



Entrevista Exclusiva a Sal y Luz

Novedades por Sarai León

¡Y MUCHO MÁS!

Hola Dios los bendiga para mí es un gran honor poderles dar esta séptima edición de Jesús es mi rock ya que es su primer aniversario desde Marzo 2014/Marzo 2015 espero que les sea de bendición.

Yusniel Valdés Puig: Editor y Director.

Director y Editor:

Yusniel Valdés Puig

Colaboradores:

Sarai León (Jefa de Medios en Grupo Canción.)

Pavel Reyes Alfonso

Yoel (Director y bajista de Sal y Luz)

Diseño:

Leinier Salazar Varona

Agradecimientos:

Dennis Quesada cruz

Leinier Salazar Varona

Martha Figueroa

Pavel Reyes Alfonso

Dirección

Calle Manuel del Socorro No 722 % Roberto Reyes y Mariana Grajales Reparto Pedro Pompa Bayamo, Granma, Cuba, C.P 85100

E-mail: yusnielv@grannet.grm.sld.cu

Sitio Web: www.jesusesmirockzine.cubava.cu

Jesús es mi rock

No 7 Marzo y Abril 2015

Sumario

Recomendaciones_____1

Entrevista a Sal y Luz_____5

Novedades Por Sarai León_____9

Cancionero_____30

Reseña al evento de promotores rock de la loma 2015_____31

Entérate_____39

Correspondencia digital_____

Recomendaciones

Música:



Aline Barros Vocalista gospel, Nació en Río de Janeiro, Brasil el 7 de octubre de 1976. Hija de pastores, creció en un ambiente cristiano, parte importante de la vida diaria y familiar. Aline con 26 años, ya incursionaba en la música. En el año 2014 fue ganadora del latín grammy a mejor álbum cristiano en portugués con el disco **GRAÇA** lanzado en noviembre del 2013 por la MK Music **Graça** es el octavo álbum de estudio da cantante brasileira evangélica Aline Barros,



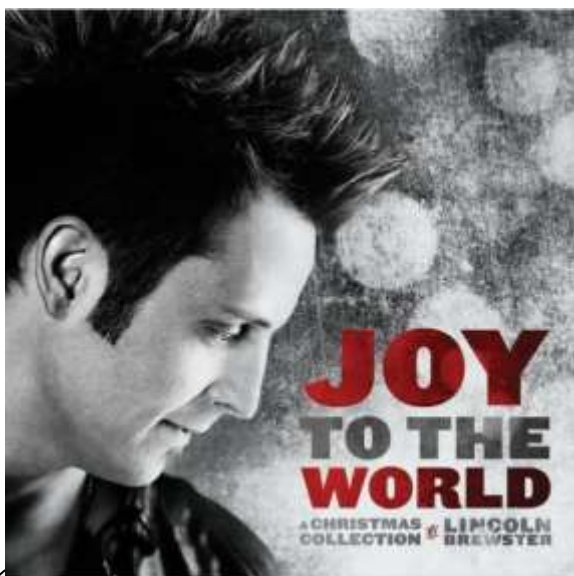
Depois da Guerra es el octavo álbum de estudio de la banda brasileña de rock Oficina G3, lanzado en diciembre del 2008 por la disquera MK Music. El disco fue primero lanzado en conjunto con la entrada de Mauro Henrique como vocalista del grupo.



3 For Him integradas por Annia, Aliuska y Arianna formaron oficialmente el grupo, son tres mellizas nacidas en Cuba en un hogar cristiano, Su único propósito es hablar de Dios, el disco Ha Llegado el tiempo del año 2011 con temas como Tu Luz; Puedo Contar Contigo; Tu Mirada; En Valles de Sombra; Hermoso; Te Anhelo A Ti; Un Corazón Puro; Creador; es un buen disco.



Éowyn es una cantante, estadounidense de rock cristiano alternativo, gótico y proveniente de Nashville, empezó en 1999 Silent Screams es un álbum muy bueno de género gótico, cargado de potentes riff de guitarras y una fuerte y melódica voz, este disco es como para mantenerse escuchándolo todo el tiempo.



El álbum se soltó el 9 de octubre de 2013 por la Música de Integridad, y se produjo por Lincoln Brewster y Colby Wedgeworth. Éste fue el primer álbum de Navidad por Brewster. *Joy to the World: Una Colección de Navidad* almacenó la recepción crítica positiva universalmente de los críticos de música. Al Líder del Culto, ellos tasaron el álbum tres-y-un-medio estrellas, y dijo el álbum de Brewster a todos los sellos clásicos de un Lincoln está en el álbum con los elementos de Navidad en el remolque. Elliot Rose de Ritmos Cruzados tasó el álbum un siete fuera de diez, y escribió que el álbum acabó el well. At Jesús Freak el Escondite, Bert Gangl tasó el álbum tres-y-un-medio estrellas, y aludió a cómo el álbum tiene algunos retrocesos todavía que viene cargado con más trigo que la barcia". Jonathan André de Indie Visión Música tasó el álbum cuatro estrellas, y proclamó el álbum para ser "ciertamente jubiloso."

Joy To the world es el octavo álbum de Navidad grabado por el culto contemporáneo músico Lincoln Brewster. El álbum se produjo por Brewster junto con Colby Wedgeworth, y se soltó por la Música de Integridad. El álbum ha visto anuncio que traza éxitos y la atención crítica positiva.



Película:



Título "Me Enamoré de una Chica Cristiana"

Ficha técnica Guion Galley Molina Música Bruce Fowler

Montaje Taichi Erskine

Protagonistas

Ja Rule
Adrienne Bailon
Stephen Baldwin
TobyMac
T-Bone
Galley Molina

I'm in Love With a Church Girl (*En Español: Me Enamoré de una Chica Cristiana*) es una película inspirada en una historia verdadera, relata como La Gacela (Ja-Rule) un hombre con un pasado criminal, encuentra fe y redención cuando Dios pone a Vanessa León (Adrienne Bailon), una chica cristiana en su camino.

Sinopsis

Coches, dinero, mansiones, mujeres, Miles Montego lo tiene todo. Incluyendo un pasado. Solía ser el rey de las calles mientras era un narcotraficante de alto nivel. Pero a pesar de que ha tomado la decisión de dejar su pasado atrás, la DEA lo mantiene bajo investigación. Miles sigue saliendo con sus viejos amigos y colegas y los federales están seguros de que aún no se retira por completo de la vida criminal. Cuando Miles conoce a Vanessa León, una mujer diferente a todas las otras que ha conocido, es atraída por su belleza y su fe. Vanessa es una Chica Cristiana en todo el sentido de la palabra. Constantemente, Miles se encuentra dividido entre la vida que conoce y el amor que siente por Vanessa. Conforme Vanessa es enfrentada con la vida despampanante de Miles, sus amigos, sus encuentros a pistola y las mujeres que solía frecuentar, ella debe conciliar su fe en Dios y su amor por Miles. Los dos son probados hasta su última onza de fe y fuerza en Dios y entre ellos mismos. Dios sigue trabajando en Miles a través de las luchas de su pasado. Teniendo que vivir a la altura de su reputación, sentimientos de indignidad, de la muerte de su madre, los cargos federales de los cuales sus amigos están siendo acusados, la tensión en su relación con Vanessa, y, finalmente, la ruptura espiritual que lo lleva de rodillas para enfrentar a Dios, cara a cara. ME ENAMORÉ DE UNA CHICA CRISTIANA es una historia poderosa e inspiradora acerca del amor entre un hombre y una mujer, el regalo de el perdón y la redención, las segundas oportunidades y la oración de una familia que nunca cesa de creer.



Fecha de estreno inicial: 4 de octubre de 2013

Director: Brad J. Silverman

Duración: 118 minutos

Fecha de lanzamiento en DVD: 11 de febrero de 2014 (Estados Unidos)

Reparto: Kelly Thiebaud

Géneros: Drama, Música

La cinta cuenta la historia de Grace Trey, la chica ideal que se ha convertido en un fenómeno de la música, pero que a los 18 años se enfrenta al declive. **Grace Unplugged** es una película del año 2013 del drama musical cristiana. La película es basado en una historia por Brandon Rice, escrita y dirigida por Brad J. Silverman, y marca con asterisco AJ Michalka, James Denton, y Kevin Pollak. Es una película familia-amistosa sobre una muchacha 18 año vieja que rechaza el deseo de su padre para ella ser un cantante de la iglesia y va a Hollywood que busca el estrellato. La película se estrenó a los teatros el 4 de octubre de 2013 por las Películas de Lionsgate y Roadside Attractions.

El resumen

"Grace Unplugged" es la historia de una muchacha 18 año que lleva el culto los domingos en la iglesia, pero decide dejar su familia y Cristiandad para seguir la fama en la industria de la música.

Gracie Trey, un adolescente cristiano típico que tiene padres religiosos que la toman a la juventud se agrupa y a la iglesia todos los domingos. Ella y su papá, una estrella cantando anterior, han cantado juntos y han tocado la guitarra desde entonces que ella era pequeña. Un día durante el culto Gracie decide agregar su propio toque a una canción. Su papá es infeliz porque ella no lo cantó cuando ellos discutieron. Esto empieza la discordancia entre ella y su papá. Su papá dice que "está sobre Dios, no usted". Gracie está enfadado con su papá, mientras teniendo este talento cantando fenomenal así que ella está cansada de tener noticias todo el Dios" predicador y siguiente de su padre. Ella decide dejar a casa y sus padres y seguir su propio sueño. Ella se encuentra a con el ex-productor de su papá y las cosas van bien. Su primer concierto es un éxito y ella tiene un apartamento bueno.

Ella consigue encontrarse con Quentin un joven que trabaja para ella quién le da algunos consejos.

Es invitada a salir por una estrella de cine y oye por casualidad su conversación por teléfono. Gracie se esfuerza comprender y contener la información de su cantante favorito y la estrella de cine caliente que le invitaron a salir en una fecha. Las personas quieren oír la próxima canción, y ella se esfuerza escribir una canción, y después de oír por casualidad la conversación de su estilista en el baño, ella se estropea en su apartamento y no sabe qué hacer. Quentin viene a su puerta y le oferta cenar en su casa con su familia. Él también es cristiano, Después de una charla con Quentin en la playa, Gracie deja una nota para su productor, mientras diciendo que ella no sabe por qué, pero ella va a salir. Ella regresa a su familia y su iglesia de la casa y una conciliación emocional sigue. Dos años después, es invitada a cantar en un concierto que organizó Chris Tomlin. Ella se compromete a Quentin, y los fines cinematográficos con Gracie que canta al concierto junto a su padre.



Literatura:



“Desarrolle el líder que Está en Usted” es un libro de JOHN C. MAXWELL editado en la **EDITORIAL CARIBE** en 1996 USTED puede lograr progresos significativos y retos impactantes si aprende a dirigir a otros. El Autor de este libro es JOHN C. MAXWELL El Doctor Maxwell enseña cómo desarrollar a líderes de nuestras iglesias que preparen a otros líderes.

(Jesús es mi rock) Entrevista



Por Yusniel Valdés Puig

Desde la Ciudad de los puentes Matanzas, Yoel líder y Bajista Sal y Luz, nos brindó parte de su tiempo para esta entrevista mediante correo electrónico para que los lectores de Jesús es mi rock, conozcan un poco más de su quehacer musical y ministerio.

