



# SUBTLE DEATH



No. 7 / Noviembre - 2007

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.  
Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba. / Teléfono: 465062  
[papiro@baibrama.cult.cu](mailto:papiro@baibrama.cult.cu) / [omarvegar@gmail.com](mailto:omarvegar@gmail.com)

## **AHRIMAN** (Ancient Black Metal)

The oldest still active Hungarian Black Metal band. Came from the city called SZEGED. Their first demo was out in 1994! Playing intensive Black Metal with a bit of keys and some unusual instruments. Released two demo tape, a cassette EP, a split 7" vinyl EP and two full lenght CD. All are sold out now (maybe you can find copies of last CD at some distro) but the LP version of „Mistpai Path” and „The Early Years (demos)” CD will out soon by Terranis Prod. (Projects: MASQIM XUL, HEXENWOOD)

Releases:

2005 - Kodkin Osveny / Mistpain Path CD (Terranis Prod.)

2001 - Naturegate CD (Nephilim Rec.)

1998 - A Tribute to Tormentor Split 7" EP with FROST (Osiris Prod.)

1997 - ...From the Dark Nature MC EP

1996 - The Return of the Black Feelings demo

1994 - Sanctuary of Darkness" promo

Homepage: [www.ahriman.hu](http://www.ahriman.hu)

E-mail: [saman@ahriman.hu](mailto:saman@ahriman.hu)

## **VERZIVATAR**

Verzivatar is a brand new two piece band from Hungary but you had better to memorize this name! Elzeril (vox and strings) and Khrul (drums) playing Depressive Melancholic Hungarian BM. The first EP „Komor Felhok Arnyekaban / In The Shadow Of Sombre Clouds” was out on MC (2006) by Folterkammer Rec. and on CD-R (2007) by Neverheard Distro. MC limited to 100, CD-R ltd. to 150 copies. Tape format still available! It seems the Polish Old Temple Rec. will re-release it soon on CD with some bonuses. The band recorded some new song for a 3 way split (with MARBLEBOG (Hun) and LASCOVIESC (Bra)). This 3 way split is out now on MC and coming soon on CD.

Myspace: [www.myspace.com/verzivatar](http://www.myspace.com/verzivatar)

E-mail: [elzeril@gmail.com](mailto:elzeril@gmail.com)

Address: **Koranyi Marton, 1149 BUDAPEST, Posa Lajos u. 35, HUNGARY.**

## **MARBLEBOG "Forestheart" CD out now.**



Originally released in 2005 on simple tape only format (later to be re-released on tape again!), Marblebog's conceptual blend of anything but jovial ambient passages and deeply personal as well as mature, nature and global depopulation inspired black metal eventually bled it's way onto a super limited CD pressing of 500 copies. All of which made their rounds across the world to end up in the collections of the most die hard and adventurous music lovers and underground black metal fanatics. When we first heard "Forestheart" here at Autopsy Kitchen Records our first thought was to immediately get this album on vinyl...and we wanted to be the one's to do it! Taking it a step further, we contacted Marblebog's sole creator and musician: Vorgrov, and set up a deal to finally make this album available on not just vinyl but a CD format that will be available to a much wider audience for the first time. We re-worked the entire layout so that the only thing that resembles the original pressing is the cover art which is as it should be in our opinion. The long awaited (by

us mostly) vinyl LP version is limited to 500 copies on clear vinyl, containing a full color 2 sided insert and this vinyl will never be re-pressed as with all Autopsy Kitchen Records vinyl releases.

