

SUBTLE DEATH

boletín informativo de música rock No. 4 Agosto / 2007

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.
Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba. / Teléfono: 465062
papiro@baibrama.cult.cu / omarvegar@gmail.com



MEPHISTO. Blasphemy and Evil. Demo CD. 2007.

Hacia tiempo que no escuchaba una grabación de los blackmetaleros de Mephisto. Hoy he sido sorprendido por uno de sus integrantes y gracias a el aquí tengo el nuevo material de estos pioneros del black metal en Cuba. La grabación consta de siete temas dentro de los cuales se incluye una intro titulada Jazabel, elaborada a base de teclados y con unos suspiros de fondos muy sensuales. Como dije al inicio, hacia un tiempo enorme que no escuchaba una grabación de esta banda, lo ultimo fue el Carpathian Tales del 2000, con este nuevo trabajo he notado la superación de esta banda. Este nuevo vocalista encaja mas para el black metal que están haciendo, voz profunda y desgarrada, a veces limpia, logra destacar y llenar cierto espacio con armonía. La banda hace un black cuyas influencias oscilan entre las bandas blackmetaleras contemporáneas y de las derivaciones de este genero, con cierto sentido por lo melódico y cargado de atmósfera en los teclados. En este demo ya esta registrado Warrior of the World, el cover a Manowar que tanto han tocado en sus conciertos. Immortality es un instrumental donde su baterista hace acto de su voz junto a Yura Iwasaki como invitada. Solo le sugiero a la banda que deberían ya de trabajar en nuevas producciones, esperemos que en la próxima grabación nos los demuestren. Lust Magic Obscure, Burning Fantoft, The Undivine Blessing y There In My Norther Kingdom son los demas temas que componen el demo. Un trabajo interesante que aventura un prometedor futuro en los oscuros senderos del black nacional.
directorciber@baibrama.cult.cu / gerian1977@yahoo.es

MORTUORY en Compilatorio Brasileño.

La banda holguinera de brutal death grind **Mortuory** estará presente en un compilatorio de bandas de Latinoamérica que realizara el sello underground brasileño **Blasphemous Vengeance Distro**. El tema escogido pertenece a su demo **Rustic Sex** de este año 2007, en este compilatorio también tomaran parte bandas de Brasil, Perú, Costa Rica, Nicaragua, y otros países de la zona.

STORM CLOUD. Metal Gotico desde Ciudad de la Habana.

Un nuevo proyecto de Metal Gotico surge en Ciudad de la Habana, **Storm Cloud** y lo forman Elizabeth Martinez como vocalista y Reidal Roncourt : bajo, guitarras y bateria ambos son musicos de la banda **Teufel**, Ya cuentan con un demo que se titula: "**When the light began to fail**" puedes escuchar tres temas en su pagina en myspace:

<http://www.myspace.com/stormcloudband>



NEVERCHRIST. Horda de Black Metal brasileña, formado en julio del 2000 (bajo el nombre de Vulgaris), por el guerrero Lord Baphomet, con la propuesta de propagar la destrucción y ridiculizar a la fe cristiana y todos sus dogmas que encarcelan la raza humana. La banda pasó por varias alienaciones desde entonces, siendo que ahora la alienación que prevalece es: Lord Baphomet (Batería), Vultur Gryphus (Bajo), Filipe Vighini (Guitarra Eléctrica) y Max en las vocales. La banda terminó las grabaciones de su primer Demo Tape "Latinoamerican Elite of Antinazi Black Metal", que contiene los siguientes himnos: 1-Intro(Instrumental), 2-Disgrace of Eternal Darkness, 3-Corrosives Rivers of Blood, 4-Neverchrist, 5-Anti-Nazi Black Metal, 6-Silent Torment (Bonus Rehearsal 2004), 7-Outro(Instrumental). Su intención no es mezclar política con ideología del Metal Negro, pero si luchar en contra de esos bastardos que insisten en quemar y ensuciar nuestra extrema escena.

