

Marzo/Abril del 2018

24

Jesús es Rock



ENTREVISTAS

ANTOKRATOS

PÁGS.
04-07



PÁGS.
27-34

jesusesmirock.cubava.cu



banda
UNOSOMOS PÁGS. 36-40

Editorial

Por Yusniel Valdés Puig

Director y Editor

Ya son cuatro años de duro trabajo desde que salió por primera vez **Jesús es mi Rock**, cuatro años de trabajo para mantener actualizado a los lectores de la misma y la comunidad metalera y rockera cristiana en Cuba y Latinoamérica.

Hemos recorrido algunas ciudades del territorio nacional presentando la revista en festivales de *rock* como: el Evento de Promotores "Rock de la Loma" que se celebra en la ciudad de Bayamo y donde ya hemos estado en más de una ocasión.

El festival Rock Santiago; celebrado en la ciudad de Santiago de Cuba. El festival Ciudad Metal, en la urbe santalareña, donde estuvimos durante el pasado noviembre.

En esta edición les proponemos un gran recorrido y un resumen sobre lo acontecido en la XIV Edición del Evento de Promotores "Rock de la Loma", efectuado entre el 22 y el 25 de febrero pasado y donde se presentó la edición número 23 correspondiente al bimestre Enero/Febrero de 2018.

Entre las propuestas de este número les traemos entrevistas a las bandas **Pantokrator**, de Venezuela; **Uno Somos**, de Chile y **Fë DöömGöthic**, de Bolivia.

Dios le bendiga grandemente y siga junto a nosotros, **Jesús es mi Rock** le acompañará por mucho tiempo más.

AGRADECIMIENTOS Y SALUDOS

A: Alejandro Pérez Zerquera (*Metal Por Tus Venas*, La Habana, Cuba), Omar Vega Riaño (*Subtle Death*, Holguín, Cuba), Mario Moena (Armagedón Radio, Chile), Jackeline Clota (Armagedón Radio, Chile), Claudia Saavedra (*MetalBreed Magazine*, Argentina).

A las bandas: Pantokrator (Venezuela), Uno Somos (Argentina) y Fë DöömGöthic (Bolivia).



Sumario

04



ENTREVISTA

Rock de la Loma 2018 CanZion Novedades

09

Sheila Romero presenta el tema *Yahvéh*

18

CFA MUSIC lanza internacionalmente el álbum *Aleluya*

20

Banda Horizonte lanza tema y videoclip en inglés, *The Anchor*

21

El corazón del hombre, filme sobre secretos sexuales y sanidad interior se estrena en las salas de América Latina

22

ENTREVISTA

36 UNO SOMOS



ENTREVISTA

51

Los lectores dicen...

Recomendaciones

BIOGRAFÍA



56



24

Marzo-Abril
del 2018

Jesús es mi Rock es una revista cubana con una Visión 100% para la música **ROCK/METAL** cristiana. Su principal objetivo es transmitir el reino de Dios a través de este género musical en Cuba, ya que es una escena/ movimiento/comunidad bastante desconocida en la isla y no mencionada por las demás publicaciones y medios nacionales.

Director y Editor

Yusniel Valdés Puig

yusnielv@infomed.sld.cu



Coordinador General

Alejandro Huerta Sánchez

laletradealejandro@gmail.com



Colaboradora especial

Sarai León Jefa de Medios y Prensa Grupo CanZion

sarai@canzion.com



Corrección y Diseño

Yandy Ramírez Díaz

yandycristianoynque@gmail.com



Contactos

- [@yusnielv@infomed.sld.cu](mailto:yusnielv@infomed.sld.cu)
- jesusesmirock.cubava.cu
- [issuu/jesusesmirockzine](https://issuu.com/jesusesmirockzine)
- [/GrupoJesusEsMiRock](https://www.facebook.com/GrupoJesusEsMiRock)

Yusniel Valdés Puig
Manuel del Socorro No. 722
e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales
Reperto Pedro Pompa
Bayamo
Granma
CUBA, CP 85 100



 Yusniel Valdés Puig



 LEONARDEATH y Facebook

Pantokrator, es una banda venezolana. Su corriente musical es el *heavy metal* con influencias de grandes exponentes de este género. Entrevista respondida por **Héctor Simón Correa**.

Un placer conocerlo, pastor. Gracias por dedicarnos un poco de su tiempo para esta entrevista. Para los que no los conozcan: ¿quiénes son? ¿Qué puedes contarnos de Pantokrator? ¿Cuál fue el detonante para formar Pantokrator?

Somos una banda de *metal* (*power metal*, aunque algunos digan que sonamos más *trash* o *death*) realmente nos consideramos una banda de *power americano*.

Nacimos como banda en el año 1990 con el nombre de **Ikhthus** y estuvimos así hasta 1997, cuando nos separamos por razones laborales y nuestro baterista se mudó a Puerto Rico. En ese momento, por lo menos en Venezuela, el concepto de *rock* cristiano no era aceptado ni por la iglesia ni por la comunidad rockera. Teníamos oposición de todas partes, la gente decía que le gustaba nuestra música pero no nuestro mensaje, pero siempre decíamos que la razón de nuestra existencia era el mensaje de salvación - por cierto fundamos una iglesia *underground* llamada La Misión en





1994 donde se convirtieron al cristianismo muchos metaleros, *punkeros*, *skates* y algunos rastafaris. Fueron 7 años muy exitosos, de múltiples conciertos y bendiciones.

¿Qué significa el nombre de la banda? Y no me refiero a lo literal, sino ¿qué es lo que los simboliza para ustedes? ¿Qué es lo que intentas transmitir con él?

En el año 1999 nos reagrupamos con el nombre de **Pantokrator**. El guitarrista me llamó y me dijo: Pastor no puedo vivir en paz sin cumplir el

propósito de Dios en nuestras vidas a través del *metal*. En ese momento decidimos reagruparnos con un nuevo nombre. **Pantokrator** pegaba más con nuestro estilo ya que es un nombre fuerte, como nuestra música y nuestras vidas de fe.

Pantokrator significa Todopoderoso en griego (Ap. 1:8).

Literalmente nuestra reaparición fue como dice la Biblia: *La gloria postrera será mayor que la primera*. Hemos tocado en casi toda Venezuela, se han convertido muchas personas, hemos fundado varias iglesias y el Movimiento La Rocka en el 2005. La Rocka se ocupa de predicar el evangelio en La Comunidad rockera a través del evangelismo relacional. Estamos en varios estados de Venezuela ▶

¿Cómo se reparten el trabajo a la hora de componer?

Todas las canciones son escritas por mí (excepto los *covers* o versiones, obvio) y la música de Luigi y la banda en conjunto.

¿Cuál es la visión acerca de la música? ¿Qué metas tienen como banda?

Nuestra música es un cántico de batalla contra las tinieblas, una declaración de libertad sobre las vidas oprimidas por las tinieblas y una proclamación del mensaje de Jesucristo.

¿Cuáles son las inspiraciones a la hora de componer? ¿Qué bandas son las que les inspiran?

Nuestra inspiración viene del Espíritu Santo y situaciones espirituales que hemos vivido. Hemos sido influenciados por bandas cristianas como: **Tourniquet, Deliverance, Stryper, Believer, Sacerd Warriors** entre otras y por supuesto: **Metallica, Pantera, Sepultura, Napal Daeth, Testament, Magadeth**, entre otras.

La banda ha estado invitada en muchos festivales en el país, igual eres el organizador del festival la Rocka Fest. ¿Qué experiencia has tenido de cada uno de los conciertos los que se han presentado. Deben haber compartido conciertos con bandas importantes, ¿con quién han tenido el gusto de compartir escenario?

Hemos tocado en muchos festivales y hemos compartido con las bandas más importantes del *metal* venezolano (de nuestra generación: los 90's). Ahorita se está levantando una nueva generación que no conocemos mucho. Venezuela y la crisis ha hecho que decaiga un poco la escena musical.

Podrías mencionarnos y comentarnos sobre sus trabajos discográficos.

Tenemos 2 grabaciones

1. *Pantokrator en vivo*

2. *Él es la luz*

Ahorita estamos trabajando en el 3er trabajo llamado *Tierra de gracia*.

¿Qué se viene para la banda en este año 2018?

Para el año 2018 estamos enfocados en grabar y luego tocar por toda Venezuela y el mundo entero. Esperamos un milagro de Dios sobre Venezuela para poder viajar a otros países y llevar el mensaje de Dios para las vidas.

Bueno, como siempre ha sido un placer contactar con ustedes una vez más. ¿Algunas últimas palabras para todos los lectores de Jesús es mi Rock?

Un saludos a todos los lectores de **Jesús es mi Rock**. Estamos a la orden en Venezuela y les bendecimos desde esta Tierra de gracia ♥





**Radio online con tus artistas y músicos favoritos,
novedades musicales, descargas gratis de música.
Al servicio de todos desde Santiago, Chile.**

WWW.ARMAGEDONRADIO.CL

Armagedón Radio

ALTERNATIVA MUSICAL PARA TODA TRIBU Y NACIÓN



Rock de la Loma 2018



Del 22 al 25 de febrero pasado la decimocuarta edición del Evento de Promotores Rock de la Loma, reunió en la capital granmense a promotores y bandas cultivadoras de este género foráneo, que aunque desde su entrada a Cuba tuvo más detractores que impulsores, cobra identidad propia y consolida una escena criolla en el territorio nacional. Ya el festival bayamés ha conseguido posicionarse como toda una referencia dentro de la escena rockera nacional, congregando a personas de todo el país.

