

# SUBTLE DEATH

No. 9/ Enero - 2008

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.  
Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba. / Teléfono: 465062

[papiro@baibrama.cult.cu](mailto:papiro@baibrama.cult.cu) / [omarvegar@gmail.com](mailto:omarvegar@gmail.com)

[www.myspace.com/turbulenciazine](http://www.myspace.com/turbulenciazine)

EL ROCK, DE NUEVO EN LAS LOMAS

## INFORMATE

El amigo Juan Carlos vocalista de la banda **Combat Noise** tendrá listo muy pronto el primer numero de su fanzine "Zona de Combate", el cual esperamos tener a mano en muy poco tiempo. La banda acaba de sacar su último demo de 4 temas titulado "**Brutality is in Command**" como avance de su próximo disco "**Frontline Offensive Force**", el cual saldrá bajo el sello [Brutal Beatdown Recs](#) en esta primera mitad de 2008.



El disco de la banda

Del 31 de Enero al 3 de Febrero se celebrara en la ciudad de Bayamo, Granma, el evento Rock de la Loma. Aquí estarán reunidos editores de zine y promotores del género en Cuba. Aparte de los eventos teóricos también se realizaran conciertos con las bandas; **Grinder Carnage**, **Prótesis**, **Unlaight Domain**, **Mephisto**, **The Golden Popeye's Theory**...

## MARBLEBOG

It is a band creating spiritual Metal music. All music and lyrics are inspired by: the fighting spirit, the homage to Nature, the spiritual Power, the artistic catharsis and the heritage of old traditions.

The way of **MARBLEBOG** is similar to the old bands. It was born in 1998 and the band didn't release a studio album on CD half a year after the beginning. There was no possibility to record the ideas, so some years were gone silently. In the end of 2001 the first demo "**Nostalgic Moods In Grimwoods**" was recorded. This was released as a split tape with the Hungarian band **SHADOWTHRONE**. The first demo contained four raw songs. That time the label Archaic Grim Black Metal was used, but it became obvious that **MARBLEBOG** is not a typical BM band. The lyrics never expressed stereotyped phrases, their essence were personal sentiments and images about Vorgrov's spiritual way. **MARBLEBOG** is not part of any scene, it can be classified musically, but the attitude is unique. **MARBLEBOG** is about the path which leads beyond dualities, it is a way to the original equilibrium. Also the second demo/promo "Arhat" was an expression of this ancient state. This tape contained two songs, it was recorded in May 2002. In January 2003 an old song was recorded with Khrul on drums, this was released on a split tape with the Hungarian band **VERDELETH**. In April 2003 the material "**Ermitus**" was recorded (it has very raw sound), this was released again as a split tape with the Hungarian band **HUNOK** in 2004. In Autumn 2003 Vorgrov recorded the first full-length "**Csendhajnal**" on an unprompted way. It was written and recorded in one week. "**Csendhajnal**" was released on tape in 2004. Also in Autumn 2003 the second full-length "**Forestheart**" was recorded except of the drum-tracks, they were recorded by Gelal in 2004. "**Forestheart**" was released in 2005 on tape and – at the first time in the history of **MARBLEBOG** – on CD. In 2005 there were some other releases, such as the split CD-R with the Brazilian horde **DRAUGURZ** and the third full-length "**Wind Of Moors**", which contains pure ambient music performed with synth. This stuff shows again an other face of **MARBLEBOG**, the album contains songs from 2002 to 2004. In April 2006 the tape version of the split material with **DRAUGURZ** was released and almost at the same time the CD version of "**Csendhajnal**", including "**Nostalgic Moods...**", "Arhat" and the track from the split with **VERDELETH**. In May 2006 the digipak CD-version of the split with **HUNOK** was released with 1-1 bonus tracks from both bands. In November 2006 the drummer Khrul returned to the band. In March 2007 "Forestheart" was re-released on tape.

Vorgrov has some project too: **DOG**, **NOPHELETH**, **TETH**, etc...

Some releases are available at the band! So don't hesitate pick the contact up with NOW!

