

SUBTLE DEATH

INFORMATE



KING DIAMOND CANCELA TOUR EN USA.

Según palabras del mismo **King Diamond** a MTV.com, muy probable se vea forzado a cancelar el tour del 2008 por los Estados Unidos, el cual iniciaría a finales de Marzo en FT. Lauderdale Florida y finalizaría en Mayo en San Antonio, Texa, pues **Diamond** esta padeciendo de una hernia en un disco de la espalda.



Luego del gran éxito del **Panamá Drum Festival del 2007** los organizadores han decidido realizar la segunda versión de este evento para el día sábado 5 de enero del 2008. Los artistas internacionales para el festival de Drums'08 serán **Billy Cobham** y **Oscar Giunta**. Los

No. 8 / Diciembre - 2007

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.
Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba. / Teléfono: 465062

papiro@baibrama.cult.cu / omarvegar@gmail.com

www.myspace.com/turbulenciazine

Programación de la Agencia Cubana de Rock para este mes de Diciembre

Parque Metropolitano, Jardines de la Tropical. De 8:00 PM a 1:00 AM.

Viernes 7, Hipnosis

Viernes 14, Magnum

Viernes 21, Chlover festejos por su 5to Aniversario

Viernes 28, Gran Concierto por el Cierre de Año

Salón Rosado de la Tropical. De 8:00 PM a 12:00 AM.

Jueves 6, Zeus y Combat Noise

Jueves 13, Magnum y Hot Zone

Jueves 20, Hipnosis y Complot

Jueves 27, Agonizer y Tesis de Menta

NOTICIAS – NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS

- **Hemlock** están a punto de entrar en estudio para comenzar a grabar su próximo álbum de debut para Blind Prophecy, que aún no tiene título y que será producido por el antiguo batería de **Pissing Razors**, Eddy García. El disco está previsto que sea editado a comienzos de 2008.
- **Signum** han puesto en este sitio <http://www.myspace.com/signumwired> la versión demo de cuatro temas que está previsto que se incluyan en su próximo álbum de debut. El trabajo, que aún no tiene título, será editado durante la primavera por Silent Majority.
- El batería de **Fear Factory**, Raymond Herrera, está colaborando actualmente con **Tinhorn** con vistas a su próximo disco, que está previsto que sea editado a lo largo del año que viene. Los detalles de la colaboración no están claros en este momento, pero, según el bajista de la banda, Pascual Romero, abarcan la grabación y la posibilidad de girar y la distribución del trabajo, además de la perspectiva de un fichaje por un sello establecido. Por ahora, puedes escuchar material anterior de la formación [aquí](#).
- **Incite**, la banda de Richie Cavalera, hijastro del frontman de **Soulfly**, Max Cavalera, ha completado recientemente su nuevo EP de tres temas, que puedes escuchar <http://www.myspace.com/incite1>. El trabajo ha sido grabado en Villian Studios en Phoenix, Arizona, y ha sido coproducido entre el grupo y Aaron Laman.
- El vocalista de **System Of A Down**, Serj Tankian, se ha referido, en declaraciones a Time Off, al actual estado de inactividad indefinida de la banda. Según Tankian, "toda la verdad es que no somos una corporación. Hemos sido una banda durante once años, más tiempo que **The Beatles**, más tiempo que **The Doors**, más tiempo que **Led Zeppelin**. Hemos sacado cinco discos, y llegó un momento en el que necesitábamos hacer nuestras propias cosas y darle prioridad a nuestras vidas personales, no que éstas girasen en torno a la banda. Y para hacer esto con éxito, necesitábamos hacer una pausa indefinida, sin hacer planes. Ahora, somos todos amigos, nos apoyamos mutuamente y estamos en comunicación, así que, la puerta siempre está abierta."
- **Project 86** van a incluir un tema titulado 'Illuminate' en la banda sonora de la película 'Pathology', que será estrenada en Estados Unidos en febrero 2008 y ha sido dirigida por Marc Schoelermann.
- **The Holly Springs Disaster** han puesto [aquí](#) un tema titulado 'I D.A.R.E. David Bowie To Drive Drunk'. La canción es de su reciente álbum, 'Motion Sickness Love', que fue editado en septiembre por Underground Operations.

nacionales están por confirmarse pronto.

