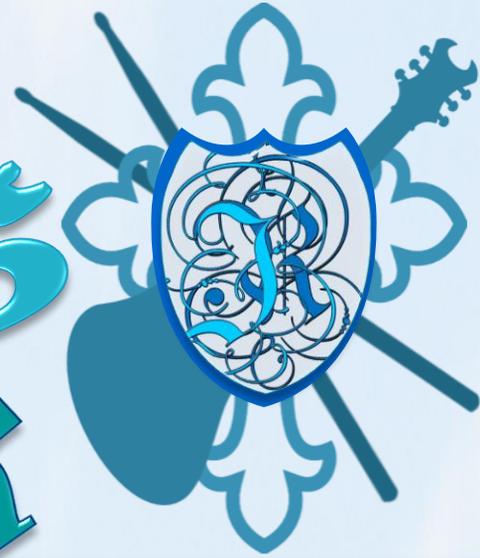


28

Noviembre/Diciembre del 2018

Jesús es mi Rock



ENTREVISTA

PÁGS. 04-10

AVARICIA

Heavy Metal

www.jesusesmirockzine.com



Editorial

Por Yusniel Valdés Puig/Director y Editor

Jesús es mi Rock llega a su última edición del 2018 y lo hace con muchas

satisfacciones, entre ellas, la de haber vencido un año más y la de haber podido dar a conocer la escena metálica cristiana mundial en Cuba y la cubana al resto del mundo. Agradecemos los comentarios y las palabras de ánimo de quienes nos escriben a través del correo electrónico o de nuestro grupo de Facebook que ya supera los 600 miembros.

Para esta edición les traemos una entrevista a **Guarnición**, una banda argentina cultivadora del *heavy metal*/fundada hace ya 18 años. A ellos dedicamos nuestra portada y el cartel central en esta edición. Esperamos que este acercamiento a su carrera les motive a buscar su música y escucharla.

Del 21 al 24 de noviembre el equipo de la revista se estará moviendo hasta el centro del país, a la hermosa ciudad de Santa Clara donde una vez más estaremos presentando esta edición en el contexto de los encuentros teóricos de la XXI Edición del Festival Ciudad Metal.

Como siempre no faltarán las novedades que en cada edición nos ofrece nuestra amiga **Sarai León**, las biografías (en esta ocasión de las bandas **MF Rock** y **Aethernam**) y las Recomendaciones de las mejores producciones musicales. Sin olvidar un especial que nos trae Yenny Moreira Muñoz sobre la edición del **CristockFest 2018**, desarrollado en los primeros días de noviembre.

No olviden que pueden mantenerse en contacto con nosotros a través de nuestro grupo de Facebook *Jesús es mi Rock* (únete), nuestro blog y nuestra página en internet (www.jesusesmirockzine.com). Recuerden que siempre estamos a la espera de sus sugerencias a través del correo electrónico y del correo convencional.

AGRADECIMIENTOS Y SALUDOS

A: Alejandro Pérez Zerquera (*Metal Por Tus Venas*, La Habana, Cuba), Omar Vega Riaño (*SubtleDeath*, Holguín, Cuba), Abdul White Metal (*FeDoomDothic*, Bolivia), Jackeline Clota (*Armagedón Radio*, Chile), A la banda entrevistada en esta edición: **Guarnición** (Argentina) y a nuestra colaboradora Yenny Moreira Muñoz (Programa Radial *ContraCorriente*).



Sumario

ENTREVISTA



04

10

Novedades

Camino de Vida adora al Dios magnífico cantando el nuevo tema, *Me asombro*.....11

CFAMUSIC presenta versión acústica de *Bajo tus alas*, con Josh Morales.....11

En su nuevo álbum, *Volveré, Música Más Vida* invita a un encuentro con Dios.....12

Desde Ensenada, México, **Música de Movimiento** presenta el EP *Es Jesús*.....12

BIOGRAFÍAS



13



14-15

CRONICAS DEL CRISTOCK FEST 2018

19-22

23-27



Recomendaciones

28-30



28

Noviembre- Diciembre del 2018

Jesús es mi Rock es una revista cubana con una Visión 100% para la música **ROCK / METAL** cristiana. Su principal objetivo es transmitir el reino de Dios a través de este género musical en Cuba, ya que es una escena/ movimiento/comunidad bastante desconocida en la isla y no mencionada por las demás publicaciones y medios nacionales.

