



SUBTLE DEATH



No. 6 / Octubre - 2007

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.
Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba. / Teléfono: 465062
papiro@baibrama.cult.cu / omarvegar@gmail.com

AGE OF AGONY

Formed in 2002 by the members of Silent Agony. Playig True Hungarian Military Death Metal. Now they only four piece band but giving very intensive concerts all over in Hungary. Featured on a lot of compilations. For example „Have A Brutal Night! - World Wide Compilation“ After two great demos and a split vinyl EP the first - fuckin' great I think- album „War, Hate, Blasphemy“ released on CD by Hungarian Terranis Prod. and on MC by Karpatia Prod. Both format are available. You must to have it! Releases: 2006 - War,Hate,Blasphemy CD / MC (2006), Slaughter / Age Of Agony Split 7" EP (2006), The Dark Conquers All Demo CD-R (2003), Promo CD-R (2002).

<http://synaptx.hu/agony> E-mail: misanthrop@freemail.hu

Swedish metallers **SOILWORK** have commented on their participation in the upcoming North American tour co-headlined by **LAMB OF GOD** and **KILLSWITCH ENGAGE** (also featuring **DEVILDRIVER**). Says singer Björn Strid: "We are thrilled to be on this tour which we think is the best tour package to hit the states for a very long time. We've toured with the boys in **KILLSWITCH ENGAGE** a couple of times before and we both sure do know how to share a bottle(s) of Jack. We always had a blast! We haven't toured with **LAMB OF GOD** or **DEVILDRIVER** before but we've occasionally run into each other and all we can say is that we definitely dig their music and are really looking forward to get to know those guys better. Prepare to soil your pants people!" Their forthcoming "Sworn to a Great Divide" will be released in North America on October 23 via Nuclear Blast Records. The vocals for the new CD were recorded in Vancouver, British Columbia, Canada with the help of **STRAPPING YOUNG LAD** mastermind Devin Townsend. Check out the cover artwork at [this location](#). As previously reported, **SOILWORK** contributed a new song called "Overclocked" to the soundtrack of the European point-and-click adventure game of the same name, due in Europe on October 12 via Anaconda. The track will also be available for purchase via the [Nuclear Blast Musicshop](#). Overclocked is being developed by House of Tales, the Germany-based studio that worked on other point-and-clickers The Moment of Silence and Mystery of the Druids. The psychological thriller focuses on army psychiatrist David McNamara, who is called to Staten Island Forensic Hospital to evaluate the condition of five young patients who have lost their memories to try to get to the root of their psychological trauma. In the game, the player switches between the six different characters as they explore their memories. For more information on Overclocked, click [here](#). **SOILWORK** recently announced the addition of guitarist Daniel Antonsson (**DIMENSION ZERO**, **PATHOS**) to the group's ranks.

ASS FLAVOUR

Formada a mediados del 2003, con el objetivo de hacer un sonido Death Splatter, con un pie en el Gore y otro en el Grind. Ass Flavour tenía como integrantes a Augusto 'Pezão' en la batería, Bruno 'XP' en el bajo y backing vocals, Marcelo 'Futum' en la guitarra y Fylipe 'Body Stench' en los vocales. Después de hacer varias presentaciones en el estado del Espíritu Santo, la banda logró un reconocimiento considerable en la escena local. A mediados del 2004, con la salida de Marcelo (hoy en el GxOxMxC), la banda sale en busca de un nuevo guitarrista, entrando así Gustavo Souza (Fullgore). La banda hace algunas presentaciones con esa nueva alienación y luego entra a studio para la grabación de su primer material, el demo 'Hernia Hurts', que obtuvo gran repercusión en la escena underground del Brasil. Con la salida de Augusto 'Pezão' a fines del 2006, entra a la banda Victor Boechat (Abismo, ex-Delicta Carnis), trayendo más técnica y brutalidad a la banda. Se empiezan los ensayos para la grabación del primer álbum, titulado "Dirty Procedure", que tiene su lanzamiento previsto para el 2008, todavía sin un sello definido.