1-Yoel bienvenido a estas páginas de esta revista de música cristiana que está cumpliendo su primer aniversario desde su creación y que está marcando una gran conmoción entre los lectores de Jesús es mi rock.

Muchas gracias por tenernos en cuenta para esta publicación.

2-Yoel ¿Cómo fueron los inicios del grupo y que los motivo a ponerles Sal y luz?

Si te contáramos la historia desde los inicios te aseguro que ocuparía la revista entera hasta llegar a la parte en que le pusimos a nuestro grupo "Sal u luz" Así que lo que te puedo decir es que llevamos 8 años de fundados, los inicios fueron difíciles, como en casi todos los grupos, lo que te aseguro es que es poco probable que los demás grupo hallan ensayado con instrumentos imaginarios, los cantantes cantaban y el piano era la mesa, la batería una silla, el bajo era imaginario, con el papel delante hacíamos los sonidos de las notas y los efectos jajajajaja, Dios fue fiel, en lo poco a sido fiel, en lo mucho te pondré, dice la Palabra, también dice:

Busca primeramente el reino de Dios y todo lo demás será añadidura. Dios siempre nos sostuvo e hizo que nuestro grupo permaneciera. Nuestra misión es evangelizar y enfatizar los valores de Dios en la juventud cubana.



3-Yoel eres el bajista y director de Sal y Luz grupo que se escuchan varios géneros musicales como el pop rock la balada, entre otros más, hánblanos de esto.

Cada integrante de nuestro grupo tiene su propio estilo en sus composiciones y ellos le aportan ese sabor a la música que hacemos. Los ritmos que fusionamos tratamos de que sean lo más juvenil y variados posibles, acorde a los gustos de su edad usando mucha creatividad. Es por eso que mezclamos desde una balada rock hasta un rock sinfónico con Rap jajaja reggae con rock etc. Queremos que nuestra música y su mensaje marque a aquel que la escucha y cuando la oigan puedan decir: "esa canción es de sal y luz"

4-Yoel ¿las canciones de sus discos que transmiten?

En nuestras canciones transmitimos esperanza, vida, amor, un camino, en fin, tocamos los corazones con la verdad y los guiamos a una adoración genuina.

5-¿Cuáles son las canciones favoritas de los discos de Sal y Luz?, Actualmente tienen 4 discos publicados.

Nos gustan todas jajaja, volcamos todas nuestras emociones en cada tema que creamos, literalmente nos quedamos vacíos. Aunque los jóvenes si tienen favoritos por ejemplo: "Échate paca" "Oasis de mi vida" "Es por ti" "unción fresca".

6-Los integrantes del grupo son músicos profesionales graduados de alguna escuela de arte o son músicos que aprendieron a tocar por sus medios.

El guitarrista Juan Manuel y dos de los cantantes, Malena y Emanuel, son graduados de la EIA, los demás, Yudier el pianista, Samuel el baterista y los otros tres cantantes, Yeline, Yeiner y Alexander, son empíricos y yo que estoy avalado como músico profesional.

7- Yoel estuve leyendo en un blog cubano y decía que ustedes se presentaron en un concierto en el campamento Metodista Canaán en la provincia Villa Clara en un ministerio llamado Oasis, Yoel hálbanos de este ministerio pero también ley que es un estudio de grabación explícanos.

Si, hemos estado ahí donde solo queda la fe y Dios, y donde todos te comprenden si tu renuncias, es el momento donde se define tu liderazgo y tu ministerio, ahí fue donde Jesús dijo: "Padre mío, si es posible, no me hagas beber este trago amargo.

Pero no sea lo que yo quiero, sino lo que quieras tu" y con nosotros Dios también hizo su voluntad. Hubo un momento en que perdimos casi todo, la mitad de nuestros músicos, muy buenos músicos, y todos los instrumentos, pero como te dije, Dios hizo su voluntad y aquí estamos con mejores músicos y mejores instrumentos poniendo su nombre en alto. En oasis hemos realizado la mayoría de nuestros sueños, nos sentimos libres, mas cerca de Dios y ayudamos a crecer en un ambiente saludable, espiritualmente, a los jóvenes de Cuba. Por otro lado Oasis records se llama el estudio que tengo en mi casa donde grabamos nuestra música, aquí es donde echamos manos a la obra y después de algunas discusiones y de muchas pruebas, salen nuestros temas jajaja.

8-El Grupo Sal y Luz cuenta con alguna grabación de videos clip.

Si, se llama Princesa en tu castillo, este video fue una prueba en todos los sentidos y gracias a Dios fue un éxito, pueden verlo en Facebook en "Salyluzoasis". Ahora estamos en la producción de nuestro próximo Video clip, "Un grito alto" es muy juvenil, con un ritmo pegajoso y bien chevere, esperamos les guste mucho.

9-Yoel crees que algún día la música cristiana en Cuba la podamos escuchar en la radio, o ver videos clip o conciertos en la televisión como en el canal americano MTV o abran una nueva categoría de los premios Lucas como se premian bandas cristianas en los premios «Billboards», «Grammy» entre otros.

Si pero casi todos extranjeros, eso se debe a la necesidad de difusión que tiene la música cristiana cubana, espero conocer muchos grupos roqueros cristianos a través de tu revista y que podamos reunirnos en concierto algún día y que Dios te siga dando claridad para sostener esta bendición de revista.

10- ¿As escuchado últimamente algo que te haya llamado la atención y te allá gustado?

Si hay una especial para mí que escucho mucho, es de Israel Houston y se llama:

"Jesús es el centro" es de su último disco que lleva el mismo nombre.

11-Hoy en día en todo el mundo existen festivales y eventos de rock y metal que se conoce como White Metal, Yoel si en Cuba se hiciera un festival ustedes participarían todos los años.

Claro que si. Jajajaja



12-Cuales son los proyectos futuros para Sal y Luz.

Estamos grabando nuestro 5 to disco "Un grito alto" y en la producción de nuestro próximo video que lleva el mismo título. También estamos planificando un par de concierto en el extranjero.

13- Yoel gracias por tu tiempo y por atender nuestro llamado y aceptar esta entrevista, ahora envíale un mensaje a todos los cubanos y a todos los que gustan de Sal y Luz en Cuba y en el extranjero.

Para este verano vamos a distribuir "Un grito alto" se que les va a gustar, le hemos tirado con todo porque ustedes se lo merecen jajaja, muchas bendiciones.



Nov€d@des



Por: Sarai León



Videos:



En su nuevo tema, Coalo Zamorano canta a Dios: «Sigo enamorado»

Del más reciente álbum del compositor, cantante y productor, Coalo Zamorano, llega «Sigo enamorado», una canción fruto de un tiempo de autocuestionamientos y reflexión. En su letra, Zamorano menciona diferentes circunstancias que pueden ser obstáculos para la fe, pero que para un corazón que busca con sinceridad a Dios, solo son trampolines para el crecimiento.

De acuerdo a Coalo, «Sigo enamorado» surgió durante el proceso de grabación de «Confesiones de un corazón agradecido», álbum que le valió su cuarta nominación al Latin GRAMMY®: «Cuando fui a una de las sesiones para trabajar en el disco, estaba pasando por una situación de duda y de no saber qué hacer con el proyecto», confiesa. La relevancia de un mensaje como el de «Sigo enamorado» estriba en que, sin importar el tiempo que uno tenga de conocer a Jesucristo, siempre esa relación puede crecer y profundizarse. «Yo ya tengo 28 años de conocer al Señor y decir que sigo enamorado de Él a pesar de las pruebas, las luchas y las circunstancias me ayuda a entender que mi relación con Dios es más fuerte de lo que yo pienso, aunque sé que no estoy donde realmente debería estar con Él o como quisiera estar», reflexiona Coalo Zamorano.

Coalo compara la relación con Dios con su propia relación de matrimonio: «Cuando yo amo a mi esposa a pesar de las cosas que a veces pasan entre nosotros... argumentos, discusiones y momentos tensos, aún así sé que mi relación con ella es fuerte y firme, porque yo la amo a pesar de lo vivíamos en ese momento. Siento que es lo mismo con Dios. Yo sigo enamorado con Dios a pesar de las circunstancias».

Hablando de lo musical, la canción es básicamente el resultado del sonido de Tommy Sims. Cuando Coalo mostró la canción a su productor, esta tenía un giro un poco distinto. «Pero él la tomó y realmente la hizo lo que se escucha en el disco. Eso se debe a su genialidad y al mega talento de Chris Rodríguez en la guitarra, cuando puso el riff en la introducción». En opinión de Zamorano, «es simplemente el unir todos estos genios musicales que puedes generar una canción que suene sencilla, pero que al analizarla, resulta que tiene una complejidad musical muy interesante y una madurez musical muy chévere con la cual yo quedé más que contento al escuchar el producto final».

Otro aspecto relevante de «Sigo enamorado» es la perspectiva que plantea Coalo con versos como: «...el ruido intentó aturdirme, paraísos pudieron cegarme» o «Mis logros deseaban distraerme» respecto de que los logros pueden ser una distracción. Coalo comenta: «A veces el éxito que uno pude experimentar a la vista pública como con los premios, las ventas o que a un evento llegó mucha gente, puede afectarnos, meterse a nuestra cabeza y dañar nuestro concepto de muchas cosas. En ese sentido, en la canción yo quería incluir ese pensamiento de que el logro también puede a veces

deslumbrarnos, cegarnos y hacernos olvidar que necesitamos seguir enamorados del Señor aun en el éxito. Aun en la cúspide, entender que si estamos en un lugar alto de logros es porque Dios ha sido fiel y nada más», concluye.

Coalo Zamorano continúa la promoción de su álbum, toda vez que debe cumplir sus compromisos como director de alabanza en la iglesia Champion Forest Baptist, en Houston, donde reside, lo cual, sin embargo, no le ha impedido programar un viaje a Nicaragua —de donde regresó recientemente— así como proyectar visitas durante los fines de semana próximos a Guatemala, California y Costa Rica.

«Confesiones de un corazón agradecido», el quinto álbum de Coalo Zamorano como solista, es un lanzamiento de CanZion, distribuido internacionalmente por este sello.



Marcos Witt glorifica a Dios con su nuevo tema, «Mayor es Él»

El más reciente álbum de Marcos Witt, «Sigues siendo Dios», es el resultado de una de las épocas más difíciles que el salmista ha vivido. Su más reciente corte promocional, «Mayor es Él», llega a la radio para compartir un mensaje: Nuestro Dios es más grande de cualquier problema. No importa la circunstancia que estemos atravesando, Jesús sigue siendo Señor y su soberanía es absoluta.

«Mayor es Él» habla de situaciones reales de la cotidianidad a través de las cuales Dios se manifiesta en la vida de sus hijos: «En las pruebas, las tormentas, en mis luchas, solo tú me abrazas, me amas, me guías, me das tu paz». Como el título de la canción lo sugiere, «Mayor es Él» está basada en las palabras del apóstol Juan en su primera epístola: «Mayor es el que está en vosotros, que el que está en el mundo». (1 Jn. 4:4). Igualmente, la letra tiene verdades encontradas en Deuteronomio 28:13 «Te pondrá Jehová por cabeza, y no por cola; y estarás encima solamente, y no estarás debajo, si obedecieres los mandamientos de Jehová tu Dios, que yo te ordeno hoy, para que los guardes y cumplas...» y de Romanos 8:37: «Antes, en todas estas cosas somos más que vencedores por medio de aquel que nos amó».