Director y Editor

Yusniel Valdés Puig
yusnielv@infomed.sld.cu



Colaboradora especial

Sarai León Jefa de Medios y
Prensa Grupo CanZion
sarai@canzion.com



Corrección y Diseño

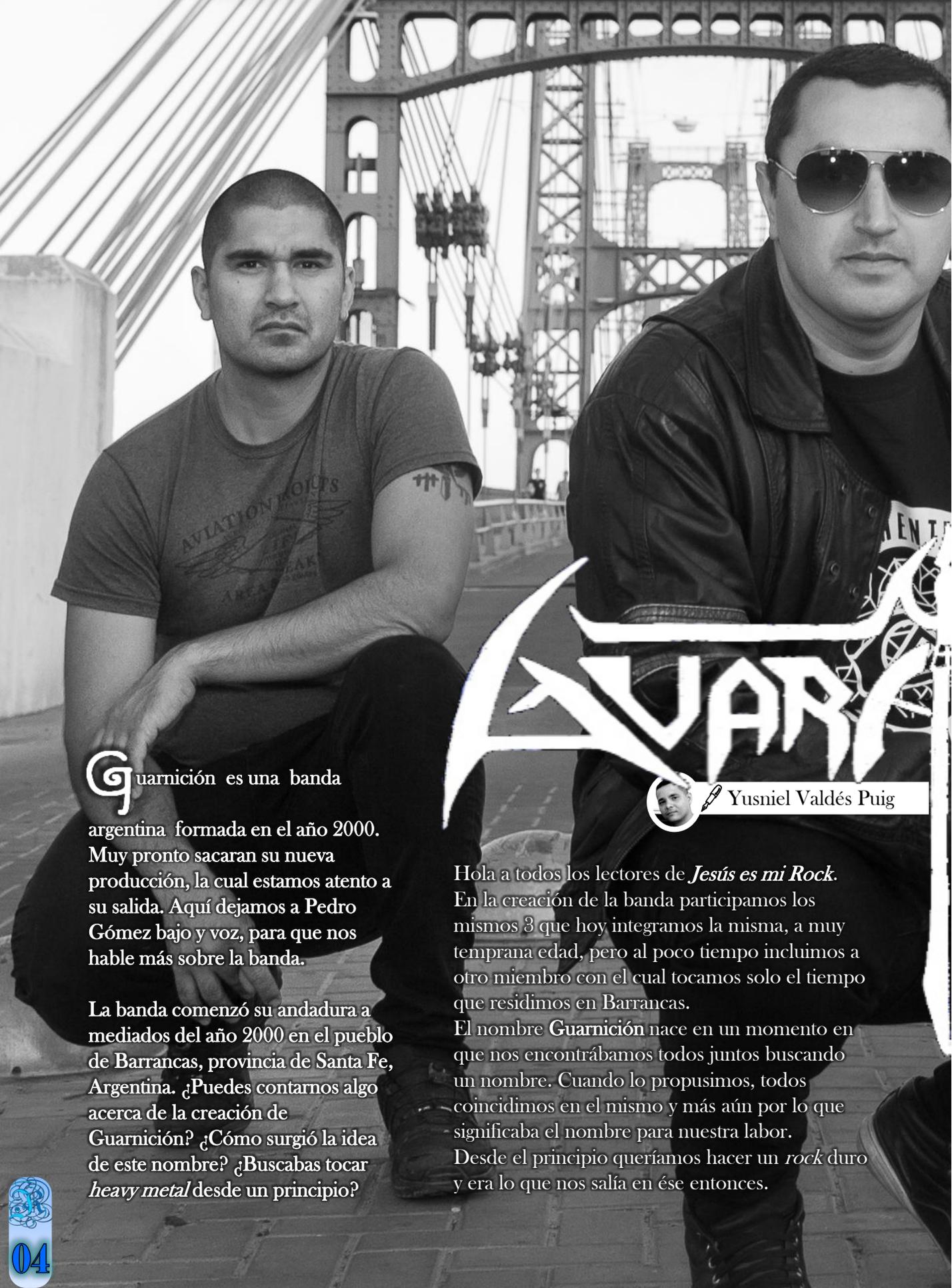
Yandy Ramírez Díaz
yandycristianoyque@gmail.com



Contactos

- @ yusnielv@infomed.sld.cu
- www. [jesusesmirockzine.com](http://www.jesusesmirockzine.com)
- issuu/ [jesusesmirockzine](https://issuu.com/jesusesmirockzine)
- f / [GrupoJesusEsMiRock](https://www.facebook.com/GrupoJesusEsMiRock)

📍 **Yusniel Valdés Puig**
Manuel del Socorro No. 722
e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales
Reparto Pedro Pompa
Bayamo
Granma
CUBA, CP 85 100



GUARNICIÓN

Guarnición es una banda

argentina formada en el año 2000. Muy pronto sacaran su nueva producción, la cual estamos atento a su salida. Aquí dejamos a Pedro Gómez bajo y voz, para que nos hable más sobre la banda.

La banda comenzó su andadura a mediados del año 2000 en el pueblo de Barrancas, provincia de Santa Fe, Argentina. ¿Puedes contarnos algo acerca de la creación de Guarnición? ¿Cómo surgió la idea de este nombre? ¿Buscabas tocar *heavy metal* desde un principio?



Yusniel Valdés Puig

Hola a todos los lectores de *Jesús es mi Rock*. En la creación de la banda participamos los mismos 3 que hoy integramos la misma, a muy temprana edad, pero al poco tiempo incluimos a otro miembro con el cual tocamos solo el tiempo que residimos en Barrancas. El nombre **Guarnición** nace en un momento en que nos encontrábamos todos juntos buscando un nombre. Cuando lo propusimos, todos coincidimos en el mismo y más aún por lo que significaba el nombre para nuestra labor. Desde el principio queríamos hacer un *rock* duro y era lo que nos salía en ése entonces.

GUARNICIÓN

Heavy Metal

Guarnición es una banda conformada por 3 hermanos, pero en su historia hubo algunas incorporaciones que no supieron perdurar con el tiempo, puedes hablarnos sobre este tema.