<http://www.myspace.com/assflavour>

KILL AGAIN RECORDS, nuevos lanzamientos.

- CD Diabolical Summoning / Cross the Styx. Sinister, una de la más influyente y fantástica banda del Death Metal mundial de todos los tiempos finalmente tiene sus primeros trabajos lanzados en Brasil. Este CD recoge los dos primeros álbumes de estos holandeses, Diabolical Summoning y Cross the Styx, dos obras maestras del Death Metal mundial y que esta entre los grandes álbumes de este estilo.

- CD Fields of Rot. Después de muchos años de silencio de los maestros del Speed Black / Thrash Metal están de vuelta Nocturnal Breed con un álbum matador. 10 temas inéditos de puro sentimiento que mantiene viva la escena noruega. Lanzamiento simultaneo en Brasil y Europa.

- CD Diseased, es el debut CD de la banda Insaintfication una de las grandes revelaciones del underground brasilero. Después de sus dos demos, Insaintfication nos brinda ahora un álbum de Thrash/Death Metal en su más pura y real forma, 10 poderosos temas de puro sentimiento metálico.

<http://www.myspace.com/killagainrec> <http://www.killagainrec.com>

E-mail: killagainrec@yahoo.com

Próximos lanzamientos / Next Releases:

(KA 025) **Morgoth** - Resurrection Absurd/The Eternal Fall. 10 de Noviembre/2007

(KA 026) **Morgoth** - Cursed. 10 de Noviembre/2007

Nuevo lanzamiento del sello Húngaro Neverheard Distro.

(NHD004) **BLACK ARTS / RAPTURE MESSIAH** - The Arrival Of Satans Kingdom ProCD-R. Este es un split de estas dos bandas de Hungría y México, con cuatro temas de cada banda. 111 copias enumeradas a manos con booklet de cuatro páginas.

neverhearddistro@gmail.com

Los maestros del death metal Finlandés **DEMIGOD** han terminado con su guitarrista Tero Laitinen. La banda comento lo siguiente; "Después de ser una parte de DEMIGOD durante mucho tiempo, Tero nos deja con un hueco grande en la experiencia, los chistes tontos y todas las sesiones bebiendo cerveza serán ligeramente menos divertidas". DEMIGOD realizo su tercer álbum, "Let Chaos Prevail", el pasado Junio a través del sello español Xtream Music. Para más información, visite su myspace;

<http://www.myspace.com/demigodband>

INCITE, de Phoenix, Arizona, es la banda de Richie Cavalera, hijastro de Max Cavalera, ha anunciado un nuevo demo de un tema llamado "Divided We Fail" en la página de MySpace del grupo. La banda está en el estudio grabando tres temas nuevos para un EP, también tienen en planes una gira con CAVALERA CONSPIRACY, el nuevo proyecto de Max e Igor Cavalera, para los primeros meses de 2008. la banda esta integrada por; Richie Cavalera (vocals), Zak Sofaly (drums), Kevin "Dis" (guitarra) y Luis "Marrufo" (bajo). <http://www.myspace.com/incite1>

CAVALERA CONSPIRACY. Los metaleros brasileños Max e Igor Cavalera han comenzado a componer el nuevo material para la grabación de su primer disco juntos después de 12 años, desde que grabasen "Roots" de Sepultura en 1995. El nuevo proyecto, llamado Cavalera Conspiracy, está compuesto por los hermanos Cavalera (Max a la voz y guitarra rítmica e Igor a la batería), el guitarrista de Soulfly Marc Rizzo y Joe Duplantier de Gojira al bajo. También Rex Brown (Pantera, Down) toca el bajo en un tema. En otro tema aparecerán como colaboradores con Max, Joe and Richie Cavalera (Incite) haciendo voces. La posible fecha de salida del álbum es en febrero de 2008.