Tras la exitosa presentación de la banda brasileña Antidemon en la edición anterior, muchas eran las expectativas de los participantes para esta ocasión ▶



Yandy Ramírez Díaz
Yusniel Valdés Puig





JUEVES 22

El día arrancó con la llegada y el recibimiento de todos los participantes y músicos invitados al evento. Se convirtió la moderna instalación de la Casa del Joven Creador y sede de la Asociación Hermanos Saíz en la oriental provincia, situada en el boulevard bayamés en la casa de una gran familia: la familia metalera. Entre saludos, abrazos, besos y luego del reencuentro con personas que no veías en todo un año y de conocer a otras que nunca habían participado en este evento, reinaba un ambiente de camaradería.

Allí se realizó la debida acreditación. Posteriormente los participantes fueron hospedados en Villa “Cautillo”, instalación recreativa del Ministerio del Azúcar con excelentes condiciones ubicada en la carretera a Santiago de Cuba.

En la noche, la Casa del Joven Creador deparó una excelente velada para todos, donde la Presidenta de la AHS en Granma, **Lisbet González Tejeda** dio la bienvenida a músicos y promotores y se les ofreció el tradicional coctel.



VIERNES 23

Con los atrasos típicos de un evento que depende de múltiples factores, su extensión hasta el costero municipio de Niquero en la jornada del viernes tuvo sus atrasos, que junto a las extensas horas de viaje imposibilitaron realizar la primera jornada de sesiones teóricas prevista para esa mañana en el cine “Sierra Maestra”, de dicha localidad.

Arribamos a este poblado pesquero, con su típico olor a mar, muy cerca de las doce del día. Eso sí, nos encontramos con un piquete de apasionados rockeros que hicieron todo lo posible porque esta extensión del evento se diera. Una vez almorzamos en el Restaurant “Colonial”, se inició el Encuentro Regional de Artistas del Tatuaje en el Centro Recreativo “Las Brisas”, en



cuya plataforma se desarrollaría a partir de las tres el concierto de las bandas **Scythe**, de Santa Clara y **Cancerbero**, de Sancti Spíritus.

Lejos estaban de imaginarse todos los que se esforzaron por materializar esta idea y la gran cantidad de jóvenes que habían concurrido en el lugar que un obstáculo mayor estaba por aparecer. La caída del fluido eléctrico como en los días más duros del Período Especial vino a detener a las bandas que apenas habían comenzado a ecualizar, y aun peor impidió la continuación del trabajo de los tatuadores.

Ya a las seis de la tarde, los organizadores decidieron retornar a Bayamo pues parecía tratarse de una afectación eléctrica más compleja y no tendría solución momentáneamente.



Niquero



Fue muy triste para todos que no se pudiera ofrecer a los amantes del *rock* en Niquero, el espectáculo que tanto deseaban. ¿Qué solución habrán hallado entre tatuadores y aquellos que se quedaron con sus *tatoos* a media?▶





Sábado 24

La jornada del sábado se dedicó completamente a las sesiones teóricas del evento que se desarrollaron en la Sala de Video de la Casa del Joven Creador. A pesar de la tardanza del inicio de los mismos y los reajustes realizados en el programa teniendo en cuenta que no hubo sesiones teóricas en la jornada previa, pudieron presentarse todos los participantes.

Tras la apertura por parte de la directiva de la AHS, la jornada inició con la presentación de **José Carlos Capote** con el tema *Rock de la Loma: Trascendencia y memorias*. El estudiante de la carrera de Estudios Socioculturales de la Universidad de Granma, expuso a grandes rasgos las premisas de su tesis que se enfocará al estudio del evento como espacio de reflexión y debate sobre la escena rockera en Cuba y propuso a los organizadores que para el próximo año, ocasión en que el evento, único de su tipo en el país, arribará a sus 15 años de existencia, deben pensar en un encuentro de mayor envergadura, como un simposio o congreso. Oportuna fue su intervención para dar

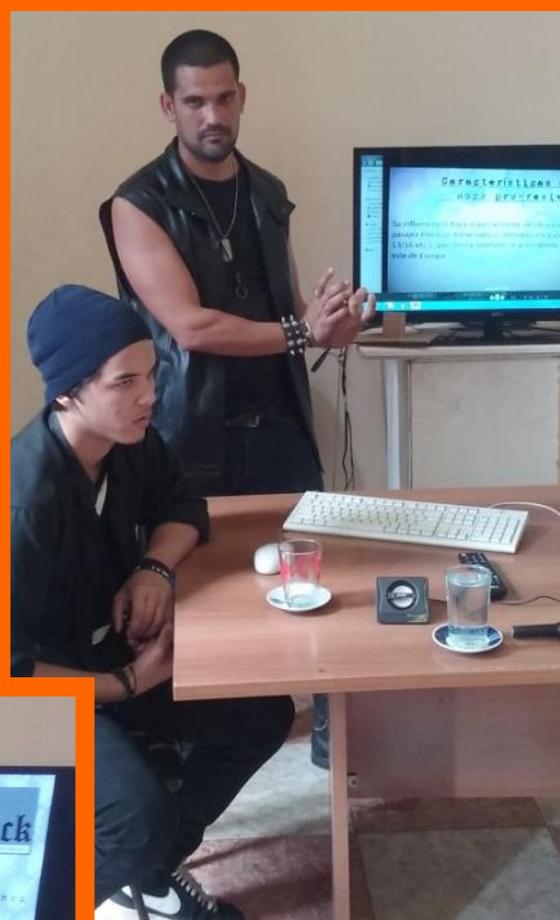




Durante la jornada, se presentó el fanzine *Metal por tus Venas* por parte de su creador Alejandro Pérez Sequeira.

Le siguió la presentación del demo de la banda **Cancerbero** por parte de su líder, quien se refirió a la historia de la banda no exenta de dificultades y se refirió a cómo se han ganado su espacio allí en su localidad.

pie a los debates que se generaron a partir de ella. Entre las principales debilidades del evento, los participantes señalaron la falta de apoyo de la Agencia Cubana del Rock, cuya labor se circunscribe apenas a La Habana y la total ausencia de decisores del ámbito de la cultura en los debates del evento. Según señalaron algunos, es lamentable que ni siquiera se grabaran con una cámara los debates teóricos a manera de relatoría que luego pudiera presentarse a quienes pueden responder a los planteamientos e inquietudes de la comunidad rockera.



Por su parte Felipe Fernández García ofreció su presentación *El progreso del rock progresivo en Cuba* y a continuación Yusniel Valdés Puig, de Bayamo, Granma y Yandy Ramírez Díaz, de Sancti Spiritus presentaron la edición número 23 de la *Revista Jesús es mi Rock* así como la





A continuación Alexander Jorge Peña (La Mole) presentó el libro *Escaleras al Cielo: El Rock en Holguín*, de los investigadores Raúl Cardona y Zenovio Hernández, publicado por el sello Ediciones La Luz. Si algo quedó claro para los presentes es que proyectos como este libro o programas de radio dedicados a la promoción del *rock*, son posibles, solo hay que ser persistentes y tocar a las puertas que sea preciso tocar. No podemos dar por hecho que no lo aceptarán aunque esa haya sido la experiencia anterior.



estrategia para su distribución, incluyendo la Aplicación para dispositivos con sistema operativo Android. Para muchos resultó muy interesante que una revista se dedicara a promover el *white metal*, una escena desconocida para muchos.