Creo que la música evoluciona a pasos agigantados, y siempre nuestras composiciones se adecuaron al tiempo que vivimos, tanto las líricas como la parte musical, tratábamos de que la música fluya en nosotros de forma natural. Ese es en mi opinión el motivo de haber incorporado otros integrantes en su momento, por eso buscamos transmitir nuestro arte en distintas épocas con las matices que sentíamos que la música nos requería. Eso nos llevó a tener otro

vocalista, y otros guitarristas también. Si pudieran explorar un poco lo que fue la banda en sus inicios, con la ayuda de YouTube, se darán cuenta que la banda ha evolucionado mucho, como por ejemplo, en el año 2012 tuvimos el agrado de tocar en el Urban Faith Festival, fecha que quedará cincelada a fuego en nuestras mentes, ya que fue un período muy reducido de tiempo en el que incorporamos otro guitarrista, y que haya un material de video de la fecha, nos ayuda a vernos en retrospectiva, la banda tenía un sonido increíble, y matices únicas que marcaron esa etapa tan buena ▶

En su haber tienen un demo que consta de 2 temas en estudio con su antiguo vocalista, ¿puedes contarnos algo más acerca de este trabajo?

Hablar de ese primer demo de la banda nos lleva directamente a una etapa evolutiva muy grande de la banda. Habíamos incorporado un vocalista con todas las letras, con una voz tan melódica que congeniaba con toda la música que nos brotaba en ese entonces; y por otro lado fue un desafío para la banda porque hasta ese momento no habíamos entrado a un estudio de grabación y pese a nuestra juventud, asumimos el reto y fue muy provechoso para todos, porque entrar a grabar nos moldeó musicalmente, y es un aprendizaje que nos ayudó a encarar el porvenir de la banda, y también a darnos cuenta del potencial que teníamos como músicos ya que esas 2 composiciones son épicas para la banda, y son el reflejo sublime de nuestro ayer.

La banda cuenta con un Disco en Vivo, el cual consta de 7 temas, 6 pertenecientes a la banda y 1 cover de Logos. Fue grabado en 2017, la grabación de este material fue reeditado a través de Polution Records (Argentina) y otra por Lament Records (México), aguardando una tercera reedición en Bolivia por Vampire Records, ¿puedes darnos más detalles sobre esta edición?

Si hoy alguien quiere saber qué es **Guarnición**, el Disco en Vivo es nuestra carta de presentación. ¡El sonido es excelente! Mucho mérito tiene el técnico de sonido **Lucas Conforti**, por haber logrado que la banda a través de este material, sea presentada de forma cruda y poderosa a la vez; un disco sencillo que supo captar el oído tanto de Polution Records (Rafaela, Argentina), Lament Records (México) y Vampire Records (Bolivia), quienes mostraron su interés en difundir y promocionar nuestra música, haciendo además la salvedad, de que la reedición en Bolivia ya es una realidad, vio la luz en el Caverna Fest XI de este año.

¿Tienen ya temas nuevos en camino? Supe que se encuentran actualmente trabajando para el próximo material de estudio que se estima vea la luz antes de fin de año. ¿Puedes adelantarnos algo de la banda?

Tenemos 4 temas nuevos que serán incluidos en el próximo EP de la banda, que esperamos saldrá quizás, para comienzos de 2019. Los que escucharon nuestro Disco en Vivo, se darán cuenta de que las nuevas composiciones no tienen ningún tipo de relación con las anteriores, y así nos gusta que sea, porque como mencioné anteriormente durante esta entrevista, la música evoluciona, y **Guarnición** no está excepto de esto, sino que queremos estar siempre al día con lo que la música y nuestro presente sociocultural nos demanda. Esto no significa que la banda deje de transmitir ese sonido tan peculiar y aguerrido que la caracteriza, pero nuestra visión es estar lo más actualizados posibles, para que tanto el sonido, las líricas y cada composición sea una obra completamente nueva, original y que tenga la identidad de la banda ▶



¿Los tres contribuyen a escribir las letras o es solo una persona la que ese encarga de ellas?

Escribir las letras y componer las melodías de las canciones no es una tarea menor. En su gran mayoría el encargado de ésta labor (aunque no en su totalidad) es y ha sido a través de los años nuestro guitarrista (**Samuel**), pero creemos y destacamos que el resultado final de las composiciones es gracias al aporte de cada uno desde nuestros lugares, a la hora de armar y ultimar detalles en el arreglo de los temas. En resumidas palabras, cada una de las Canciones tiene el sello indiscutible de los 3 integrantes que conformamos **Guarnición**.

En septiembre de éste año estuvieron participando en el Caverna Fest XI en Santa Cruz , Bolivia, ¿cómo fue la acogida del público hacia la banda?

El Caverna Fest XI en Santa Cruz, Bolivia fue memorable para la banda. Conocer a un guerrero como el Pastor **Carlos** es sin lugar a dudas, una de las mejores experiencias que hemos tenido a lo largo y ancho de nuestra vida. Supimos automáticamente que Dios había hecho posible tan tremenda travesía, para llegar a tan hermoso país llevando lo que nosotros teníamos, nuestra música, pero sin saber que para nosotros Dios nos tenía preparado algo mejor, recibir la ministración, la orientación y la enseñanza que necesitábamos tanto como banda como así también de forma personal e individual; conocer personas con un corazón enorme, tan trabajadora y esforzada; privilegiados realmente nos sentimos de haber sido invitados y haber podido tocar en semejante evento. Tuvimos el agrado de presentar nuestro Disco en Vivo el primer día y el segundo día hicimos un homenaje a **Logos**, tocando canciones de toda su trayectoria.



