 1987.

¡Tenemos que ir por un camino cierto y ya estamos en ello! ¡Solo queda esperar y seguir adelante!

En cuanto aparezca el CD, seguramente informaremos a la gente sobre este evento en Facebook.

¿Cuánto han girado hasta ahora? ¿Podrías mencionar un lugar especial donde se han presentado? ¿Qué podemos esperar de la banda en el 2018?

¡Hemos empezado a trabajar en un nuevo álbum! Desde mediados de enero del 2018 nos gustaría poder comenzar a grabar el material. Y si el Señor lo permite y estamos vivos, ¡a fines del 2018 será lanzado!

¿Les gustaría presentarse en Cuba y ofrecer unos conciertos para los metaleros?

¡Por supuesto, nos gustaría actuar en Cuba! ¡Especialmente Rusia (la antigua URSS) tiene mucho en común con su país! ¡Sería un honor para nosotros actuar en su país!

¿Algo que quieras añadir para terminar la entrevista?

¡Mis hermanos y hermanas cubanos metaleros, conozcan las Escrituras y a ustedes mismos! ¡Léanlo en el Espíritu y todos descubrirán lo que justamente se necesitan! ¡Ardan por fe, pongan a prueba en el Espíritu, no crean a cada persona, no desciendan del camino, pasen las pruebas con dignidad, siempre agradezcan a Dios el Padre por el nombre de Jesucristo!

¡Qué Dios nos bendiga a todos!





# METALBREED

DIGITAL MAGAZINE  
WARRIOR MUSIC

CUBRIENDO LA ESCENA DEL WHITE METAL MUNDIAL

NOTICIAS - ENTREVISTAS - HARD ROCK FOREVER - LATIDO EXTREMO - RESEÑAS - ESCENA METALERA



***VISITA DESDE YA***

**WWW.METALBREEDMAGAZINE.COM**

**METALBREED MAGAZINE REVISTA ARGENTINA  
ESPECIALIZADA EN LA ESCENA WHITE METAL MUNDIAL  
ESTRENA SITIO WEB AL QUE PUEDES ACCEDER PARA LEER  
NOTICIAS, ENTREVISTAS, DESCARGAR LA REVISTA Y  
ACCEDER A MUCHÍSIMO CONTENIDO MÁS.**

# DemostRANDo

que el rock sigue vivo en Cuba

*Del 15 al 18 de noviembre se desarrolló el Festival Ciudad Metal que reúne en Santa Clara, Villa Clara, a bandas y promotores del género de toda la isla.*



Yandy Ramírez Díaz



**e**n ocasión de celebrarse la vigésima edición del festival Ciudad Metal en la urbe santaclareña, al centro del país, dos miembros del equipo editorial de la revista *Jesús es mi Rock* tuvimos la oportunidad de presentar la edición No. 22 en la exposición de fanzines desarrollada en el salón de presentaciones del centro cultural El Mejunje.



También quienes asistieron a los conciertos en la plaza Sandino pudieron disfrutar de la música de la banda invitada de Estados Unidos **Havanarama**.





# Ciudad *metal*

del 15 al 18 de noviembre

*Blinder*

*Azotobacter*

*Mephisto*

*Resistencia*

*Scythe*

*Metástasis*

*Feedback*

*Congregation*

*Punk Floyd*

*Havanerama*

*Trendkill*

*Espolsta*

*Strike Back*

*Blue Spirit*

*Breaking the Silence*

*Sex by Manipulation*

*Cry out For*

*Kallejeros condenados*

*Jeffrey Dahmer*

*Malas Compañías*

*Stoner*



Santa Clara, 2017







El momento de la presentación de los fanzines fue muy gratificante a pesar de la escasa presencia de público. Además de la presentación de la edición No. 22 de la revista *Jesús es mi Rock* y la versión 2.0 de su aplicación para el Sistema Operativo Android, en la sesión se presentó el fanzine *Instinto Básico* por parte de sus realizadores **Marelys Martínez Hernández** y **Oswaldo Rojas Pardo**, en la sesión se intercambiaron experiencias acerca de la realización y distribución de estas revistas *underground*. **Raúl Cardona**, quien el 16 de noviembre había presentado a las 2 de la tarde su más reciente libro *Escaleras al cielo, El Rock en Holguín* junto al también investigador **Zenovio Hernández**; agradeció a los realizadores y resaltó el aporte de los fanzines a la investigación, dado que no existen otros registros históricos que los materiales publicados por ellos.

# ESCALERAS al cielo



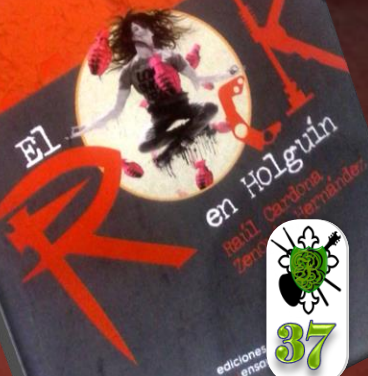
*Stairs way to heaven* o *Escaleras al cielo*, de **Led Zeppelin** es uno de los temas más icónicos de la música *rock*. Un libro que intenta rescatar o reivindicar la música *rock* en un escenario como el de la provincia Holguín, que cuenta con miles de seguidores de varias generaciones de roqueros, no podía tener mejor título: *Escaleras al cielo. El Rock en Holguín*, de los autores **Xenovio Hernández** y **Raúl Cardona**. Publicado por Ediciones La Luz, uno de los logros que resaltan a primera vista es la realización a cuatro manos, por autores que difieren en edad pero que superaron en el trabajo la dificultad que exige romper el tradicional prejuicio de las diferencias generacionales. Otro punto a favor de este volumen es que viene a ser uno de los primeros textos que arrojan claridad sobre un ritmo que ha tenido arduas polémicas desde su aparición. Para sus seguidores no solo rompe el silencio y arroja conocimientos, sino que además viene a concretar y materializar una trayectoria que, en el imaginario de los roqueros holguineros ha tenido un recorrido accidentado pero que nunca ha dejado de contar con la lealtad de sus fieles.