Los himnos "Disgrace of Eternal Darkness" y "Neverchrist" ya están disponibles en este sitio: www.neverchrist666brazil.vai.la El pasado 20 de Mayo del 2007 graban su ensayo, pueden ver este ensayo en el sitio: www.youtube.com/neverchrist666horde

"Luchamos para fortificar a la escena Brasileña y Latinoamericana, estando en contra del nazismo, fascismo, paseros y otras mierdas que perjudican a la escena".

lordbaphomet.neverchristhorde@gmail.com

INURNMENT. La historia de esta banda de black metal comienza en febrero de 1998 cuando Tibor formo su proyecto llamado Fallen Ones. Desde diciembre 1998 hasta marzo de 1999 hubo muchos cambios en la alineación, algunos de los miembros abandonan el proyecto, alrededor de abril de 1999 Tibor se encontró solo con su proyecto. En un periodo de dos años Tibor se dedico a componer material nuevo además de trabajar en otros proyectos. Alrededor de septiembre de 2001 conoció al bajista Péter Szabó y se unen al proyecto el cual cambian de nombre a Chaos Sanctuary por mutuo acuerdo. En febrero de 2003 entra el guitarrista G.Zs.v. Pfalz y en marzo de ese mismo año completa la banda el baterista Levente Bölcz. Es por esta fecha que cambian de nombre a la banda, INURNMENT. La actual alineación es: Tibor Simon (guitar/vocals/lyrics), Levente Bölcz (drums), Viktor Tamás (guitar), y Tamás Laki (bass). En este año sacaron su primer demo Shadow Empire y para el 2008 sacaran su álbum completo Seed Bred In Dead Flesh.

www.inurnment.com / strawi@inurnment.com

DINO CAZARES VUELVE CON DIVINE HERESY.



Después de cinco años alejado del mundo del metal, Dino Cazares, co-fundador de la revolucionaria banda **FEAR FACTORY** regresa triunfalmente con un nuevo grupo, para convulsionar el mundo del metal. **DIVINE HERESY** se compone de Dino Cazares (guitarra), Tim Yeung (**HATE ETERNAL**, **VITAL REMAINS**) a la batería, Joe Payne (ex-**NILE**, **DOMINATION THROUGH IMPURITY**, **LUST OF DECAY**) en el bajo y el debutante Tommy Vext en las voces. Esta banda va a redefinir los extremos en el metal, con la salida de "Bleed the Fifth" a través de Roadrunner Records en el verano. "Bleed the Fifth" está producido y mezclado por Dirty Icon [Logan Mader (ex **MACHINE HEAD**, **SOULFLY** y Lucas Banker] y co-producido por la banda. Joachim Luetke (**DIMMU BORGIR**, **ARCH ENEMY**, **MARILYN MANSON**) ha creado el diseño de la portada. "He estado cuatro años buscando a los músicos correctos para llevar adelante esta banda y entregarles este trabajo. Muchos se preguntaran como suena, pero me resulta difícil describirlo. Sólo puedo decirles que cuando escuchen las legendarias metralletas mezcladas con el doble bombo de Tim Yeung y combinado con la voz de Tommy crearan ser aniquilados. Creanme que no los defraudará". Tommy Vext demuestra lo que seguramente será el mejor debut en las voces en los últimos años. "Es un placer trabajar con estos reputados músicos. Venir de diferentes estilos es un reto para nosotros, pero es la fórmula que nos da este sonido ecléctico. Haber trabajado con la profesora de canto Melissa Cross en los últimos tres años me ha hecho explorar todas mis posibilidades como nunca hice." El mundo del metal y del rock duro estaban esperando la vuelta de Dino Cazares desde que dejó **FEAR FACTORY** y pronto demostrará porqué fue uno de los músicos más influyentes de los 90. Cazares lleva su música a otro nivel con **DIVINE HERESY**. Sonido brutal y fresco que reclutará a legiones de fans en todo el planeta. Estos son los temas que componen este disco; Bleed The Fifth, Failed Creation, This Threat Is Real, Impossible Is Nothing, Savior Self, Rise Of The Scorned, False Gospel, Soul Decoded (Now and Forever), Royal Blood Heresy y Closure.