**Autopsy Kitchen Records**

**1101 Woodhollow Drive**

**Schererville, IN 46375 USA**

<http://www.autopsykitchen.com>

[jeffrey@autopsykitchen.com](mailto:jeffrey@autopsykitchen.com)

## **ITIFERNAL RECORDS desde Bolivia.**

Intifernal Records ha sacado el tape en vivo de la banda **BEMDESAR** titulado: Glorificando a Satanás!!", con una producción excelente, 6 himnos que alaban al gran amo de las oscuridades. Sólo 300 copias enumeradas a mano, edición limitada en color rojo. Este sello continua con la distribución del primer demo de la horda de black metal cubano llamada **ANCESTOR**, In Absence of Light, cuatro temas poderosos, oscuros y épicos que castigan el cristianismo. La producción es excelente, solo color negro, 666 copias limitadas. Escriba para intercambio o distribución:

**Walter Flores Flores. / Casilla 3758 / Correo Central / Santa Cruz - Bolivia.**

[intifernal@yahoo.es](mailto:intifernal@yahoo.es)

## **NECROFAGO, una banda fiel a sus principios.**



En el verano del 92 en al centro del país nace **Necrófago**. En sus inicios estuvo compuesto por Alfredo Alfonso (bass), Vladimir Coca (Vocal), Jesús M Estévez (Drums) y Justo G Guimeranez (Guitar). En ese mismo año se estrenan en la primera edición del Festival del Rock de Placetás, tras varias presentaciones Alfredo abandona la banda, su puesto es ocupado por distintos instrumentistas entre ellos Juan Paz (Ex Vortice) con este graban el primer Demo "**I love the War**". En el 94 también ocurren cosas interesantes pues logran establecer una sólida alineación donde Osvaldo Coca comienza su trabajo como bajista. Este es parte del alumbramiento de su segundo trabajo "**Spiritual resurrection**" el cual los dio a conocer en la escena internacional.

Vladimir decide tomarse un descanso, se incorpora Osvaldo ocupando la difícil tarea de la voz y el bajo. En el 98 materializan una nueva maqueta "**The warlost empire**" siguen sus andanzas entre festivales y conciertos. Vuelven con un Demo poco conocido "**Clonation**" pero la alineación sufre nuevos cambios Osvaldo Coca se separa de Necrofago. Son reclutados, como bajistas Vladimir Coca su primer vocal, en la voz estaría Manuel A Herrera. Con este nuevo formato graban un Demo en vivo "**Misery**". Vladimir sustituye a Manuel y Alexis Iglesias es la nueva adquisición para ocupar el bajo. Hacen un promo que engavetan en el 2003. "**Grinder**". Su Demo de 2004 "**The begining of Pain**" demuestra que en sus 14 años no han cedido a las modas, su música se enmarca dentro de los mas extremo del metal como fieles exponentes del Death Grind Noise en nuestro país. En estos años han acopiado una gran cifra de conciertos para sumar más de 790 presentaciones, han participado en casi todos los festivales más importantes del género en la isla y han estado presentes en muchas ciudades del país. Recientemente presentaron su nuevo material, el demo "**Darkness and Human Souls**". En la actualidad Alexis Iglesias ya no se encuentra en las filas su puesto es ocupado por Boris Fernández (ex Sythe, ex Incinerate). Un disco recopilatorio (**The Glory of Blood**) por los quince años que incluirá (fotos, demos, rarezas, portadas, letras y sorpresas), será editado muy pronto.

Contacto: **Justo G. Gimeranez. Calle 11 del Sur # 40, entre 4 y 5 del Oeste, Placetas, Villa Clara. Cp. 52800. Cuba.**  
[dmcpl@cenit.cult.cu](mailto:dmcpl@cenit.cult.cu)

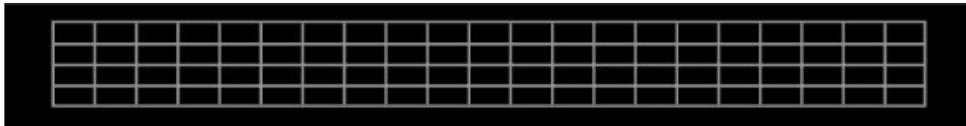
#### **Santo Grial Producciones saca disco recopilatorio en España.**