Para mayor información entra [aquí](#) a su sitio oficial.

MEDULA esta terminando de mezclar su disco Hablar de Frente, grabado en los estudios Blen Blen de Edecio Alejandro, cuyo productor es Christian Alejandro, el hijo de Edecio, y cuenta con temas como: Hablar de Frente, Respeto, Mi Generación, Fin de la Inocencia, Cultura de Miedo, Medula, Éxodo, Proyección, La Balada del Camarón, y otros que aun están en proceso de mezcla y son nuevos. También les cuento que la banda ya es profesional, pues recientemente fueron adicionados y les fue muy bien. Desde aquí les enviamos muchas felicidades y suerte.

www.medula.co.nr



Punishment of Souls

- **Dillinger Escape Plan** han puesto [aquí](#) una ecard de su próximo álbum, 'Ire Works'. El trabajo será editado el 13 de noviembre por Relapse.
- **Life Of Agony** están dando actualmente los toques finales a su próximo DVD, 'Life Of Agony: Cult Classics Live In Europe 2007'. El trabajo está previsto que sea editado a comienzos de 2008 y en el mismo se incluirá material rodado durante la última gira europea de la banda, que tuvo lugar durante el pasado verano, centrándose en especial en sus actuaciones en los festivales Graspop Metal Meeting en Bélgica y Serengeti en Alemania.
- **Underminded** han puesto [aquí](#) dos temas titulados 'A Soft Prayer Whispered' y 'Croatia'. Ambos son de su último álbum, 'Eleven:Eleven', que está actualmente a la venta.



La banda cubana **FEEDBACK** de la ciudad de Santa Clara presento en la décima edición del Festival Ciudad Metal 2007 celebrado en dicha ciudad su nuevo demo titulado: "Lapsus", que contiene una intro y cuatro temas:

- Intro (Spots)
- Procedencias Peligrosas
- 45 Min
- Lapsus
- Indiferentes

Fue Grabado, Mezclado y Masterizado por: Reynel (El Timba) durante los meses de Septiembre y Octubre del presente 2007. El diseño de portada corrió a cargo de Abel Oliva.
www.feedback.co.nr



SCRIPTORIUM zine. No. 13.

Ya se encuentra disponible una nueva entrega del tan seguido fanzine capitalino Scriptorium, se trata esta vez de su numero 13. En el mismo podemos encontrar entrevistas a bandas nacionales como; Tragedy, Albatros, Tesis de Menta y Ancestor, de estos últimos se incluye un póster en su página central. También se incluye una entrevista realizada a los editores del fanzine y webzine Polilla en la Sombra. En cuanto a lo internacional encontraremos entrevistas a las bandas Losna, Cadaveria, Belphegor, Torture Killer, Forgotten Silence, Those Endless Eyes, Eternal Tears of Sorrow. También encontraras sus clásicas secciones como Quid Pro Quo, donde conocerás del quehacer de las bandas nacionales, Fichados es otra sección dedicada a las nuevas bandas surgidas en el patio, Critizines y Democracds son secciones dedicadas a las reseñas tanto de publicaciones como de grabaciones. Un artículo sobre la disquera norteamericana Unmatched Brutality Records. Este zine tiene a la venta dos discos compilatorios con bandas cubanas y extranjeras reseñadas en sus páginas.

scriptoriumzine@gmail.com y scriptoriumzine2002@yahoo.com
<http://scriptoriumzine-blog.blogspot.com>



Yoryy es el bajista de la banda pinareña Medula y ahora lleva un proyecto llamado **Mala Bizta Sochal Klu (M.B.S.K)**. Bien hermano me gustaría que me comentaras brevemente sobre este proyecto.