El texto hace un recorrido desde la llegada de las primeras grabaciones a la provincia y la aparición de las primeras agrupaciones en los años 50 y 60, hasta la realización del Festival Metal HG por la AHS holguinera. También incluye una cronología con los sucesos más significativos desde 1956 al 2016 e incluye una galería de imágenes.

ediciones  
**la luz**  
luz y la joven  
escritura cubana

**AHS** asociación  
HERMANOS SAÍZ  
jóvenes escritores y artistas cubanos

## ESCALERAS al cielo





Como cierre del evento durante la noche del sábado 18 de noviembre el público rockero santalarenño y los participantes del evento de otras provincias pudieron gozar de las presentaciones de las bandas **Congregation**, **Resistencia** y **Trendkill**, quienes nos dejaron un grato sabor a *metal*.







**L**isania es una banda de *deathcore/hardcore* del Estado de México, fundada en el año 2007 por **Ray Rojas**. Hasta ahora cuenta con dos producciones. *Arrebatando las almas*, su álbum debut fue lanzado en el año 2008. Tiene influencias de *un-metal old school*. El EP titulado *Repent or die*, lanzado en el 2014 se caracteriza por un nuevo sonido que es el que prevalece

hasta ahora en la banda: el *hardcore/deathcore*. Ambas producciones le ha ofrecido la oportunidad de presentarse en diversos festivales alternando con bandas de renombre tanto en su país como como a nivel internacional.



“ARREBATANDO LAS ALMAS”  
(2008)



“REPENT OR DIE”  
(2014)

AVAILABLE NOW







# MEMBERS

RAY ROJAS (FRONTMAN / VOCAL)

ALAN MENESES (GUITAR)

RICK PADILLA (GUITAR)

MARITZA MENESES (BASS)

LUIS ROJAS (DRUMM)

# CONTACT



/LISANIAOFICIAL



@XLISANIAX



@LISANIAMEXICO







# SUPPORT



**RICKSTUDIO**  
FOTOGRAFÍA Y DISEÑO



**LOS CALAVERA**



**Graphix**





gratis



# LA REVISTA Jesus es mi Rock

YA TIENE SU APLICACIÓN PARA

# ANDROID

- Conozca nuestra historia, nuestro equipo editorial
- Contacte con nosotros de una forma más sencilla
- Lea nuestras ediciones anteriores con una interfaz muy parecida a una edición impresa

TODO ESTO SIN NECESIDAD DE CONEXIÓN



 **DESCARGAR**

Para descargar la aplicación totalmente gratis, escanee el código QR o acceda a la dirección



[HTTP://JESUSESMIROCK.CUBAVA.CU/2017/02/24/APLICACION-REVISTA-JESUS-ES-MIROCK/](http://jesusesmirock.cubava.cu/2017/02/24/aplicacion-revista-jesus-es-mi-rock/)



Fë Döömgothic, es una banda peruano-boliviana, surgida como proyecto personal del peruano ex **Sacrom** y **TenshyofDeath**, **Abdul**, que habiendo llegado desde México a Bolivia por misiones y ya radicando en Bolivia, decidió hacer algo distinto y dentro del gusto musical que más le agrada, que es el *doom* gótico. Este proyecto nació en el 2013 como alternativa a la banda boliviana **Alma Inmortal** que hace *heavy power* y hoy está en receso. Los miembros de esa primera etapa fueron: **Karen Monserrat** (teclados y coros), **Jorge Castro** (batería) y **Abdul** (guitarra y voces). Debutó tocando en La Paz, en distintas ocasiones y luego dio un concierto en Santa Cruz, dentro de Bolivia. Lo que le llevó a realizar una gira en Perú en el 2014 en las ciudades de Arequipa, Trujillo y Lima, teniendo una gran acogida.



Entre 2015 y 2016, se decidió a dar un receso a la banda para dedicarse al ministerio tribal Alma inmortal y a la banda del mismo nombre, por lo que esa etapa no realizó ninguna presentación. Reapareciendo en el 2017 ya como banda oficial y con más fuerza.

La temática de la banda son pensamientos personales dirigidos a Dios, llamados a una conciencia que aún no conoce de Dios y tiene ese algo que lo llama hacia Él.

Los integrantes actuales de la banda son:

**Karen Monserrat (Alma Inmortal):** teclado y voz femenina

**María Isabel:** guitarra

**Fernando Gutiérrez Orozco (ex Sebaoth):** bajo

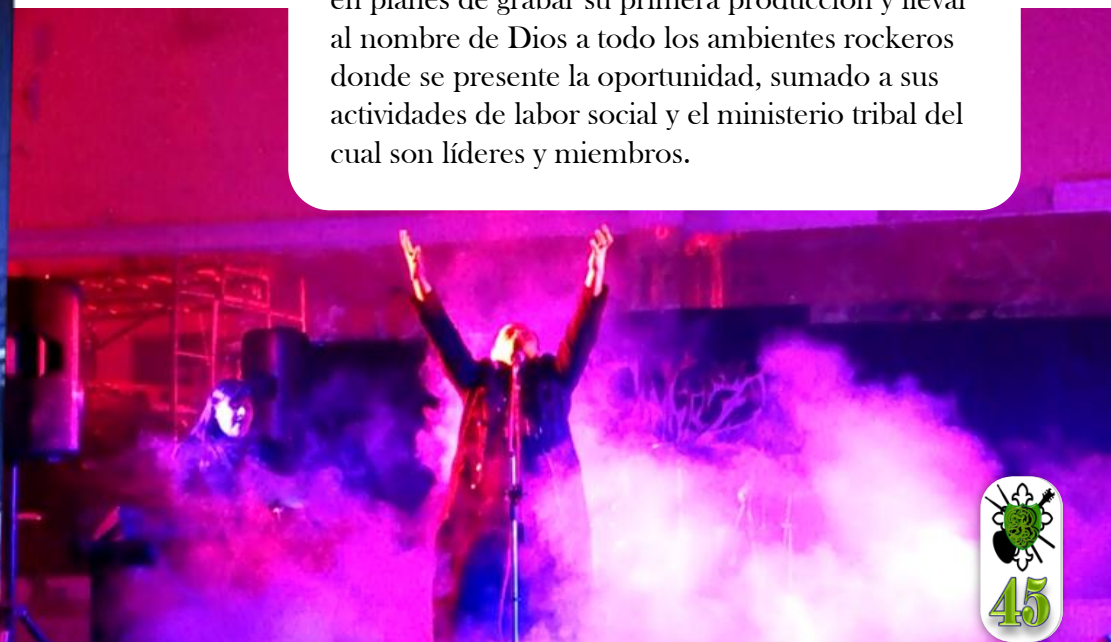
**Jorge Castro:** batería

**Abdul (Ex Sacrom y TenshyofDeath):** guitarra y voces.





Su retorno fue en el Antifest 2017 junto a la banda brasilera **LegacyofKain** y el coro fusión *metal* de la Escuela Municipal de Arte de El Alto Bolivia y está en planes de grabar su primera producción y llevar al nombre de Dios a todo los ambientes rockeros donde se presente la oportunidad, sumado a sus actividades de labor social y el ministerio tribal del cual son líderes y miembros.