Homenaje al 40 aniversario de la muerte del Ché con temas de: **Carlos Puebla** (Cuba), **Tendencia** (Cuba), **Banda Bassotti**, **Boikot**, **Fe de Ratas**, **Reincidentes**, **Obrint Pas**, **Dixebra**, **Tierra Santa**, **Skama La Rede**, **Desorden**, **Gualixto**, **Adgar**, **Discordia** y una versión inédita de "Hasta la victoria" de **Fe de Ratas** y **Tendencia** que también podrás ver en video clip. El disco va dedicado a **TENDENCIA** por demostrar con fuerza que aun existe gente que lucha por sus indestructibles ideales y a Oskar de **LUJURIA** por su gran predisposición en este proyecto. El disco saldrá a la venta en tiendas a partir del 5 de noviembre en España y se puede conseguir ya en la página de SANTO GRIAL, donde también puedes ver el video clip de **FE DE RATAS** y **TENDENCIA** del tema "Hasta la victoria". En Cuba saldrá a principios de diciembre fecha en que iremos a presentar este proyecto tan especial.  
[www.santogrialproducciones.es](http://www.santogrialproducciones.es)

#### **Próximas realizaciones del sello Xtrem Music de España.**

- **UNWOM** (spa) - "Phase 1: Inner Earth Dimension" (T.B.A. - 2007)
- **PHLEGETHON** (fin) - "Visions From The Forestside" (T.B.A. - 2007)
- **DENIAL** (mex) - "Catacomb Of The Grotesque" (T.B.A. - 2008)
- **ABSORBED** (spa) - "Reverie + demos" (T.B.A. - 2008)
- **DISSECT** (hol) - "Swallow Swouming Mass + bonus" (T.B.A. - 2008)
- **HELLWITCH** (usa) - "2nd Full Length Album " (T.B.A. 2008)
- **GOLGOTHA** (spa) - "Onward To Incantation" (T.B.A. - 2008)
- **KILLING ADDICTION** (usa) - "Omega Factor + demos" (T.B.A. - 2008)
- **UNBOUNDED TERROR** (spa) - "Nest Of Affliction + demos" (T.B.A. - 2008)

[www.xtreemmusic.com](http://www.xtreemmusic.com) / [www.myspace.com/xtreemmusic](http://www.myspace.com/xtreemmusic)



**Cable a Tierra** un programa que salió por primera vez en el verano del 2003 por las frecuencias de los 1110KHz en AM y 97.7 MHz FM, desde Radio Angulo Holguín Cuba. En el aire cada sábado entre las 5 y 30 y 6 de la tarde.

[cableatierra@radioangulo.icrt.cu](mailto:cableatierra@radioangulo.icrt.cu)

**TURBULENCIA zine** ya cuenta con su sitio en la Internet, esperamos poder tenerlo listo lo mas rápido posible. También se anuncia que hay grandes posibilidades de que su versión impresa salga a las calles nuevamente, esta vez con el numero 11.

[www.myspace.com/turbulenciazine](http://www.myspace.com/turbulenciazine)

#### **Entrevista a la banda brasileña Neverchrist. Por Omar Vega**



- Hails Lord Baphomet!!!! Gracias por darnos la oportunidad de pregonar nuestro arte oscuro entre los reales guerreros del metal. Según tengo entendido la banda **Neverchrist** nace a mediados del año 2000. Cuéntame que te motivo a crear una banda de black metal.

Saludos hermano!! En primer lugar, gracias por el espacio y tú soporte cedido a Neverchrist! El mayor motivo fue mi afición por el Metal Negro, estilo que escucho desde el 1993, además de todo el odio que siento hacia la mierda de las religiones!! Las religiones a mi ver, son las formas más estúpidas y opresoras de esclavizar a la mente humana. La religión saca toda la oportunidad de un ser pensar por si propio, aparta el ser humano de su naturaleza, sus instintos y los tira en un grande océano de ilusiones y esperanzas, haciendo de sus vidas un verdadero paraíso infernal de dónde nunca más salieran, en cuanto no volvieran a sus orígenes y sacar a

todas las corrientes del miedo que asola la humanidad!! Todos somos dioses! Podemos crear y destruir, matar y morir!! La religión es la nada!! A quién quiere la dicha paz espiritual, que busca el camino en si mismo, pues no va ser una iglesia o un falso "Dios" quién les va salvar a la piel!!