Las canciones de «Sigues siendo Dios» resumen muchas de las lecciones que Marcos Witt admite haber aprendido durante el tiempo de su recuperación del accidente en el que se fracturó ambos pies y por el que tuvo que ser sometido a una importante cirugía, durante la cual, al ser intubado, sufrió fuertes daños en sus cuerdas vocales que amenazaron con terminar con su ministerio de cantante, orador y predicador. «Mayor es Él» se basa en una de las cosas más importantes que sostuvo a Marcos en las horas de dolor físico, espiritual y psicológico que atravesó.

El tema, compuesto por Deena Peterson y Brian Kessel, fue traducido y adaptado al español por Marcos Witt y arreglado para formar parte su más reciente producción. Es una alabanza cuya melodía es fácil de aprender y cuya instrumentación comparte las características de otros temas del álbum al hacer uso de sonidos electrónicos, que particularmente en esta canción, en conjunto con el resto de los elementos musicales y con la voz de Marcos, van cobrando ímpetu hasta desembocar en un apasionado momento de exaltación a Dios.

«Mayor es Él» es el tercer corte promocional de «Sigues siendo Dios», álbum nominado al Latin GRAMMY® durante 2014 y distribuido internacionalmente por CanZion.



La banda Esperanza de Vida, presenta el corte promocional, «Proclamaré», de su más reciente producción, «Fuego», y lo acompaña con un videoclip grabado en el Palacio de Congresos de La Línea, la ciudad española desde la que desarrollan su ministerio. La canción es una declaración de avivamiento y del establecimiento de Dios en la tierra.

El corte «Proclamaré» abre el más reciente álbum de la banda, estableciendo con sus dinámicos compases una perfecta consonancia con el título de la producción. La entrada contiene elementos electrónicos, que fueron usados con equilibrio por el grupo para dar paso a un ritmo basado en el rock. «Hoy día las nuevas tendencias y géneros musicales están marcando la trayectoria de lo que las próximas generaciones escucharán. Esto repercute en la industria musical y define lo que la gente va a oír en los próximos años», comenta Armando Moreno, líder de la banda. «Por ello, intentamos adaptarnos como hacen la gran mayoría de los grupos, pero por supuesto, sin sacrificar la esencia del ministerio que nos caracterizó desde un principio. Creemos que es bueno innovar en todas las áreas, esto trae frescura y renuevo».

La letra del tema declara la expansión del Evangelio de Jesús hacia todo pueblo y nación, lo que vendrá como consecuencia de un avivamiento, por el cual también clama. A la vez, es un compromiso de trabajar hasta ver a la gente reconocer el poder a Jesucristo. En palabras de Armando Moreno, «es fruto de un deseo ferviente en nuestros corazones por ver la gloria de Dios derramándose en cada país y ciudad que se cante». «Proclamaré» es consecuente con la urgencia de los tiempos que vivimos. Armando agrega: «Sabemos que aún hay mucho por sembrar y muchas vidas

por salvarse, por ello insistimos en este clamor y la hacemos nuestra oración, porque creemos en el poder de las cosas que hablamos y declaramos, sobre todo cuando la presencia de Dios y su Palabra lo respalda».

El videoclip fue grabado en La Línea de la Concepción, ciudad de Cádiz, España, en donde se ubica la iglesia «Esperanza de Vida». «Optamos por alejarnos un poco de toda la parafernalia que a veces se construye alrededor de un concierto, así que quisimos hacerlo de una manera más sencilla, lo suficiente para poder transmitir el espíritu de la canción», explica Armando, quien también encabeza Marmot Media, la empresa productora de los videoclips de la banda. Esperanza de Vida planea producir videoclips de cada una de las canciones que componen «Fuego». «Somos conscientes que debemos estar a la altura de una era donde predomina lo visual y si con ello todo esto se convierte en una herramienta para evangelizar, bendecir y edificar las vidas, pues ya es motivo de sobra para hacerlo», concluye él. «Proclamaré» es el segundo videoclip de álbum en ser lanzado.

Después del estreno de «Fuego», en octubre pasado, Esperanza de Vida visitó Puerto Rico, isla en la que el grupo goza de especial aceptación, para presentar dos conciertos. A partir de entonces, se han ocupado en asuntos en sus iglesias y trabajos seculares, mientras se preparan para, en abril de este año, visitar por primera vez México. Igualmente planean conciertos en Barcelona, Madrid, Málaga, Galicia y Zaragoza, en España.



«Yo me gozaré», nuevo corte musical de José del Faro

El salmista español, José del Faro, comienza este 2015 estrenando un nuevo sencillo titulado «Yo me gozaré», desde el cual transmite un mensaje de esperanza a los corazones entristecidos. Perteneció a su álbum, «Danos luz», con el que se dio a conocer en el medio cristiano internacional y que ha tenido buena aceptación del público.

El tema, compuesto por Antonio Pérez, consoló a José del Faro durante un tiempo de tristeza. Esa fue una poderosa razón para que decidiera incluirlo en su primer álbum. José cuenta: «Creo que en aquel momento yo también me sentía bastante atribulado, por lo tanto (esta canción) me ayudó muchísimo a superar ese bache, hasta el momento en el que realmente encontré el gozo».

En «Yo me gozaré» se encuentran varios estilos, como es conocido en la música de José del Faro, de entre los que el flamenco lleva la batuta, en este caso, dando espacio al soul y al pop, para juntos producir el rítmico sonido que viste una letra como: «Hoy quiero decirte, si él está a tu lado, todos tus problemas los podrás vencer porque Jesucristo tenderá su mano si en algún momento llegas a caer».

La Biblia toma lugar como inspiración de este canto, particularmente la porción de Nehemías 8:10 que dice «¡No se desalienten ni entristezcan, porque el gozo del Señor es su fuerza!» (NTV). José comenta: «Me dio fuerzas para creer que en Su gozo está mi fuerza, lo que significó para mí que el gozo del Jehová venció a mi propio yo».

El lanzamiento de este sencillo llega tras un intenso tiempo de viaje de José del Faro a Argentina, durante todo el mes de noviembre, ministración en diferentes ciudades de España, como Barcelona y Valencia y luego un tiempo de descanso con su familia, durante la temporada navideña. José del Faro quiere hacer extensivo un mensaje de bendición para su público, muy en consonancia con la letra de su nueva canción: «Deseo a todos que tengan un feliz año y quiero animarles a pensar que todo lo que está sucediendo en el mundo no es más que una confirmación de que Jesús viene pronto a por su iglesia».

«Danos luz» es un lanzamiento internacional del sello CanZion.



«Tú eres para mí», música de Gateway Worship en la voz de Christine D'Clario

«Tú eres para mí», es el título del más reciente track en español de Gateway Worship. La iglesia Gateway hizo su incursión en español con el álbum «Gloria a Dios», una selección de sus más poderosos cantos. Christine D'Clario, quien pertenece a esta congregación, canta «Tú eres para mí», el tercer corte del álbum en alcanzar las ondas radiales.

«Tú eres para mí» es una balada compuesta por Kari Jobe. Está instrumentada principalmente con piano. Comienza suavemente, con la voz de Christine como elemento preponderante, para luego integrar voces de apoyo, que la acompañan el resto del tema.

La canción, adaptada al español por Alejandro Allen y grabada en vivo en Gateway, es la bella descripción de una relación cercana y constante con Dios. Declara cualidades del Señor como su fidelidad y su omnisciencia, a la vez que resalta su amor y su poder. La impecable interpretación de Christine D'Clario de versos como: «Nunca me abandonaste, nunca en mi flaqueza. Yo sé que Tú eres mío y tuyo seré siempre. Sé que has venido ahora, recordándome en mi corazón que Tú eres para mí», provee inspiración para los momentos en que el alma atraviesa problemas y vuelca el corazón hacia la adoración.

Sobre su participación, Christine D'Clario expresó: «Me siento muy privilegiada de ser parte de este primer proyecto en español. Mientras grababa en el estudio sentíamos la presencia del Espíritu Santo abrazarnos de una manera muy especial. Por eso sé que será de mucha bendición a Latinoamérica».

«Gloria a Dios» reúne la participación de algunos de los salmistas más reconocidos en nuestro medio, como Julissa, Daniel Calveti, Marco Barrientos, Danilo Montero y Lilly Goodman, entre otros. Es un lanzamiento de Integrity Music, bajo la distribución internacional de CanZion.

«Broken Together», el nuevo tema con el que Casting Crowns honra el matrimonio



La banda Casting Crowns estrena el tema «Broken Together», una suave balada en la que predomina el piano, con una impresionante letra que busca animar a los matrimonios a permanecer juntos incluso con sus imperfecciones. La canción es el tercer sencillo de su muy exitoso álbum «Thrive», el número doce en la amplia

Discografía del grupo de Georgia.

El tema basa su letra en la experiencia de todos los matrimonios al darse cuenta que los sueños inocentes con los que llegaron a esa relación tienen poco o nada que ver con la realidad. Mark Hall, el vocalista y compositor de la banda, se inspiró en conversaciones que tuvo con matrimonios amigos y otras amistades. «El matrimonio es difícil. Llegamos al altar con un montón de cuentos de hadas, pensando: “Va a ser perfecto. No tenemos que separarnos. Nos despertaremos juntos cada mañana y nadie tendrá mal aliento. No tendremos ningún problema”. Y los problemas golpean y no sabemos dónde archivarlos en ese panorama inicial», explica Mark Hall.

El desafío que presenta «Broken Together» es justamente el de poner en balanza lo que se deseaba y lo que se tiene y decidir seguir adelante a pesar de que el cónyuge no cumpla con el ideal que uno tenía en la cabeza al inicio. «Solo Dios será capaz de hacer que esto funcione y la gente imperfecta puede ser imperfecta junta», afirma Hall.

«Si puedes traer tus sueños rotos, yo traeré los míos», sugiere la canción, compuesta por Mark Hall y Bernie Herms. «Todavía podemos hablar de sanidad y salvarnos, la única forma en que podemos durar por siempre es estar rotos juntos».

«Broken Together» también toma forma visual a través de un videoclip. Este presenta la conmovedora historia de un anciano que recuerda los primeros años de su matrimonio y cómo los rigores de la rutina y la vida diaria fueron llegando, trayendo con ellos heridas en su relación, rompiendo los sueños de la princesa y el príncipe que «fueron felices para siempre». El perdón y la comprensión se sobreponen a las promesas rotas, dando oportunidad a la pareja de reafirmar su amor y continuar caminando juntas, a pesar de sus fallas, o a sabiendas de que la imperfección estará presente en su relación, pero no necesariamente debe separarlos.

«Thrive» es un lanzamiento de Reunion Records y Provident,

distribuido internacionalmente por CanZion.