Los metaleros de Massachusetts **SHADOWS FALL** ya tienen listo su disco "Seeking the Way: The Greatest Hits", un álbum de más de 60 minutos con 15 temas como, Destroyer of Senses, What Drives the Weak, The Light that Blinds mas las nuevas mezclas de Crushing Belial, Of One Blood y Fleshold por Zeuss (HATEBREED, UNEARTH, THROWDOWN etc.). El artwork esta a cargo de Tom Bejgrowicz. "Seeking the Way: The Greatest Hits" es la mejor forma para conseguir todos los éxitos de esta banda en un disco. Desde inicio de octubre la banda estará por USA en Operation Annihilation Tour con STATIC-X, 3 INCHES OF BLOOD y DIVINE HERESY, seguida por la muy anticipada The Black Crusade Tour con MACHINE HEAD, DRAGONFORCE, TRIVIUM y ARCH ENEMY. El pasado agosto sacaron un video del tema Another Hero Lost, perteneciente a su disco Threads of Life el cual vendió 80,000 copias en USA, el tema Stupid Crazy ha sido incluido en la banda sonora del film Resident Evil: Extinction y lo pueden escuchar aquí: <http://www.myspace.com/residentevilsountrack>

De Cuba.

La banda holguinera de porno death grind gore **Mortuary** ya tiene su espacio en internet, ya están en preparación de lo que será su segundo demo. <http://www.myspace.com/mortuaryband> E-mail: mortuarydeath.cuba@gmail.com

La banda capitalina de black metal **Darkening** que se encontraba desintegrado, ha decidido reunificarse y busca bajista con instrumento y referencia, por favor llamar a Oscar Pita al 6446054, o escribir a runewinja@gmail.com

Ya se encuentra desde hace algunos días disponible la nueva entrega del fanzine capitalino **Scriptorium**, se trata del numero 13 y en el podrás encontrar noticias de la escena cubana así como entrevistas a bandas de las cuales se pueden destacar; Torture Killer, Ancestor, Cadaveria, Belphegor, Eternal Tears of Sorrow, Tragedy y mas... también reseñas de CD, demos y fanzines, un artículo sobre el Festival Rockasol 2007 y mucho mas.

Alexander Sánchez. Apdo. 14083. Mnoa. 14, C. Habana, CP. 11400. Cuba. scriptoriumzine@gmail.com

La banda holguinera de black metal **Haborym Mastema** recientemente termino la grabación de un CD promocional con los temas After Bleeding y Dominatrix, para cualquier contacto escriban a las siguientes direcciones.

fara@hlg.rimed.cu y orlando@pali.holguin.inf.cu

La banda **Blinder** de Santa Clara están dándole los toques finales a su nuevo material el cual saldrá bajo el nombre de Culto Hegemónico. E-mail: jorgeblinder@correodecuba.cu

Porno Para Ricardo, la banda capitalina que ha pesar de haberles prohibido sus presentaciones sigue en pie, y están al sacar un disco doble, el primero de los discos es **Soy Porno Soy Popular**, en su clásica onda jodedora con entrevistas reales y parodias, siempre manteniendo como centro la pornografía. El segundo disco es **A Mi No Me Gusta la Política Pero Yo Le**

Gusto A Ella Compañero, es un disco mas directo, que se apoya en la critica radical. Para contacto, teléfono: 2052230 con Gorki.

Entrevista a Tendencia, respondida por Kiko Mederos. Por Omar Vega



- Saludos Kiko, y felicitaciones por esta reciente gira por España. Para hablar de esta gira que acaban de hacer vamos a comenzar por el principio. ¿Cómo se dio, como salio esta gira?

Esta gira la estábamos preparando desde el año 2005, fecha en la que nuestro CD-"Rebeldes" acaparó Premios tan importantes como el PREMIO CUBADISCO, PREMIO CUBANEO, PREMIO D'ARTE, PREMIO ABRIL y PREMIO CUERDA VIVA. Como banda metalera cubana rompimos una pared que siempre mantuvo aparte a nuestra escena concediéndole nuestros puestos a poperos y trovadores eléctricos. ¡Rompimos con eso como con todo!

- Estuvieron en los festivales Derrame Rock y Rock e Motos. ¿Qué ha representado para la banda ser la primera de Cuba en presentarse en estos dos eventos tan importantes? ¿Con que bandas compartieron? ¿Qué

experiencia le han aportado estos eventos de gran magnitud?