Por último, Flavio Blanco Cásate, de Granma, hizo una intervención con el título *Nuevas luces para el rock cubano* y cerró las sesiones con la presentación del documental *América Hardcore* ▶



Edición XIV

EVENTO DE PROMOTORES



de la loma

Del 22 al 25 de febrero
Bayamo.Niquero.Granma

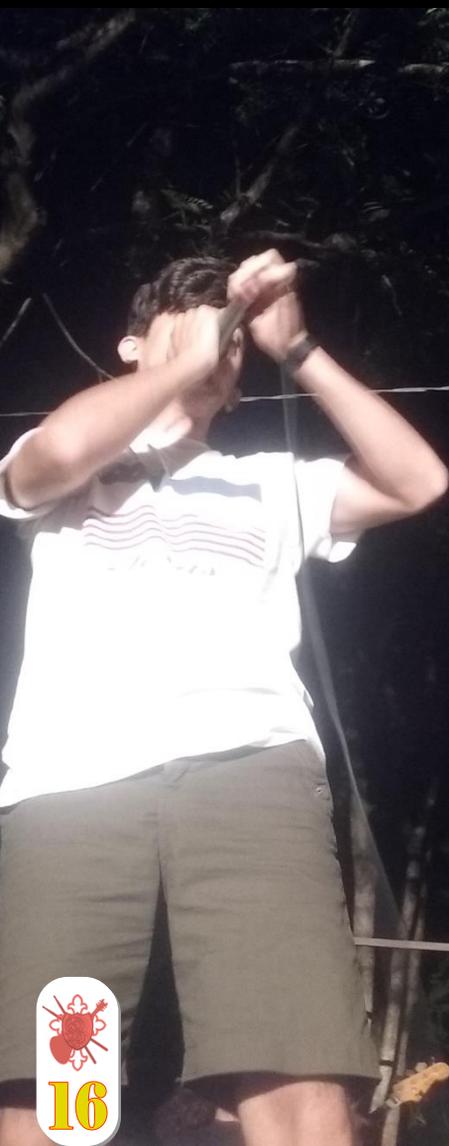


AHS asociación
Hermanos Saíz
jóvenes escritores y artistas cubanos

AHS



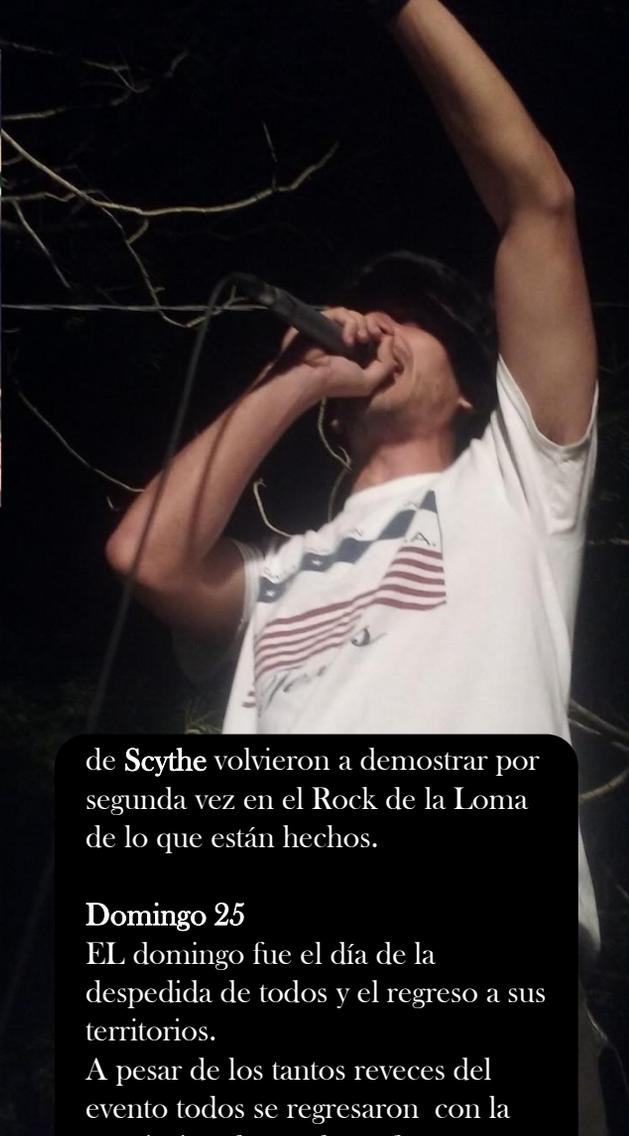
Diseño: Rafael LLorente



En la noche se desarrollaron los conciertos en las Vegas del Río Bayamo.

Luego de ver cómo **Bloodshed**, única banda en la provincia de Granma, funciona a la perfección ante una audiencia habituada a su propuesta y se imponen por su calidad por encima de cualquier circunstancia, los presentes pudieron disfrutar de **Desbroce**, la representación musical de Camagüey en el evento. No menos aclamados fueron sus vecinos de Holguín, los muchachos de **Espoleta**.

Otros ya curtidos en mil batallas son **Cancerbero**, del municipio de Jatibonico en Sancti Spiritus, quienes sorprendieron con su presentación al público presente. El cierre, ya cerca de las dos de la madrugada estuvo a cargo de **Scythe**, banda clásica de nuestro tiempo de la ciudad de Placetas, en la provincia Villa Clara, cultivadora del *death metal*. Celebrando sus 20 años de carrera, los muchachos

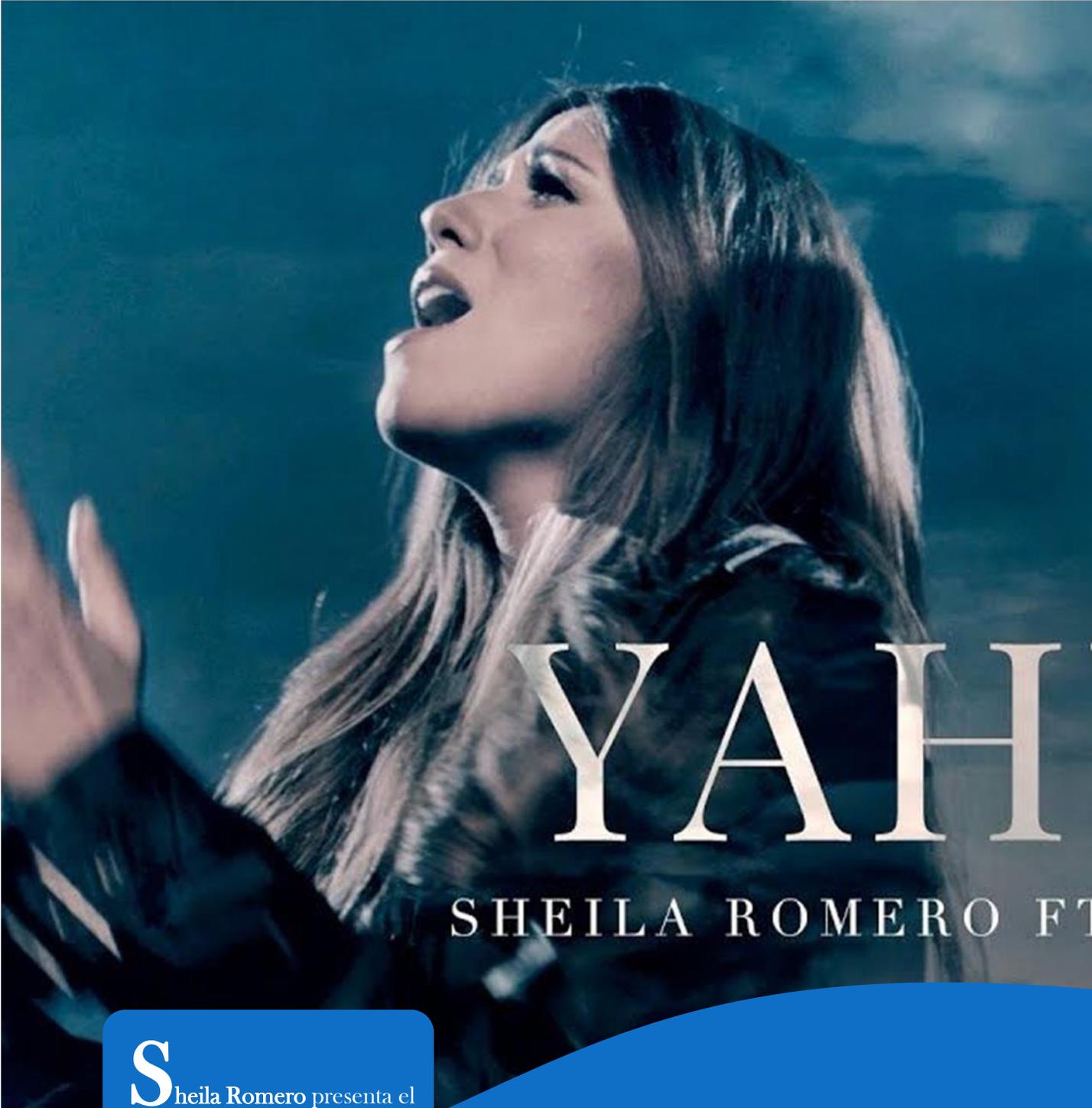


de **Scythe** volvieron a demostrar por segunda vez en el Rock de la Loma de lo que están hechos.

Domingo 25

EL domingo fue el día de la despedida de todos y el regreso a sus territorios.

A pesar de los tantos reveses del evento todos se regresaron con la convicción de que los esfuerzos por promover y mantener vivo el *rock* cubano van más allá de estos días de sesiones teóricas y conciertos, porque lo importante es que nunca se rindan en su labor en cada lugar porque aunque solo sean mínimos los esfuerzos, sí se puede 🍷

A photograph of Sheila Romero singing passionately, looking upwards with her mouth open. She has long dark hair and is wearing a dark jacket. The background is a soft, out-of-focus blue.