RELANZAMIENTO

VARAICIA

Desde tierras Santafesinas Argentina
una artillería del más puro Heavy Metal Thrash Sudamericano.




Vampire
records

La gente supo apreciar la banda con la que tuvimos una conexión única durante todo el evento, tanto durante nuestra presentación como en momentos de esparcimiento y charlas. Sentimos que Bolivia nos ha acogido como sus hijos adoptivos, por eso es un lugar al que nos encantaría volver; la calidez y el respeto de su gente, no tiene comparación.

¿Podríamos tener a Guarnición en alguna fecha por algún festival cubano?

Por supuesto que nos encantaría ampliar nuestros horizontes llevando nuestra música a todos los lugares posibles, por eso creo que arribar a Cuba no es hablar de algo irrisorio, sino que lo vemos como una enorme oportunidad de dar a conocer nuestro arte. Sin embargo, hoy la banda se autofinancia con los distintos trabajos personales de sus integrantes, lo que significa que hacer un viaje tan considerable requeriría no sólo de nuestro aporte, sino también la ayuda de la organización del evento, ya sea en Cuba, Bolivia, México, etc. Por eso nosotros siempre solicitamos que la organización mínimamente cubra la mitad de los viáticos para que el esfuerzo no sea tan penoso para la banda. Dicho esto, vale decir que si nuestro tipo de autofinanciación tendría otro nivel de ingresos, no▶

tendríamos problemas de viajar dónde Dios nos comisione, porque también entendemos que hay lugares donde la pobreza es muy grande y no por eso la banda no va a tratar de dar su paso por esos lugares. Dios abrirá puertas.

Bueno, hemos llegado al final de la entrevista, pero aún tienen espacio para dejar un mensaje a los lectores de *Jesús es mi Rock*.

A todos los lectores de *Jesús es mi Rock* les agradecemos por haber tenido el buen gesto de leer toda esta entrevista y nuestro mensaje como banda para ustedes es: *sigan adelante, no se queden varados en las circunstancias adversas de la vida, deben levantarse y seguir; de ustedes depende dejar una huella de amor y bondad en su entorno, en su ciudad, en la sociedad que los rodea; Dios nunca los abandonará.* Saludos y esperamos vernos pronto, si no es en esta vida, será en la otra. Gracias querido Yusniel por este espacio. ¡Abrazo grande!♥



Camino de Vida adora al Dios magnífico cantando el nuevo tema, *Me asombro*

Camino de Vida, estrena un nuevo tema titulado *Me asombro* en la voz de **Jenna Barriger**. La temática de este nuevo tema se vincula fuertemente con el contenido de lo que será la nueva producción, *Incontenible* al enfocarse en la grandeza del Dios santo que sostiene toda la Creación. El videoclip fue grabado en vivo y se lanza al mismo tiempo que el sencillo ♥



CanZión Novedades

Por Sarai León

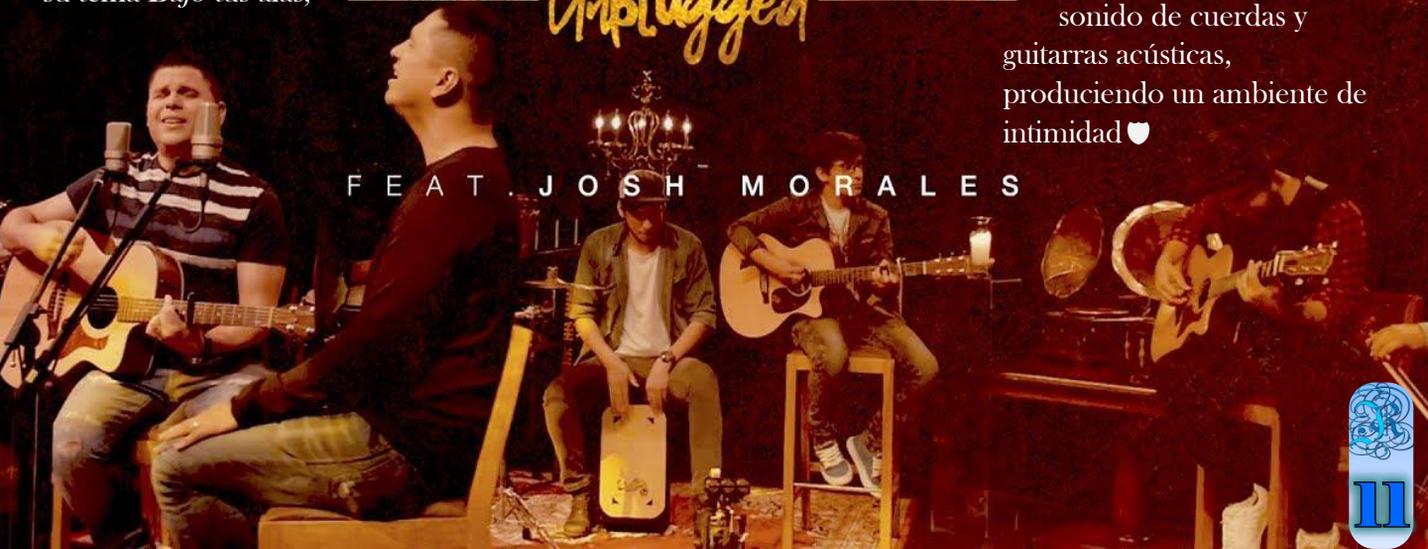
CFAMUSIC presenta
versión acústica de *Bajo
tus alas*, con **Josh
Morales**.