Homepage: [www.geocities.com/marbleboginfo](http://www.geocities.com/marbleboginfo)

E-mail: [vorgrov@yahoo.com](mailto:vorgrov@yahoo.com)

## WITCHCRAFT

This cult True Carpathian Black Metal band formed in 1996. They had some years brake after than released an EP CD-R in 2003. But they come back in 2005 and rules with great gigs and an album!. You must to have their CD witch was released by Regimental Records! A new 7" vinyl **Mortuus** and a new album will be out soon!. The members of **Witchcraft** are a part too of

cubana  
**TENDENCIA**  
 Rebeldes esta a la venta junto a su camiseta y lo puedes pedir en la página de [Santogrial Prod.](#) Su nuevo video clip junto a la banda Asturiana **Fe de Ratas**, hecho en España en julio de 2007 durante su gira por ese país y dirigido por Dani González y producción de Enrique Granda (Santo Grial Producciones) lo puedes ver [aquí](#)  
 La banda acaba de ser seleccionada y de cerrar contrato con el importante festival EXTREMUSIKA a celebrarse en Cáceres, Extremadura, España el 17, 18 y 19 de abril de 2008, algunas de las bandas que ya han cerrado cartel son:  
 RATA BLANCA,  
 MOONSPELL,  
 KOMA,  
 BARRICADA, K-TULU, NARCO, DEF CON DOS, SFDK



La banda de Brutal

a lot of other bands or have projects: Ater Tenebrae, Hell, Ravenshades, Sanguis In Nocte, Diecold, Marblebog, Verzivatar, Funebre, etc. Searching the releases of these great bands too!  
 Line up: Angmar (vocals), WL Rabenaas (guitars), M (bass) y Khrul (drums).

Releases:

2006 - **Years of Blood** CD

2003 - **Carpathian Fire** EP CD-R

2002 - **Gholgoth / Witchcraft** - Split 7" EP

1999 - **On the Path of Fogs** (demo) MC

Homepage: [www.witchcraft.atw.hu](http://www.witchcraft.atw.hu)

E-mail: [witchcraft@vipmail.hu](mailto:witchcraft@vipmail.hu)



**"Demon Entrails", la colección oficial de Demos de HELLHAMMER.**

Century Media, en cooperación con Prowling Death Records, lanzará la primera colección oficial de Demos de HELLHAMMER que se llamará "Demon Entrails" en Febrero del 2008. El comunicado oficial de prensa es el siguiente: "Existen innumerables bootlegs demo, pero todos fallan al intentar captar el verdadero aura que representa a la banda como era en su momento. Han pasado de generación en generación como copias de las cintas originales y están llenas de errores historicos o falsedades. Los ex-miembros de HELLHAMMER Tom Gabriel Fischer, Martin Eric Ain y Steve Warrior han decidido rectificar esta situación de una vez por todas. "Demon Entrails" será el primer lanzamiento oficial de los legendarios demos "Death Fiend", "Triumph of Death" y "Satanic Rites" desde que fueron lanzados originalmente en cassette en 1983. El trabajo ha sido especialmente remasterizado de copias de los masters originales bajo la supervisión de Tom Gabriel Fischer y los demos representan a HELLHAMMER exactamente de la manera que la banda sonaba cuando grabaron estos temas en Junio y Diciembre de 1983. Habrá fotografías, un arte de tapa especial y material histórico nunca antes lanzado así como también cientos de fotografías de HELLHAMMER que van desde 1982 hasta 1984. "Demon Entrails" también tendrá todas las líricas y las pruebas de todas las grabaciones individuales. El disco saldrá en un opulento formato de CD doble así como también en un triple vinilo. Ambas versiones tendrán un opulento booklet y un poster. Habrá también una tercera edición en CD a un precio mas bajo, designado a cubrir esos mercados que no puedan dar lugar a la otra edición debido al irregular formato.