Si mi hermano como que no, para mi es un placer, claro... Bueno te cuento, yo soy el bajista de medula, (bueno ahora la banda esta sufriendo algunos cambios y comenzare a asumir el papel de cantante junto a Ernesto Pistola) y entra otro bajista. Mi nombre es Jorge Rafael , me conocen como Yoryy, desde hace unos años tuve la inquietud de hacer un proyecto paralelo a **Medula** que abarcara otros géneros musicales que me atrapaban como el funk , el hip hop, la música electrónica, y de paso abrimme a otra forma de comunicar mi discurso a través de otros géneros, aparte de lo tratado en medula, y así se me ocurre la idea de hacer **Mala Bizta Sochal Klu**, que es un proyecto interactivo, donde participan varios artistas de diferentes manifestaciones, y tiene como objetivo levantar y defender el movimiento underground en Cuba, dándole prioridad a la concepción de la creación independiente. El proyecto tiene concebido (que aun estoy trabajando en función de eso) un disco donde aparecerán featurings de músicos underground cubanos, tanto de la vanguardia del hip hop under , como del metal cubano.....o sea que habrán temas de rap y también de rock & roll, ya

Producción discográfica de **EQUINOXIO**, primera banda panameña de black metal firmada por un sello disquero internacional.

Escucha [Born to Blasphemy](#)



Según una actualización en la página no oficial dedicada a **IRON MAIDEN**

MaidenNorway.com, la compañía de vídeo noruega Hybris está trabajando en un vídeo – juego basado en la música de MAIDEN y en su mascota Eddie...



Espacio cubano de expresión artística.

aparecen temas donde podrás encontrar a **Papa Humbertico**, **Andeson**, **El Discípulo**, **Los Compinches** y **2 Veces Yo**, ya estoy terminado la mezclas de un tema donde aparece **Maikel Extremo**, y se están creando otras obras donde encontraras a **Los Aldeanos** (hasta ahora todos raperos), también a Yando de **Escape**, a Pistola de **Medula**, habrán hasta apariciones de **Combat Noise** pero esto te lo dejo de sorpresa. En este proyecto trato de darle prioridad al audiovisual, ya tengo varios videos de algunos temas, también muestro videos performances, y cortos animados en flash. Todo es un trabajo que lo llevo con bastante paciencia, porque ya sabes que medula me ocupa gran parte de mi tiempo....todo desde mi casa, lo hago yo solo (grabaciones videos), sin contar con nadie.....Aunque hay muchos artistas como te dije que se han acercado y han aportado muy buenas ideas. En youtube tengo publicados algunos videos, el 20 de noviembre lanzo el próximo. Bueno ya mas o menos estas ubicado espero que eso te de un margen de referencia de lo que estoy haciendo. Para mi es un placer comunicarme contigo y con tu colectivo, siempre he creído que los fanzines han sido algo que han ayudado a mantenerse vivo el under cubano, y si no fuera por ustedes el rock & roll en cuba hoy estuviera medio cojo. Gracias primero que todo por estar presente y perseverando.

www.mbsk.50webs.com E-mail: narr7@cubarte.cult.cu

NUEVA TIENDA ONLINE EN LA WEB

El amigo Juan Raúl de la web cuba-metal acaba de montar una tienda online, donde podrás comprar y pagar mediante Paypal T-shirts y gorras de su web. Con planes de vender en un futuro cds y demos de algunas bandas de cuba, también posters, cd compilatorio y luego T-shirts de bandas de cuba. Aquí esta el enlaces para cada región y decirles que el gasto de envío varia según la zona y el modelo.