CFAMUSIC estrena
la versión acústica de
su tema *Bajo tus alas*,

Bajo tus alas CFAMUSIC Unplugged

con la colaboración de **Josh
Morales** (Miel San Marcos),
en una interpretación
dirigida en esta
oportunidad por
Fabián Ojeda, la que
está enmarcada por el
sonido de cuerdas y
guitarras acústicas,
produciendo un ambiente de
intimidad ♥

F E A T J O S H M O R A L E S





En su nuevo álbum, **Volverá, Música Más Vida** invita a un encuentro con Dios

Música Más Vida presenta su nuevo álbum *Volverá*, en el cual el equipo de alabanza de la iglesia Más Vida exalta los atributos de Dios al enfatizar su grandeza y poder, y al recordar la promesa del regreso triunfal de Jesús ♥



Desde Ensenada, México, **Música de Movimiento** presenta el EP *Es Jesús*

Desde la iglesia Horizonte Ensenada, en el norte de México, surge **Música de Movimiento**, banda que es parte del equipo de adoración del ministerio juvenil de esa congregación, Movimiento. Estrena su primera grabación de temas originales, el EP titulado *Es Jesús*, que cuenta con participaciones especiales de Un Corazón y Banda Horizonte ♥



MF Rock está integrado por:
Matheus Fernandes -
Guitarra/Violín
Adílio Gomes - Bajo
Davi de Oliveira - Batería
Miro Fernandes -
Voz/Violín

Redes sociales:

 [bandamfoficial](#)

 [mfrockband](#)

MF Rock nace en el año 2010 para anunciar las buenas nuevas del evangelio de Cristo Jesús a través de canciones de *rock gospel*.

Formada por amigos y hermanos en Cristo, en la ciudad de São Paulo procurando llevar al público música de cualidades que glorifique y exalte el nombre poderoso de Dios con un estilo *hard heavy*.

Nuestra principal meta es ganar vidas para el Reino. Miro Fernández, vocalista de la banda que anuncia en breve el lanzamiento del primer EP al cual está siendo producido ♡



Aethernam nace en 2008 en Ciudad Guayana con una visión clara, llevar un mensaje distinto de la mano del *metal* extremo, así es... Los primeros días de la banda se hicieron sentir con esa mezcla del *death* y *thrash metal*, de manera casi inmediata subieron a las tablas en diferentes eventos en Puerto Ordaz, San Félix, Ciudad Bolívar y El Tigre en el estado Anzoátegui.

Desde al primer día se trabajó en temas propios incluyendo un par de *covers* de **Mortification** y **Logos**, en el 2014 se emprenden en una gira por varias ciudades, presentándose en Cumana, Ciudad Bolívar, Caracas y Barquisimeto, compartiendo tarima con bandas como **Pantokrator**, **Mashiaj**, **Mortuorium**, **Aravan**, **Almagor** y la leyenda viva del *rock* venezolano **Grand Bite**.

Luego de muchísimos intentos y maquetas grabadas la banda sufre uno de los cambios más radicales a la fecha, quedando **Isaac Medina** como único miembro de la formación original, **Isaac** nos comenta: *me toco soltar la guitarra y hacerme del bajo y la voz, los resultados han sido satisfactorios... eso es lo que hemos podido percibir durante nuestras presentaciones.*



Hoy por hoy **Aethernam** se define como una banda de *thrash metal* caracterizada por tener una tendencia teológica anti-sistema en sus letras, sin caer en fanatismo religioso, llevando un mensaje distinto al habitual, pero con igual o mayor contundencia.

Su alineación está conformada por:
Ericsson González en la guitarra.
Humberto Pariche en la guitarra.
Emanuel Hurtado en la batería.
Isaac Medina en el bajo y la voz.

*Este 2018 verá la luz la sexta edición del recopilatorio de metal más importante de Venezuela, el y **Aethernam** formará parte de este importante proyecto, se vienen grandes sorpresas entre las cuales esta nuestro primer LP el cual contará con la producción de uno de los grandes de nuestro país, estén atentos... ¡Es hora de despertar!♥*



AETHERNAMTHRASHERS





Heavy Metal

EMETAL

8

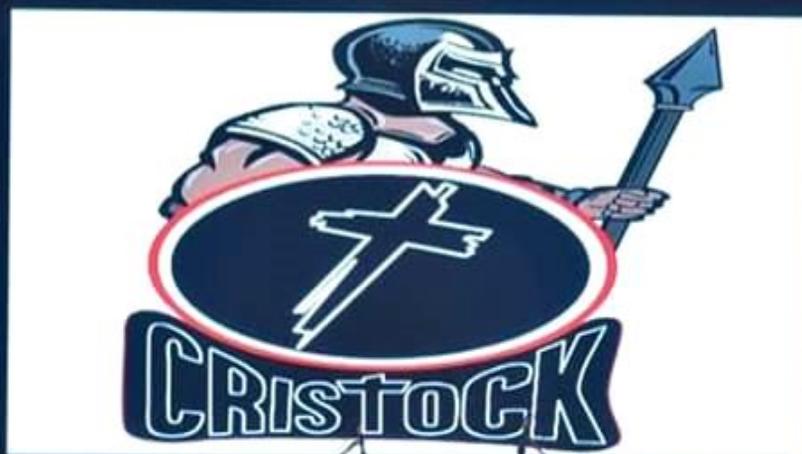
LA MUERE

PRODUCTS

I'M ON
TEAM JESUS
I'M NOT RELIGIOUS



I'M A CHRISTIAN
IMPERFECT AND UNWORTHY
SAVED BY GRACE
SEEKING AFTER GOD



CRONICAS DEL CRISTOCK FEST 2018

La séptima versión del Cristock se llevó a cabo los días 2 y 3 de noviembre en el centro de Eventos Termarsúa, Alto Jahuel Buin, Región Metropolitana, Chile.