Más información en [www.myspace.com/hellhammerband](http://www.myspace.com/hellhammerband)

### UNLIGHT DOMAIN

A partir del año 2005 surge el proyecto **Unlight Domain** basado en la idea de Iván Leonard que asume los roles de guitarrista y director y Jordany Pérez quien hasta ese momento era baterista en Puertas Negras. A ellos se les suman José Blanco en la voz y mas adelante Liuber Sobrino quien también tocaba el bajo con la banda **Amenthis**. **Unlight Domain** queda oficialmente conformada el 6 de junio del 2005. El 29 julio sale el primer Demo CD con el mismo nombre de la banda en el que aparecen seis temas. El 3 de agosto del 2005 la agrupación realiza su concierto debut en Cienfuegos junto a los grupos Dana y Feed Back. El 20 de ese mismo mes se presentan junto a **Rice and Beans** en el parque José Antonio Echeverría de la ciudad de Cárdenas y en ese mismo lugar comparten escenario con Zeus y la banda española **Pim Pam Pun** el 23 de septiembre. En octubre aparecen en el espacio de televisión Cuerda Viva donde obtienen tres nominaciones en el concurso anual del programa: mejor banda novel, mejor demo de metal y banda mas popular. En noviembre graban en el programa Entre Estrellas del telecentro TV Yumurí de Matanzas. El 2 de diciembre se presentan en al semana de la cultura en San Nicolás de Bari junto a bandas como **Escape** y **Congregation**. El 6 de diciembre participan en la XXX Semana de la Cultura de Varadero. El 15 de enero del 2006 participan en el Festival Nacional de Rock Revolución llevado a cabo en Jaruco, provincia Habana. El 23 de febrero participan en el concierto de las bandas finalistas del Festival Cuerda Viva realizado en el Salón Rosado de la Tropical. En marzo de 2006 la banda participa en un concierto en la Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos en el marco de los juegos Yumurinos 2005-2006 compartiendo escenario con la banda invitada **Radical OH**. El 7 de abril se presentan en el concierto por el aniversario de Rice and Beans en la Plaza del Viaducto en Matanzas. El 27 de ese mes comparten junto a Zeus en el Salón Rosado de la Tropical. En junio de 2006 se presentan en el Festival Nacional de Rock Atenas 2006 de Matanzas donde participan en las filmaciones para el DVD sobre el rock en Cuba

Death **Jeffrey Dahmer** se encuentra sumergida en el estudio de la emisora Provincial Radio Angulo de Holguín, dándole los toques finales a los cinco temas que formarán parte de su nuevo demo titulado "Sadism and Necrofuck: the gore encyclopedia". Esperen pronto la salida de su nuevo video clip.

realizado por Edesio Alejandro. El 5 de noviembre participan en el concierto por el décimo aniversario de **Combat Noise**. El 5 de diciembre forman parte de la programación cultural en la XXXI Semana de la Cultura en Varadero. En abril del 2007 comienzan a grabar el segundo demo. En el mes de junio formaron parte del cartel en Atenas 2007 aunque no se pudo tocar por las inclemencias del tiempo. El 23 de ese mismo mes tocan en el Festival Nacional Pop - Rock en Ciudad Habana. El 29 de ese mes se presentan en la Casa de la Cultura de Varadero. El 13 de julio realizan un concierto en Jagüey Grande inaugurando así una Peña mensual en ese municipio. El segundo demo CD es terminado el 8 de agosto bajo el título "**Shadows, Blood and The Unholyone**" contando con seis temas, entre ellos un outro. El 31 de agosto del presente año tocan en el Atelier junto a la banda Escape en Ciudad Habana. Al día siguiente, el primero de septiembre, es la agrupación que cierra el Primer Festival de Verano realizado en Matanzas donde tocaron grupos de varias provincias. Unlight Domain fue invitado al Festival Nacional de Rock Metal HG de Holguín que se llevó a cabo del 20 al 23 de septiembre en esa provincia. La banda también participo en el Festival Nacional de Rock Ciudad Metal que se realizó a finales de octubre de 2007 en Santa Clara. Por otra parte Unlight Domain es una de las agrupaciones que forman parte habitual del programa radial especializado en música rock Sabarock que dirige Carlos Fornés. En los años 2005 - 2006 la banda ha figurado entre las que reciben puntos en la encuesta que a nivel nacional realiza el programa cada año. Actuales integrantes de la banda: Iván Leonard García Valiente (guitarrista), José Blanco Anaya (vocalista), Liuber Sobrino León (bajo), Jordany Pérez Sotolongo (batería).