Contactos:

Abdul:



(+591) 78846616



/Abdul Whitemetal



/FëDöömgöthïc

Karen Monserrat:



(+591) 77747158



/Karen Monserrat



[mysoulinyourhads@gmail.com](mailto:mysoulinyourhads@gmail.com)

[fedoogothic@gmail.com](mailto:fedoogothic@gmail.com)







# Noticia



## EI Evento de Promotores

“Rock de la Loma 2018”, que auspicia la Asociación Hermanos Saíz (AHS) de la provincia de Granma arribará este año a su XIV edición. Se desarrollará entre el 22 y el 25 de febrero próximos.

En la Casa del Joven Creador (CJC), sede de la Asociación Hermanos Saíz en esta oriental provincia se desarrollarán las sesiones teóricas en las mañanas mientras que en las noches se prevé la realización de conciertos que contarán con la participación de las siguientes bandas invitadas:

**Spoleta** (Holguín)

**Metástasis** (Santiago de Cuba)

**SCYTHE** (Villa Clara)

**Desgrose** (Camagüey)

**BloodShed** (Manzanillo)

**Teto** (España)

**Pantokrator** (Venezuela)

El viernes 23 será el primer concierto en la ciudad de Niquero. De igual forma en las noches se realizará, como ya es tradicional en cada edición, la peña gigante en las Vegas del Río Bayamo. El sábado 24 se realizará el segundo concierto.



ANTES MUERTOS  
44

STOP THIS  
NUEVO SINGLE  
17 . 12 . 17



El 17 de diciembre del pasado año la banda chilena de *nu metal* **Antes Muertos** lanzó el primer single **Stop This**. Esta banda está demostrando mucho en la escena metalera cristiana en ese país.

METHAL  
KYRIOS



La banda de *thrash metal* liderada por Mauro; llamaba **Kyrios Heavy Thrash** de Argentina, ahora cambia su nombre a **Methal Kyrios**, un nombre más corto.



ALPHA X UNION

MAS GRANDE ES EL



# CHANGED



La pastora de la Crach Church Underground Ministry y Baterista de la banda brasileña de *death gring core* **Antidemon, Juliana Batista**, quien estuvo en nuestro país en el Evento de Promotores “Rock de la loma 2017” es una de las 23 personas cuyo testimonio forma parte del proyecto de libro **CHANGED** publicado en Holanda.

El propósito de esta obra es inspirar a la gente y revelar lo que Dios Padre, Jesús y el Espíritu Santo significan para muchas personas diferentes.

Todo comenzó cuando en 2013, **Marcin** y **Milou** decidieron ir al Freakstock Festival en Alemania. Por primera vez en su vida, **Marcin** quiso hacer un proyecto para Dios. Poco después de pensarlo, entró en su estudio donde le surgió la idea para el proyecto **CHANGED**. Lo tenía todo muy claro y detallado, así que solo tuvo que escribirlo. Nunca antes había tenido este tipo de experiencia. Normalmente trabajaba durante un período de tiempo más largo en una idea, pero en este caso, todo era tan brillante como el sol.

En 2013 y 2014, un equipo de seis personas asistió al Freakstock Festival para recopilar historias y fotos de la gente de allí. Nació así este hermoso libro de 68 páginas y 210 mm de largo por 148 mm de ancho que por la belleza de su diseño y las historias que cuenta es toda una obra de arte.



Para conocer más sobre este proyecto puede visitar la página:

 [changedstories.org](http://changedstories.org)

Allí encontrará todas las historias que componen el libro, hacer donaciones o realizar pedidos (hasta ahora disponible solo en inglés).

Uno de los principales objetivos de este proyecto es difundir el libro en las principales ciudades de Europa (por ejemplo, en instituciones culturales, escuelas de arte, escuelas de música, salas de conciertos, galerías, museos, bibliotecas y clubes).

Cualquier iglesia u organización puede ordenar los libros y difundirlos como un proyecto evangelístico. Para estos casos se aplicarán precios reducidos.

También puede visitar las páginas de Facebook o Twitter para actualizaciones y últimas noticias o escribir al correo o la dirección postal del proyecto para contacto.

 [/changedstories](https://www.facebook.com/changedstories)

 [/projectchanged](https://twitter.com/projectchanged)

 [mail@changedstories.org](mailto:mail@changedstories.org)

 **CHANGED - MMMADE**  
Assendorperplein 9  
8012 TW ZWOLLE  
The Netherlands

**Jesús es mi Rock** reproduce en las próximas páginas la traducción del testimonio de la pastora **Juliana Batista** incluido en este libro.





# Juliana

(foto tomada por Rhaquel Nusa)

Nací en São Paulo, Brasil, en una familia no cristiana, pero en mi corazón siempre sentí una gran necesidad de hacer las cosas de forma correcta en todos los sentidos. ¡Siempre sentí que había un mundo mejor que el que yo vivía y una vida diferente a la que yo conocía! Quería algo en un nivel superior ... ¡Realmente quería conocer a Dios! Pero las cosas no sucedieron tan rápido. La falta de algo que realmente satisfizo mi alma me llevó a un estado de profunda tristeza.

Siempre me gustó la música rock y el pop. Hubo un tiempo en que los escuché y los disfruté mucho ... Y pude identificarme con muchas de las letras y luego dejé que mi mente vagara por otro mundo, pero seguí estando muy triste y afligida por mi cuenta realidad. Mi familia siempre se ha involucrado e interesado en las religiones y culturas orientales, así que inevitablemente conocía algunas cosas sobre estas culturas y religiones. Pero nunca tocaron mi corazón. Ninguno de ellos me trajo alegría o me dio una razón real para vivir. Por un tiempo pensé que la razón de todo este miedo dentro de mí era porque era muy tímida y reservado. Traté de cambiar... Forzarme a ser diferente, hacer más amigos y tratar de salir más... Luego me metí en la música electrónica. Fui a algunas fiestas, pero la alegría que sentí fue engañosa y fugaz.