LA BANDA ALIANZA BUSCA INTEGRANTES

Estamos buscando guitarrista que este interesado en tocar en la banda **Alianza** (death-black melódico) que tenga referencia e instrumento. Por favor, alguien serio que no este solo dos o tres meses y después que le pasemos los temas decida no seguir en la banda ya que seria una perdida de tiempo que nadie esta dispuesto a pasar. El local de ensayo es en la casa de la cultura del Cano, Lisa, Ciudad Habana, los sábados a partir de la una hasta las seis de la tarde preferiblemente aunque a veces se ensaya los domingos. También buscamos un tecladista que tenga referencia e instrumento. Si hay alguien interesado pueden contactar con el director de la

banda a los siguientes teléfonos: 208 2873 o al 836 3592 y preguntar por Lázaro o pueden ir al local de ensayo o a través de nuestro correo. Saludos.

alianza.metal@gmail.com

DISCOS INTERNACIONALES. **Prong** han adelantado la lista provisional de temas de su próximo álbum, que aún no tiene título. El disco está previsto que incluya las canciones 'Parasite', 'Messages Inside Of Me', 'Spirit Guide', 'Pure Ether', 'Worst Of It', 'Idealistic Types', 'Changing Ending Troubling Times', 'No Justice', 'Power Of The Damager', 'Looking For Them', 'Can't Stop The Bleeding', 'Third Option', 'Taking Its Toll' y 'The Banishment', aunque no necesariamente en este orden. El trabajo será editado en octubre por 13th Planet/Megaforce... El frontman de **Soulfly**, Max Cavalera, y su hermano Igor (ex-batería de **Sepultura**), tienen previsto grabar el álbum debut de su nuevo proyecto **INFLIKTED** en una onda metal hardcore punk. El disco podría ser producido por Logan Mader (**Medication**, **Silent Civilian**) y está previsto que sea editado a finales de año/comienzos de 2008 por Roadrunner... **Poison'D!**, este es el título del nuevo disco de la banda **Poison**. Pero se trata de un disco de versiones donde incluyen 13 temas, los escogidos fueron; Little Willy (Sweet), Suffragette City (David Bowie), I Never Cry (Alice Cooper), Need To Know (Tom Petty & The Heartbreakers), Can't You See (The Marshall Tucker Band), What I Like About You (The Romantics), Dead Flowers (The Rolling Stones), Just What I Needed (The Cars), Rock 'N Roll All Night (KISS), Squeeze Box (The Who), You Dont Mess Around With Jim (Jim Croce), Your Momma Don't Dance (Loggins & Messina) y We're An American Band (Grand Funk Railroad)... Lo nuevo de **Malevolent Creation** se llama **Doomsday X**, y lo integran 12 temas... **Silent Waters** es el nuevo álbum de **Amorphis**... **Gorefest** con el **Rise To Ruin**... **Skinless** regresa con el CD **Regression Towards Evil**, en el cual aparte de temas nuevos se incluyen temas de sus demos de 1994 y 1995... **Libertad** es el sugerente título de lo nuevo de **Velvet Revolver**... Los **Smashing Pumpkins** han sacado un nuevo disco, se titula **Zeitgeist**, y esta compuesto por 12 temas... Los gothicos holandeses **Epica** ya tienen un nuevo disco, **The Divine Conspiracy**...

Contactamos en Hungría con Sinn, una persona involucrada en varios proyectos. Bien Sinn, primeramente hálame de Dér.