<http://www.cuba-metal.com/lightbox/spain.htm> (España)

<http://www.cuba-metal.com/lightbox/america.htm> (América)

<http://www.cuba-metal.com/lightbox/europe.htm> (Europa)

TEMPLE OF DARKNESS RECORDS presenta:

SUMMONING "Lugburz" PIC LP with sleeve. **SUMMONING** es la encarnación musical del mundo de Tolkien's. Nadie hace esta música mejor que la legendaria banda. El primer álbum, finalmente disponible en versión vinilo. Un magnifico PICTURE DISC con portada y limitado a solo 300 copias. Pieza de coleccionista!!. Haz tu pedido ahora. Enviamos a todo el mundo. Paypal, Ingreso bancario, giro postal. En nuestro catálogo encontraras cientos de CD, LP, EP de Black, Death y Thrash Metal (últimas novedades de DEATHSPELL OMEGA, MAYHEM, ABIGOR, ANTAEUS, HORNA, IMMORTAL, BEHEXEN, BEASTCRAFT, DARKTHRONE, FOLKEARTH, TEMNOZOR, MEGASLAUGHTER, EUCHARIST, HIRAX, DECEASED, SLAYER, y un largo etc.)

tod@templeofdarknessrecords.com / www.templeofdarknessrecords.com



CAUSTIC se forma a principios del año 92 gracias a la fusión de dos bandas. Después de varios cambios de formación, el grupo se consolida y se prepara el material que se grabará en la demo "The sensations of the end", auto-editada por la banda misma el año 95. El estilo practicado se puede catalogar como death metal clásico y al mismo tiempo técnico. Después de unos cambios de formación, se prepara el material que incluirá su primer Cd, que finalmente se graba en el año 98 con el nombre de "Rebirth of Procreation", editado por la discográfica nipona Jackhammer Music en el 99. El Cd tiene una buena respuesta a nivel underground y se distribuye a escala mundial. Musicalmente deriva hacia tendencias más extremas del death metal sin olvidar algunas pinceladas del death metal más clásico. La formación que participó en la grabación del Cd era: Xavier Brosa al bajo, Miquel Vidal como guitarra rítmica, Chus Torres como batería, David Blaya como guitarra solista y Roger Moreno a las voces. El grupo sigue con los cambios de formación y David Blaya abandona la banda de una forma amistosa. Este hecho hace peligrar la continuación del grupo pero finalmente se decide continuar con un solo guitarra. A partir de ese momento Caustic empieza a ofrecer numerosos conciertos por Catalunya, sobre todo en la provincia de Barcelona. Durante el 2004 contactan con Franco quien actualmente es su segundo guitarra (Ex-Fermento y ex-Unnatural) y con los Axstudios donde graban su nuevo trabajo "The Horror Cult". El resultado son nueve temas intensos y



Web-Zine
y sitio
de la banda cubana
Akupunktura



ANCESTOR la
banda de black metal
cubana ya tiene su
página Web.
Visítela



Cable a Tierra
Especializado en
música dedicada al
rock tanto nacional
como internacional.
Cada sábado entre
las 5:30 y 6:00 de la
tarde por la cadena
Radio Angulo de
Holguín, Cuba.

con una gran dosis de brutalidad y técnica donde destaca el hecho que ya no utilizan sólo el inglés para las letras sino que tienen un tema en catalán y uno en castellano. Este disco salió a través del sello Hecatombe Records. En junio de 2007 entran a los Axstudios y graban un promocional de solo dos temas, el que están moviendo mientras van haciendo conciertos de presentación del trabajo. Actualmente Caustic se encuentra recopilando material para su segundo Cd. www.myspace.com/causticcult