YAH

SHEILA ROMERO FT

Sheila Romero presenta el

tema *Yahvéh*, sencillo contenido en su más reciente álbum, *Preciosa sangre*, del que se han desprendido canciones tan impactantes como *La Puerta*, *Preciosa sangre* y *Haz como quieras*. Apoyada por la voz de David

Scarpeta, Sheila declara la fuerza del Dios eterno a través de los versos de su propia composición, basados en pasajes del Antiguo Testamento 🍷



VÉH

T. DAVID SCARPETA



canZion

Novedades

Por Sarai León



CFAMUSIC lanza internacionalmente el álbum Aleluya

CFA MUSIC,

ministerio de la iglesia Centro Familiar de Adoración, con sede principal en Asunción, Paraguay, presenta internacionalmente su producción titulada *Aleluya*, de la cual esta ya han dado a conocer el primer sencillo y videoclip del mismo nombre. Producción grabada en vivo, consta de trece canciones que nacen de la vida de adoración de esta iglesia y hoy está ya disponible en todas las plataformas bajo el sello CanZion ♥

CENTRO FAMILIAR DE ADORACIÓN

Aleluya

CFAMUSIC presentó, además, tres temas nuevos de su álbum *Aleluya*. Las canciones *En ti*, *Aleluya al Rey* y *Solo en ti*, representan muy bien el sonido del grupo y el corazón de su adoración: el reconocimiento de la majestad de Dios, confianza total en sus promesas y levantar el nombre de Jesús como único Salvador ♥

ALELUYA

CFAMUSIC

T H E A N C H O R

JONNY AND DANA WRIGHT

Banda Horizonte presenta el tema *The Anchor*, la versión en inglés de su sencillo *El ancla* (que forma parte de su más reciente EP, *Jesús es suficiente*). Interpretado por **Jonny** y **Dana Wright**, es una balada inspirada en un antiguo himno y en la experiencia de paz y fuerza en medio de la prueba.

Este estreno del tema y videoclip marca el debut de inglés. Debido a que viven y trabajan en la ciudad cerca de la frontera norte de México con los **Horizonte Ensenada**— realiza servicios impulsado a componer canciones que corazonos tanto de los hispanoparlantes personas que disfrutan su música pero materno es el inglés.

El tema conserva el sentimiento de la vez parece ser un tema perfectamente creado da cuenta de la habilidad de Banda Horizonte significativa en ambas lenguas.

The Anchor tuvo como inspiración primaria la letra del himno *Will YOur Anchor Hold* de **Priscilla J. Owens**. *Hay algo poderoso en las canciones que han permanecido por cientos de años cuyas palabras todavía tienen peso hoy*, explica **Dana Wright**. *Intentamos mantener la misma estructura poética y las imágenes tan ricas en la nueva melodía, jugando con ella en frases específicas, como una que lleva la frase “billows roll” (la tempestad). Creo que esto permitió que la canción mantuviera ese sabor de himno en esta “nueva versión”.*

El videoclip, grabado en la playa de San Miguel, en Ensenada, fue dirigido por **Alfredo García** para Avideografía, quien **Alfredo** es también parte del staff

Banda Horizonte en de Ensenada, México, muy Estados Unidos, su iglesia — bilingües. Esto les ha puedan impactar los “como de aquellas cuyo idioma versión en español y a la para el idioma inglés, lo cual para crear música

BANDA HORIZONTE

de **Horizonte Ensenada**.

The Anchor de **Banda Horizonte**, ya está disponible en todas las plataformas, y el videoclip, en el canal oficial de la banda en YouTube ❤️



OUR BROKENNESS

IS A BRIDGE,

NOT A BARRIER.

THE HEART OF MAN

EL CORAZÓN DEL HOMBRE

LOS SECRETOS ME HAN ESTADO MATANDO TODA LA VIDA

Tras obtener una gran recepción en su estreno en los Estados Unidos, el filme *El corazón del hombre*, llegó a América Latina a el 26 de enero de 2018. La película se exhibió en cinco funciones especiales. Con actuaciones de primera calidad, excelente música y cinematografía

excepcional, la película ilustra cómo el amor de Dios está presente incluso en los momentos más oscuros de nuestra vida.

Recuento cinematográfico de la parábola del Hijo

Pródigo entrelazada con impactantes testimonios de la vida real sobre las luchas internas con el deseo sexual y el quebrantamiento personal. Estos dos géneros han sido combinados como nunca antes para revelar el compasivo corazón de Dios el Padre para con sus hijos, iluminando una antigua verdad: La vergüenza y el sufrimiento no son



una barrera hacia el amor de Dios, sino un puente hacia la transformación absoluta, la victoria, la libertad y la esperanza.

Arturo Allen, director de Canzion Films, nos cuenta cómo nació *El Corazón del Hombre*. *Bueno, los cineastas de “El Corazón del Hombre” comenzaron haciendo una película, un documental que fue muy famoso en los Estados Unidos, que se llama “Rape For Profit”, un documental que tiene que ver con la trata de personas. Cuando ellos comenzaron a hacer este documental de hecho recibió muy buena crítica, incluso personas de Hollywood como Will Smith se involucró y financió económicamente el proyecto para que se difundiera y tuvo un impacto extraordinario. Ellos comienzan a trabajar en otro proyecto, y en el proceso se dan cuenta de que uno de los que estaban involucrados, se dio cuenta de sus luchas internas con la pornografía y decidió ser honesto con el resto del equipo, dijo: ‘Yo no ▶*



puedo haciendo este trabajo y al mismo tiempo estar haciendo esto'. Sentía que estaba viviendo una doble vida. Esa apertura que él tiene con el resto del equipo, los lleva a todos a que hagan lo mismo. Y en todo este equipo de cineastas se da esta nueva relación de apertura y honestidad, que es la que los lleva a trabajar, a cambiar el giro de lo que iba a ser una segunda parte de un documental sobre el tráfico de personas y se enfoca en un documental que tiene que ver con el corazón del hombre y así es como surge este documental. El hecho de verlo a mí me impacta muchísimo, el ver la relación que hay en los cineastas y con Justin, por ejemplo, que él es el actor de la película, ver la honestidad y la integridad con la que trabajan ha sido realmente espectacular”, explica Allen.

El actor de la cinta, **Justin Torrence**, relata cómo fue dramatizar un tema tan sensible sin textos. *Fue un gran reto. A veces los actores tenemos líneas que nos ayudan a contar la historia. Y en este caso yo no tenía diálogos. Y entonces me tomó mucha preparación y también el interiorizar lo que estaba viviendo el hijo pródigo para poder realizar, más lo*

que hago normalmente. Pensando en experiencias similares a las del hijo pródigo que yo he vivido, o que otras personas han tenido. Así que para que el trabajo, la actuación, se vieran muy natural. Así que parte también del apoyo que tuvimos, fueron escenas de mucha acción, peleas y todo; así que utilizamos muchas curitas, indica Torrence.

Visión de los productores

¿Por qué realizamos esta película?

Actualmente muchos creyentes tenemos una crisis de identidad. No conocemos a Dios como el buen Padre que es, y desconocemos que Él los ve como a sus hijos.

Constantemente nos cuestionamos si *estamos haciendo lo suficiente, ¿estará complacido conmigo?, ¿mi pecado me separa de Él?, ¿qué pensará Dios de mis adicciones, tendencias, errores y heridas?* o *¿soy un pecador, o su hijo?*

La verdad es que no tenemos nada que ofrecerle al mundo si nosotros mismos dudamos de nuestra identidad y además no

EL CORAZÓN DEL HOMBRE



CANCIÓN
FILMS

estamos seguros de la relación que tenemos con Dios. Su poder fluye a través de nosotros de manera más efectiva cuando vivimos en la realidad de que somos uno con Dios.

El Corazón del Hombre es una historia que invita a los hijos e hijas de Dios a dejar atrás sus errores, su sufrimiento, su manera de pensar religiosa y moralista de relacionarse con Dios y con otros. Una vez que comenzamos a conocer quién es Dios (y como resultado entendemos quiénes somos) entonces tenemos algo que ofrecer al mundo y en lo que puedan interesarse.

Podemos ser libres de tener que aparentar, de tener que manipular nuestra conducta para parecer aceptables a Dios; libres de adicciones y de nuestras conductas compulsivas, de nuestros secretos y de nuestras dobles vidas.

Esta película desgarrar el velo de la confusión sobre la actual crisis de identidad de muchos creyentes y les permite invitar al resto del mundo al banquete que Dios ha preparado para todos ❤️

SOBRE LA PELÍCULA ELLOS EXPRESARON:

"UN
PARTEAGUAS
QUE TRAERÁ
SANIDAD A
MUCHAS
PERSONAS"

-MARCOS WITT
CANTANTE - AUTOR - PASTOR

"¡DESARRADORA
Y DESAFIANTE!

TE LLEVARÁ A
ENTENDER TU
VERDADERA
IDENTIDAD
EN DIOS."

-ALEX CAMPOS
CANTANTE - AUTOR

"¡PELICULÓN
IMPERDIBLE!!

LA CULPA, TEMOR
Y VERGÜENZA NOS
ENMUDECE EN
OSCURIDAD Y
ALEJAN DE DIOS
QUIEN NO DEJA DE
BUSCARNOS PARA
SACARNOS A LA LUZ."