La banda Dér fue formada en el verano de 2005 como un proyecto personal. Su primer demo fue "Utolér a Vég" el cual fue realizado en noviembre de 2005. Después de esto no paso nada en especial, pero si me mantuve escribiendo nuevas canciones. En marzo de 2007 se realizaron dos nuevas producciones, la primera fue el álbum split "Ceremony of self sacrifice" con la banda Afghana Taarma, y la otra producción fue el segundo demo de Dér titulado "A Mátra szelleme" lo cual significa en lenguaje húngaro "El espíritu de el Mátra". Me gusta la atmósfera helada de las tierras de Carpathians y el invierno, pero las letras no tratan sobre este tipo de tema, las letras son algo secundario en mi música. Tú puedes encontrar en la música lo que no puedes describir con palabras. Dér no es miembro de ningún círculo de Black Metal y no nos interesa ningún tipo de ideología política o religión. Deseo enviar un saludo a todos, a quienes me apoyaron, a las bandas que fueron mi inspiración musicalmente, y por supuesto a mis enemigos.

En cuanto a integrantes que me dices.

Finalmente ya encontré un baterista. El es Khrul, y es uno de los mejores bateristas de Hungría. Comenzaremos a grabar los nuevos temas y algunos antiguos en este mes de agosto.

¿Qué es Black Arts?

Black Arts es otro proyecto en el que estoy involucrado, aquí hacemos occult black/thrash metal. Yo me encargo de todos los instrumentos y Black Emperor Jomezai de las vocales. Este año sacamos el Novturnal Witchcraft y muy pronto un split con Rapture Messiah.

¿Y de Whisper que dices?

Whisper es una fría y oscura mezcla entre dark y black metal. Aquí si me hago cargo de todo. Ya saque dos demos Shadow in the Midnight Fog y Circle of the Moom ambos de 2007. Próximamente saldrá un split con la banda Turán.

¿Dime en que mas te encuentras involucrado?

Hago logos y diseños de portadas para bandas de metal (ver el sitio: www.sinn88.cjb.net). También tengo un pequeño sello, Sinn Productions, solo para

ediciones limitadas como los demos de Whisper. Hago un fanzine con unos amigos, el primer número saldrá muy pronto.

E-mail: sinn1988@gmail.com

Entrevista a Black Angel. Por: Omar Vega.



Saludos Corpus. ¿Que recuerdos tienes de aquellos primeros tiempos en BLACK ANGEL, en la época de los demos “Rey de las Tinieblas” y “Rites”? ¿Muchos problemas?

Primeramente saludos a todos los adictos del metal negro de Cuba. Bien quien responde esta entrevista es Héctor Corpus bajista y único miembro de Black Angel, así es, desde nuestros inicios Black Angel es considerado la esencia del viejo Black Death Metal Sudamericano!!! Black Angel es fundado exactamente el año 1988 por mi persona. Nosotros sobrevivimos para conservar y mantener la vieja escuela del metal negro de muerte de Sudamérica!!! Bueno, si en aquellas épocas tuvimos una serie de problemas pero esencialmente eran económicos, como olvidarlos recuerdo que en nuestros primeros tiempos teníamos que pasar hasta hambre y una gran cantidad de incomprendiones dentro de Black Angel. Si fueron procesos evolutivos muy difíciles e indispensables productos del tiempo por la que atraviesa toda banda antigua y todo músico!!! Así es, épocas fundamentales e importantes para alcanzar la madurez y la fortaleza necesaria que nos sirvió de mucho para ganar experiencia y poder mantenernos hasta la actualidad durante décadas en esta dura y difícil sobre vivencia denominada metal underground, logrando Black Angel lanzar su primer demo Rehearsal el año 92 "Rey de las Tinieblas", y su primer demo oficial “Rites” el año 97.

¿Crees que BLACK ANGEL tienes personalidad 100 % propia? ¿Crees que vuestra música es original de ser afirmativo en que medida?