Dr. P lanza el corte «Puedo amar ahora» con Coalo Zamorano como invitado

Como parte de la promoción de su más reciente álbum, Luis Pelot, mejor conocido como Dr. P, presenta un nuevo corte en el que es acompañado por Coalo Zamorano. El tema lleva por nombre «Puedo amar ahora» y es una explosión de pop rock y ritmos electrónicos, que funcionan como la envoltura de un mensaje surgido a partir de la experiencia personal del cantante boricua.

La canción fue compuesta por Dr. P y Héctor Ríos, con quien escribió al menos otros dos cortes de su nuevo álbum, «Nací pa' esto». «Puedo amar ahora» relata parte de un proceso vivido por Luis. El principio que el tema transmite es que uno como cristiano puede ser más efectivo en la vida de su familia, hermanos y amigos cuando se desprende de sí mismo. «El mundo nos enseña a dar y recibir un amor condicional; ese era el amor yo que conocía», explica Luis. «Hice de la Palabra de Dios una vivencia de la que pudiera obtener el fruto de Su verdad. “Puedo amar ahora” significa que no importa tanto lo que yo reciba: importa lo que yo dé».

La letra, que relata el proceso de atracción que Dios ejerce sobre los seres humanos a través de su Espíritu: «Me doblegaste, ya me tienes. Es honesto lo que tú quieres. El despliegue de tu gracia es lo que a mí me sostiene», para luego ser un testimonio de lo que la presencia de Dios provoca en el corazón: «Puedo amar ahora, amor de verdad, puro y con sinceridad, amor que se entrega, da su vida hasta el final».

Para la producción de su álbum, Dr. P comenzó a averiguar sobre estudios de grabación. Así fue como terminó enfrascado en una conversación con el multipremiado productor y cantante, Coalo Zamorano, relatándole el proceso espiritual que había atravesado en los seis años en que se mantuvo alejado de la música profesional. Y así fue también cómo surgió la idea de grabar una canción juntos. El resultado es «Puedo amar ahora», cuyo ritmo captura el oído de inmediato, mientras que su melodía fija la tonada en la mente y permite que la letra comunique su mensaje.

«Nací pa' esto» marcó el regreso de Dr. P a la radio. Desde su lanzamiento, en octubre de 2014, el cantante ha recibido muchos testimonios de personas que han hallado en sus canciones — basadas en experiencias personales— un consejo oportuno o una enseñanza. Al presente, Dr. P se encuentra concentrado en la promoción de su álbum a través del desarrollo de sus redes sociales, pero sin dejar de lado el aspecto espiritual. «Estoy desarrollando videos cortos de tres minutos donde pueda abundar un poco sobre la Palabra de Dios. Además, tengo el sueño de escribir un libro, si así Dios me lo permite», comenta «El doctor de la música urbana».

Próximamente Dr. P viajará a Uruguay, para participar en conocido Campamento Beraca. Posteriormente seguirá su gira «Nací pa' esto» que por ahora se extiende hasta el 9 de febrero, en Argentina. Para mayor información sobre las fechas de sus presentaciones y para invitaciones, visite el sitio oficial de Dr. P.



Discos:



Hillsong Young & Free lanza el EP «This is Living»

«This is Living» es el título del más reciente lanzamiento de Hillsong Young & Free, el equipo de alabanza de Hillsong orientado a los más jóvenes. Esta es la muy esperada continuación a su exitoso álbum debut, «We Are Young & Free» y está llena de la misma energía contagiosa con la que el grupo se introdujo en el medio musical cristiano a poco más de un año de su lanzamiento.

«This is Living» es un EP (extended play) que contiene cinco nuevas grabaciones de música dance electrónica, tres de la cuales son canciones completamente nuevas. Todas vibran con la vitalidad, el gozo y los mensajes llenos de esperanza que son el sinónimo del equipo Young & Free.

Young & Free se califican a sí mismos, más que compositores o líderes de alabanza, como un movimiento de jóvenes apasionados por llevar el mensaje de Jesús a su generación, y la libertad de espíritu que viene únicamente al conocerle. Estos tracks han sido compuestos como respuesta de este ministerio a un nuevo enfoque en los momentos que cambian la vida, que han definido e incentivado

nuevos capítulos en el camino de los miembros de esa comunidad.

El corte que abre el EP, «This is Living», es también el primer sencillo promocional. En este participa el cantante de rap ganador del GRAMMY®, Lecrae, y es uno de los temas que resaltan en la producción y que resume el mensaje del EP: «Se trata de recordar el momento en que encontramos a Jesús, y reflexionar en todo lo que Él significa para nosotros», dice la pastora Laura Toggs, del ministerio Young & Free. «Para nosotros fue un sueño hecho realidad colaborar con Lecrae, a quien no solo amamos, sino que respetamos como artista, y como un fuerte vocero de la libertad para esta generación. Si alguien hace eco del mensaje de “This is Living”, jese es Lecrae!», comparte el equipo de Young & Free.

Otro tema para poner atención es la nueva versión de «Sinking Deep». El grupo presenta además una versión acústica del tema que da nombre al EP. El EP «This is Living» es un lanzamiento del sello Hillsong, distribuido internacionalmente por CanZion.



Thalles Roberto presenta su primer sencillo en español, «Lleno del Espíritu Santo»

El conocido cantante y compositor brasileño, Thalles Roberto, lanzará próximamente su primera producción en español bajo el título, «Dios me ama». Como anticipo, presenta el tema «Lleno del Espíritu Santo», una energética composición pop con tintes jazz y sonido latino, en la que insta a sus escuchas a conectarse con el poder de Dios y a vivir llenos de Su fuego.

Thalles Roberto es un nombre que se ha dado a conocer con fuerza en años recientes debido a sus exitosas producciones en portugués, pero principalmente, por lo apasionado de su estilo al entregar sus canciones, particularmente en vivo. Las letras, muchas nacidas de su propio testimonio de fe, son directas y llaman al público a abrir su corazón a Jesús y a vivir «lleno del Espíritu Santo».

Oriundo del estado brasileño de Minas Gerais, Thalles Roberto nació en un hogar cristiano como hijo de pastor. Comenzó su carrera musical cantando música cristiana pero gradualmente se orientó hacia la música secular, participando en diferentes bandas y alcanzando fama, hasta alejarse de Dios al enfrascarse en un estilo de vida en el que abundaban el alcohol y las drogas. Fue confrontado fuertemente por el Espíritu Santo para decidir entre la escena secular —y una vida (y una eternidad) separado de Dios— o entregarse a Jesús y vivir para servirle. Así, Thalles nació de nuevo y junto con él, nació el ministerio que hoy desarrolla, llevando el mensaje de Jesús

Ha sido galardonado en su país en diversas ocasiones y en 2004 fue ganador del Latin GRAMMY® en la categoría «Mejor álbum cristiano en idioma portugués». Ha vendido más de 1 millón de copias de sus siete grabaciones, que le han valido cinco discos de oro y tres de platino. Su más reciente producción, «ID3» alcanzó el puesto No.1 de iTunes a menos de un mes de su lanzamiento.

Thalles grabó en Houston, Texas, su primera producción en español bajo el título «Dios me ama». «Lleno del Espíritu Santo» es el primer sencillo del álbum y ya está sonando en la radio. Este proyecto, su octava grabación como solista, es una puerta de entrada para la música de Thalles Roberto al público de habla hispana en los Estados Unidos, toda América Latina y España, que hasta ahora solo había podido disfrutar de sus canciones en portugués.

El álbum «Dios me ama» será estrenado a mediados de abril, acompañado de una fuerte campaña de promoción en Expolit 2015, como un lanzamiento de Capitol Christian Distribution, y será distribuido internacionalmente por CanZion.



Moriah Peters presenta el tema «Brave», de su álbum homónimo.

La cantante y compositora norteamericana, Moriah Peters, presenta el segundo sencillo de su más reciente producción. El corte, cuyo título es «Brave» (Valiente) al igual que el álbum, es una oración hecha canción, en la que Moriah reconoce que la vida no es sencilla y pide a Dios la fortaleza para enfrentar los temores y problemas que llegan a ella.

«Brave», compuesta por Matt Bronlewee, Moriah Peters y su esposo, Joel Smallbone (del dúo australiano-americano, For King & Country), es el tema que abre el álbum y por su temática, crea un contexto para el resto de la canciones. La cantante la describió esta composición como «la banda sonora de las batallas que he librado en mi propia vida».

La letra es una confesión de insuficiencia frente a las preguntas de la vida: «Nadie nunca me dijo que sería fácil, pero nunca supe que sería tan duro. Oh, la preocupación me pesa. ¿Puedes ayudarme a resolver todas estas interrogantes y hacerme valiente». La música, por su parte, establece la atmósfera perfecta para el mensaje de la canción, comenzando con un sonido suave y construyendo a partir del rock una tensión que se manifiesta en el coro y se rompe al final de este, justo para entrar a la segunda estrofa, en la que el ritmo toma un sonido más orientado al pop. Dicho contraste sirve para resaltar la aflicción del valor que se adquiere al ponernos en pie y permanecer en Dios.

Como aspirante al conocido concurso para cantantes principiantes, «American Idol», Moriah Peters fue criticada duramente por los jueces por tener una imagen demasiado íntegra (Moriah mantuvo una política de no besar a ningún chico que no fuera su esposo), sin embargo eso impactó a un extraño, quien la presentó con las personas correctas, lo que llevó a la grabación de un demo de tres canciones en Nashville. Como resultado, Moriah fue firmada por el sello Reunion y menos de un año después, lanzaría su álbum debut, «I Choose Jesus» (Escojo a Jesús).

«Brave» es la segunda producción de Moriah Peters y representa un importante crecimiento en su desarrollo como cantante. Es un lanzamiento del sello Reunion Records, distribuido internacionalmente por CanZion en los territorios donde tiene presencia.



Travy Joe presenta el tema «Róbame el show»

Sumergido en la promoción de su más reciente producción discográfica, Travy Joe estrena el tercer corte promocional de «Intimidad 911», el quinto álbum de su carrera. En «Róbame el show», una canción de rock pop que utiliza como alegoría la realización de un exitoso concierto, el cantante boricua pide a Dios que se lleve toda la gloria en su vida.

Con una expresión que equivale a «llevarse las palmas», «Róbame el show» habla de la importancia de permitir que Dios se lleve el crédito en todos los aspectos de nuestra vida, particularmente en aquellos de los que más probabilidad tenemos de enorgullecernos. Travy Joe comenta qué fue lo que hizo que decidiera incluir este tema en su más reciente grabación: «Quería dejar claro que cada uno de nosotros debe

permitir que el Señor sea el que tome el control de cada una de las cosas que hacemos y realmente demostrar que nosotros solo somos instrumentos de Él».

«Róbame el show», un tema originalmente compuesto por Brandon Heath, Chris Stevens y TobyMac, explora una mayor presencia de la guitarra eléctrica que otros temas de Travy, sin que llegue a predominar. Quizá sea la canción de «Intimidad 911» que más se aleje del sonido urbano que le conocemos.

Travy Joe invita a Jesucristo a tomar el control y ser el centro de atención en su concierto: «El público feliz por tu presencia aquí, ellos anhelan más que efectos y luces neón. Pero que no sea yo, que el centro lo seas tú. Luces, ¡acción! Muéstrales tu gloria». También emplea esta oportunidad para entregar el mensaje del Evangelio: «Un día mi vida casi moría, pero llegaste y me rescataste, pues solo tú... eres mi luz y me diste vida».