Un día, un grupo de amigos me invitó a ir a un lugar con bandas en vivo. Cuando llegué vi que este lugar era una iglesia, y las bandas que tocaban allí transmitían un mensaje cristiano. La iglesia era la comunidad Zadok, que ahora se llama Crash Church. Al principio pensé que todo era un galimatías, pero como ya estaba allí, decidí quedarme... A mis amigos parecía gustarles el lugar y comencé a regresar con ellos a lo largo del tiempo. Eventualmente comenzamos a ir a las reuniones que tenían lugar los domingos. Poco a poco, escuché más historias sobre Dios y su plan para salvar al mundo a través del sacrificio de Jesucristo. Pero tenía muchas dudas y preguntas. En ese momento yo todavía estaba muy triste y mi vida no tenía sentido. Hubo días y noches de depresión y ansiedad. Me agotaba y las cosas parecían ir cada vez peor. Parecía haber algo mucho más fuerte que yo que estaba destruyendo mi deseo de vivir y que estaba tratando de decirme que mi vida solo sería triste y que nada tenía sentido. Incluso en estos tiempos oscuros todavía no podía creer en Dios ni tener una experiencia convincente de que realmente existiera. Algunas noches tuve sueños horribles y apariciones malvadas que me asustaron y me causaron mucho temor. Parecía ser algo espiritual, pero dolía mi mente y mi corazón, e incluso mi cuerpo sufría de estos ataques. Una noche me sentí aún más triste que antes, traté de orar... Intenté leer la Biblia... Intenté... Intenté hablar con Dios, ¡pidiéndole que probara su existencia! Le dije que si Él realmente existía, sabría cómo me sentía y que me liberaría de ese terrible sentimiento de tristeza. Inmediatamente, algunas cosas increíbles comenzaron a sucederme. Los textos de la Biblia que estaba leyendo parecían hablarme y





me hicieron comprender lo que estaba sucediendo y luego sentí otra presencia en mi habitación. Pero esta vez, fue algo lleno de amor y paz... Sentí como si Jesucristo estuviera allí. Sentí en ese momento que Él se estaba revelando a Sí mismo, consolándome y haciéndome sentir segura. Sentí su amor... Sentí que deseaba ser llevada en sus brazos. Mi oración estaba siendo respondida. Una sensación de esperanza y paz vino sobre mí. ¡Desde ese día en adelante todo comenzó a cambiar! ¡Estaba conociendo a Dios aún mejor! Ahora sabía que Jesucristo existía, y que su poder estaba destruyendo todos los malos sentimientos en mi corazón y en mi mente. Entonces comencé a ir a la iglesia con mi corazón verdaderamente abierto. Aprendí a orar y a alabar a Dios... No había espacio para nada más en mi corazón. No podía hablar, pensar o escuchar nada a menos que tuviera que ver con Dios. Fue un cambio radical y atemorizó mucho a mi familia. No estuvieron de acuerdo con mi elección de esta fe y mi nueva visión de la vida. Pero tuve fe y Dios llenó mi corazón de alegría. Mis sueños para el futuro regresaron y me dieron el poder de vivir una vida totalmente dedicada a servirlo. Sentí como si Dios mismo quisiera esto para mí: ¡vivir la vida para Él! En 2006, Dios comenzó a revelarme algo muy fuerte como si quisiera que cumpliera su voluntad. Empecé a sentir en mi corazón el deseo de tocar la batería. Nunca antes había hecho algo con este instrumento, ni tenía afinidad o intento de aprender a tocarlo. Pero este sentimiento fue muy fuerte y me di cuenta de que no provenía de mí, sino que era algo de Dios dentro de mí. En ese momento, la banda Antidemon no tenía su propio baterista y sentí que Dios quería que me uniera a esta banda misionera. Le dije a la banda lo que estaba sintiendo, y el líder de la banda también dijo que Dios estaba tocando su corazón con respecto a mí teniendo esa posición en el grupo. Pero lo hicimos

No entiendo cómo, porque sabíamos que no era un baterista. Pero si Dios nos estaba mostrando a ambos algo en ese sentido, ¡que se haga la voluntad de Dios! El primer intento fue comenzar a cumplir lo que sentía. Empecé a tomar las clases. Pero incluso después de cuatro clases no pude tocar nada y tuve la sensación de que nunca aprendería. Me sentí frustrada y decidí abandonar el curso. De hecho, casi dejo de aprender a tocar la batería. A través de un acto de fe fui al ensayo de Antidemon e intenté sacar algo del instrumento por primera vez. Cuando la banda comenzó a tocar algunos de los riffs de las canciones, hice lo que quería para tener una mejor idea del instrumento. Y el sonido comenzó a salir de él... Fue realmente muy peculiar, porque la banda necesitaba un baterista para seguir su camino y recorrer el mundo en unos meses. Durante el segundo ensayo, la banda propuso componer una nueva canción. Cada minuto de esta experiencia fue difícil para mí. Mi cuerpo estaba siendo forzado a hacer lo que nunca antes había hecho. Pero poco a poco, sentí que Dios estaba haciendo su voluntad en mí y

me hizo vivir un milagro sobrenatural. Dos meses más tarde hice mi debut en vivo con la banda en una actuación en la ciudad de Registro en São Paulo. Sorprendentemente, Dios me hizo tocar ese instrumento. Cada día el sentimiento se hacía más fuerte de que era Él quien me estaba levantando para hacer esto. ¡Todos a mi alrededor estaban asombrados de verme hacer lo que nunca había hecho antes! La gente que me conocía no podía creer lo que me estaba pasando. Los que no me conocían no podían creer que había estado tocando con la banda durante solo dos meses y tocando Death Grind Core, las canciones rápidas y pesadas de Antidemon. Sentí como si Dios nunca dejara de hacerme aprender y crecer para su gloria. ¡Entonces mi misión continuó con mayor intensidad todos los días! ¡Mi vida, que ya se había transformado, estaba cambiando aún más! Después de mi debut y algunas actuaciones más en todo el país, realicé mi primera gira internacional por Ecuador, Perú, Colombia y Venezuela. Dios me fortaleció en mi misión de tocar este instrumento aún más y este increíble testimonio comenzó a extenderse. No fue solo un milagro personal, ¡sino una prueba viviente de que Dios es poderoso para criar y desarrollar a los que Él elige! Mi vida fue consagrada a servir a Dios con la banda Antidemon. En los últimos años, Dios me ha traído a más de treinta países en cuatro continentes diferentes. Esta llamada maravillosa de la cual Dios quería que yo formara parte se ha extendido a cientos de vidas como la mía, que alguna vez estuvieron tristes y deprimidas y que solo vieron falta de sentido en la vida. Hoy estoy feliz de haber servido para llevar vidas a quien cambió mi vida: ¡Jesucristo!