Esta versión fue totalmente diferente a la de años anteriores, pensando el cambio generacional, donde aquellos que disfrutaban de estos dos días sin drogas, sin alcohol y sin violencia, hoy ya tienen esposas, hijos, incluso nietos, es por este motivo que se pensó en la familia,

y se dispuso de diferentes espacios para que pudieran disfrutar de esta jornada evangelística, que a pesar de las críticas de muchos, ha consolidado su nombre a través de los años, entregando momentos únicos de excelencia artística y pasión por la palabra de Dios. Asimismo, distinta a las versiones anteriores, este año se incorporaron otros estilos, como *hip-hop*, *reggae* y *soul*, con la finalidad de que más personas se sumaran a esta locura y el estilo musical no fuera una barrera sino un puente que nos lleva al Padre▶



Yenny Moreira Muñoz



Personalmente, cuando me invitaron a participar del *staff* del Cristock, a principios de este año, la producción llevaba un año trabajando y yo no conocía nada sobre el evento, a pesar de su trayectoria, puesto que mis gustos musicales nada tienen que ver con el *metal*, el *rock*, el *agro metal*, por nombrar algunos de los estilos que históricamente han desfilado por este escenario, sino más bien, ritmos que son practicantes del antónimo: cumbia, salsa, bachata, merengue. Se preguntarán entonces por qué acepté, y la respuesta se resume en una palabra: CRISTO, su mensaje de salvación.

A medida que avanzaba el trabajo y se acercaba la fecha, veía como algo tan lejano se materializaba, ver el esfuerzo puesto por la producción a cargo **José Campos** (quien me hizo la invitación) y de **Cristian Díaz** como la cara visible del evento, la excelencia, honestidad y amor que entregaban para que todo saliera como estaba planificado fue el mejor testimonio y sin duda, el mejor aliciente para continuar con la tarea encomendada.

Veinte bandas confirmadas de las que salieron a escena solo 16, todas y cada una de ellas seleccionadas por su calidad y profesionalismo: **Ágape**, **Fortaleza**, **Rockalipsis**, **Plegaria**, **Contrababylon** y **The Catorce** desde Chile y **P.O.G.O** desde Argentina fueron los encargados de



amenizar la primera jornada. Durante el sábado, quienes nos deleitaron con su potencia fueron: **Dos Tonos Crew, Perniles con Papas, Sumission, La Fe y Yomkippur** de Chile y **El No Conocido y Pacto Perpetuo** desde Argentina.

Nos acompañaron también distintos *stands* quienes mostraron al público material sobre el importante trabajo que realizan y cómo influyen en la sociedad, dentro de estos podemos mencionar algunas como Fundación DAR, quienes entregan alimentación a personas en situación de calle y con consumo problemático de drogas en un comedor, ubicado en la Comuna de Puente Alto, otorgándoles un lugar limpio y acogedor, entendiendo que la dignidad, el amor y el respeto fue lo primero que perdieron. Fundación Aprendiendo a Vivir que trabaja con personas con Sida,

Fundación Corazón Sano cuyo trabajo es ayudar a niños, jóvenes y adultos a mejorar su calidad de vida física, mental y espiritual transmitiendo valores y principios de vida a través de actividades que van de la mano con el deporte. Fundación Steiger Chile, cuya misión es alcanzar y discipular la cultura global joven para Jesús. **Juan Barrera**, Pastor, Psicólogo y profesor universitario, autor de los libros: *Tengo un hijo en el cielo* y *Ahora que nos casamos*. **White Metal**, agrupación que busca alcanzar a otros a través del *rock* y el *metal* (Evangelismo Extremo). Siervos de la Fé, Club de Motos▶

Raya para la suma. Participar como Directora de Medios, fue una tremenda experiencia, agradecida por la oportunidad, de conocer gente excepcional, de compartir con personas que, a pesar de las diferencias propias del ser humano, se unen para llevar el Evangelio de Jesucristo donde otros no llegan, personas valientes, que se atreven a hacer cosas diferentes, dispuestos a asumir el costo que tiene el no seguir una corriente, con el único objetivo que alcanzar almas. Fue realmente emocionante ver a tantos jóvenes postrados a los pies del Padre, con su imagen ruda, tatuajes, expansiones en la orejas, pero con un testimonio y una pasión por Su palabra, todo esto da cuenta que realmente es necesario romper esquemas, salir de los márgenes que por años la iglesia ha impuesto, las tradiciones, el legalismo y la religiosidad para que muchos más puedan conocer a Uno que en su tiempo hizo las cosas de tal forma que tenía a los miembros del Sanedrín vueltos locos, a Aquel que vino por lo enfermos, por los depreciados de la sociedad.