Sobre su propia experiencia al permitir que Dios sea quien tenga la preeminencia en su ministerio, Travy afirma: «Personalmente, cuando le doy a Él la honra y la gloria y le pido que «se robe el show», ¡realmente lo hace! Yo tengo claro que solamente soy un instrumento, todo lo hace el Señor, yo no hago nada, simplemente me dejo usar para que Él sea el que brille».

Con la gira «Hola, mi nombre es», Travy Joe ha visitado en meses recientes diversas ciudades del este de los Estados Unidos como Nueva York, Bethlehem, Philadelphia, e incluso, durante una pequeña gira por la Florida, Jacksonville, Ponciana y Orlando. Próximamente viajará a Atlanta, Georgia y en marzo partirá a Ecuador. «Intimidad 911» es un lanzamiento internacional de CanZion.



Mónica Rodríguez proclama la salvación en el tema «Tu sangre»

El mensaje del Evangelio siempre ha sido central en la música de Mónica Rodríguez. Su nuevo sencillo, «Tu sangre», habla con claridad de la obra redentora de Jesús en la cruz, preparando los corazones para la conmemoración de la pasión, la muerte y la resurrección de Cristo, al acercarse una de las fiestas bíblicas más significativas, la Pascua en Semana Santa.

«Tu sangre» es una alegre canción de sonido country, que constituye el segundo corte promocional de su más reciente producción discográfica, «Mi Dios grande». Su letra contiene todos los elementos de la predicación del Evangelio, con directas referencias al pecado y el dolor, contrastadas con la gracia, la salvación y la redención provistas por Dios a través del derramamiento de sangre por Cristo en la cruz del Calvario.

El tema, compuesto por Carlos Almarza, surgió de un momento de adoración a Dios. «Dios le inspiró hablar acerca del sacrificio de Jesús. La música estaba lista antes de componer la letra, así que fue muy interesante el proceso de grabación», comenta Mónica.

El sonido country no es ajeno a las producciones de Mónica Rodríguez. En ese sentido, ella describe «Tu sangre»: «Siempre nos ha gustado incluir algo de ese estilo en nuestros discos, es una canción con muchas guitarras acústicas y cuerdas que dan un toque sutil al principio, que en el coro, con la inclusión de la batería, adquiere un resultado muy dinámico».

«Mi Dios grande» es un álbum orientado a la alabanza y la adoración congregacional. El contenido de «Tu sangre» nos recuerda y ratifica en nuestras vidas que fuimos libres, sanos y redimidos por Jesús: «Tu sangre se llevo todo el temor y trajo a mi vida redención; llevando mis pecados a la cruz, me diste libertad y plena luz». El sentido principal cuando los santos se reúnen es honrar y alabar a Dios, cantar y hablar acerca del sacrificio único de nuestro Salvador y redentor, Jesús. En ese contexto, «temas como "Tu sangre" son de gran edificación en los momentos de adoración en la reunión de los salvos», apunta Mónica.

Ella continúa en el proceso de promoción de «Mi Dios grande». Participará próximamente en sendos congresos de mujeres en las ciudades norteamericanas de Nashville, TN y Waco, TX. Posteriormente, visitará Miami, FL, durante Expolit, donde estará presentando su producción.

Tal como lo prometió y como lo hizo con su tema, «Mi Dios grande», las secuencias musicales originales de «Tu sangre» estarán próximamente disponibles para descarga desde su sitio oficial en Internet, www.monicarodriguezoficial.com, con la finalidad de ser empleadas por líderes de alabanza, músicos y toda persona involucrada en el ministerio de la adoración por medio de la música. Estarán disponibles en tres tonalidades: la original, medio tono abajo y un tono entero abajo del tono original.

«Mi Dios grande» es un lanzamiento internacional del sello CanZion.



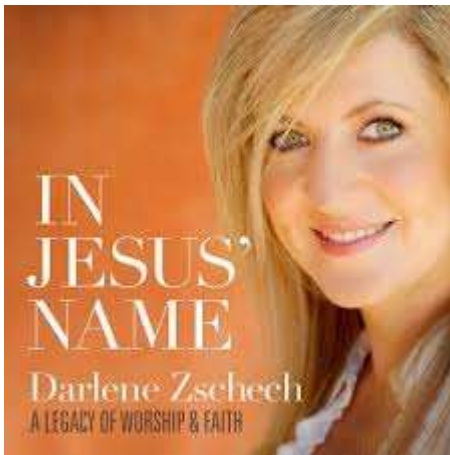
A partir de abril y por primera vez, el catálogo musical completo de la agrupación norteamericana Jesus Culture estará a disposición del mercado de América Latina, a través de la distribución de CanZion. El sello lanzará inicialmente tres títulos, entre los que se encontrará el primer álbum en español de este ministerio, uno de los movimientos de alabanza y adoración de mayor influencia en el mundo.

Mediante su convenio de distribución con Capitol Christian Distribution, CanZion lanzará sistemáticamente en sus territorios latinoamericanos los diferentes títulos del sello Jesus Culture Music, incluyendo las producciones de la cantante Kim Walker-Smith, vocalista de la banda Jesus Culture.

Jesus Culture es un ministerio con sede en Sacramento, California. El sello Jesus Culture Music se formó debido al ímpetu de un movimiento que se ha enfocado en equipar a toda una generación para transformar a la sociedad al llevar a la gente a encontrarse con el amor de Dios a través de la adoración y el discipulado cristiano. Los álbumes de Jesus Culture capturan el corazón de este movimiento.

Jesus Culture ha vendido más de un millón de álbumes en todo el mundo desde su primer producción, en 2005, y ha ganado más de 3.8 millones de seguidores en las redes sociales y más de 34.5 vistas en YouTube.

Además de Jesus Culture y Kim Walker-Smith, otros cantantes del sello Jesus Culture Music son: Bryan y Katie Torwalt, Chris Quilala, Kristene DiMarco, Derek Johnson, Justin Jarvis, Andrew y Mary Kat Ehrenzeller, Chris McClarney, Skyler Smith, así como Josh y Amberly Klinkenberg. A la fecha, Jesus Culture ha producido 10 álbumes y lanzado un total de 25 proyectos en su sello musical. La última grabación de la banda, «Unstoppable Love», alcanzó el puesto No. 2 en la lista general de iTunes, debutando en el puesto 25 del Top 200 de Billboard y en el No. 1 de la lista de las principales producciones cristianas/gospel de Billboard.



Darlene Zschech celebra la victoria con su más reciente producción, «In Jesus' Name»

Darlene Zschech presenta «In Jesus' Name», su más reciente producción tras la batalla que la reconocida cantante y compositora australiana libró contra el cáncer. El álbum incluye el sencillo promocional, «My Highest Hope» (Mi más alta esperanza), compuesto por ella durante su reciente lucha contra la enfermedad. Sencillo y álbum son una fuerte proclamación de victoria en Jesús.

«My Highest Hope» es una declaración de que a pesar de nuestras circunstancias, tenemos victoria y esperanza en el nombre de Jesús. Su letra inspira a poner nuestra confianza en el nombre de Aquel que es capaz de sostenernos por Su poder: «Oro al que resucitó, mi más alta esperanza. Confío en ti con mi vida, Señor sobre todo temor, tu amor me sostiene».

«In Jesus' Name» se compone de 14 de los más importante temas de Darlene Zschech —incluidos los ya clásicos, «Shout To The Lord», «God Is Here», «Worthy Is The Lamb» y «Jesus Lover Of My Soul»— provenientes de 10 diferentes producciones.

Darlene Zschech es un nombre querido en la comunidad cristiana internacional por ser pionera en la alabanza contemporánea durante su trabajo junto a Hillsong. Aunque ha recibido numerosos álbumes de oro y sus canciones son entonadas en mucha naciones del mundo, su éxito simplemente permanece como testimonio de la pasión de su vida, que es servir a Dios y a la gente con todo su corazón. Hoy, la líder de alabanza, pastora, compositora, oradora y autora australiana, continúa su ministerio como solista y el lanzamiento de «In Jesus' Name» es una celebración de su servicio a Dios a lo largo de los 18 años que han transcurrido en su carrera musical.

«Sé que Su amor reposa sobre mí como una frazada gruesa y caliente, que me hace sentir muy cómoda y a salvo, no importa lo que esté ocurriendo», comentó Darlene en su blog al finalizar 2014. «Mientras ponga mi esperanza en Él, Su amor me envolverá y me llevará a un lugar al que nadie más puede ir, porque es un lugar que Él ha reservado para mí. Hay un lugar en Cristo diseñado para ti».

En la actualidad, Darlene y su esposo, Mark, son los pastores principales de Hope Unlimited, una iglesia situada en la consta central de New South Wales, en Australia. Tienen tres hijas y dos pequeños nietos. «In Jesus' Name» es una producción lanzada por el sello Integrity Music y distribuida internacionalmente por CanZion.

Otros lanzamientos del mes

Hillsong Worship estrena tema basado en el credo apostólico



Como parte de su más reciente producción, «No Other Name», Hillsong Worship presenta un poderoso tema que resume en sus versos las doctrinas esenciales del cristianismo, tomando como modelo el credo apostólico. En su letra, «This I Believe (The Creed)» declara los cimientos de la fe como la Trinidad, la resurrección y la Segunda Venida de Cristo.

«This I Believe (The Creed)» es una bella interpretación en la voz de Matt Crocker, pero es también una travesía llena de convicción, que lleva al escucha a unirse al cantar: «Creo en Dios, nuestro Padre; creo en Cristo, el Hijo; creo en el Espíritu Santo, nuestro Dios es tres en uno. Creo en la resurrección, en que nos levantaremos otra vez; creo en el nombre de Jesús».

La canción, una suave balada que se convierte paulatinamente en un formidable tema de adoración, fue inspirada por una peculiar solicitud que el autor y apologista cristiano australiano, John Dickson, hizo al grupo. «Nos escribió a Twitter», explica Ben Fielding, uno de los directores de alabanza de Hillsong, «y dijo que si alguno de los compositores de Hillsong escribiera una canción con las palabras del credo apostólico, sería de gran bendición para la iglesia». Hillsong tomó la tarea en serio, a pesar de que el conocido credo de los apóstoles a través de la historia ha sido factor de unidad y hacerle justicia sería un gran desafío.

Tras un intenso tiempo de trabajo tanto en la música como en la letra, el mismo Dickson sugirió algunos cambios y así surgió la versión que ocuparía el primer track de «No Other Name», un canto que cruza fronteras geográficas y denominacionales y cuya letra «da a la iglesia una expresión que potencialmente pueda unirla sin poner en riesgo el núcleo de nuestra fe».

De esta manera, «This I Believe (The Creed)» contribuye a alcanzar la visión que Hillsong tuvo desde el principio para el álbum «No Other Name», que es dar voz a los individuos y las iglesias de todo el mundo y unificarlos en un declaración de adoración que exalte a «ningún otro nombre», sino el de Jesús.