-PABLO OLIVARES,
CANTANTE-AUTOR-PRODUCTOR

"UNA DE LAS PELÍCULAS
MÁS HONESTAS QUE HE
VISTO, DESNUDA EL
CORAZÓN Y NOS
MUESTRA LA
PATERNIDAD
DE DIOS"

-ABRAHAM FLORES,
VOCALISTA DE VAES



EL CORAZÓN DEL HOMBRE

METALBREED

DIGITAL MAGAZINE
WARRIOR MUSIC

CUBRIENDO LA ESCENA DEL WHITE METAL MUNDIAL

NOTICIAS - ENTREVISTAS - HARD ROCK FOREVER - LATIDO EXTREMO - RESEÑAS - ESCENA METALERA



VISITA DESDE YA

WWW.METALBREEDMAGAZINE.COM

**METALBREED MAGAZINE REVISTA ARGENTINA
ESPECIALIZADA EN LA ESCENA WHITE METAL MUNDIAL
ESTRENA SITIO WEB AL QUE PUEDES ACCEDER PARA LEER
NOTICIAS, ENTREVISTAS, DESCARGAR LA REVISTA Y
ACCEDER A MUCHÍSIMO CONTENIDO MÁS.**

E n la edición

anterior de *Jesús es mi Rock* compartíamos la biografía de esta banda peruano-boliviana de *doom* gótico que lidera el peruano Abdul. Para esta ocasión tenemos la alegría de compartir esta entrevista a la que nos respondió vía correo electrónico,

Abdul, ¿cómo fue que llegaste a Bolivia?

Salí de mi país, Perú, hace años por misiones. Luego de haber estado en casi toda Centroamérica sirviendo, llegué a México, donde apoyé y aprendí mucho en Alcance Subterráneo. Allí conocí y fui invitado a apoyar en Bolivia al Ministerio Tribal Alma Inmortal y es así que decidí trasladarme a La Paz (capital política de Bolivia) donde vivo hasta la actualidad ▶

Yusniel Valdés Puig





La banda surge como un proyecto paralelo a **Alma inmortal** (banda de *heavy power*) con el fin de tocar dos subgéneros que personalmente me agradan mucho, que es el gótico y el *doom*, buscando fusionarlos en una sola banda. El primer nombre era simplemente **Fe**, por el significado poderoso de esta palabra. Posteriormente se cambió a **Fë DöömGöthïc**, lo cual se podría traducir como *doom* gótico por fe o con fe en Dios.

Has estado en otras bandas, ¿cuáles son?

Antes de ser cristiano, toqué en muchas bandas que iniciaron la escena metalera y la construyeron al correr de su historia en Trujillo, Perú. No diré cuántas ni cuáles, pero si tuve el honor de, ya siendo cristiano, tocar también en bandas que iniciaron el movimiento *white metal* del norte peruano. Gracias a Dios toqué en **Sacrom** (*power* neoclásico) y **Tenshy of Death** (*death* gótico). Actualmente toco en **Alma Inmortal** y **Fë DöömGöthïc**.

¿Cuáles son sus bases de influencia para el sonido de Fë DöömGöthïc?

El *doom* y gótico clásico, experiencias personales y Dios en nuestro corazón como personas y metaleros.

Vuestro sonido podría decirse que suena principalmente *doom* gótico, ¿cuáles son vuestras influencias principales?

Paramaecium, Goliat, Morphia, Orphanded land, Virgin Black, Tenshy of Death, The Gathering y más.

Cuéntanos cómo es el proceso de composición de sus temas, ¿quién se encarga de las letras, de la música, los arreglos, etc....?

El proceso de composición es como un estallido de sentimiento que buscamos plasmar en música. En algunas ocasiones las letras han venido de esa increíble relación con Dios que hace que surjan letras como el caso de *Metalero* (donde Dios entiende lo marginados, incomprensidos y autodestructivos que podemos ser, pero aun así nos ama). Soy yo (**Abdul**) quien ha compuesto todos los temas y líricas, recibiendo el apoyo de mis grandes compañeros de banda para plasmarlos a la realidad.

La banda todavía no tiene ningún material grabado. ¿Cuándo tendrán lo que será su primer disco?

Esperamos entrar este año a estudio y tener para mediados o finales un disco que refleje la esencia de **Fë DöömGöthïc**. Los temas en estudio serán mucho más completos.

Durante los años 2015 y 2016, se decidió dar un receso a la banda para dedicarse al ministerio tribal Alma inmortal y a la banda del mismo nombre, ¿cuáles fueron los motivos para dejar a un lado a Fë DöömGöthïc?

Servicio... Vimos que el ministerio y la banda **Alma Inmortal** necesitaban tiempo y dedicación y **Fë DöömGöthïc**, decidió ceder para que ambos pudieran crecer.

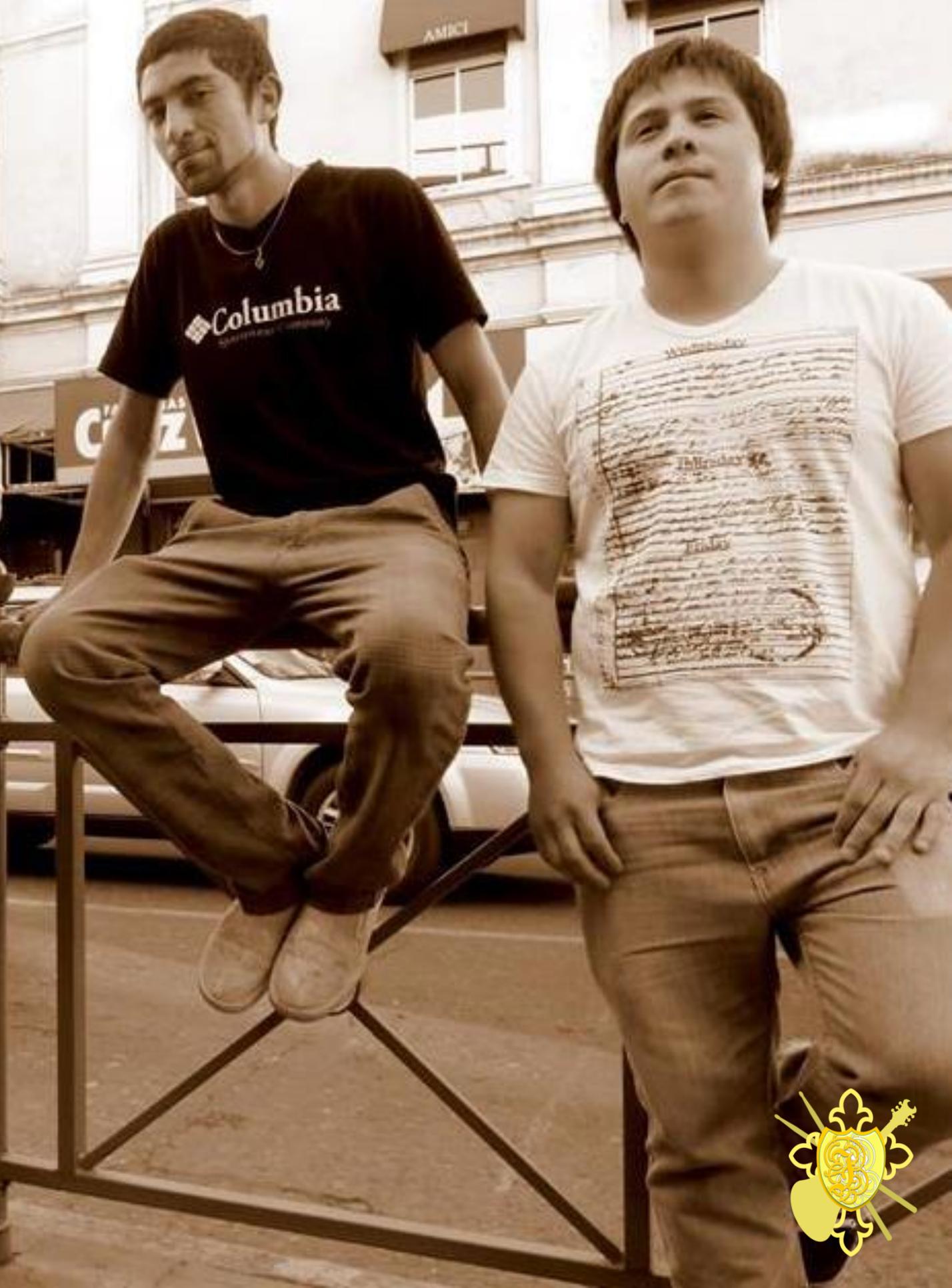
¿Cómo ves la situación actual de la escena metalera cristiana *underground* en tu país? ▶



Banda

UNO SOMOS





Columbia
SINCE 1892

AMICI

AS
CZ





Personalmente me preocupa la situación de Bolivia como escena metalera cristiana. Hay pocas bandas que realmente se podrían llamar cristianas. Existen muchas que prefieren no predicar en los conciertos y exigen eso a las demás bandas, además de existir mucha inmadurez espiritual, permisión de los líderes y distorsión de la palabra. Pero Dios está obrando y hay mucho potencial en la muy necesaria nueva generación que está surgiendo.