- Es inevitable que toda banda en el transcurso de su trayectoria sufra cambios de alineación. ¿En que forma estos cambios afectaron la banda?

Man...Esta es realmente una pregunta que tendría que ser hecha a Neverchrist!! La banda, hasta el momento ha sufrido 51 cambios de alineación (!!) Por la escasez de músicos guerreros que se llevasen en serio a la propuesta de la banda, además del involucramiento de algunos antiguos integrantes con el Nazismo, lo que ocasionó a sus expulsiones. Todos esos cambios atropellaron y mucho a el desarrollo de la banda! La propuesta inicial era lanzar un demo en cinta en el final del año 2000, pero como en el

tiempo los estudios eran muy caros y no teníamos dinero para grabar profesionalmente, teníamos que grabar un Demo de ensayo, pero los constantes cambios de alienación nos impedía de grabar y sacar algo, además de no tener esa facilidad que hay hoy con la Internet y programas de grabación profesionales. Hoy, cualquier brasileño que quiera puede grabar algo en su propia casa, pero antes no era así! Tuvimos muchos integrantes y con los cambios la sonoridad se fue cambiando a través de los años, así que tuvimos fases Thrash, Death, Black y Raw Black Metal, de acorde con las influencias de los integrantes. Entonces que sólo ese febrero del 2007 pudimos sacar algo. La Demo la grabé casi toda solo, pues los integrantes recién llegados a la banda todavía no tenían aprendido los temas. Grabé en la casa de un amigo, con drums secuenciado por la falta de dinero y hay una música como bónus con una batería real, de un ensayo de 2004.

- Al escuchar su demo **Latinoamerican Elite of Antinazi Black Metal**, noto gran apego algunos viejos sonidos como **Mayhem**, **Venos**... ¿piensas que estas bandas definieron el sonido de Neverchrist? ¿Por qué otras bandas se sienten influenciadas?

Sí, así es!! Mayhem fue una gran horda un día, antes de la muerte de Aarseth!! Esas bandas que mencionaste siempre me han influenciado por su actitud en los tiempos gloriosos de ellas, pero también soy muy influenciado por hordas como Sarcófago, Slayer (Old), Vulcano, Darkthrone, Mystifier, Black Angel, Marduk... En verdad, todas esas bandas a mí me gustan, pero es algo que sale naturalmente. Cuando estamos componiendo lo que cuenta para nosotros es nuestro propio sentimiento acerca de todo, acerca de la vida, la muerte y todo el sentimiento brutal y violento que cerca de la humanidad!!

- Como andan referente al tema de las presentaciones, cuéntame sobre esto, se presentan muy seguidos?

Si! En el momento estamos teniendo algunas presentaciones en seguidas, después de casi 4 años sin estar en escenario y muchos cambios de alienación, creo que ya estaba más de lo que en la hora!! En la mayoría de los tiempos siquiera nos presentamos, pero por falta de alguien que nos llame para tocar!! Hay mucha competencia de bandas en la escena de la cercanía, entonces ellos muchas de las veces no quieren que otras hordas toquen, pues tienen miedo de que otras bandas puedan tomar el lugar de ellos! Pero lo que podría se decir acerca de esto? Falta de capacidad o inseguros? Realmente no sé decir! Pero siempre estaremos prontos a quienes les interese en tener el asalto de Neverchrist en su frente de guerra!! Creo que ahora vamos a dar espacio para que el nuevo baterista, Artur, aprenda a las músicas antes de tocar en otro concierto. Yo volveré a la 2da. Guitarra como en los comienzos de la banda, pero tocaré si el batero no tuviera cogido a las músicas todavía!!

- Hablando de otros temas. ¿Cuál es tu punto de vista sobre la jodida sociedad en la que estamos viviendo y de la retorcida mente de las personas?