CHANGE  
OF  
DE



**Radio online con tus artistas y músicos favoritos,  
novedades musicales, descargas gratis de música.  
Al servicio de todos desde Santiago, Chile.**

**WWW.ARMAGEDONRADIO.CL**

# **Armagedón Radio**

**ALTERNATIVA MUSICAL PARA TODA TRIBU Y NACIÓN**







Yusniel Valdés Puig



*M*

efiboseth es una banda de *metal* extremo proveniente de Honduras, con una inquietud y a la vez una carga muy fuerte por toda la gente que está metida en el *black*. *Jesús es mi Rock* conversó con la banda y estas fueron sus impresiones. Cuéntanos sobre las novedades de la banda

Bendiciones a todos los que leerán esta entrevista, es un honor dirigirnos a ustedes por este medio. Entre las novedades más recientes esta la incorporación de **Junior Cortés** en el bajo y el puesto de segunda guitarra es ocupado por **Irving Ramos** quien había fungido como bajista.





## Cuéntame sobre la aceptación de la banda en Sudamérica

Realmente estamos sorprendidos, el Señor nos ha permitido que este arte que él nos permite generar haya llegado a lugares que no nos imaginábamos, nos escriben de todo Sudamérica, estamos gratamente sorprendidos y agradecidos.

Ustedes son bastante directos en sus letras, ¿a qué se debe ello?

Cuéntanos sobre el mensaje en tus líricas.

Se debe a una palabra: Convicción. Estamos plenamente convencidos conforme a la palabra, que lo que por gracia recibimos, por gracia entregamos. Por eso es que además de ser un honor, es una verdadera necesidad ser heraldos de buenas nuevas de salvación.

Nuestro mensaje es un mensaje de esperanza muy introspectivo y personal, presentamos a Jesús de una manera muy personal y hablamos de nuestras vivencias sin querer imponerle a nadie nada, pero sí de una manera clara y directa.

¿Le predicán a cualquier persona que conozcan o simplemente dejan que su música y letras hagan eso por ustedes?

El trabajo evangelístico que realizamos lo hacemos antes, durante y después de cualquier recital y es con cualquiera que esté dispuesto a entablar conversación con nosotros. Esa es la razón de nuestra existencia, por lo tanto procuramos no

descuidar una comisión tan grande.

¿En qué está la escena del *white metal* en Honduras?

La escena es estable y con más de 20 años de existencia siendo sus bandas más representativas **Tsidkenu** y *Soter*. Por cierto, **Tsidkenu** es considerada una de las mejores bandas de Centroamérica para la gloria de El Señor. La escena no es numerosa, en un concierto asisten entre 100 personas mínimo, hasta 500 máximo. Hay ministerios *under* también desde hace mucho tiempo y gracias al Señor se mantienen vigentes realizando trabajo ministerial.

¿Cómo a sido el proceso de concepción de sus discos (dónde los han grabado, mezclado, quién a estado a cargo de toda la composición de sus discos)?

Hemos grabado 2 producciones. La primera fue en Guatemala en el estudio de Besides you Récord, grabación que nunca salió a la luz porque el resultado en realidad no fue el que esperábamos debido al poco conocimiento que teníamos en el género. La segunda es una recopilación de tres estudios distintos y es la conjunción de trabajos realizados a través de los años, esta, estuvo a cargo del estudio Chuy Vallejo Productions, que es el estudio de nuestro guitarrista líder. Quien, además se encarga de toda la carga creativa musicalmente hablando, con el aporte de cada uno de los miembros de la banda. Posteriormente Eirene Récords al mando del Pastor **Abraham Quishpe** de Ecuador lanzó el Ep **Hora Novena**, lo cual revitalizó por completo nuestro andar en el Señor.

Por último, Eirene Récords lanzó una reedición del disco a través de Visión Of God Récords con la ayuda de su *front man* **Duane Keith**, la cual ha tenido una tremenda acogida entre las personas que nos han apoyado adquiriéndolo.

He escuchado varios temas de la banda, en inglés, ¿alguna razón por la que cantan en inglés?

En realidad tenemos dos canciones en inglés: *Valley Of Shadows* y *Redemption*, esto para intentar incursionar con una penetración a nivel mundial básicamente, pero la mayoría de nuestras canciones es en nuestro idioma, con la incorporación de partes en latín y hasta en arameo.

Tratándose de una banda de *metal* extremo, de *black metal*, ¿han tenido alguna vez problemas con cristianos que los han acusado de blasfemar?

Eso nos pasa siempre, por eso nosotros le recomendamos al cristiano convencional que no escuché nuestra propuesta por que no queremos ser piedra de tropiezo para nadie y tampoco nos interesa convencer a un cristiano si lo que hacemos es bueno o no. No nos interesa contribuir a que un cristiano se haga metalero, es al revés, nos interesa únicamente contribuir a que un metalero tenga un encuentro con el Señor.

Respetamos la opinión de todos pero tal y como dice Pablo *...Si alguien insiste en discutir este asunto, tenga en cuenta que nosotros no tenemos otra costumbre, ni tampoco las iglesias de Dios.* (1 Corintios 11:16 NVI).

Las discusiones sobre temas subjetivos están fuera de nuestra lista de interés.



¿Qué opinan de aquellas personas que dicen que el *black* es solo para gente secular y no para cristianos?

¡Tienen razón! El término *black* en su subgéneros fue creado para blasfemar, es más, no podemos ignorar esa realidad, quizás es el único género que explota y entiende que la música es lenguaje espiritual, es adoración a la inversa.

Nosotros mismos evitamos auto catalogarnos como *black*, es la gente que nos sitúa así por la estructura musical con la que interpretamos nuestra obra.