¿Qué bandas bolivianas recomiendas a nuestros lectores?

Una que me gusta mucho, **Goel**. También **Comprados por su sangre**, **Fearless To Opposites**, **Alma Inmortal**.





En estos años que llevas como grupo, has tocado ya en un buen número de salas y cantidad de conciertos dentro y fuera de Bolivia, ¿podríamos tenerlos en Cuba en algún momento?

Sería un verdadero honor llevar la palabra a Cuba. Por supuesto que síiiiiiiiiiiii!!!!

¿Qué podemos esperar de Fë Döömgothíc en este 2018?

Nuestro primer álbum, más música para Dios y mucho *doom* gótico movido por fe.

¿Cuanto tiempo dedican a la música?

Karen estudia música, además de cantar en corales de cámara. Yo siempre estoy componiendo y practicando. **Fernando** es un gran músico de años (fue líder de **Sebaoth**), **Jorge** es una muestra de como Dios cubre el talento entregado. Ensayamos por lo menos dos veces a la semana debido a las responsabilidades de cada uno fuera de las bandas





¿Algo que quieras añadir para terminar la entrevista?

Darle gracias a Dios por todo lo hermoso de lo vivido, por la vida de ustedes, por su revista y tantos que luchan diario por la revolución de Jesucristo.

A ti que aun no crees o estás alejado o queriendo rendirte, ¡¡levántate!!, mira en tu interior y sabes que nunca estarás mejor fuera de Dios. Ya no luches con tus fuerzas, entrega tu vida a aquel que ha salvado y dado fuerzas a tantos ayer, hoy y siempre. Entrega tu vida de pleno a Dios. ¡¡¡Nunca te rindas!!!

Muchas gracias Yusniel por tu apoyo...
Un abrazo a Cuba!!!! Bendiciones!!! ♡



No hay distancia

IMPOSIBLE

para este

AMOR



banda uno S

Yusniel Valdés Puig



Uno Somos banda de *punk* de la ciudad de Temuco, Chile, nos responde esta entrevista para los lectores de *Jesús es mi Rock*, entrevista respondida por Talo Ramone, bajista y líder de la banda.

¿Cómo, cuándo, dónde y por quiénes se forma el grupo Uno Somos?

En el año 2008, la banda nace desde la Unión de jóvenes de la Primera Iglesia Bautista de Temuco, Chile, con el

objetivo de realizar cultos evangelísticos para jóvenes de la ciudad

¿Cómo es que te decides a crear la banda Uno Somos?

Salir un poco de la conformidad de la música cristiana y pensar en ser más directos, para aquellos que no conocen de Dios en un lenguaje más cercano. Además, producto de llegar donde otras bandas cristianas no llegan, como por ejemplo: tocar en plazas, eventos antidrogas y compartir en diferentes eventos como en pubs y boliches llevando el evangelio



omos

¿Por qué Uno Somos? ¿Qué significado tiene?

El nombre de la banda es reflejado en Juan 17:21 “Para que todos sean Uno” ya que es el lema principal que nos dejó Jesús y que cuesta tanto hoy en día cumplir en el pueblo cristiano y secular.

En el 2015 editaron su primer disco, detállanos cómo se tituló esta producción y la parte técnica de la misma.

El primer disco llamado *Yo quiero estar*, es un

disco basado netamente en versículos bíblicos musicalizados, grabado en un estudio en Temuco, Chile. Es un disco que cuenta con 6 canciones bien pegajosas.

¿Y cómo fue el proceso de grabación para el álbum *Tú me conoces*?

El segundo disco, *Tú me conoces* es un disco más agresivo musicalmente, descargando guitarras más detalladas y técnicas, ya con el actual baterista Nicolás Salinas que le dio un toque más *punk rock* y que estampó el estilo de Uno Somos▶



A diferencia del disco *Yo quiero estar, Tú Me Conoces* refleja vivencias personales de cada uno de los integrantes con Dios.

Tú me conoces ha sido grabado en la Compañía discográfica MuéveteRecords. ¿Estás contento con el resultado obtenido?

Muy contentos ya que trabajamos con el productor musical **Daniel Roa**, reconocido por su trabajo con diferentes bandas de Chile.

Encontramos el sonido que queríamos.

Cuéntanos cómo es el proceso de composición de sus temas, ¿quién se encarga de las letras, de la música, los arreglos, etc...?

En el disco *Yo quiero estar*, se trabajó musicalmente con **Talo Ramone**, bajista y líder de la banda con su composición musical y las letras sacadas de versículos bíblicos.

En el disco *Tú me conoces* musicalmente las bases son de **Talo Ramone** y los arreglos de todos los integrantes. El tema *Todo mi ser* es de autoría de **Misael Sandoval**, vocalista de **Uno somos**.

El proceso de coposición de los temas es muy íntimo, de la relación con Dios que cada uno tenga. La parte musical se construye siempre pensando en hacer partícipes a la gente, tanto en vivo como donde se encuentren, que se sientan identificados, de que todos tenemos problemas pero solo Jesús nos levanta.

Cuál es vuestra visión acerca de la música? ¿Qué metas tenéis como banda?

Ahora estamos trabajando en nuestro cuarto disco llamado *Planeta Dios*, queremos seguir trabajando, dar lo que Dios nos a entregado. Mantener el equilibrio con Dios cuesta, pero ya en



estos casi 10 años tocando juntos, queremos más. En Dios los sueños son sin límites.

En septiembre del 2017 fuimos de gira a Argentina, Zapala, Centenario y Neuquén fue una linda experiencia, queremos seguir conociendo y llevar nuestra música que Dios nos a regalado.

¿Cuál ha sido su mayor obstáculo como banda?
¿Y vuestro mayor logro?

Bueno, siempre tenemos obstáculos, muchas veces nos encontramos solos. Muchas veces las iglesias y organizaciones no creen en este método de evangelización. En Chile cuesta mucho poder mantener una línea de trabajo, pero gracias a Dios podemos hacer redes de comunicación para realizar eventos.

Nuestro mayor logro es simplemente ver reflejado el mensaje de Dios en nuestros discos.

¿Con qué bandas les gustaría tocar ya sean nacionales o internacionales?▶

OSOMOS

En Temuco- Chile, compartimos escenario con **Kyosko** de Argentina y también con **Rescate**. Con **Kyosko** pudimos conversar y aclarar dudas de la vida de un músico cristiano de lo complicado que es y como puedes manejar eso con tus estudios, familia y matrimonio que es muy importante para mantenerte en esto.

La banda cuenta con varios videos clip oficiales, ¿qué papel ves que tiene este medio de difusión?

Ahora es el medio de comunicación más eficiente de promocionar, nosotros lo ocupamos mucho, eso te mantiene vigente.

¿Cómo les va en esta escena tan complicada como el *punk rock* y la escena nacional cristiana, y en particular, allí en Temuco?

En Temuco es lento el movimiento, nosotros salimos más a otras ciudades a tocar, viajamos arto a Santiago de Chile, pero aun así es lento, queda en nosotros poder gestionar para que bandas emergentes puedan desarrollar su trabajo.

Hemos llegado a lo último, lo que deseas añadir acá es todo tuyo.

Seguir siempre aprendiendo más de Jesús, el mejor ejemplo que tenemos. En Él los sueños son sin límites ♥





1° Crash Death Brutal Destruction Fest

Crash Underground Point
Rua Marquês de Olinda, 48 - Ipiranga
São Paulo
Brazil
04277-000
Organizador: Antidemon
Entradas: fryffest.cz
31 de marzo del 2018 -
Desde las 16:00 hasta las 22:00 ♥



La banda P.O.G.O firmó un acuerdo con Lament Records, sello mexicano que hará una edición del disco y promoción de la banda en dicho país ♥

Lament





MORON RUGE

31 DE MARZO

BARNI

ANTICIPADAS CON DESCUENTO



HECHOS

En Libertad



SEASON

VADENUEVO Av. Eva Perón 1372 Morón 20HS

ANTICIPADAS \$150

en Librería Búsqueda San Miguel, Locuras Morón, LineaAbiertaStore.com

Show ATP | Menores ingresan acompañados por un mayor | fb/jees.group



Sumate al Tour RUGE +54 11 5564 8978

FESTEJANDO LOS 35 AÑOS DEL METAL EN ARGENTINA

PRIMAL

TOUR ARGENTINA 2018



CON BETO ZAMARBIDE
LA VOZ DE V8 Y LOGOS

INVITADO:



15 DE ABRIL - XLR CLUB (SAN MIGUEL) 19HS

TRIBULATO 449

Con tu entrada anticipada de **PROMESA**,
una remera de **REGALO**

Tour Management
Pochio Andrade



MAZANZA RADIO 101.7
CROMATIL CHIAS
starbarrileiro
REAL TIP AXIS
A9
AULIA J DACCINO (EVANS)
dW
THE



Promesa / Rock Eterno

Promesa Banda



MIGUEL ROLDAN

CRUEL ADICION

VIERNES 9 DE MARZO

RUTA 26 ROCK | AV MADERO 1343

DEL VISO - 22 HRS

BANDAS INVITADAS

EMETRES **BATALADOR**

CONTRATACIONES AL 1167806123





Viernes 09/03
Ruta 26 (Del Viso)