Pienso que para decidir tener personalidad propia al 100 % la banda tiene que comenzar desde sus inicios con este propósito, es decir tratar de inventar un estilo nuevo de metal e intentar sonar diferente que todas las bandas de metal al 100 % como tu preguntas, pero en Black Angel musicalmente analizando este objetivo de tener una propia personalidad al 100 % no fue lo importante, mas bien todo lo contrario musicalmente desde que comenzamos el objetivo era de preservar y conservar el sonido antiguo y viejo del metal underground de los años ochentas, sin embargo ocurre todo lo contrario en cuanto a la filosofía e ideología de Black Angel, podríamos decir que a nivel lírico si hay una personalidad propia en Black Angel porque en nuestras líricas si proponemos ideologías muy diferentes comparadas con las demás bandas de black metal en la medida que todo nuestro arte temático es representado con una innumerable expresión de simbolismos que expresan y plasman significados diferentes y múltiples!!!

Ustedes han tenido la oportunidad de tocar con diferentes bandas de Sudamérica y estar en contacto con la escena de esta región. ¿Qué te parece el movimiento del metal en esta zona?

Bueno respecto a nuestras presentaciones con bandas de Sudamérica informare que hasta la actualidad BLACK ANGEL a realizado cuatro giras internacionales por Sudamérica, la primera fue a BOLIVIA la segunda fue a ECUADOR y COLOMBIA la tercera fue a CHILE y la cuarta y ultima gira fue a BRASIL y ARGENTINA. Las bandas con las que compartimos escenario en estas giras fueron innumerables pero definitivamente que en Brasil esta el mejor movimiento de metal underground de toda esta zona!!! Si así es, en Brasil existe el mayor movimiento de metal underground de Sudamérica y los hay para todos los gustos y en gran cantidad y calidad!!!

¿Hubo y aun hay enemigos de BLACK ANGEL dispersando sus criticas y mentiras para destruirlos que le dirías a esa gente?

Por supuesto que si, todos esos intentos de difamación y desprestigio hacia mi persona son principalmente por pura EN VIDIA!!! Black Angel a tenido y tiene aun muchos enemigos en Perú quienes desean que muera Black Ángel y este es mi mayor reto, quiero aclarar que jamás Black Ángel a hecho pausas siempre hemos estado en actividad continua desde 1988 hasta la actualidad, fundamentare esto, durante la historia y con la experiencias que atravesamos todos en este asqueroso mundo aprendemos a comprender que toda critica siempre es por algo y la principal razón siempre suele ser cuando alguien sobresale y progresa en algo, es justo aquí cuando progresas que aparece mucha gente envidiosa que trata de difamar y hacer que todos tengan un mal concepto de aquella persona que progresa, esa gente que difama y desprestigia se crea envidia y esparcen mentiras en su afán de querer hundirte y destruirte a como de lugar contra aquella persona que progresa, así es y con Black Angel a ocurrido esto, esta es la raíz principal desde donde se han originado estas innumerables

criticas y mentiras hacia mi persona y bien claro lo ratifica aquel refrán sabio que dice "cuando los perros ladran es señal de progreso" a esta gente yo les digo muchas gracias por intentar desprestigiarme porque gracias a sus criticas y mentiras Black Angel continua aun en Pie de Guerra!!! Nosotros somos personas maduras y viejas de casi 40 años que ya vemos con otros ojos todo lo que nos rodea y no estamos para asustarnos por amenazas y mucho menos para caer en provocaciones absurdas de gente envidiosa!!!

¿Como es la relación de BLACK ANGEL con la escena peruana y demás bandas de tu país?

Bueno, a tu respuesta ratificare que en estos momentos nuestras relaciones con las bandas de mi país marchan bien salvo algunas excepciones, pero principalmente nuestras relaciones son excelentes con las hordas mas antiguas de metal underground del Perú como: Kranium, Hadez y Mortem!!!