BERKAIAL, horda Black Metal de la ciudad del Rio de Janeiro formada en el año 2000, practicando un sonido bastante influenciado por bandas como Dissection, Mayhem (Old) , Marduk, Dark Funeral, Gorgoroth, etc. Teniendo lanzado un demo en el 2001, llamado “**Last Contemplation of a Dying World**”. Teniendo muy buena aceptación en la escena hasta hoy!! La horda esta formada por: Astah (guitarra), Daemonthor (bajo), Seth (vocales) y Akanthus (batería). Mayores informaciones a través de los links:

www.audiostreet.net/berkaial

<http://www.rockdetector.com/artist,45493.sm>

<http://www.spirit-of-metal.com/groupe-groupe-Berkaial-l-fr.html>

O por el mail: akanthus@gmail.com

TYMAH

It is a Transylvanian Black Metal band of Tymah aka Dim. Uses mainly Hungarian languages in their lyrics. The first album was dedicated to Dead (Mayhem) and to his Evil Black Arts. This band celebrate only one live show too at the UG festival in 2004 with this line up: Dim (vox), Shadow (bass), Vorgrov (guitar) y Gelal (drums). Studio line up: Dim (vox and guitars), Shadow (bass) y Gelal (drums).

Releases:

2006 **Funeral Fog** MCD (No Colours Rec.) (Re-release of the rehearsal with a bonus song and a bonus video.)

2005 **Transylvanian Dreams** CD/LP (No Colours Rec.)

2005 **Storm Of The Shallow Voices** 7" split EP with NECROPLASMA (Turanian HonourProd.)

2004 **Funeral Fog** rehearsal MC (Kárpátia Prod.)

2003 **Beginning Of The End** demo (self-released)

In the early 2007 Karpátia Productions was released a doble live tape with the shows of DUSK-DIECOLD-TYMAH at the UG festival in 2004! The doble tape was out on 100 handnumbered copies, but it's totally sold out now.

Myspace: www.myspace.com/tymahbm

HIDDEN TRUTH MAGAZINE Como herederos de la cultura subterránea y hastiados por el predominio del ente materialista, inconsciente y sin humanidad de la oscura sociedad actual, enlazamos nuestras mentes hacia la realización de una forma conceptual de ideas, críticas y sus distintas analogías que enfocan el andar del ser humano en el ambiente underground metalero, en un medio escrito denominado “HIDDEN TRUTH ‘zine” (en español, “La Verdad Oculta”), penetrando en este vasto campo con energética fuerza de expresión, pero sin dejar de lado las formas de origen, riqueza y estructura que mueven a nuestra escena. Esta, es una publicación que recoge la expresión del medio metalero musical no sólo de Chile, sino también de todo el mundo, rescatando las perdidas raíces y valores que lo sustentan y así, pregonar su existencia en un medio muchas veces adverso para este tipo de expresión. Su contenido no sólo se aboca a disertar materias musicales, sino también la potente ideología que nutre a este tipo de vida. Creemos que su realización representa un completo sistema de razonamiento, tanto en lo musical como en lo ideológico, puesto que recoge el sentimiento de músicos, artistas e idealistas, entre otros. Tanto su diseño como su vocabulario, fueron proyectados para facilitar el entendimiento de quienes la lean y puedan, a la vez, encontrar respuesta a los enigmáticos e inquietantes principios que dan vida al movimiento metalero en general. En el transcurso de 11 años, se han editado cinco ediciones de ellas y ya se está engendrando la sexta edición, publicaciones con las cuales no sólo se ha llegado a los países hermanos de Sudamérica, sino también a naciones de América del Norte, Europa y Asia, países con los cuales hemos intercambiado, además de música, cultura, ideas y arte. Su formato, ya clásico, cuenta con más de 60 páginas impresas en papel



El Portal del Metal
Cubano.

Con entrevistas,
reseñas, crónicas,
música, videos y
mucho mas...