Third Day presenta el primer sencillo de su nuevo álbum

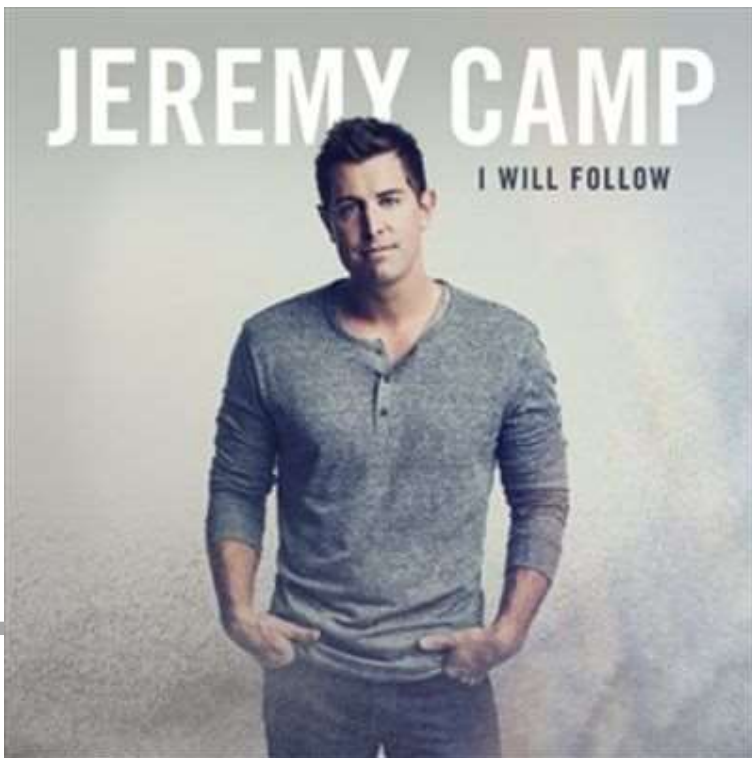
La banda de rock, Third Day, estrenará en meses próximos su más reciente producción. Como anticipo, presenta «Soul On Fire», el primer corte promocional de lo que será el tercer álbum de alabanza y adoración en su carrera, al cual ha titulado «Lead Us Back: A Call To Worship». Es un dinámico tema que expresa el clamor de volver a Dios y al fuego de Su Espíritu.

«Soul On Fire» se desprende del primer álbum de adoración de Third Day en diez años y cuyo propósito es llevarnos de regreso a la adoración y a su vez, es un llamado a volver a Jesús. El tema fue escrito en colaboración con el también salmista de Provident, Matt Maher y en él participa el grupo All Sons & Daughters. Su melodía es muy fácil de recordar y su letra nos recuerda la necesidad de permanecer cerca de Dios para ser renovados: «Señor, anhelo tus caminos, espero el día en que sea un alma encendida...y Señor, déjame arder para ti otra vez, y déjame regresar a ti nuevamente».

En general, las canciones de la nueva producción son una travesía hacia la adoración, algo que los integrantes de Third Day llevan cerca de su corazón y que han expresado en las composiciones de sus diversos álbumes. Mediante bellas letras honestas, el grupo presenta algunas de las mejores canciones de su carrera.

Proveniente de Atlanta, Georgia, Third Day es conocida como una banda de gran calidad en sus actuaciones en vivo. Han aparecido en importantes programas televisivos de los Estados Unidos, como «The Tonight Show», «The Late Late Show with Craig Ferguson», «60 Minutes», «Nightline» de ABC y las publicaciones USA Today, New York Times y Billboard han escrito sobre ellos, describiéndolos como «una de las mejores bandas de rock, y punto».

La banda prepara su gira «Soul On Fire», con la que recorrerá más de 20 ciudades norteamericanas a partir del 5 de marzo, dos días después del lanzamiento de «Lead Us Back: A Call to Worship» con el sello Essential, del grupo Provident. El nuevo Álbum será distribuido internacionalmente por CanZion.



Jeremy Camp estrena su octavo álbum, «I Will Follow»

Jeremy Camp, el cantante y compositor nominado al GRAMMY® y que también es un ministro ordenado de la iglesia cristiana, estrena su más reciente álbum bajo el título «I Will Follow», su octava producción al momento, de la cual presenta el sencillo, «He Knows», corte que ha logrado un buen impacto en la radio cristiana de los Estados Unidos.

«I Will Follow» revela un nuevo nivel de versatilidad y profundidad en la música de Jeremy Camp. Bajo el timón de Seth Mosley en la producción, Camp desarrolla un nuevo sonido, el cual acoge a una lista de compositores invitados que visten los tracks con sus letras, como es el caso del mismo Mosley y Jason Ingram, entre otros.

«Escribir canciones con estos sorprendentes compositores, que ayudaron a dar forma a los diferentes elementos de las canciones, fue una maravillosa experiencia», expresa Jeremy. «Nunca lo había hecho antes. No había parámetros cuando estábamos produciendo. En cuanto a la voz, igualmente, nunca antes sentí que me presionara tanto a mí mismo. Creo que estoy más emocionado que nunca con lo que estoy haciendo».

Jeremy Camp ha reenfocado su trabajo y adquirido una nueva pasión por la música y por su ministerio, sabiendo que ha sido llamado a hacerlo y a seguir a Jesucristo de todo corazón. Así fue como surgió el tema que nombra al álbum. «En el Antiguo Testamento, cuando Dios hablaba a los israelitas, ellos se rebelaban contra él, y la Biblia dice que Caleb tenía un espíritu diferente. Él fue en pos de Dios, y eso es lo que yo quiero hacer», explica Camp.

Con «He Knows», Jeremy Camp se pone al nivel de la persona que sufre en silencio y cuya vida espiritual comienza a desgastarse como consecuencia: «...y cuán dura tu lucha ha ido, cuán duro el dolor en tu interior, heridas que nadie ha visto y que duele tanto mostrar...». La empatía en la letra lleva como propósito dirigir el corazón de las personas hacia la esperanza: «Él sabe, Él conoce cada herida y cada aguijón, Él también ha pasado por el sufrimiento... Permite que tus cargas desaparezcan, levanta tus ojos hacia el único que sabe...». Estos versos sugieren que el propio dolor

en la vida de Jeremy Camp le ha llevado por el camino del que ahora canta. (Camp perdió a su primera esposa debido al cáncer cuando él solo tenía 23 años)

La melodía y arreglos de «He Knows» refuerzan ese sentimiento de comprensión y misericordia en medio del dolor, al igual que el de esperanza al descubrir sanidad y descanso en Jesucristo.

Por más de doce años, Jeremy Camp ha causado impacto al público con sus letras cargadas de emociones y su poderosa interpretación vocal, lo que ha conseguido que 36 de sus canciones alcanzaran el No. 1 en la radio. Ha pasado su carrera compartiendo su historia a público de todo el mundo.

«I Will Follow» es un lanzamiento del sello Sparrow. CanZion pone a disposición del mercado de habla hispana la Edición Deluxe del álbum.



Unción Tropical presenta el tema «Vive Jehová»

Unción Tropical, continuando con la promoción de su más reciente álbum, «Salta en el río», presenta el tema «Vive Jehová», una alegre canción de lo que ellos han denominado «tropical worship», alabanza a ritmo tropical que en esta oportunidad nos recuerda el poder del Dios al cual servimos y la salvación a la que Él nos ha dado acceso a través de su Hijo, Jesucristo. La interpretación vocal en «Vive Jehová» es de Edwin Serrano, si bien la autoría de la canción es de Feliciano «Felo» Serrano. Ambos hermanos unen su voz en una introducción a través de la que agradecen a Dios por los 15 años que el ministerio Unción Tropical ha cumplido. Inmediatamente se da paso a rítmicos compases que invitan a la gente a adorar a Dios, reconociéndole como Padre.

Musicalmente, en «Vive Jehová» Unción Tropical se mantiene fiel al merengue, pero con un giro hacia la alabanza congregacional, como sugiere esta letra inspirada en las Escrituras: «¡Las naciones le adoran! ¿Quién es el rey de gloria? ¡Jehová de los ejércitos, ese es el rey de gloria! ¡Vive Jehová!». De acuerdo a Felo Serrano, esto viene de la mano con su propósito de afinar el oído de los seguidores de la música tropical hacia un nuevo estilo que ellos quieren generar en vez de ubicarse en el merengue clásico: «Queremos ir avanzando hacia el tipo de música de alabanza congregacional». Esto puede sentirse claramente hacia el final del tema, en que pueden escucharse coros que invitan a unirse al reconocimiento del Señor.

Así, el dúo puertorriqueño prosigue con la promoción de «Salta en el río», la producción que los puso de regreso en la radio y con cuya música visitarán durante febrero Panamá, para participar en los carnavales, una oportunidad única para el evangelismo. «Es un evento al que van muchos ministerios cristianos. Nos gusta mucho porque evangelizamos y muchas almas se convierten», explica Felo. Durante marzo Unción Tropical visitará el área de Tampa, FL y en abril estarán viajando a Costa Rica, para visitar Enlace. Mayo los llevará de vuelta a la Florida, en donde harán acto de presencia en Expolit. «Salta en el río» es un lanzamiento internacional de CanZion.



Michael W. Smith estrena el corte «Sky Spills Over»

Para continuar la promoción de su más reciente producción, «Sovereign», Michael W. Smith presenta el tema «Sky Spills Over» (El cielo se desborda), una muestra de las formidables habilidades artísticas de este músico norteamericano. Basado en un pasaje de Ezequiel — el conocido «valle de los huesos secos»— da cuenta de nuestra debilidad y de cómo Dios nos atrae hacia él, para vivificarnos.

«Sky Spills Over» es uno de los temas favoritos de Michael W. Smith incluidos en su nuevo álbum. El alegre corte musical sorprende por la gran cantidad de elementos inesperados —para un tema de Smitty— como son los repentinos cambios en la dinámica de la canción, efectos vocales, sonidos electrónicos, magníficas armonías, aplausos, sonido de viento y hasta falsete, todo integrado en muchas «capas».

Musicalmente, muestra gran influencia del género conocido como «americana», una fusión de estilos tradicionales de los Estados Unidos. Su sonido integral encarna cierta audacia, que va perfectamente de la mano con su letra.

El mensaje de «Sky Spills Over» es tan reanimante como lo es su música, trayendo fortaleza en medio de cualquier tipo de sequía: «Podré ser solo huesos secos, desprovistos de tendones y piel, pero el viento de Su Espíritu me levantará otra vez... puedo escuchar ese trueno. Cantaré Tu nombre, lo diré en voz alta, hasta que los cielos se desborden».

Así es como el refinado trabajo musical de un experto en la materia nos llega, aunado a un poderoso mensaje espiritual de restauración que muy probablemente no nos dejará ser indiferentes, si escuchamos con atención.

«Sovereign» es el primer álbum de adoración de Michael W. Smith en estudio desde «A New Hallelujah», lanzado en 2008. Es un lanzamiento de Sparrow, distribuido internacionalmente por CanZión.

Películas:

DE LOS CREADORES DE
DIOS NO ESTÁ MUERTO

PURE|FLIX  CANZIÓN
FILMS

EL PODER DE LA CRUZ



COMPARTIR EN FACEBOOK

COMPARTIR EN TWITTER

LLEVA LA PELÍCULA A TU CIUDAD

«El poder de la cruz», la nueva película de los creadores de «Dios no está muerto», llegará a los cines en marzo

En el 2014, la película «Dios no está muerto» sorprendió a la industria cinematográfica por la gran acogida que tuvo cuando millones de personas asistieron a verla a los cines de Estados Unidos y Latinoamérica. Un año después, Pure Flix y CanZion Films unen esfuerzos una vez más para llevar al cine «El poder de la cruz».