Para continuar estaría bien que nos contaras sobre su primer álbum CD oficial "From the Darkness". ¿Donde fue grabado y que sello lo edito, como va la distribución, están satisfechos con el resultado del mismo?

Si así es, yo viaje única y exclusivamente a Colombia para grabar nuestro primer CD con Black Angel y así fue exactamente en octubre del año 2003 Black Angel alcanza grabar su primer CD oficial denominado " From the Darkness " que contiene 10 temas nuevos de brutal y sudamericano Black Death Metal fue grabado en la ciudad de Cali / Colombia con músicos de sesión de Colombia de bandas colombianas, este primer álbum full length "From the Darkness" en formato CD fue editado por dos disqueras Ketzner Records de Alemania y Onslaught Records de México, la distribución es extrema y estoy muy satisfecho del resultado!!

Es imposible no hablar de las influencias musicales en BLACK ANGEL, ¿que grupos, libros, religión influyen en tu música?

Black Angel esta influenciado primordialmente por antiguas bandas metal del mundo pero con mayor inclinación al metal underground antiguo de Sudamérica, las bandas son Black Sabbath, Motor Head, Hell Hammer, Venom, Samael, Slayer, Darkthrone y Mayhem y por Sudamérica Sarcófago, Vulcano, Necrofago, Expulser, Mistifyer, Crucificator. Actualmente yo prefiero leer mi propio libro, e leído innumerables libros en mi vida y he llegado a una conclusión, no preferir ninguno mas que mi propio libro, que es el que yo mismo he vivido, porque a través del tiempo me he dado cuenta que todo libro esta sujeto a una manipulación, que lleva indirecta a un negocio del mismo sistema de poder!!! Lógicamente con esto no quiero decir que no leeré nunca mas ningún libro, me preguntaron que libro prefiero leer y definitivamente que esa es mi opinión!!! lo vuelvo a repetir una vez mas y para que quede bien claro, cada persona o cada banda de metal tiene la libertad y el derecho de expresar y pensar lo que quiera, según sus conceptos que crean ser sus verdades, jamás todos tendremos la misma manifestación en el mundo, siempre habrán diversidad de filosofías y conceptos, tenemos que acostumbrarnos en aprender y a comprender que desde que el mundo es mundo siempre han existido y existirán innumerables cantidades de conceptos o significados sobre todo lo que nos rodean, así que creernos tener la verdad absoluta y ponernos a criticar atacando a alguien, es absurdo, creándonos que tenemos la razón en todo, tratando de imponer nuestros pensamientos a todo mundo, con los años he aprendido a respetar todo pensamiento e ideología existente en este podrido planeta, pero de lo que si estoy convencido es que este oscuro mundo jamás cambiara y que siempre estará sujeto a lideres quienes manipularan a los demás por siempre, estos astutos lideres imponen ideologías filosóficas con los cuales lucran y manipulan ideologías como el cristianismo, ocultismo, catolicismo, judaísmo, islamismo, laveryísmo, satanismo, terrorismo, capitalismo, socialismo, democracia, comunismo..... es decir todo en este apestoso mundo esta sujeto a manipulaciones y negocios, disfrazándolos con falsos disfraces e ilusiones y para que esta estratégica de manipulación no sea desenmascarada, tienen que existir en el mundo diferentes ideologías filosóficas que confundan a todos y crear así controversia y polémica, dividiendo así a muchos países, pero en realidad quien nos asegura quien miente o quien no miente eh, porque esta comprobado que durante la historia muchos científicos fueron manipulados para imponer al mundo falsas teorías e hipótesis que actualmente mantienen confundido y dividido a todo este podrido planeta !!!! Mi estilo de vida con Black Angel es de total filosofía independiente y no trato de caer en manipulaciones de algún tipo, al menos trato de ser soy yo mismo!!!!

¿Que opinión te merecen bandas como: Sarcófago, Venom, Mayhem, y Celtic Frost?