La sociedad, o "suciedad" si prefieras para mí no es más que un reflejo de la aburrida religión cristiana. Con todos sus juzgamientos, guerras, dogmas, egoísmos...Ellos se dicen los mejores y creen que están salvos, siendo ellos las peores almas de la faz de la tierra!! Te imponen formas de gobierno, creencias, modas, límites y sacan todo lo que usted puede tener de mejor: su libertad!! Sinceramente...si pudiese acabaría con muchos en la faz de la tierra, pero como no puedo hacer esto, voy continuar en la lucha, abriendo a las mentes de las personas con nuestra música, que es una gran y más que buena herramienta para llevar conocimiento a los fuertes corazones de bravos guerreros!! Los fracas pueden y deben morir!! El mundo no está aquí para seres débiles y sí para seres fuertes, que conocen y respetan a su mente y espíritu!! A todos que valoran a su libertad!!

- ¿Cómo ves el actual movimiento metalero en Brasil? ¿Qué aspectos negativos y positivos resaltarías de él?

Man...creo que aquí está como en toda parte!! Sí aquí es cierto que hay buena cantidad de bandas, sellos, distros, grabadoras, studios, materiales en general y con muy buena calidad, y que la falta de dinero atropella el desarrollo y mucho!! Hay los factores negativos también. Podemos resaltar a los poseros, que a cada día están infestando más y más la escena, pseudo-metaleros, niños neonazis, entre otras mierdas así!! Todavía hay también el problema para tocar en lugares más lejos!! El país es muy grande y no se hay dinero para poder viajar y tocar, lo que perjudica a las bandas y consecuentemente el desarrollo de la escena que podría ser todavía mayor!! Pero, aparte de las mierdas que cité, todo va bien y espero que continúe creciendo cada día más y más a la escena!! Es claro que todavía falta mucho a ser hecho, pero sólo luchando es que podemos venir a vencer!!

- ¿Qué conoces de la escena cubana? ¿Qué condiciones o requisitos pediría Neverchrist para presentarse en Cuba?

Cuanto a presentarnos en Cuba, lo que sería algo brutal, nosotros sólo precisamos de \$\$\$, que en Brasil es difícil conseguir, pero vamos a juntar una plata para que esto sea posible y ya estamos pensando en una forma para que esto se concrete!! Cuanto a bandas cubanas, conocemos a los brutales **Mortuary** y **Combat Noise** hasta el momento!! Como sabes, hace poco que conseguimos contacto con la escena cubana, pero ahora con tu ayuda, seguro vamos a conocer más de esta escena! Ya estoy con el **Turbulencia** en manos y es una buena oportunidad de conocer a la escena, que sinceramente, es mejor de lo que muchas escenas de muchos lugares por el mundo!! Ahí me parece que hay unión, cosa que precisábamos y mucho aquí, ya que es una escena un tanto "separativista" aquí!! Metal en Brasil es mucha de las veces una "guerra" de jerarquías!! Algunos de los Bangers brasileños tendrían mucho a aprender con los cubanos, seguramente!!!!

- Oye Lord Baphomet, se que cuentas con una pequeña distribuidora, Blasphemous Vengeance. Coméntame sobre esto, que planes mas inmediatos tiene con la misma...

Si man!! He creado esa distribuidora junto con más 2 amigos y visamos apoyar y distribuir, en la medida de lo posible, las verdaderas bandas que quieran divulgar sus trabajos, espallando y plasmando a su música por varias partes del globo!! Tenemos muchos contactos aliados que nos ayudan en el fortalecimiento de la escena!! En el momento estoy trabajando en un compilatorio con varias bandas del Brasil y otros lugares de Latinoamérica. Bandas como **Kript** (Death/Thrash brasileño), **Castlevania** y **Forgotten Land** (Heavy Metal Tradicional brasileño), **Smelling Fetid Corpse** (Old Grindcore peruano), **Brutus** (Guiana), **Mortuary** (Cuba), **Ordering Sworn** (Raw BM brasileño), **Gag on my Cock** (Pornogrind brasileño) entre varias otras. También estoy trabajando en una Zine impresa, que se llamará "**El Cabrón!**" y que visa como prioridad el soporte a bandas Latinas, pero también tendrá bandas de otros continentes, seguro!! También estamos juntando plata para poder editar al Demo de Mortuary, el Rustic Sex, en CD-R aquí en Brasil. Creo que hasta abril del próximo año ya tengamos el dinero en manos para poder lanzarlos!!