couché, en las cuales se reviven los antecedentes biográficos de las bandas, sus actividades, su ideología, su discografía y sus proyecciones futuras, además de la correspondiente conversación con sus portavoces. Se incluyen noticias, revisiones de los trabajos más recientes que se han lanzado a los mercados subterráneos, reportajes, datos, etc., además de interesantes artículos de contingencia musical y filosófica aplicada al ámbito del Metal. A su vez, es una publicación que respeta todo tipo de ideas, creencias y cultos por lo que representa un fuerte medio de expresión para todos aquellos que desean pregonar su arte. Como la literatura y la música son artes, pero a la vez cultura, puesto que entre estas ideas se pone en juego la creatividad del ser humano y que son el resultado de una serie de estados emocionales, "HIDDEN TRUTH" 'zine contribuye con cuotas excepcionales al acervo musical, cultural, intelectual e ideológico de esta forma de vida ya que aún en su seno todo el sentir de cada uno de sus protagonistas. Esto, eleva al movimiento metalero en general, al underground y su amplia gama de definiciones, a la categoría de fenómeno social y con esta publicación se quiere dejar en claro.

En estos momentos, ya podemos decir con orgullo que hemos hecho un aporte significativo al underground (sin olvidarnos que es uno sólo, pues las fronteras en el Metal no existen), gracias a su entrega incondicional, directa y sin prejuicios, por lo que estamos seguros de que el resultado de lo que se escribirá a futuro, depende en gran medida de lo que todos nosotros nos proponamos a hacer o decir, obviamente sustentado en bases y principios sólidos.

Por: **Juan Carlos Escalona G., Editor General HIDDEN TRUTH 'zine. Yerbas Buenas 348, Valdivia, CHILE.**

E-mail: truth_hidden@hotmail.com

Entrevista a CALIBRE ZERO. Por: Omar Vega.



Saludos Ricardo, gracias por la demo. Ahora he acabado de escuchar, después de tantas veces, la grabación Derrotando Miedos y encuentro mucho de los sonidos del rock de aquellos años de las décadas de los 70 y 80. ¿Fue importante esta época para ustedes o se decidieron por este sonido para llamar más la atención?

Lo cierto es que después de nuestros anteriores proyectos teníamos muchas ganas de retomar nuestras raíces musicales.

Por eso monte esta nueva banda. Para poder transformar en música todo lo que tanto nos gusta de esas dos décadas doradas del rock y el metal. Para nosotros esas son las dos grandes décadas en lo que a música se refiere, por lo que tomar este sonido y llevarlo a nuestros días actualizándolo fue nuestra intención.

Dinos Ricardo, porque decides abandonar Opus Dead, una banda con la que estuviste unos cuantos años y que te motivo a crear tu actual banda Calibre Zero?

En realidad no es que la abandonara. Esa banda la montamos Miguel y yo hace 11 años aproximadamente, cuando teníamos 15 años, con ella hicimos todo lo posible a nivel underground, grabar, editar, viajar por el mundo... Llegamos a un punto en el que la motivación y ganas cayeron por distintos motivos y yo estaba como loco por montar un proyecto más rockero-metalero. Vi que el momento había llegado y que Opus Dead ya no tenía sentido para mí, aunque sea una de las cosas más grandes que me ha pasado en la vida. Afortunadamente Miguel quiso también entrar en Calibre Zero, es un gran guitarrista y compositor y colabora mucho construyendo los temas, es una gran fortuna que esté conmigo en la banda.

La calidad de la demo en cuanto a sonido y presentación es cojonuda, muy buena. ¿Porque distribuirla de forma gratuita?

La verdad es que quisimos trabajar al máximo la demo... queríamos un buen sonido, el mejor posible, y una muy buena presentación y libreto. Queríamos que nos sirviera como la mejor posible carta de presentación, creo que lo hemos conseguido en gran parte. El tema de que fuera gratuita era una idea que me estaba rondando hace tiempo. Ten en cuenta que al menos aquí, en España, la gente no compra apenas cds y menos de bandas que no son "conocidas" o que no están amparadas por grandes sellos. ¡Imagina realizar este gran esfuerzo que hemos hecho para que termináramos por vender 100 o 200 copias!!