Mi opinión sobre las bandas de culto de los auténticos años ochentas como Celtic Frost, Venom, Mayhem y Sarcófago, es de total reverencia y supremacía porque para mi la única escena metal underground fue la que existió en los años ochentas y porque creo que mayor merito y valor tienen las primeras bandas metal que alcanzaron marcar historia y cátedra en este genero, porque la mayoría de las nuevas generaciones que siguen actualmente este genero son simplemente chibolos fanáticos que lo único que hacen es copiar de estas bandas ochentenas de culto que tu has mencionado en la pregunta, así es estas bandas que mencionas sellaron sus nombres en la gloria del metal fue indudablemente por su genialidad en ser los primeros en crear y no copiar sonidos excelentes de metal under y trascender a través del tiempo, marcando cada uno de estas bandas metal sus propios sonidos identificatorios sobresaliendo ante innumerable cantidad de buenas bandas que en esos tiempos abundaban. Recuerdo que en esos tiempos cualquiera así nomás no escuchaba metal extremo y oscuro, recuerdo que hasta los poseros eran de calidad porque habían evolucionado consecuentemente con los años, es

decir poseían base sólida porque provenían quemándose consecuentemente desde el blues, rock clásico, heavy metal, speed y power metal, thrash metal, death metal, black metal, death metal, doom metal, grind death metal y al final se incineraban con el grind noise... eso era real fanatismo al metal underground... carajo !!!

¿En Perú ha llegado algo de la escena metal cubana?

Sinceramente de la escena Cubana a llegado muy poco aquí al Perú, casi nada prácticamente no he oído nada de Cuba!!!

¿Que representa para ti la música que tocas? ¿Actualmente sientes algún vacío en tu vida o algún pesar?

Actualmente el verdadero sentimiento underground únicamente vive en nuestros corazones y mentes de aquellos quienes fuimos partícipes del máximo apogeo del metal underground mundial en los auténticos años ochentas, los metaleros de la generación nueva de los años noventas jamás comprenderán lo que esto significa, yo a mis 38 años me siento orgulloso de haber sobrevivido hasta la actualidad vigente y sin interrupciones, pero siempre solo y ocultamente rabioso en mi suburbio distrito de Comas. Fue tanta nuestra convicción que a través del tiempo hicimos realidad este oscuro sueño, pero lo que tiene mas valor es haber sobrevivido entre tanta crisis económica y entre tantos falsos y mentirosos que intentan hasta la actualidad destruirnos. Como anécdota recuerdo que en los años ochentas existían muchos que juraban seguir el metal hasta la muerte y ahora donde están ellos? solo pocos continuamos !!! Recuerdo que en esos años ochentas hasta los contactos que publicaban los zines en el Perú de bandas, zines o disqueras metal eran falsos y difíciles en conseguir, lo hacían con la finalidad de desviar a quienes querían contactarse con estos, realmente eran tiempos bien difíciles, realmente underground y bien luchados que los conservare por siempre en mi mente y en mi corazón!!!

¿Que longevidad le das a tu banda porque a mi me da la impresión por el tiempo que llevas que tu ya no podrías hacer nada mas?

Bueno yo prefiero por el momento respetar las decisiones de otras personas, como dije no acostumbro a criticar a nadie, prefiero dejar que cada quien haga lo que quiera con su vida, pero de lo que si te puedo decir es que seguiré perseverando hasta el final en esta mi lucha!!!!!!

¿BLACK ANGEL que nos tiene preparado para el futuro?

Como actuales proyectos musicales tenemos seguir creando mas temas nuevos para Black Angel, seguir grabando y realizar muy pronto nuestra primera gira a Europa. Así es, muchos países del viejo continente están en la programación de Black Angel para esta primera gira, ahora en la actualidad yo me encuentro en todo esto tratando de legalizar documentación de migración para poder hacer realidad esta gira con Black Angel por Europa!!!!!!