Nos sentimos más cómodos cuando decimos que ejecutamos *metal* extremo con toques sinfónicos.

¿Con quiénes han compartido escenario?

¡Oh! Esa pregunta es compleja de contestar, hemos perdido la cuenta, entre las bandas más representativas del *metal* estaría **Tsidkenu**, **Antidemon**, **Aceldama** por mencionar las más





conocidas en el *white*. En nuestro país no hay banda con la que no hayamos compartido escenario, Dios ha sido bueno abriéndonos las puertas para poder servir.

**Eres Pastor de una Iglesia *Under* en Honduras, ¿podrías hablarnos cómo surge esta iglesia y el motivo de crear una iglesia de este tipo en este país?**

La iglesia nace en el seno del primer Ministerio *under* en nuestro país: Rock Blanco, más que todo fue un llamado a ocupar ese ministerio que no tenía precedente y que obedecía a una necesidad que para ese tiempo empezaba a

convertirse como tal. Actualmente sigo ejerciendo el pastorado, pero con una visión mucho más madura y con el peso de toda la experiencia vivencial que solo dan los años. Es un verdadero gozo ver la restauración y consolidación de las almas, es el alimento por el cual continúo y la confirmación de que lo que hacemos tiene razón de ser. Gloria al Señor por este don inefable.

**¿Hay algún plan para lanzar una gira a nivel nacional o internacional? ¿Podríamos tener a la banda en Cuba?**

En este momento tenemos en el mes de abril del 2018 una gira por Suramérica y seguimos tocando en cada uno de los 18 departamentos de nuestro país con una serie de eventos que se denominan Metal On's a, través de Rock Angular que es como se nos conoce a la hora de organizar eventos. Alternamos con distintas bandas y hemos tenido el mejor de los sucesos, son producciones de primera, logísticamente hablando, y sobre todo en lo espiritual en este momento es nuestro brazo armado para difundir las buenas nuevas de salvación

Cuba esta definitivamente en nuestros planes, esperemos que el Señor nos de los recursos y su tiempo sea propicio para estar en tan emblemática y bendita tierra, estamos soñando con poder visitarlos.







### ¿Planes de Mefiboseth para este año 2018? ¿Conciertos, festivales, giras, discos?

Nuestro principal plan es buscar cada vez más de la presencia del Señor. Siempre esto es la prioridad uno para nosotros, luego vienen las giras que tenemos pendientes, la grabación de un segundo disco que ya iniciamos dicha grabación y por último, concretar al venir de Suramérica con la ayuda de el Señor, una gira por Europa.

### Algo más que desees añadir.

Solamente agradecer esta invaluable oportunidad, es un enorme privilegio poder llegar a aquellos que nos leerán, estamos muy, pero muy agradecidos.

Y quisiéramos añadir que enviamos nuestro deseo porque podamos motivar a que si usted conoce de El Señor pero no se ha consagrado, pueda hacerlo, no descuidemos una salvación tan grande, El Señor necesita sobre todo obediencia.

Samuel respondió: *¿Qué le agrada más al Señor: que se le ofrezcan holocaustos y sacrificios, o que se obedezca lo que*

*él dice? El obedecer vale más que el sacrificio, y el prestar atención, más que la grasa de carneros. La rebeldía es tan grave como la adivinación,*

*y la arrogancia, como el pecado de la idolatría... (1 Samuel 15:22 - 23 NVI).*

Es tiempo propicio para consagrarnos y dejarnos de juegos y mucho más si somos metaleros, por que somos muy notorios, eso para bien o para mal nuestro accionar a través de nuestro testimonio es una arma de destrucción masiva o de edificación.

Y si no conoces del Señor te invitamos a que lo invites a tu vida, ni las drogas ni el alcohol, el satanismo o lo que sea que gobierne su vida y la reduzca a esclavitud puede compararse a la vida plena en Cristo Jesús. Lo invitamos a experimentarlo, será la experiencia más brutal e enriquecedora de toda su existencia, no importa lo que pase o lo que usted sea, clame al Señor y el vendrá en su auxilio así lo dice su promesa: *Invócame en el día de la angustia; yo te libraré y tú me honrarás (Salmo 50:15 NVI).*

Yusniel gracias por esta magnífica oportunidad que el Señor lo recompense conforme a su gran corazón.

Por favor, puede agregar nuestro Facebook si alguien quisiera hablar sobre asuntos de fe, estamos para servir y llevar al necesitado en oración, consejería y lo que sea necesario para ocuparnos de la gran comisión. Muchas bendiciones.





Yusniel Valdés Puig



P

romesa Rock Eterno es una banda Argentina conformada por

músicos con experiencia, la cual se fundó en el 2012. La entrevista fue respondida por Geor Philipp, bajista y corista de la banda.

Hola Geor Philipp seas bienvenido a estas páginas de *Jesús es mi Rock*, revista totalmente para dar a conocer y promover la escena *white metalera* y rockera cristiana. Coméntanos cómo fueron los primeros pasos de Promesa Rock Eterno y catalógame el estilo e influencias.



La banda se formó en 2012 comenzando con zapadas para divertirse entre amigos. Se empezaron a prender en shows a beneficio y viendo y comparándose con otras bandas, decidieron empezar a tomarse el reto con más responsabilidad. En ese tiempo hay varios cambios de músicos hasta los que estamos hoy. El estilo de la banda es *hard rock*.

¿Quiénes son los miembros de la banda y que instrumentos defienden?

**Javi** en voz y viola (único integrante original), **Philipp** en bajo y coros (integrado en 2014) y **Rospy** en bata (último integrante convocado con 7 meses de antigüedad).

*Derribando Estructuras* es el título del nuevo trabajo y el primero de la Banda, que tuvo el lanzamiento oficial junto a una presentación en vivo el sábado 11 de noviembre del pasado año junto a las bandas invitadas Seyer y Valgo lo que Soy. ¿Qué nos puedes contar sobre el nombre del Disco? ¿Cómo realizaron el concierto ya que el batero se lesionó el brazo una semana antes?

El show lo realizamos exactamente como lo habíamos pautado, lo único es que **Rospy** nos dijo que iba a hacer hasta Donde pudiera. La verdad es que lo veíamos bastante mal, ya que, los últimos ensayos no los había podido terminar. Pero gracias a Dios y a su eterna misericordia hicimos El *set list* completo, fue una alegría el sentirnos respaldados por Dios en ese momento y con semejante responsabilidad...