Sábado 16/06
Wolf (Banfield)

Viernes 30/03
Vadenuuevo (Morón)

Sábado 14/07
Pika Rock (Monte Grande)

Sábado 21/04
Épico Bar (Monte Grande)

Viernes 10/08
Zorba Rock (J.C. Paz)

Domingo 29/04
XLR (San Miguel)

Sábado 22/09
Marquee (Palermo)

Sabado 19/05
City Bar (Martínez)

Sábado 6/10
Amparo Bar (Burzaco)

CARRERA VERTIGINOSA®

DISEÑO TISHA



MECANIC

(EX-METRALLA)

OSCAR CASTRO

CHRISMS

ESPECTRO XIFERON

CRISAOR pchband SOBRANFUERZA

MaKINNON

OSOPOLAR

RESTO

CHEZARE

JUEVES 29 DE MARZO

VÍSPERA DE FERIADO

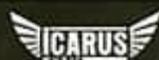
GIER MUSIC CLUB

ALVAREZ THOMAS 1078 COLEGIALES
DE 19 A 05 HORAS

ANTICIPADAS \$100 / EN PUERTA: \$150

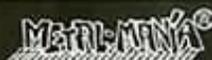
+ ALIMENTO NO PERECEDERO A BENEFICIO DEL COMEDOR LA TAPERA (BRANDSEN)

CONTACTO: f COMEDOR.LATAPERA / CARMEN KEZCANO ☎ 0223 527538



Kirkincho

THEUNDERS



ORGANIZA: CARRERA VERTIGINOSA
CONTACTO: f SOFIA D GUERRERA FERRARY



PRESENTA
METRO FEST

DEBASTOR

THRASH METAL - ESTADO DE MEXICO

VIERNES 30 DE MARZO DEL 2018, 4:00 PM

EXPLANADA DEL METRO SAN LAZARO, L1

TINTORERIA LAVANDERIA

EL VAPORCITO



SABADO 07 DE ABRIL



CIPOLLETTI

INDUXTION MENTAL

CENTENARIO

APOLOGÍA

VIEDMA

PEKADO'S ROCK

AV. CASEROS 1684- VIEDMA

VENTA DE ENTRADAS

UNDER-C
PRODUCCIONES

2920- 661277

VERSAILLES

Indumentaria & accesorios
Dr. Baraja 318- Patagones

REMAR ROCK FESTIVAL 2018

SÁBADO 25 DE AGOSTO – LAS HERAS, MENDOZA.



Eltrueque del Musico

Bandas en vivo!!

Exposición, canje, venta
Cds, remeras, parches
Instrumentos musicales

Tatuadores

Rastas, Pircing

Fanzines, etc

Todo del palo!

Face: Eltrueque del musico

Miércoles 28 Marzo 18 a 23,30hs

Entrada a Voluntad

City Bar Av Fondo de la Legua 2550



Se estrena la película *Pablo, Apóstol de Cristo* en vísperas de la Semana Santa

PABLO

EL APÓSTOL DE CRISTO

La nueva cinta es protagonizada por **James Faulkner** como el Apóstol Pablo, y **Jim Caviezel** quien encarna a Lucas, el médico autor de uno de los evangelios.

El 23 de marzo, en víspera de la Semana Santa, llega a las salas de cine en los Estados Unidos la película *Pablo, Apóstol de Cristo*, una emocionante y épica

historia del hombre que persiguió a la iglesia primitiva y luego se convirtió en su más grande defensor.

Pablo, conocido antes como Saulo de Tarso, se convirtió al cristianismo mientras viajaba el camino de Jerusalén a Damasco en una misión para arrestar a los cristianos, hasta que Jesús resucitado se le apareció y quedó ciego por tres días.



Pablo, Apóstol de Cristo trae a la pantalla grande la poderosa historia de un hombre cuya fe cambió el curso de la historia, pero con un alto costo para su vida, afirmó el director y guionista **Andrew Hyatt**. La película muestra el lugar mortalmente peligroso que era el mundo romano para la iglesia cristiana primitiva, y cómo Pablo preparó a los fieles para continuar viviendo de acuerdo a sus creencias en medio de tal adversidad.

En el elenco de la tan esperada película se destaca el actor **Jim Caviezel**, quien protagonizó el largometraje *La Pasión de Cristo*, y en esta cinta dará vida al apóstol Lucas; mientras que el Apóstol Pablo será interpretado por James Faulkner.

También participan **Olivier Martínez** (*S.W.A.T.*), **Joanne Whalley** (*A.D: La Biblia continúa*) y

John Lynch (*El Jardín Secreto*). El largometraje es una producción de Sony Pictures, a través de ▶

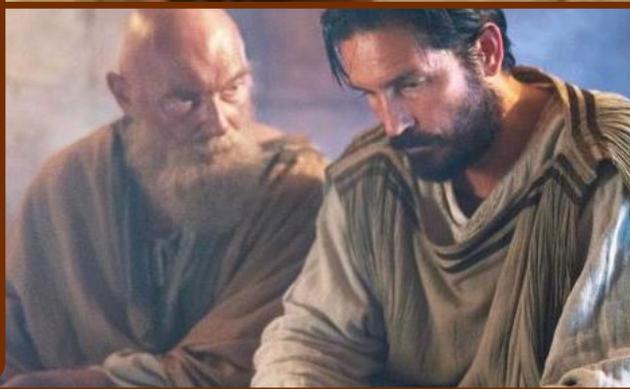
Affirm Films, el sello cristiano de la empresa; bajo la dirección de **Andrew Hyatt** y los productores **David Zelon** y **T.J. Berden**.

La cinta muestra a Pablo y su radical transformación del más vil perseguidor de los cristianos, al apóstol más influyente de Jesucristo. La película presenta sus últimos días, en una prisión en Roma, debilitado físicamente y en espera de su sentencia de muerte por el emperador Nerón. Mientras que el empecinado prefecto de la prisión de Mamertina, busca entender cómo ese viejo hombre puede representar una amenaza.

La película cuenta los desafíos y luchas que enfrenta Pablo, quien escribe cartas a las comunidades cristianas desde la cárcel para alentar a los creyentes a permanecer fuertes en su fe contra la persecución romana; así como Lucas quien se esfuerza en proclamar y vivir el evangelio de Jesucristo.

Estoy orando por la audiencia. Mi oración es que lo que yo vi en el guión se transmita a cada persona que vaya al cine y que tengan la posibilidad de cambiar sus vidas, expresó el galardonado actor Jim Caviezel.

Pablo, Apóstol de Cristo se estrenará el próximo 23 de marzo en las salas de cine de los Estados Unidos, durante los días previos a la Semana Santa, fecha en que se conmemora la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús y posteriormente en Latinoamérica 🖤



Los lectores dicen...

SOBRE LA REVISTA

Muchas gracias estimados hermanos por enviar la revista **Jesús es mi Rock**. Se agradece y se recibe con mucha alegría. Solo le pido a Dios que les siga abriendo puertas para expandir el Reino de Dios.

Desde el sur del mundo. Chile. Bendiciones.