¡¡Que vengan muchos Cristock más y que muchos más se sumen!! Que Yahveh bendiga, otorgue vida y salud a los tres locos que dieron vida a esta séptima versión, **Cristian, Guillermo, Pepe**, y a sus familias, que les secundaron en esta travesía, apoyándoles y trabajando codo a codo para que fuera un espectáculo de calidad.

CristockFest, La Fiesta de todas las artes ♡



ASOCIACION WHITE METAL PERU & METAL MISSION PERU
PRESENTAN

FESTIVAL WHITE METAL

DESDE ILOIAMA



(DOOM GOTHIC METAL)

DESDE HUANCAYO



(DEATH DOOM METAL)



(BLACK METAL)



(METAL CORE)



(POWER METAL)



(METAL CORE)

AQUILES SOLAR
GANADOR DEL 1º
YEBANDA

SALMUZ

(OLIVE)

SABADO 15 DE DICIEMBRE

ENTRADA
7:PM | LIBRE

LUGAR: AV. NICOLAS DE PIROLA 437 LIMA
(SOTANO ENTRE TACNA Y WILSON)



LEON DE JUDA
SALA DE ENCLAYO



metal
MISSION

PRESENTA
MIGUEL ROLDAN
CRUEL ADICION



MIGUEL ROLDAN CRUEL ADICION

En Program



Bandas Invitadas

HOLTER

GRITO SACRADO

L380

WU, de Sabonido

SÁBADO 8 DICIEMBRE 2018

MONTANA BAR

Hora: 22 hrs Puntual

Lugar: Montana Bar Isidro Casanova B16.A5

República de Portugal 2214 a una cuadra de Ruta 3

Entradas Anticipadas: \$150 por whatsapp 1557606490

AUSPICIAN:



FREEDOM
MENDOZA 2367
San Juan
4482 6306

SIMBIOSIS

**GENERACION
FANTASMA**

**RIVADAVIA
ROCK**
100% Argentino - 100%
Música - 100% Rock
Mendoza - Mendoza 2367
Mendoza - Mendoza 2367
www.rivadaviarock.com

CARRERA VERTIGINOSA®

← PRESENTA →

ANTIDEMON

**25 YEARS WORLD TOUR
ARGENTINA 2019**

DEATH GRIND CORE
FROM BRAZIL



DMSEL

VIERNES 8 DE MARZO 2019

CITY BAR

**AV. FONDO DE LA LEGUA 2550, MARTINEZ
DE 18 A 23 HS**

NO APTO PARA MENORES DE EDAD

← PRODUCE: SOFIA D GUERRERA FERRARY →



EN-HACORE

En Hacore, nueva banda formada este año, en la provincia de las Tunas, lanzó dos recientes videos promo que están disponibles en su *fanpage* de Facebook. La banda tiene un sonido muy peculiar del *metal* progresivo con otras tendencias musicales, y están en producción de su primer material con temas totalmente inéditos y compuestos por ellos ♥



Del 2 al 3 de noviembre el tan esperado Festival Cristock fest en Chile, con la participación de grandes bandas chilenas y argentinas como P.O.G.O (Argentina), Pacto Perpetuo (Argentina), El No Conocido (Argentina), de la Fe, La Fe, Ágape, Yomkippur, Rockalipsis, The Catorce, Fortaleza Record, Myzty-k, Plegaria, Sumission, Tercer Día, Perniles Con Papas, entre otras ♥

SERPENTOR

1998-2018

20 ANIVERSARIO

SICOMETAL

TRIBULACION

ELYON

SABADO 17 DE NOVIEMBRE - VIEDMA

BELGRANO 1581 (CENTRO DE JUBILADOS) / 23 HORAS

ANTICIPADAS \$300 / PUERTA \$400



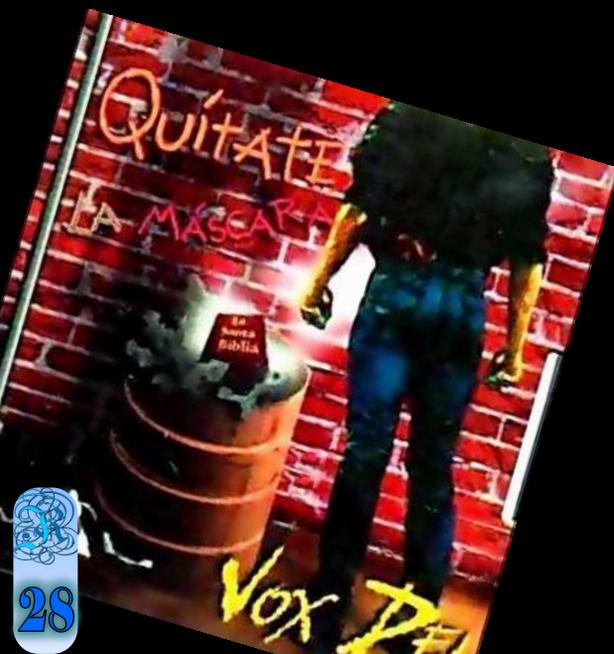
Por Yusniel Valdés Puig

Recomendaciones



Vox Dei - *Quítate La Máscara* (1990)

Acá les traigo una gran banda proveniente de Guatemala, su nombre Vox Dei (en latín) grupo de *heavy metal* progresivo, al que le recomiendo uno de sus éxitos de su carrera musical, el disco *Quítate La Máscara* del año 1990, excelente trabajo que no podíamos pasar por alto ♡



Onix 8 - *Triste Por Qué* (2005)