Todos quieren ser siempre los primeros de algo. Para nosotros fue muy gratificante, primero representar una escena como la nuestra y nuestro país. Déjame decirte que ya son varias las veces que puedo decir: ¡"Buenas noches, somos TENDENCIA de CUBA!!!" ¡Esa impresión es única, y más si se siente lo que se está diciendo. Compartimos con bandas tan importantes como BARON ROJO, FE DE RATAS, LUJURIA, REINCIDENTES, DISIDENCIA, GATILLAZO, DE LOCOS, HAMLET, MOJINOD ESCOZIOS, LOS SUAVES, ROSENDO, DR SAPO, BOIKOT, DIXEBRA, MANOLO KABEZABOLO, entre otros. Fue impresionante poder estar al lado de los Barones, y decirles que nos criamos escuchando su música, y que éramos fans de ellos. De ese momento en lo adelante estuvimos descargando toda la noche entera junto a ellos de igual a igual, a golpe de cerveza, como sus hijos adoptivos. Nuestra relación fue mucho más fuerte con FE DE RATAS y REINCIDENTES ya que repetimos juntos en el ROCK & MOTOS, todo con un gran respeto y admiración profesional.

- Aparte de los festivales estuvieron en otros escenarios españoles. ¿Coméntanos sobre estas actuaciones?

Tuvimos toda una gira organizada, prevista hasta el 20 de septiembre, que incluía conciertos en Alemania, con nuestra primera compañía, en la primera semana de septiembre. La prórroga nos fue negada, y regresamos a casa el 2 de agosto, pero antes tocamos, en la ZONA ASTURIANA, en las Plazas principales de Pola de Siero y Posada de Llanera, en Oviedo.

En la zona de Cantabria tocamos en la Sala Heaven de Santander.

En Barcelona tocamos en el Teatro de Castellar del Vallez, en el Parque Central de Castel de Felz y dos conciertos en la Sala Seattle de Sabadell, uno de ellos como parte de un festival de bandas undergrounds.

- ¿Cómo percibió el público español su propuesta musical tomando en cuenta que la banda no era muy conocida por esas tierras?

Fue una acogida rotundamente impresionante. A los pocos temas la gente estaba totalmente conectada. Por momentos nos daba la impresión que nos estaban mirando mosqueados de la impresión. Temas como "Al Machete", "Rebeldes", "Guantanamo", "La Tumba que Tumba", "Que te Trague la Tierra", "Mr fula", "Infamia". "Punto", "Hasta Siempre", entre otros, fueron puntas de lanzas para que la gente se entregara por completo. Siempre nos pidieron más temas al final de los conciertos, incluso, en el ROCK AND MOTOS, tuvimos que salir al escenario tres veces después del último tema, y el tema "Al Machete" fue coreado y complacido a petición del público para el cierre después de todo aquello. Fue muy gratificante comprobar en la realidad lo bien que funciona, para ese público tan conocedor, nuestra fusión. Siempre estuvimos convencidos de que sería así, y las expresiones del público y la prensa siempre fueron de máxima expresión.

- Ustedes acaban de firmar un contrato con Santo Grial Producciones. ¿En que se basa este contrato?

Es un contrato de representación, management y distribución de todos los productos mercantiles de Tendencia.

- ¿Dime que es Million Clothing y que relación tiene con Tendencia?

Million Clothing es una compañía productora de merchandising, la cual ha firmado con nosotros para patrocinar la banda en materia de camisetas, camisetitas, gorras, abrigos, etc. Todo un material mercantil que se explotará por la banda para todo el trabajo para con su imagen, así como la venta de los mismos a la población.

- Según información llegada a mi ustedes realizaron un video junto a Maxi vocal de la banda Fe de Ratas. ¿Es cierto esto? ¿Se podrá ver ese video acá en Cuba? Coméntame sobre esto y alguna otra actividad conjunta.