¿Algo mas que no se haya tocado en esta entrevista y deseas añadir, algún mensaje para los lectores del zine acá en Cuba?

Bueno, como palabras de despedida agradeceré a este zine por esta oportunidad y para cerrar este oscuro circulo de poder diré " No se dejen engañar ni manipular por cualquier especulación que por ahí circule alrededor de BLACK ANGEL " !!! Manténganse firmes y crean solo lo que sus ojos ven porque el resto son solo mentiras para manipulación!!!! Hasta siempre Cuba!!!!!!!!!!

Black Angel

Hector Corpus

Calle Los Naranjos 166

Urb. Repartición / Km. 12. 5

Lima 07 / Perú / Sur América.

E-mail: blackangelperu@yahoo.es

E-mail: blackangelcorpus@hotmail.com

<http://blackangelperu.cjb.net>

Entrevista a Morbo. Por: David Zaldivar Nicotina.



¿Qué tal las relaciones entre el rock, la cultura y la sociedad guantanamera?

Actualmente no son las mejores, hace un tiempo atrás eran pésimas, pero con el tiempo han ido asimilando la idea de tener una banda de rock en el patio. Te digo que ahora no son las mejores porque todavía falta un poco mas de apoyo por parte de la cultura y la sociedad debido a los prejuicios que existen en esta, a pesar que somos la primera y única banda de rock de la provincia.

¿Qué tal la escena rockera de allá?

Guantánamo esta a 150 Km., no tiene ningún grupo y el movimiento rockero es mas grande, sin embargo la banda es de aquí de Baracoa y la escena es pobre. Pienso que en esto influye el no

tener la casa del joven creador lo que nos dificulta la realización de peñas y conciertos.

¿Han existido cambios en la banda?

En los cuatro años del grupo si han ocurrido cambios. El director, bajista y fundador creció a las filas de la comunidad europea (España), y hasta ahora han pasado tres bajistas más. Los demás integrantes se han mantenido. Aquí esta el line up: Yumar Guilbeaux (vocal), Ruben Matos (guitarra líder y director), Soelmer Bartutis (guitarra rítmica), Joaquín Grimon (bajo) y Yohannis Montero (batería),

¿Son frecuentes las presentaciones de la banda o solo tocan cuando Dios manda?

Parece que Dios sabe que Baracoa existe. Hemos tocado en Moa, Guantánamo, Santiago de Cuba y en el Metal HG 2005, Holguín, aparte de varios conciertos y presentaciones aquí. La mayoría de las veces han sido por cuenta propia, principalmente las de fuera de la ciudad a pesar que somos miembros de la AHS.

¿Cuentan con una nueva grabación, proyecto....? Cuéntame de esto.

En el 2003 tuvimos la suerte de grabar el primer demo experimental "Infernal Prophecy" en los estudios de la Egrem de Santiago de Cuba, pero no salio con la calidad esperada. Actualmente esta en producción el segundo demo "The Kingdom of the Silence" con nuestros propios esfuerzo, esperamos que este cumpla con nuestras expectativas. Entre otros proyectos un video clip que esta en edición, igualmente con nuestros esfuerzos.

¿Principales metas de la banda?

Participar en todos los festivales que nos inviten, Cuerda Viva, Caimán Rock y así lograr que el movimiento rockero nacional sepa que Morbo existe.

¿Ultimas palabras a los lectores y a los fans del grupo?

Ante todo agradecerte por tenernos en cuenta. Saludos a todos los rockers de Moa, Guantánamo, Santiago, Holguín y a los de aquí que aunque son pocos siempre nos siguen, en fin a todo el que guste del metal. A los que quieran comunicarse este es el contacto.

Yumar Guilbeaux Legra

Ruber López # 63

Entre Coroneles Galiano y Roberto Reyes.

Baracoa, Guantánamo.

CP. 97310

Cuba.

carlops@toa.gtm.sld.cu

© 2007. OVR.