El nombre *Derribando Estructuras* viene de cuál es nuestro objetivo con éste trabajo discográfico. El de salir de todos los moldes que te impone el mundo, tanto secular como cristiano. Un ejemplo puede ser el pensar que una banda de *rock* duro no puede hablar de amor ni de Dios...

¿Cuántas canciones trae el álbum?

Los temas que integran *Derribando Estructuras* son 10 canciones. El que realizó el arte de tapa es **Hernan Ojeda** junto a nosotros que teníamos la idea básica...



¿Que puedes decir a los fans de Argentina sobre el nuevo disco?

Que es hermoso... (ríe). ¿Está mal que lo diga yo? Lo que nosotros hacemos es *hard rock* bien variado, al estilo 2000. Con baladas, temas más *punks*, otros más elaborados, y hasta con temas con aires motoqueros... Los temas hablan de nuestras experiencias en la vida, con los sentimientos, con Dios y con las personas que nos rodean. Junto a **Hernan Ojeda** realizamos la idea de la tapa que contiene las letras. El sonido es demoledor y es gracias a **Martín**



**La Paz** que fue nuestro productor artístico... Y lo distribuimos por **MTM Producciones** por todo el país... Si desean escuchar o comprar el disco, con comunicarse con nosotros tendrán solucionado su inquietud, abajo ponemos nuestros contactos...

¿Cuáles son los planes del grupo, con el nuevo y primer álbum?  
¿Festivales? ¿O primero un *tour* de presentación y la posterior presencia en festivales?

Nosotros vamos a donde realmente tengan ganas de escucharnos, no diferenciamos festivales de presentaciones propias, siempre estamos muy agradecidos a Dios por las puertas que se nos abren y orgullosos de prosperar en ese sentido. Se sabe que lo que hicimos en la presentación del disco no lo vamos a poder realizar nuevamente en otro lugar, ya que ahí tocamos todos los temas de larga duración más *covers*, casi 2 horas de *rock* adrenalítico llenando el publico y los corazones de la gente concurrente.

¿Cuál país es el más soñado por ti para visitar en giras?

Con un show en Avenida Sanset me sentiría muy privilegiado...

Con relación a videos, la banda presento el video oficial *Lo encontré*, ¿podrías hablarnos sobre el trabajo en esta área audiovisual de Promesa?





En un día de rodaje en exteriores y en un bar lo liquidamos. Gracias a la colaboración de un actor y su moto, la del bar y toda la buena predisposición de **Martín**, de Dios para guiarnos en la filmación y crear parte del guión junto a nosotros

¿Qué podremos esperar de **PROMESA Rock Eterno** para este año 2018?

Ya estamos pensando en el segundo video clip, ya para finales del 2018 empezar a grabar nuestro segundo disco, pero como para eso falta mucho, no nos hacemos mucho problema por ahora...

No te quitamos más tiempo, pero gracias por contestar a esta entrevista y queríamos pedirte un saludo para nuestros lectores. Si deseas agregar algo más, aquí tienes el espacio. Muchas gracias y buena suerte con este álbum.

Les agradecemos mucho el apoyo, no solo a nosotros, también al *white metal* latinoamericano... Les mandamos muchas bendiciones a los lectores de la revista y los empujamos a que sigan escuchando el *rock* que Dios tiene para ustedes...

Página sociales:

 /PromesaRock


 /PromesaBanda


 @PromesaRockEterno

 PromesaRockEterno

 PromesaRockEterno

Contrataciones:

 1541615263

 01169566744





# LA RELIGIOSIDAD TE TRANSFORMA EN UN ZOMBIE, JESÚS TE HACE NACER DE NUEVO

David Majollo

www.verdadesdecristo.com.br



@vdcristo



[www.vdcristostore.com.br](http://www.vdcristostore.com.br)



/verdadesdecristo



**T**ormento (2017) es el primer sencillo de la banda **Alpha**

**Union**, pionera del *rock* cristiano en español en el sur de la Florida (USA). Perteneciente a los sellos discográficos Pando Records y Alpha Union Records, este es un single de género *metalcore*. En español Alpha significa lo primero, lugar que solo le corresponde a Dios, mientras que Union, es la visión del grupo de conectar a todos los jóvenes con Dios. Se trata de una de las mejores bandas de adoración en el *metal*.

NUEVO  
SENCILLO  
TORMENTO



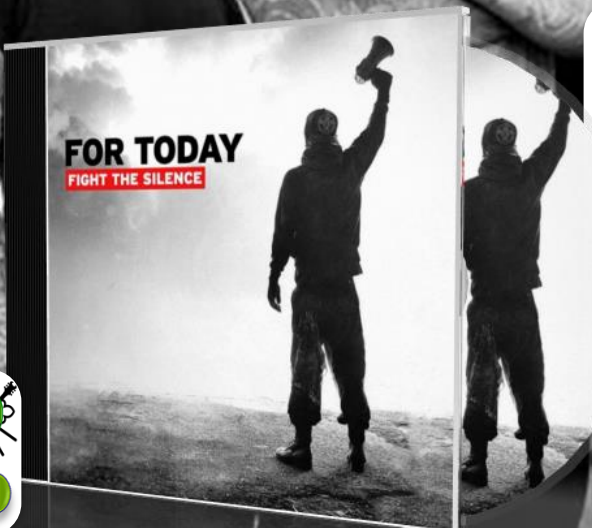
Por Yusniel Valdés Puig

# Recomendaciones

ALPHA UNION

# FOR TODAY

## FIGHT THE SILENCE



**F**ight The Silence es el quinto álbum de estudio. El álbum fue lanzado el 4 de febrero, 2014 a través del sello discográfico Razor & Tie.

Una banda de géneros como *metalcore*, con un mensaje directo y evangelístico. Un álbum muy profundo/brutal, un excelente trabajo que no podíamos pasar por alto.



Este disco fue lanzado el 23 de junio de 2017, con la Compañía discográfica Camila Studio. Es un disco cargado de mensajes de adoración, catalogados como música espiritual. Lo descubrí hace muy poco tiempo. De momento no tengo mucho que decir sólo que es un disco cargado de adoración dentro del *pop rock*. Lo más reconfortante es que este album musical es de todo lujo y no puede faltar en cualquiera de tus reproductores.