Nos trabajamos, gracias a nuestra experiencia con la autoproducción en Opus Dead, los

sitios mejores y más baratos para grabar y editar y el precio fue razonable, asumible para nosotros. Por lo que la idea de hacerlo gratuito se hizo viable. De esta manera hemos podido enviar cientos de copias de promoción a radios, revistas, zines... La gente a la que le gusta nos pide copias también, las reparte, las copia, las difunde, también hemos enviado a bares, salas... Hemos tenido la fortuna de distribuir más de 1500 copias. Pero no regalándolas a lo tonto, si no dejándolas en sitios que sabemos que pueden ser bien recibidas. ¿Te imaginas lo que habríamos tardado en vender 1.500 copias estando como están las cosas hoy? De esta manera hemos notado que la banda ha llegado a bastante gente y sitios en poco tiempo. Nos ha servido muy bien para dar a conocer el grupo.

Toda banda siempre tiene algo de influencias. Dinos que bandas consideras que han influenciado mas a Calibre Zero?

En mi opinión nuestras influencias son muy variadas... Somos amantes del rock de los 70 y especialmente del heavy metal de los 80, sobre todo de la NWOBHM. Pero no somos gente cerrada en cuanto a escuchar música, nos gustan muchas bandas de punk, thrash... En cuanto al grupo, creo que no cabe duda, Motorhead y Black Sabbath son nuestras influencias, mezclamos, creo, la rabia, fuerza y velocidad de Motorhead con los riffs lentos y las atmósferas densas de los Black Sabbath. Por el hecho de cantar en Castellano y algún que otro detalle puede que Barricada sea una influencia en la banda, no creo que mucho, pero ahí está.

La escena española que tal esta por estos días?

Bueno... aquí siempre anda igual más o menos. A nivel grande solo funcionan 4 o 5 bandas de metal-rock. A nivel punk-rock de aquí si ha crecido mucho la cosa y hay muchos festis para ese tipo de música, debe haber más bandas dedicadas a la música profesionalmente, creo...

¿Qué opinión tienes de lo que esta pasando en la escena mundial con los nuevos sonidos como el Nu metal y demás? ¿Te sientes atraído por estas tendencias?

Ahora mismo aquí parece que las nuevas modas las marca el rollo emo-rock o algo así tipo My Chemical Romance. El tema del Nu-Metal creo que está más bien de capa caída. Lo mejor que podría decir sobre estas bandas y estilos es que se pasarán de moda, y que nos causan indiferencia absoluta.

En cuanto a las líricas. ¿En que se basan, en que se inspiran fundamentalmente para escribirlas?

En Calibre Zero las letras intentamos que tengan un cierto sentido positivo, centrados en la lucha individual de cada uno con el mundo en general y con su mundo en particular. Parece que muchas veces se buscan situaciones muy globales cuando el problema puede estar en uno mismo o en su contacto con el mundo. Son letras que hablan de lo que nosotros mismos sentimos en ocasiones y tratan de hacernos ver que cada uno puede, en ocasiones, dar un gran paso hacia delante y mejorar su vida por sí mismo, sin esperar milagros ni salvadores. En cualquier caso, vamos haciendo temas de distinta temática, pero tratando que siempre ofrezcan algún tipo de mensaje sobre el que reflexionar sin ser densos.

Aparte de enviar la demo a distintos puntos del planeta, que mas están haciendo para promocionar esta grabación Derrotando Miedos. ¿Andan bien de conciertos?

Actualmente no nos quejamos de conciertos estando como están las cosas. Entre septiembre y octubre ofrecimos un concierto en León, dos en Madrid y otros dos en Barcelona. Ahora en noviembre tenemos otros dos en Madrid. Para el año que viene haremos dos conciertos en Barcelona más un festival, en Madrid seguiremos tocando de manera regular, tenemos tratados un par de bolos en Galicia y Burgos y hace poco nos han ofrecido la posibilidad de tocar en Argentina 5-6 fechas y la verdad... creo que vamos a hacer todo lo posible por poder hacerlas y tal vez ampliarlas a otros lugares del sur de América. Para promocionar la banda la verdad es que hemos enviado la demo a todos los sitios posibles del planeta como dices... especialmente de habla española. Hemos llamado a radios, revistas, zines, webzines, promotores... Hemos estado encima de todo el mundo para que escuche la banda y se forme su opinión sobre nuestra música. Además realizamos un videoclip del tema que abre la demo "Así es (como siempre seré)", el cual a pesar de contar con escasos medios quedó muy bien gracias a David Álvarez y Gabriel Molera. El video lo colgamos en youtube y en nuestra página de myspace.