Otra recomendación de una banda muy buena y decir que no me declaro un amante de la escena del *punk* pero cuando escucho una banda con un buen material como es el caso de esta banda brasileña *Onix 8* con su disco; *Triste Por Qué* de Criciúma, Santa Catarina, formada en febrero de 2004, impresionante en todo: composición, dominio de los instrumentos, un gran trabajo que le dan cierta sensibilidad al disco... estamos hablando de *punk* con un gran mensaje ♡



CARAJO Decisiones

Carajo- *Atrapasueños* (2004)

Este *power* trío formados en Buenos Aires, Argentina, les recomendamos su segundo y gran disco llamado *Atrapasueños* que a mí en lo personal me encanta. Este material es publicado el 29 de octubre de 2004 por la disquera Universal Music Argentina S.A. Carajo es una banda que se mueve en los géneros como el *nu metal*, *metal* alternativo, *hardcore punk*, *groove metal*, *punk* y el *metalcore* muy bien concebido, tres músicos reconocidos en la escena latina y mundial, por eso quisiera que lo buscaran y escucharan. Si pudiste ver a **Carajo** las veces que han estado en Cuba para el festival Patria Grande y te gustó, pues esta es la recomendación perfecta para ti ♥



Sanctus Real – *Changed* (2018)

Gran material discográfico de la banda estadounidense de *rock* cristiano formada en Toledo, Ohio en 1996 **Sanctus Real**. Este álbum me encantó, tiene un sonido *indie rock* muy acogedor y muy bien hecho por parte de estos muchachos aunque igual incluye el *gospel* que es con lo que esta relacionado este material, el álbum se publicó el 27 de abril de 2018, bajo el sello discográfico Framework Records. El disco con solo diez temas empieza con una gran canción *Your Love Is Loud* luego uno de los temas que más me impactó fue el segundo tema *Survival* esto no quiere decir que los demás temas del disco no me gustaron pero estos dos primeros para mí fueron los mejores, si todavía no lo tienes ya puedes buscarlo ♥



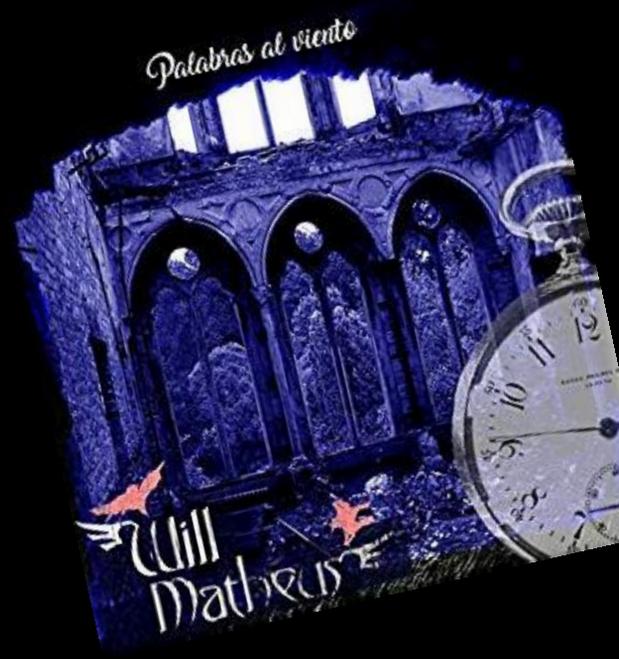


P.O.G.O - *Por.Obediencia.Gracia.Obtenemos* (2010)

Otra gran banda que les recomendaré de la escena metalera Argentina de la ciudad de Neuquén, es P.O.G.O, *Por.Obediencia.Gracia.Obtenemos*, es una fusión entre el *nu metal* y el *metalcore*, incluyendo siempre otros matices de diferentes estilos, el disco es grabado en el 2010. Fue grabado y producido por Sebastián Dr. Durán. Canciones como *P.O.G.O*, *Criatura* o *Mar Mundo* son sólo una muestra de la fuerza y meticulosidad que el disco logra en todos sus matices. El corte de difusión de este primer disco homónimo fue *Desierto*. Del mismo se realizó el primer videoclip de la banda, que fue premiado en el 3er Festival Patagónico del Videoclip durante el año 2012, como mejor videoclip ♡

Will Matheus - *Palabras Al Viento* (2017)

Palabras Al Viento es el tercer trabajo discográfico del músico, cantautor, compositor y productor brasileño Will Matheus, publicado el 3 de mayo de 2017 de manera independiente. Este disco se distribuye a través de la disquera mexicana Lament Record teniendo gran aceptación en todo Brasil y llegando a lugares de toda Latinoamérica. Está disponible de manera gratuita en YouTube, así que si no lo tienes no pierdas más tiempo y descárgalo y ponlo en tu reproductor ♡



XXI EDICIÓN FESTIVAL DE ROCK

CIUDAD20 METAL18 SANTA CLARA





Will
Matheus



WE ARE
RESISTANCE

2019

ENERO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

FEBRERO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

MARZO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

ABRIL

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

MAYO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

JUNIO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

JULIO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

7-Día Internacional de la
Música Cristiana
13-Día Internacional del
Rock

AGOSTO

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

SEPTIEMBRE

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

OCTUBRE

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

NOVIEMBRE

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

DICIEMBRE

Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sá
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

5to Aniversario de la Revista
6-9 Evento de Promotores "Rock
de la Ioma" XV ANIVERSARIO