- ¿Qué importancia le asignas a los zines, webzines, radios y otros similares con respecto al movimiento underground?

Todos esos medios que ha citado son muy importantes para el Banger, pues por ahí muchos conocen a las verdaderas bandas. Si no hubieran esos medios, los fans estarían totalmente desamparados, pues, en las grandes magazines, vemos mucha mierda a que dicen ser Metal y todos sabemos que no lo es!! Sin esos espacios, solo tendríamos un padrón de bandas puramente comerciales a que nos serían impuestos por la grande media y a las bandas que realmente batallan por un lugar al sol, que luchan a cada día, no serían reconocidas a nadie, siempre quedando en aquello de que sólo a las bandas de los ricos quién puedan pagar por divulgación en las grandes medias pudiesen crecer! Sabemos todos de la innegable importancia de esos guerreros que, la mayoría de las veces sin ganar nada en cambio, hacen por puro amor al Metal, y realmente hay un buen intercambio ahí! La colaboración entre fans, bandas y medios!! Al final, somos todos Bangers y no hay nadie mejor que nadie!! Distinto a las grandes bandas comerciales, que a la mayoría de las veces, ignoran a sus fans, siendo así, en mi opinión, imbeciles, pues este tipo de actitud es totalmente en contradictorio a la verdadera idea del Metal!!

- ¿Cuál es el próximo paso de Neverchrist, que nos puedes adelantar sobre el futuro de la banda?

Bueno, nuestro próximo paso es, sin duda, seguir ensayando, tocando y divulgando a nuestro demo, pero ya estamos componiendo nuevos temas para nuestro full-length, a que pretendo lanzar hasta comienzos del próximo año! El álbum tendrá

algunas líricas abordando historias de antiguas civilizaciones del continente americano, y ya tenemos 3 líricas y 2 músicas compuestas, hablando acerca de las culturas Azteca (México y Guatemala) y Mochicas (Perú), además de los temas Anticristianos, siempre demostrando nuestro odio en contra de esa mierda falsa que es la religión y valorando a la cultura de nuestro hemisferio!! También intentaremos negociar una gira por algunos países y el norte de Brasil con algunos productores, y ya hay algunos interesados en llevarnos a Venezuela, por ejemplo. Como ya dijo, intentaremos juntar plata para que se de posible nuestra presentación allá en Cuba!!

- Bien, esto es todo. Si deseas agregar algo mas pues adelante el espacio es tuyo.

Más una vez, gracias a usted Omar, por el espacio y soporte cedido a la horda Neverchrist!! Esperamos que muy pronto podamos ir hasta allá compartir escenario y cervezas con ustedes y llevar a toda la violencia y profanación del sonido y filosofía de Neverchrist a los hermanos cubanos!! A todos que quieran contactarse con la horda, les dejo aquí los links:

[www.myspace.com/neverchristhordebrasil](http://www.myspace.com/neverchristhordebrasil)

[www.neverchrist666brazil.cjb.net](http://www.neverchrist666brazil.cjb.net)

Pueden contactarse conmigo en español, portugués o inglés a través del MSN o E-mail:

[lord\\_baphomet\\_neverchrist@hotmail.com](mailto:lord_baphomet_neverchrist@hotmail.com) o [lordbahomet.neverchristhorde@gmail.com](mailto:lordbahomet.neverchristhorde@gmail.com)

Saludos a todos los hermanos y sigan en la lucha, pues Cuba posee excelentes banda que no pierden en nada a las bandas del resto del mundo!! Sigán brutales y jodiendo a toda la opresión y a los bastardos cristianos!!

Salve la escena Metal de las Legiones Latinoamericanas!!!!

Si deseas conocer sobre la ecena donde radica esta banda visita este sitio:

<http://finlandiabrasilena.blogspot.com> (En español)

**Subtle Death © 2007. OVR.**