[ivan.garcia@infonet.umcc.cu](mailto:ivan.garcia@infonet.umcc.cu) / [ivan.lordleonard@gmail.com](mailto:ivan.lordleonard@gmail.com) / [unlight.domain@gmail.com](mailto:unlight.domain@gmail.com)



### Cultura del Miedo, es la nueva propuesta de **BLINDER**

La banda **BLINDER** de Santa Clara ya esta promocionando su tercer demo CD. Su titulo es **Cultura del Miedo** y lo conforman los siguientes temas; **Cultura del Miedo, Mundo Convulso, Ciega Vida y Autorepresión** (Bonus Track). El mismo ha sido autoproducido por su vocalista Eric quien también se hizo cargo del diseño grafico. Este demo lo están vendiendo a un precio de 50.00 pesos MN (Cuba) y 5.00 Euros o 6.00 USD para el resto del mundo. La banda esta integrada por: Eric Domenech (vocal), Reinel Rodriguez (bateria), Asley De Armas (bajo), Aldo Diaz (guitarra) y Yoandry Prieto (guitarra).

Contacto:

**Jorge Doménech.**  
Apdo. Postal - 25.  
Santa Clara 1,  
VC. 50100. Cuba.

[jorgeblinder@correodecuba.cu](mailto:jorgeblinder@correodecuba.cu) / [blinder@cenit.cult.cu](mailto:blinder@cenit.cult.cu) / [www.blinder.co.nr](http://www.blinder.co.nr)

**NOTICIAS – NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS - NOTICIAS**

- **The Blood Brothers** han hecho público un comunicado en el que explican su conocida decisión de separarse. Según la banda, "tras diez años haciendo música como **The Blood Brothers**, hemos llegado conjuntamente a tomar la decisión de que nuestro tiempo juntos ha llegado a su final. Nos sentimos tremendamente afortunados por haber pasado juntos una parte tan profundamente memorable y maravillosa de nuestras vidas. No obstante, llegado este momento, pensamos que es mejor que nuestro futuro siga adelante por caminos separados. Nos gustaría expresar nuestro agradecimiento más sincero y nuestra gratitud a todas las bandas con las que hemos tocado, a las personas que nos han ayudado a hacer nuestros discos, y a los fans que han venido a nuestros conciertos y se han hecho con nuestra música a lo largo de los años. Vuestra amistad, apoyo y cariño ocupan un lugar profundamente especial en el corazón de cada uno de nosotros. Esperamos que los recuerdos que unís a nuestra música sean igual de especiales que los que vosotros nos habéis dado. Gracias y cuidaros, os vamos a echar de menos a todos."

- **Protest The Hero** han rodado recientemente un video para un tema titulado '**Bloodmeat**', que está previsto que sea estrenado en breve. La canción es de su próximo álbum, '**Fortress**', que será editado el 29 de enero por Vagrant.

- **The Miserables**, la banda paralela del guitarrista de **Skinlab**, Glen Telford, junto a ex-



Espacio cubano de expresión artística.

**WEBZINE**

Web-Zine Cubano que dedica espacio al Metal

miembros de **40 Grit**, va a autoeditar la semana que viene su álbum de debut, '**Blessed**'. Si aún no lo has hecho, puedes escuchar material de la banda [aquí](#).

- **Endurance Of Hate** han fichado por Siege Of Amida y tienen previsto editar durante el verano de 2008 su próximo álbum de debut. De momento, puedes escuchar material de su primera demo [aquí](#).

- **Kaddisfly** van a poner a la venta a partir de finales de noviembre una nueva tirada limitada de su álbum descatalogado de debut, '**Did You Know People Can Fly?**'. El trabajo estará disponible exclusivamente a través de MerchNow, y el grupo ha puesto [aquí](#) un tema del disco titulado '**Manhattan Loves You**'.

- **Prong** han puesto [aquí](#) el video de su tema '**The Banishment**'. La canción es del último álbum de la banda, '**Power Of The Damager**', que ha sido editado recientemente por 13th Planet/Megaforce.

- **Heaven Shall Burn** han fijado el 28 de enero como fecha de edición a través de Century Media de su próximo álbum, '**Iconoclast (Part 1: The Final Resistance)**'.

- **Every Time I Die** y **Escape The Fate** van a encabzar la próxima edición de la gira norteamericana Take Action. En breve se confirmarán las fechas exactas de la misma y las otras tres bandas que formarán parte del cartel. El diez por ciento de los ingresos por entradas vendidas será donado a National Hopeline Network.