Escrita por Chuck Konzelman y Cary Solomon —el mismo equipo de escritores de «Dios no está muerto»— y dirigida por Jonathan M. Gunn, la película cuenta con un gran elenco de estrellas, entre las cuales se encuentran Mira Sorvino, (ganadora de un Oscar®), Cybill Shepherd, (ganadora de un Globo de Oro®), Sean Astin, Lee Majors y Alexa PenaVega, una de las protagonistas de «El remanente».

«El poder de la cruz» relata la historia de doce personas, cada una en su propio mundo pero todas con el anhelo de encontrar algo más en la vida. Uno de los doce es un pastor local que es sacudido fuertemente cuando un predicador de la calle lo desafía a vivir realmente su fe.

De manera milagrosa, como solo Dios puede orquestarlo, las vidas de estas doce personas se cruzan inesperadamente y cada uno de ellos se enfrenta a la pregunta: «¿Crees en el poder del sacrificio de Jesús en la cruz?».

«“El poder de la cruz” lleva el cristianismo a otro nivel... al nivel de la cruz», comenta David A. R. White, productor de la película. «La cruz es clave y relevante en la vida de una persona, y a pesar de que hoy día es controversial y debatida, siempre ha inspirado pasión y convicción, pero más que nada, ha transformado vidas».

Al filme lo acompaña el tema «We Believe» de la banda cuatro veces nominada al GRAMMY®, Newsboys.

La película se exhibirá en español en cines selectos de Estados Unidos. La distribución en cines en América Latina y el Caribe estará a cargo de CanZion Films a partir del 19 de marzo. Las iglesias o grupos interesados en que la película se exhiba en su ciudad pueden visitar el sitio oficial de la cinta.

De los creadores de Dios No está Muerto

<<http://elpoderdelacruz.com/gndgroups/>>

En cines a partir de Marzo 19, 2015

Cantante: Israel Huogston

Tema: Jesús es el centro

A Bm7 A2/C#
 //El centro de todo eres
 Jesús

Dmaj7 A Esus4 E
 El centro de todo eres Jesús
 Dmaj7 A
 Desde el principio y hasta el
 fin

E F#m11 E
 Tu has sido y siempre serás
 D Esus4 E
 Cristo, Cristo.//

Coro

A Bm7 A2/C# Dmaj7
 Tu e____res el centro
 Bm7 A
 Nada importa mas que tu
 A Bm7 A2/C# Dmaj7
 To__do el uni____verso
 Bm7 F#m11
 Gira en pos de ti Jesús
 Esus4 E

De ti Jesús, (el centro eres
 solo tu) omitir al ir al puente

INTER

//A – Bm7 – A/C# –
 Dmaj7//2x

Estrofa 2

A Bm7 A2/C#
 El centro de mi vida es Jesús
 Dmaj7 A Esus4 E
 El centro de mi vida es Jesús
 Dmaj7 A

Desde el principio y hasta el
 fin

E F#m11 E
 Tu has sido y siempre serás
 Dmaj9 Esus4 – E
 Cristo, Cristo

Repetir coro a 2x

Puente

E
 //De mi ser hasta el cielo

Evento de promotores Rock de la Loma

Por Yusniel Valdés Puig

Fotos: Pavel Reyes Alfonso







LA HORDE



LA HORDE







Miércoles (11):

El miércoles ya todos estaban esperando la hora y el día del evento, mientras que en el programa radial de Radio Bayamo **Encuentros** de las 2:00 Pm del miércoles de su salida al aire, Yusniel Valdés Puig **Editor** de la revista **Jesús es mi rock** fui invitado como promotor de rock en la provincia en una entrevista en vivo acerca de la revista.

Jueves (12):

En la mañana en la espera de los invitados en el patio de la AHS con música grabada, y coordinando todo acerca del evento, por la noche, en el Teatro Bayamo en el Salón Ágora la bienvenida a todos los invitados con un bienvenida de lujo con videos clip y un pequeño detalle que fue para no quejarse, a las 12:00 Pm todos fueron camino a la AHS donde estuvieron poniendo música grabada hasta las 2:00 AM.

Viernes (13): En la mañana del viernes 13 dan inicio los eventos teóricos en el Salón del Monumento Plaza de la Patria, aunque todavía no

habían llegado todos los que tenían que presentar en los eventos teóricos, El primero en presentar fue el proyecto de Camagüey con un

Conversatorio y taller básico para DJ de música electrónica presentando en sí un documental de la historia de la música electrónica y una muestra de un DJ cubano Kike Wolf y una remezcla de Lecuona y varias muestras de música electrónica, presentado por **Abram Muñoz Rodríguez y Kike Wolf**.

En la tarde la Salida a San Pablo de Yao en el municipio de Buey Arriba pero no hubo transporte y se suspendió el viaje todo el personal se quedó en el hotel escuchando música en sus habitaciones y otros en la terraza bailando reggaetón no voy a decir quienes eran para no causar un problema con ellos, no es cuestión de juzgar a nadie ya que todo el mundo es diferente, Por la noche como era de esperar los conciertos en lo cual es muy esperado por la gran mayoría, empezaron los problemas fallo todo lo de la plaza de la patria y se trasladó para el cine ahora más problemas había que esperar a que se acabara la última tanda de la película y de ahí es que podían instalar el audio por eso los conciertos se tuvieron que dar en la AHS un local muy pequeño y apretado pero como era de esperar no había un Drum en buen estado donde los muchachos de **Jack Hammer** tocaran, el lugar lo ocuparon los **Bloodshed** del Municipio de Manzanillo la única Banda de metal

En la noche

Mientras todos estaban esperando en el pasillo de las afuera del Cine Céspedes, dan la entrada al personal, **SCYTHE** rompen la noche con su concierto con su estilo Death - Thrash esta banda fue la primera en abrir el concierto de la noche calentando el podio de la gran noche de metal, después del concierto de esta banda llega lo más esperado por todos las bandas del Brutal Winter Fest la primera en abrir fue la estelarísima Banda Húngara **SUPERBUTT** donde todo el Cine se lanzó para adelante a descargarle (Disfrutar) **SUPERBUTT** es una banda de rock y heavy metal radicada en Budapest, Los siguientes fueron los Suizos **SICKRET** en subir al escenario y poner el ambiente mejor ya que la fusión de Hardcore y el Nu Metal pusieron de punta al Cine completo, al terminar tiraron al público pulóveres y Discos ya se imaginan como se ponen los cubanos que tanto queremos tener materiales de estas bandas gratis que hacen todo lo posible por dar todo de ellos en escena en nuestro país, **Nolentia de Francia** es la tercera Banda en subir a tocar con el estilo death metal, hardcore, sludge, crust o doom con una base de rock pesado. Su actuación puso a descargar a casi todos y más a los más radicales que siguen estos géneros más extremos, Los antepenúltimos fueron **LA HORDE** de Francia a puro Hardcore puso la plataforma con varios islán, después de unos cuantos temas cantan una canción en español a grito Alto Cedro, voy para Mayarí **LA HORDE** es la única banda en la noche en poner a todos en el Islán, Le siguió a **DRAWERS** banda de sludge metal de Toulouse, Francia, formada en 2006. Esta banda de verdad que impacto a todo el mundo, en sí el sábado fue para que nunca se acabaran los conciertos todas las bandas estuvieron muy buenas.

en la provincia con un estilo Death Metal Melódico en lo cual solamente pudieron tocar dos canciones ya que tuvieron problemas con el audio. Así que el patio de la AHS repleto de personal a descargar con música grabada hasta la 1:00 Am.

Sábado (14):

En la mañana del 14 de febrero los eventos teóricos empezó aproximadamente a las 11:00 Am con la presentación de **Camilo Ernesto Olivera** con el título **los Cambios generacionales en las historia del rock en Cuba**.

El segundo fue **Alfredo Fuentes** de la Provincia de Camagüey con la presentación acerca de la Internet con el nombre promoción en la Web 2.0 Y la muestra de un documental llamado Prometeus La Revolución de los Medios, En la siguiente presentación la revista "Jesús es mi rock", por **Yusniel Valdés Puig** ya que por el tiempo no pude presentar las 6 ediciones solamente presente la última la No 6, las personas atendiendo atentamente y aprendiendo y mirando la revista y conociendo de estas bandas de metal cristiano que se conocen muy poco, todo fue de gran bendición,

Domingo (15).

En la mañana los eventos teóricos en este evento siempre estuvieron contra reloj, este es el último día y todavía quedan aproximadamente 9 personas en exponer sus trabajos y presentaciones. El primero en presentar fue **Orlando** conocido como (**Pelon**) con la presentación **La historia del rock en contramaestre** el segundo le toco a **Ariel** con la presentación de la peña **La noche del carnicero** para que sepan la peña del carnicero es una peña de metal en el municipio de Bayamo la peña se promocionan bandas como el Death-Black-Doom-Gothic-con algunas canciones como la balada rock- los Clásicos del rock-El tercero en presentar es el editor de la revista **INSANEDRAC** de Cárdenas Matanzas **Ivo Luis Martell** con una historia acerca de los Fanzines en Cuba y los problemas que existen para poder imprimir, Por la tarde a las 4:00 PM en el hotel la cena de despedida, por la Noche en el Cine empiezan los conciertos con la banda Capitalina **Congregation** empezaron a tocar con el Cine casi vacío porque todos estaban afuera y poco a poco iban entrando a pesar de que la demora también era por la compra de la entrada al Cine que costaba 2 pesos, como es de esperar Congregation es una banda con unos 10 años de creada en la escena Metalera cubana, Pasando unos 20 minutos la parte delantera del Cine ya estaba repleta de personal descargando con esta emblemática banda Death Metalera, a punto de terminar el baterista se paró para terminar mientras que el público a viva vos le pedían otra canción y la cantaron, a ritmo de música grabada en cada intermedio de bandas viene la caballería del Metal con las Bandas de la gira del Brutal Winter Fest; La primera Banda fue **Nolentia** de Francia mientras equalizaban y se preparaban hacen un llamado para comenzar el concierto y rompen con su fuerte y estilo death metal, hardcore, sludge, crust y doom, la Banda gritando a viva vos que subieran al escenario ellos tocando por segunda vez en la ciudad de Bayamo dio una fuerte acogedora y aceptación con el público en general de la ciudad y la provincia incluyendo los visitantes de las provincias vecinas y los invitados al evento de promotores de rock de la loma, los siguientes fueron **DRAWERS** banda de sludge metal de Toulouse, Francia, poniendo a todos los amantes del Hardcore a (Disfrutar) ya que el Hardcore ha predominado siempre en nuestra Isla, los terceros le siguieron a **LA HORDE** de Francia en lo cual el primer tema (Corte Musical) el guitarrista en el intermedio de la canción toco un buen Riff de solo de guitarra muy acogedor, desde que empiezan ya el personal estaban metido en los Islanes, ellos gustándole la escena de esta provincia y de estar por segunda vez en concierto en el mismo lugar. Mientras que las indisciplinas en el Cine pasaban por alto como el fumar dentro, el caminar por encima de las sillas, cada día vemos personas que no respeta ni cuida lo que con tanto esfuerzo y trabajo podemos conseguir para que estos eventos puedan realizarse, Los cuartos son los Suizos **Sickret** en lo cual es la banda más esperada de Nu Metal el concierto de esta banda quedo como para hacer un disco DVD todos descargando con islán, estos Suizos se lucieron pusieron a todos de punta como si todos fueran o estuvieran en una competencia de la UFC lo que nadie sale herido con este grupo David chapet tiene que darle cobertura a géneros como este todavía vemos que el Nu Metal es un género que data de 1990 y todavía sigue dando grandes locuras en el rock a nivel mundial.