Hablame sobre este video clip realizado con escasos medios. ¿Es importante esto para una banda?

Si, así fue. El video lo grabamos en nuestro local de ensayo a finales de mayo y se edito y

terminó en julio de 2007. Quedamos muy contentos con los resultados, la verdad. Como banda creo que el tema del video clip era muy importante, queríamos que la gente pudiera ver a las personas que están tocando las canciones que escuchan al oír la demo, ver que respaldamos con nuestra actitud lo que estamos cantando. Queríamos hacer más creíble aún la banda, el proyecto de Calibre Zero. Creo que nuestra imagen y música son uno. Y eso es algo que la gente siente al vernos en directo. El video era como hacer estar en un concierto a todo el mundo posible.

Cuando eras miembro de Opus Dead me comentaste una vez que te gustaría tocar en Cuba. ¿Continúa esa idea en tu cabeza, que requisitos pedirías para esto?

Nosotros siempre estaremos más que dispuestos a tocar en cualquier parte del mundo. Viajar, conocer lugares y personas es una increíble satisfacción en sí mismo. Imagina además poder tocar. Eso afortunadamente lo viví con Miguel muchas veces en Opus Dead y desde luego con Calibre Zero queremos hacerlo también. De ahí la oferta de ir a Argentina que tuvimos, queremos ir sea como sea. Y visitar Cuba, pues imagina, sería genial, claro que sí! Nosotros seguimos teniendo un espíritu bastante punk en cuanto a actitud en el sentido de no tener la profesionalidad como freno, sino como seriedad. Nosotros no vamos a pedir cachés imposibles ni condiciones estúpidas. Si nos pueden ofrecer un lugar donde dormir y alojarnos, algo de comida y bebida y los billetes o lo más cercano a recuperar el dinero de los billetes no dudes en llamarnos, iremos a cualquier lugar del mundo a tocar.

Me imagino que ya tengan planes a corto plazo. ¿Podrías adelantarnos algo?

Sí. Estamos terminando nuevos temas. Queremos darle más caña a esta demo, estamos empezando a ver los resultados que nos está dando y no queremos precipitarnos sacando ya algo nuevo. En breve habrá otro video con imágenes de directo de la banda colgado en la red. Además para septiembre del año que viene, que parece lejos pero no lo es, editaremos un nuevo cd con otros 8-9 temas. A no ser que encontremos algún sello que nos ofrezca algo interesante en cuyo caso nos gustaría editar un cd con casi todos los temas de la demo pero profesionalmente grabados y con un sonido poderoso de verdad más otros 5-6 temas. Creemos que los temas nuevos van a gustar realmente. Seguir tocando sin parar es otro objetivo y viajar todo lo posible también. Queremos crecer como banda y también como personas.

Bueno, muchas gracias Ricardo ha sido un placer que me respondieras esta entrevista. Les deseo todo lo mejor con este trabajo que es una joya, y que se les abran muchas puertas para bien.

Omar, muchísimas gracias por la entrevista y por esa amistad mantenida a miles de kilómetros a través de cartas e Internet! Ojala dure muchos años. Si te parece bien aquí dejo los contactos de la banda para que el que quiera pueda contactarnos, un abrazo!!!!!!!
Calibre Zero – Rock hasta morir!!

calibrezerorock@hotmail.com

www.myspace.com/calibrezerorock

Ricardo Lazaro. Apdo. 35049. 28080 Madrid. España

Subtle Death © 2007. OVR.