- **Twin Method** han puesto [aquí](#) un tema titulado '**Fake**'. La canción es de su álbum de debut, '**The Volume Of Self**', que fue editado en septiembre del año pasado por Crash.

- **Black Water Rising** (ex-**Stereomud**, **Boiler Room**, **Dust To Dust**) han puesto [aquí](#) el video de su tema '**Brother Go On**'. El clip ha sido dirigido por Noah Shulman (**Soil**, **The Autumn Offering**). El grupo está dando actualmente los toques finales a su próximo álbum de debut, cuyo título aún se desconoce, y que está previsto que sea editado a lo largo del invierno.



Web-Zine  
y sitio  
de la banda cubana  
Akupunktura



**AGRESSION**. Arma de destrucción nuclear forjada en el 2004. Creada para retomar a las actividades empezadas por sus malditos ancestrales (Crowley, Profane Soul's y Dugpas) Llevando en puños la bandera del Satanic Thrash Metal, ya enaltecida antes por Vulcano, Desaster y Destruction, Consiguió su espacio a través de las composiciones registradas en su álbum-promo, grabado en el 2005 (**Murmúrios Blasfémicos**), y con presentaciones divididas con

hermanos conterráneos. En el 2007 luego de algunos actos perturbadores, la banda retorna como un power-trío, dejando de contar con la guitarra devastadora de Malignitas Pestifer (fundador de la banda). De vuelta al front en medio de las trincheras, la horda continúa más que lista para mostrar su poderío bélico anticristiano. Alienación: Eduardo Sparrenberger (vocal/bajo), Adriano Caverna (guitarra) y Jeff Martinelli (batería/vocal). Contacto: Rua: Itaparica Nº 1156 / Novo Maranhão. 79034-400 / Campo Grande – MS. Brasil.

E-mail: [inferlaggression@yahoo.com.br](mailto:inferlaggression@yahoo.com.br) / [caverninhathrash@hotmail.com](mailto:caverninhathrash@hotmail.com)



**ANCESTOR** la  
banda de black metal  
cubana ya tiene su  
página Web.  
Visítenla

**BLACKPEST**. Desde la ciudad de João Pessoa, Estado de Paraíba, Brasil, tenemos la horda **Blackpest**, que fue formada por Count Caveira en el 2003, y viene mostrando un sonido de Depressive Black Metal odioso en su ideología que pregona el anti-cristianismo, sentimiento de depresión, suicidio...La horda cuenta con algunos materiales no lanzados y la demo "**Heic Noemum Pax**", lanzada en el 2006, bajo **Liber Satani Sancti Distro**. En el 2007, ese mismo demo estuvo disponible **Suicide Apology Records** (Ciudad de Recife, Pernambuco), juntamente con la alianza real, que unió tres magníficas hordas de nuestro tan honorado escenario negro!! Ese split cuenta con hordas de tres estados, siendo ellas, **Blackpest** (Paraíba), **BurialForest** (São Paulo) y **Unholy Cult** (Rio de Janeiro). Además empezando nuevamente a las grabaciones del nuevo artefacto, titulado **Anno Pestis Mccclvix**. **Blackpest** es: Count Caveira: Todos los instrumentos y vocales.

Discografía:

**Suicide Black Metal**-2004(Not released)

**True Infernal Plague**-2005(Not released)

**Heic Noemum Pax**-2006 (Liber Satani Sancti / Suicide Apology Records)

[www.myspace.com/trueblackpest](http://www.myspace.com/trueblackpest)

**DEATHCRUSH**, fue creada con el objetivo de transmitir sus mensajes y sentimientos a través de la música. Inicialmente idealizada en el 2003, la horda **DEATHCRUSH** se concretizó solamente en el 2006, con la unión de dos impuras almas con un sólo objetivo: proliferar los



### Cable a Tierra

Especializado en música dedicada al rock tanto nacional como internacional. Cada sábado entre las 5:30 y 6:00 de la tarde por la cadena Radio Angulo de Holguín, Cuba.