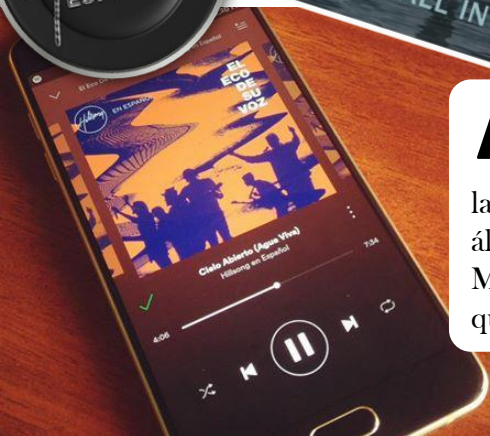
**D** *Death Will Reign* es el quinto álbum de estudio de la

banda americana de *deathcore* **Impending Doom**. El álbum fue lanzado el 5 de noviembre de 2013, por el productor Will Putney, con la disquera Koch Records. Es un álbum cargado de brutalidad, te lo recomiendo. Si no has escuchado antes a esta banda, pues te estás perdiendo mucho pero mucho... ¡Muchísimo!





**All In**, es el álbum musical de *Matthew West*, publicado el 22 de septiembre de 2017. En este proyecto, **Matthew** cambia de posición de contar las historias de otros a compartir historias de su vida. Él explora que la idea de qué familia, fe, y Si te gusta la este cantante, tiene la intención de irse todo con su amigos. música que hace All In es para ti.



**E**l eco de su voz, este es el nuevo álbum de **Hillsong en Español**, lanzado el 27 de abril del 2017 a casi dos años del lanzamiento de su álbum anterior *En esto creo*. **Hillsong en Español** es una banda de Música Cristiana Contemporánea procedente de Australia, quizás la más escuchada de todo el globo.

**S**eamos Luz, disco de la banda colombiana **Generación 12** con colaboraciones con **Barak**, **Evan Craft** y **Redimi2**, fue lanzado a principios de enero del pasado año y he tardado todo un año para recomendárselos. El motivo es que apenas me llegó en noviembre y desde que lo escuché no podía dejar de recomendarlo.







**P**or Siempre, álbum musical del grupo ZYX Worship publicado el 28 de abril de 2017, con el sello discográfico One Music

Entertainment. ZYX Worship es un grupo de *pop rock*, alabanza y adoración. Este disco lo obtuve a finales del año pasado y desde que lo escuché me gustó tanto que no puedo dejar de recomendarte este disco.



# LEGACY

**Legacy, Part 2: Passion**, Álbum musical de Planetshakers, lanzado el 14 de julio de 2017, con el sello discográfico Planetshakers Ministries International, este es la segunda parte del disco por lo que es un álbum doble. En el momento que tengas estos dos discos, créeme que querrás tener todos sus discos.



**Legacy- Part 1: Alive Again [Live]** Álbum musical de Planetshakers publicado el 17 de marzo de 2017 por el sello discográfico: Planetshakers Ministries International, Esta es una banda de *rock*, que cuando la escuches vas a quedar totalmente enganchado.

PLANET

SHAKERS







# PUERTO ROCK CRISTIANO

DIFUSION DEL ROCK Y METAL CRISTIANO

RADIO - PROGRAMAS - MÚSICA - EVENTOS - LANZAMIENTOS - VIDEOS - ENTREVISTAS

[WWW.PUERTOROCKCRISTIANO.COM](http://WWW.PUERTOROCKCRISTIANO.COM)

 [/+puertorockcristiano](https://plus.google.com/+puertorockcristiano)

 [/ptorockcristian](https://twitter.com/ptorockcristian)

 [/user/PuertoRockCristiano](https://www.youtube.com/user/PuertoRockCristiano)

 [/puerto-rock-cristiano](https://www.soundcloud.com/puerto-rock-cristiano)

 [/puertorock.cristiano](https://www.facebook.com/puertorock.cristiano)



# Jesús es mi Rock

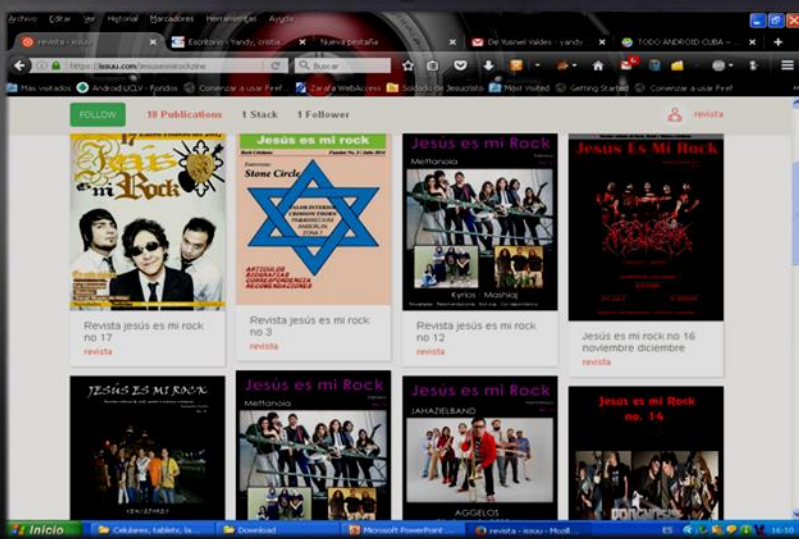
Descargue todas nuestras ediciones

En nuestro blog

 [jesusesmirock.cubava.cu/descargas/](http://jesusesmirock.cubava.cu/descargas/)

En la plataforma Issuu

 [issuu.com/jesusesmirockzine/](http://issuu.com/jesusesmirockzine/)



También puedes recibir cada edición en tu correo electrónico solicitando tu suscripción a la dirección [yusnielv@infomed.sld.cu](mailto:yusnielv@infomed.sld.cu)



# Jesus es mi Rock

...y la música el lenguaje de mi alma

# 2018



## ENERO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## FEBRERO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

## MARZO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## ABRIL

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

## MAYO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## JUNIO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## JULIO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

7-Día Internacional de la Música Cristiana

## AGOSTO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## SEPTIEMBRE

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
			1	2	3	4
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## OCTUBRE

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## NOVIEMBRE

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## DICIEMBRE

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



jesusesmirock.cubava.cu



/GrupoJesusEsMiRock



yusnielv@infomed.sld.cu