Los últimos fueron los Húngaros **SUPERBUTT** este día la banda tubo menos publico pero los que estaban iban al frente como fieles seguidores y amantes de este género que data de los 80, este grupo es uno de los mejores que vino en esta edición después de los Suizo Sickret y el que diga que no es así cada cual tiene su preferencia de géneros, esto es a gusto de muchos aquí en la ciudad de Bayamo ahora si hay que reconocer que Hungría ha aportado muy buenas bandas de rock y todas mantienen esa tradición de exquisitez, mientras tocaban el guitarrista en una de sus canciones metía unos Riff de guitarras, en lo cual el Cantante **András Vörös** de forma de jarana decía que si querían que el guitarrista hiciera solos de guitarra tenían que pagar un peso, todos los presentes disfrutaron de este concierto y ellos.

Entérate



La banda prepara su gira «Soul On Fire», con la que recorrerá más de 20 ciudades norteamericanas a partir del 5 de marzo, dos días después del lanzamiento de «Lead Us Back: A Call to Worship» con el sello Essential, del grupo Provident.



... John Cooper líder de Skillet es fan de la banda cristiana Stryper.



...Pablo Olivares es conocido como el reverendo del rock.



...La banda colombiana Pescado vivo es la primera banda cristiana en tener la posición número 1 en lo 10 más pedidos de MTV Latino.



....Skillet es la única banda cristiana en estar en la banda sonora Transformes Dark in the Moon.



....Switchfoot fue la banda pionera en aparecer en las bandas sonoras de importantes películas de Hollywood.



....Jimmy Swaggart conocido Pastor Evangélico por ser muy crítico y polémico fue quien ayudo a Michael Sweet y Robert Sweet ha fundar Stryper.

El sitio Web www.cuba-metal.com ha dejado de existir, después de varios años intentando ayudar en la promoción del Rock y Metal Cubano, he decidido dejarlo. Por un cúmulo de motivos echamos el cierre. Agradecemos a todos los que han colaborado todos estos años, a todos los que nos han seguido. Muchas Gracias. El grupo de Facebook seguirá existiendo, por si alguien tiene algo que compartir sobre el Rock y Metal de Cuba.

Comentarios y correos

(Comentarios del blog jesusesmirockzine.cubava.cu)

Pedro dice: Hola, me da gusto que alguien se hubiese interesado por este tema del rock cristiano pues es también una forma de entrega de nuestra alma y nuestro cuerpo hacia Dios

Beatriz dice: me encanta el blog Dios te bendiga y te siga dando ideas creativas para que continúes con este excelente sitio



Comentario: Danny dice: sigue adelante con este proyecto te apoyo completamente en todo lo que necesites

Todo por el rock



Comentario: Ariel dice Hola, Dios te bendiga!! Gracias por crear este sitio!

Comentario: Emanuel dice: Que bueno que puedan tener otras formas de ver y adorar a Dios.



Comentario: Carlos Batista dice: Hola Hermanos! Es un placer conocer a este Blog! que sea cada día mas una arma en las manos de Dios! Muy pronto quiero estar con mi banda Antidemon en Cuba y estar con vos. Un saludo desde Brasil.

Comentario: Ariel dice: Hola hermano!!! Muchas bendiciones desde la Ciudad del Puentes. Felicidades por abrir este blog sobre el Rock Cristiano. Está muy bueno!

Comentario: Carlos C dice:

Dios te bendiga, mi hermano soy cristiano del CIMA Centro Internacional de Ministerios Apostólicos, aquí en nuestra bella Cuba, me alegra mucho que defiendas el evangelio y el genero de música que se nota te apasiona, se que vas a alcanzar a muchos de esa comunidad de roqueros que lamentablemente no conocen a nuestro Dios y están esclavos de Satanás, sigue adelante y no te rindas, muchos no te van a entender, pero Dios tiene un gran propósito con tu vida, se el dedo de Dios para impactar esta generación y la voluntad de Dios sea hecha a través de ti.

Comentario: Angel Lázaro Quiala dice:

Muy buen trabajo el que han logrado, gracias a Dios el creador de todas la cosas y x supuesto de la buena y mejor Música del Mundo el haberle dado este sueño a Yusniel de llevar toda esta información a aquellos que se la merecen, incluyéndome a mi. Ke Retumbe L Metal hasta los Pies del Altísimo.



Comentario: Yunierempi de Guantánamo, el guaso.

Bendiciones hermano muy bueno tu blog, gracias a Dios por esto muchos cristianos lo estábamos esperando, Gloria eterna al Rey, men te deseo lo mejor en este año nuevo, puertas abiertas para ti y tus proyectos personales y profesionales, un saludo cariñoso desde el Guaso paz, muy bueno tu sitio, que bueno que ya pudiste abrir un blog para que los cubanos podamos ver de tu trabajo, declaro puertas abiertas en tu vida en este año para tus proyectos de trabajo y personales que Dios te siga bendiciendo men.

A todos los hermanos en Cristo que tengan acceso a internet pueden escuchar mi primer sencillo promocional subido por la pagina extranjera Flow Angelical en Yunier Empi – La Gloria Es Para Cristo – YouTube

<http://www.youtube.com/watch?v=pyw7IbF885Y21>

<https://www.facebook.com/YunierEmpi>

Comentarios y criterios de **FREAK** de Boyeros, La Habana.



Pepillo entre a tu Ezine, está muy original la verdad, puntos positivos, que no tratas solo el metal cristiano sino que incluyes también otras facetas del metal contemporáneo, eso lo veo muy bien, nada de exclusiones. Ahora lo negativo (claro desde un punto de vista crítico -constructivo) tienes que tener cuidado con los errores ortográficos, usa el editor clásico de Windows, el Word , para que no tengas faltas a la hora de la redacción, Vi errores hasta en las entrevistas, ahora ,cuando pongas los comentarios q te mandan por correspondencias o sea vía Email, ten la amabilidad, mejor dicho el tacto de poner los comentarios completos, pusiste la mayoría sin terminar, por muy extenso q estén tienes que mostrar por lo menos la idea del mensaje q te envían. Eso fue por lo menos lo que yo vi, creo q fue el No 6, por lo demás sigue con tu idea, y que mejores en

las siguientes tiradas. Saludos (Vía Red Social)



TheGospel Figura..! k se cuenta?, el sábado pasado ya comenzamos con Abel (nombre del grupo), montamos 1 sola canción porque queremos ir con calma, puliendo todos los detalles y aprendiéndonos bien todo, estamos por ahora dentro de algo parecido al hardcore-punk, voces melódicas y marchas.. luego evolucionaremos a algo mas serio.

Erislandi la Rosa Claro, de Guantánamo, el guaso.

Hermano eso que haces es algo totalmente sabio pero déjate llevar por el espíritu, recuerda que Dios debe ser exaltado en eso que haces y veo que lo estas exaltando, no soy nadie para juzgar pero mucho cuidado. El rock viene gustándome desde pequeño, recuerdo que una vez le dije a mi mama en el círculo que quería tener el pelo largo igual que los rockeros y lloraba, claro era muy pequeño.

Estuve mirando muy detalladamente las 5 revistas que le diste a Yordi veo que es algo poderoso sería bueno que en la unidad de Dios se hicieran grandes conciertos, Yusniel quiero hacer un grupo y busco a personas en Guantánamo o de otra provincia que esté dispuesto soy vocalista me pueden escribir a mi dirección: Agramonte e/ 2 y 3 Norte No 509 Interior Guantánamo, Cuba,

Yusniel declaró sobre tu vida que Dios te llama a su presencia, profetizo que todo plan que hiciste que este alineado con los propósitos de Dios se cumplen, profetizo multiplicación en todas las áreas de tu vida. Profetizo que se abran nuevas puertas para la revista Jesús es mi rock y finanza para un mejor desarrollo, profetizo que entres en niveles de santidad extraordinarios, donde muchos se acercaran a ti por cusa del espíritu santo sobre tu vida, éxodo 31:1-5 (Vía Correo postal.)



De: Family Radio Español.

Gracias por la revista ¿Muy interesante sus artículos, especialmente de práctica de ejercicios para la voz y respiración? Abrazo fraternal.

Family Radio



De Beatriz Jiménez: Es súper por fin encontrar a alguien que defienda lo apostólico he visto mucho de los blog que hay en cubava.cu y son un poco aparentes y créeme que anhelaba con todo mi corazón encontrar a alguien como ustedes Dios te bendiga me encantaría conocerte y llegara ser tu amiga soy de Pinar del Río en la foto soy la de la izquierda

De: Julio J. Rosales Arévalo

Realmente no tengo mucho tiempo para exponerte todos mis argumentos, además mi intención no es discutir contigo. Quiero aclararte que no tengo nada en contra de los géneros musicales en si. De hecho a mi me gusta el rock, más bien un rock alternativo. Me gusta oír algunos grupos de los que ahí se habla. Pero se habla de muchos de los que realmente nada que ver. Aunque el tema sea la música

Por qué se habla más de la música que del verdadero sentido que tiene hablar de esa música: Jesús.

Realmente te has puesto a escuchar las letras de estas canciones? Nada que ver, bro.

Por qué darle propaganda a festivales de rock que nada tienen que ver con el mensaje que Jesús quiere que llegue a la gente, no entiendo.

No sé si puedes pensar un poco, pero muchos de los artistas estos solamente declaran que tocan música cristiana para tener mercado, porque aunque no lo creas, tristemente la música cristiana es un negocio y para nadie es un secreto. Muchos solamente lo que buscan es complacer a lo que la gente quiere oír.

Son sus vidas realmente un ejemplo del mensaje que deben transmitir? Pero bueno, no se le puede hacer nada a la gente que le gusta más el rock que Jesús.

Jesús es mi rock



Por favor a todos los cantantes, bandas, grupos de música cristiana mándanos noticias, de sus nuevas producciones y de giras y conciertos, póngase en contacto con nosotros y apoya la revista, A las bandas y grupos de música cristiana en cuba por favor escribanos y les responderemos con mayor brevedad posible, para que los cubanos podamos conocer mas sobre la escena musical cristiana nacional e internacional, y mantener actualizado a los lectores de Jesús es mi Rock.

CONTAMOS CONTIGO:

¡PARA QUE NOS DIGAS QUÉ PIENSAS DE NUESTRA REVISTA!

SIÉNTETE PARTE DE NUESTRO EQUIPO Y ENVÍANOS TUS SUGERENCIAS A:

yusnielv@grannet.grm.sld.cu

Sin más

Yusniel Valdés Puig - Director y Editor