Todo es muy cierto. Realizamos una grabación junto a la banda Fe de Ratas. De la misma grabamos un clip juntos el cual podrá ser visto en Cuba muy pronto. Con ellos estamos planificando realizar algunos conciertos en varias provincias en el mes de febrero del 2008.

- ¿Se conoce algo en España sobre la escena rockera cubana en general, que se comenta?

La gente sabe algo de nuestra escena. Ahora estoy seguro que tienen más información todavía ya que nosotros brindamos bastante información sobre el trabajo de las bandas en Cuba y varios Demos que llevamos con nosotros también.

- Ustedes tenían planeado una gira de varios conciertos por Alemania. ¿Qué paso con esto?

Lo teníamos todo ajustado para viajar a Alemania en la primera semana de septiembre, pero al denegarnos la prórroga de visa por parte de los españoles, tuvimos que regresar antes de tiempo, y lo de Alemania se jodió.

- Yo pienso y soy de la opinión de que ya es tiempo de que nuestras bandas de rock salgan a girar por el mundo, talento y buena calidad hay. ¿Qué opinas tú? Y De la escena cubana de hoy en día ¿que me dices?

Me parece que tenemos algunas bandas de mucha calidad que pudieran hacer un buen papel en un evento internacional, pero afuera hay de todo como en botica... y hace falta tiempo y mucha seriedad.

- Recordemos que Tendencia comenzó haciendo un heavy thrash, luego death metal y ahora etno metal o metal mestizo. ¿Están satisfecho con el sonido y el concepto general de la banda o crees que aun tienen cosas en que adentrarse?

Creo que siempre hemos estado contentos con los conceptos que hemos manejado. No creo que nos estanquemos en ninguna determinación. Siempre buscaremos lo que nos inquiete investigar. Eso siempre nos ha dado un alto nivel de satisfacción, y consideramos que el público nuestro ha aumentado considerablemente en la medida que ha avanzado nuestro trabajo, y los premios alcanzados son muestra de nuestra superación y entrega al trabajo.

- ¿Qué podemos esperar de Tendencia en el futuro y cual es la razón por la cual debemos escuchar su música?

Deben esperar una continuidad del trabajo que llevamos realizando durante la última década. El próximo disco promete ser un muy buen disco ya que tenemos temas muy buenos. Estaremos sacando un DVD también, con muchas sorpresas. Incluso, tendrá temas en vivo de nuestra actuación en el Gilman Fest del 2005 en Venezuela. Esas imágenes han permanecido en archivo durante varios años y serán parte de las sorpresas de este DVD junto a imágenes de conciertos en España.

- Oye, si tienes algo más que decir de esta gira, ya sea alguna anécdota, algo de lo que no hemos tocado, pues adelante.

Nada, tan solo decirles a todos los lectores de tu revista que se mantengan fieles a sus sueños, y que luchen por hacerlos cumplir. Que se superen para que sean independientes y libres. La libertad es lo más importante para un hombre, al menos la mente debe vivir libre de pensar y hacer lo que mantenga tu alma y corazón unidos. El qué dirán, o lo que piense aquel debe significar nada, si eres capaz de defender tus ideas con propiedad y decisión plena. Los extremos no son más que formas visibles de ocultar estados de inferioridad.

- Bien, esto sería todo; muchas gracias por otorgarme esta entrevista. Algún mensaje que desees enviar, el espacio es tuyo.

Para mí ha sido un gran placer estar de nuevo al servicio de tu publicación. A todo el público rockero, que sepan que siempre les hemos llevado junto a nosotros, y el hecho de poder representar al metal cubano en el exterior siempre nos ha inspirado a hacerlo con la mayor valentía y deseo de esta vida. Pueden tener la plena confianza de que TENDENCIA siempre lo ha hecho pensando en todos ustedes. Muchas Gracias a todos por existir y defender el Rock and Roll. Cuídense mucho para que siempre estén ahí.

Les quieren y admiran: **KIKO Y TENDENCIA** <http://www.tendencia.co.nr> E-mail: kicotendencia@cubarte.cult.cu

Subtle Death © 2007. OVR.