mensajes oscuros en forma de un Real Black Metal!!!! En búsqueda de verdaderos guerreros, la horda se estabiliza con la siguiente alienación: Barbatu (vocales), Sardhon (guitarras), Aurius (bajo) y Vetis (batería). Aún en el 2006, la horda lanza su primer Demo en CD-r, titulada “**Batalhas e Rituais**”, con cuatro himnos propios y un cover para “**Beautiful Lands**”, de la horda **Endless War**. Un odioso Black Metal calcado en los antiguos moldes. Una verdadera arma en contra del fraco nazareno!! Actualmente, la horda se encuentra trabajando en nuevos temas, para un futuro registro, titulado “**Profana Luta – Consagração a Satanás**”. Contactos: Jordan Willia / 15° Rua Nº 542 / Bairro: Bela Vista / Travessa: Sao José / Itaituba-PA. CEP: 68180-420. Brasil  
E-mail: [jordan\\_william@hotmail.com](mailto:jordan_william@hotmail.com)

**SOCIAL SHIT** se formo en el 2000 con Achoshit en bajo y voz, Ripper en guitarra y Toothless en bateria. En el 2001 y 2002 el grupo se presenta en diferentes localidades de la provincia de Buenos Aires (Argentina). En 2003 SOCIAL SHIT comienza la grabacion de su primer album "Sounds Of Destruction" el cual es editado por la banda en forma independiente, distribuyéndose 500 copias. En 2004 la banda emprende 3 giras en diferentes regiones de Argentina y Bolivia realizando un total de 60 conciertos. En el 2004 también se produce el alejamiento de Toothless en la batería, que es reemplazado por Pigblood. En el 2005 el sello Heaven Records reedita el CD "Sounds Of Destruction" con 1000 copias. SOCIAL SHIT participa en la recopilación "Memorias de Muerte III" e incluye 2 tracks ("Tortured and Mashed" y "Pedophilo Necrosatyriasis") temas adelanto de su segundo álbum, en el CD recopilatorio "Nahuel V" junto a DISGORGE (Mex.) y NAPALM DEATH. El 2005 también es el año en el que SOCIAL SHIT hace una extensa gira Sudamericana recorriendo el sur Argentino, Chile, Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia y Venezuela realizando 34 shows en 33 ciudades durante 5 meses y participando en el Bogota Grind Death Fest IV junto a las mas brutales bandas Colombianas. En el 2006 editar su segundo álbum "Grinder Kaos ". Mientras tanto, "Sounds Of Destruction" fue reeditado en Perú en formato cassette. Recien editado el tributo a MORTICIAN con 39 bandas de pura brutalidad editado por el sello Alarma Records de Mexico. "Grinder Kaos" CD con 20 temas de pura brutalidad editado por el sello Disembodied Records.

MySpace: [www.myspace.com/socialshit](http://www.myspace.com/socialshit)



El Portal del Metal  
Cubano.

Con entrevistas,  
reseñas, crónicas,  
música, videos y  
mucho mas...

### Entrevista a FEEDBACK. Por: Omar Vega.



**¿Porque el cambio de idioma en sus letras, de ingles a español?**

El cambio de idioma fue una decisión de todo el grupo, era algo que hacia rato queríamos hacer y no es mas que una cuestión de comunicación, no criticamos a los que canten en ingles, de hecho algunos temas nuestros se combinan, pero hay una realidad, vivimos en un país hispano parlante, y si mi publico habla español, porque yo no puedo cantar en español.

**Recientemente se creo la Agencia Cubana de Rock. ¿Crees que con esto se le dará solución al movimiento rockero cubano?**

Es muy prematuro decir algo al respecto, hasta ahora la diferencia a sido muy poca, solo con hechos se vera la verdad.

**En la música las letras cumplen una importante función, transmitir un mensaje al receptor. ¿Qué tratan de comunicar mediante la temática de sus letras?**

En el caso particular de feedback lo que predomina es la voz gutural cosa que resulta un poco difícil lograr transmitir o recibir el mensaje, pero el mensaje esta y dado a las características del genero en que incursionamos (hardcore) lo primordial es la fuerza de las interpretaciones y con esto para nada negamos la importancia de las letras. En esencia las temáticas son diversas por ejemplo los conflictos interpersonales, sociales, tratamos de expresar de manera contestataria los principales dilemas que atañen al movimiento de rock en Cuba, sobre todo la crítica a su funcionamiento interno pues concediéramos que los principales problemas están dentro.