Fernando Gallego

FELIZ AÑO NUEVO

ÉXITOS EN ESTE 2018



DESDE FACEBOOK



50

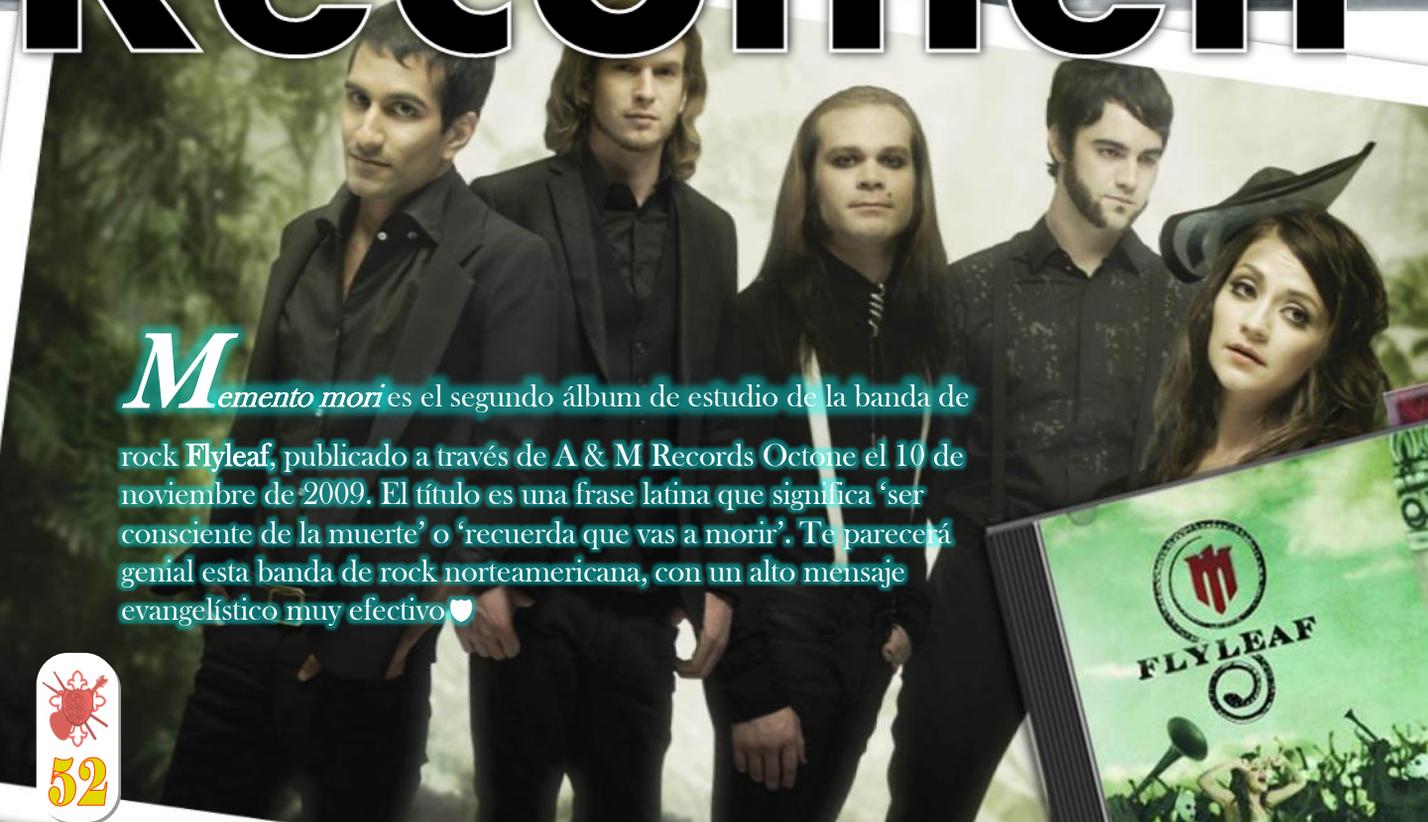


ECLIPSE

la fuerza del espíritu

Les recomendamos el álbum *La Fuerza del Espíritu* del grupo de electro-pop-rock Eclipse surgida en el año 2005. Estos jóvenes oriundos de Córdoba, Argentina, presentan a Jesús con la música, de una manera diferente. A primera vista, su imagen como artistas es bastante ecléctica y la melodía de sus canciones son muy buenas, llenas de armonías, y un fuerte mensaje de salvación ♥

Recomen



Memento mori es el segundo álbum de estudio de la banda de rock Flyleaf, publicado a través de A & M Records Octone el 10 de noviembre de 2009. El título es una frase latina que significa 'ser consciente de la muerte' o 'recuerda que vas a morir'. Te parecerá genial esta banda de rock norteamericana, con un alto mensaje evangélico muy efectivo ♥



There Will Be Violence, album musical

de la banda norteamericana de *deathcore*, *death metal*, *metalcore* **Impending Doom**, publicado el 20 de julio de 2010, por el productor **Tim Lambesis** vocalista de la banda **As I Lay Dying**, lanzado con la disquera **Facedown Records**, otro disco para amantes de estos géneros musicales ♥

 Yusniel Valdés Puig 

Recomendaciones

De **Mortification**, una de las leyendas de la escena *underground* del *metal* extremo cristiano, originaria de Australia, les recomendamos el álbum **Primitive Rhythm Machine**, lanzado en 1995. Es un disco muy bueno y recomendable para toda persona amante del *metal* extremo ♥



Supreme Chaos, álbum musical de la banda norteamericana War of Ages lanzado el 22 de julio de 2014 por el productor Joshua Barber, por el sello disquero Facedown Records, en otras ediciones de la revista hemos recomendado esta banda ♥



AUGUST BURNS RED



Los chicos de Lancaster (EE.UU.), están de vuelta con su octavo trabajo, hablamos sin lugar a dudas de **August Burns Red** y su *Phantom Anthem*, editado a través de Fearless Records y grabado y producido por unos viejos conocidos suyos **Carson Slovak** y **Grant McFarland**. La Fecha de publicación es el 6 de octubre de 2017, el nivel de composición sigue evolucionando poco, pero satisfactoriamente ♥



gratis



LA REVISTA Jesús es mi Rock

YA TIENE SU APLICACIÓN PARA

ANDROID

- Conozca nuestra historia, nuestro equipo editorial
- Contacte con nosotros de una forma más sencilla
- Lea nuestras ediciones anteriores con una interfaz muy parecida a una edición impresa



TODO ESTO SIN NECESIDAD DE CONEXIÓN



DESCARGAR

Para descargar la aplicación totalmente gratis, escanee el código QR o acceda a la dirección



[HTTP://JESUSESMIROCK.CUBAVA.CU/2017/02/24/APLICACION-REVISTA-JESUS-ES-MIROCK/](http://jesusesmirock.cubava.cu/2017/02/24/aplicacion-revista-jesus-es-mi-rock/)

 Yandy Ramírez Díaz

 Lucas Fernando



Ben Baruk es una banda de *metal* formada por cristianos que a través de la música buscan llevar la palabra de Dios sin atenerse a dogmas, etiquetas o términos comúnmente usados en los días de hoy.

La banda comenzó alrededor de 2014 durante momentos de oración entre el guitarrista Rafael, su esposa, la batería Lais y el bajista Gabriel. Estuvieron en por algún tiempo tratando de definir una formación fija. Después de un período la banda se disolvió, por eso los tres se quedaron un tiempo de vuelta a las





Oraciones, y en medio de eso surgió la idea de la banda como es hoy. Sus presentaciones comenzaron despacio en 2015 y el año 2016 fue el año en que oficialmente comenzaron las actividades con la formación completa.

La referencia al significado de su nombre se encuentra en el libro de Jeremías 36:4 donde Baruc hijo de Nerías había escrito las palabras que el Señor había enviado a través de Jeremías; la traducción de Ben significa hijo y Baruk (o Baruch) significa bendito o adorador. O sea: Hijo Bendito, pues creemos que la bendición de Dios está sobre nuestras vidas y también sobre esa obra ▶



Contactos:

-  /benbaruk
-  /benbaruk
-  /benbarukofficial





Miembros:

Rafael Rodrigues - Guitarra y
Back

Vocals
(Gutural)

Gabriel Saraiva - Bajo y Back
Vocals

Lais Cunha - Bateria

André Fernandes - Guitarra y
Vocal

Anna Moura - Vocal

Maria José (Mazé) - Vocal

Ronaldo Magalhães - Teclado



Su estilo es multi-musical, pues como la banda está integrada por varias personas, suelen insertar diversas influencias. En cuanto al género cultivan el *metal*, con sus vertientes y matices.

En su primer año como banda, tuvieron el honor de tocar en algunas iglesias y eventos. Participaron en el Encuentro Nacional de los Adoradores Tatuados y también en el Ayuntamiento de las Tribus, evento nacional que reúne a miembros de las llamadas iglesias alternativas/*undergrounds* de todo Brasil. También se presentaron en la Iglesia Bautista “Betania” del pastor Neil Barreto. En enero del 2016 estuvieron también en un Motoculto realizado por la Iglesia Presbiteriana de Manguinhos en Asociación con el Moto Club “Águilas de Cristo” y los “Adoradores Tatuados” ♥



Jesús es mi Rock

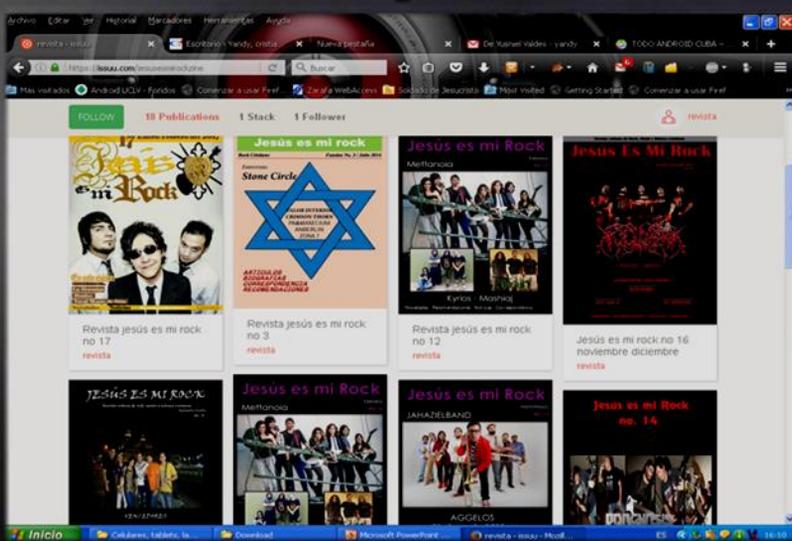
Descargue todas nuestras ediciones

En nuestro blog

 jesusesmirock.cubava.cu/descargas/

En la plataforma Issuu

 issuu.com/jesusesmirockzine/



También puedes recibir cada edición en tu correo electrónico solicitando tu suscripción a la dirección yusnielv@infomed.sld.cu