**Que me dices en cuanto a su música. ¿Cómo la catalogarían?**

Como te explicaba anteriormente tratamos y digo tratamos porque queda a consideración del público, pues es nuestro principal objetivo, de hacer lo mas parecido al hardcore metal desde



nuestra óptica y por ahí vamos.

**¿Con que grupos se encuentran identificados en estos momentos? ¿Influencia alguna de ellas en su música?**

Que tire la primera piedra el que no se sienta influenciado por alguien, feedback no esta ajeno a esto, pero no es lo mismo estar influenciado u oír lo mejor que se esta haciendo a copiar. Hemos aprendido a apreciar, sobre todo lo que se hace en nuestro patio y eso nos ha enseñado a respetar el trabajo de los demás y con esto convoco a todo el que lea esta entrevista a que hagan lo mismo. Bandas te puedo decir muchas, pero prefiero las del patio, como Arrabio, Médula, C-Men, Escape y una lista que no se acaba.

**Aquí en nuestro país formar una banda de metal acarrea continuos problemas, ya sea de apoyo, de instrumentos, de inestabilidad sobre todo en el line up. ¿Feedback ha enfrentado algunos problemas en estos tres años de formados?**

Problemas tenemos como todos, de hecho así se llamo nuestro primer demo, no es mi intención contarte todo lo que hemos pasado, creo que cada cual puede imaginárselo, pero si te puedo decir que en menos de tres años han pasado 4 bajistas y perdí la cuenta de los guitarristas, así que ya tu sabes, esto ha sido malo pero a la vez bueno, pues hemos ido, con el de cursar del tiempo, depurando y hemos ganado en buenos músicos y en experiencia.

**¿Qué opinas de la evolución musical? Muchos dicen que varias bandas optan por esta definición para camuflar su venta al consumismo.**

No es el caso de feedback, contamos actualmente con tres demos que con ellos gradualmente logramos una buena calidad musical por la evolución de la banda y por la buena producción que tuvo el ultimo y si te digo que he vendido un demo es mucho, no es nuestra intención. Cada cual hace la música que piensa satisface sus necesidades tanto espirituales como materiales, si no quieren reconocer que están cayendo en el consumismo es una cuestión muy personal, ahora lo que si te digo, grupo radical no existe y que reniegue del consumismo mucho menos, sino de que viven. Te digo que no es el caso de feedback porque hasta el momento nos interesa mas nuestra positiva evolución musical, pero si nos dan la posibilidad de un mercado....

**Analizando a la ligera. ¿Consideras que existe alguna diferencia entre su primer demo y este segundo? Coméntame.**

Avismal, no hay que ser músico para darse cuenta de eso, así como también existe una gran diferencia del tercero con el segundo, pero no renegamos de ninguno, marcaron pauta en el desarrollo de la banda y los orígenes no se pueden olvidar.

**¿Que opinión tienes de nuestra escena? ¿Qué bandas destacarías?**

Las bandas son muchas, no quiero mencionarlas para no olvidar ninguna, pero la escena la veo en ascenso, cada día hay mas bandas buenas o malas, y eso le da un colorido especial

**¿Qué planes tienen para el futuro inmediato de la banda?**

Planes como todos, tocar hasta en la conchinchina, esta en planes un video clip, no creo que seamos mas ambiciosos

**Si desean añadir algo mas, pues adelante el espacio es tuyo.**

Te he mencionado que tenemos un demo nuevo, el mismo se llama, Lapsus, cuenta con 5 temas y una sonoridad diferente, material con muy buena calidad. Te digo que tiene una sonoridad diferente porque se introdujo un teclado de manera permanente en la banda, espero que para la fecha en que se publique esta entrevista ya lo tengas en tus oídos, el line-up de la banda actualmente es: Rasiel Morales (baterista y director) el que te escribe, Marta M Acuña (teclado), Genryk D Rodríguez (vocal), Landy Chaviano (bajo), Eder Herrera (guitarra) y muy recientemente se incorporo Carlos Adrián en la otra guitarra.

Muchas gracias por todo y fue un placer, saludamos a Holguin y a todos los frikies holguineros.

E-mail: [malinche113@gmail.com](mailto:malinche113@gmail.com) / Web: [www.feedback.co.nr](http://www.feedback.co.nr)



Subtle Death © 2008. OVR.