



SUBTLE DEATH

No. 10 / Febrero - 2008

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.
Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba. / Teléfono: 465062

papiro@baibrama.cult.cu / omarvegar@gmail.com
www.myspace.com/turbulenciazine

Programación de la Agencia Cubana de Rock para este mes de Febrero

INFORMATE

El sello costarricense **Visceral Vomit Records** hizo el pasado mes de diciembre el lanzamiento del 3 ways split **The Suffering of the Messiah**, en edición limitada. En este split encontramos a las bandas **Neverchrist** (Bra), **Black Angel** (Per/Bra) y **Sagrada Blasfemia** (Bra). **Visceral Vomit** además de sello también es Zine impreso, Productora y Webzine. Click aquí para mayor info. >>>>

Salón Rosado de la Tropical. Horario: 8:00 p.m. - 12:00 a.m.

Jueves 7: Hipnosis. Invitados: Necrópolis y Odisea
Jueves 14: Chlover. Invitados: Kill the Fish y In Tape
Jueves 21: Agonizar. Invitados: Ancestor y Congregation
Jueves 28: Zeus. Invitados: Azotobacter y Cry out for

Parque Metropolitano – Jardines de la Tropical. Horario: 8:00 p.m. - 1:00 a.m.

Viernes 1: Tesis de Menta. Invitados: Dejavu
Viernes 8: Combat Noise. Invitados: Break Event Point
Viernes 15: Escape. Invitados: Feedback
Viernes 22: Hipnosis. Invitados: Aria
Viernes 29: Kva Libre. Invitados: Hot Zone



MEPHISTO. Nominado, integrante nuevo y algo mas....

La banda de black metal de la ciudad de Holguín Mephisto informa que se mantiene su peña todos los jueves alternos en La Sandunguera, comenzando este 7 de febrero. Esta banda esta nominada en el programa Cuerda Viva en la categoría de mejor demo de rock metal junto a la bandas Stormcloud, Alianza, Azotobacter, Cancerbero, Necrofago, Scythe, Switch, Anomaly, Feedback y Unlight Domain. Blasphemy & Evil es su mas reciente demo el que continúan promocionando por toda la isla. Gerian Duran (guitarra) único miembro de la vieja guardia abandona la banda y en su lugar entro Leonardo, quien hace algún tiempo se dio a conocer con su proyecto Forbidden Tree.

rigo rock27@yahoo.com o ciber@baibrama.cult.cu

RAVENSHADES

It is a mighty Black 'n' Roll band! Don't you think that they are a followers of mainstrem Chrome Division or I. The band was brought to life in 1997 by Paganus (guitars) and Moth (drums) in the city of Orosháza. After the difficulties of beginning a band were dealt with, and a few useless, faceless members were left behind, the year 2000 marked the completion of the first officially released recording, a two-track promo CD that featured LS (vocals/bass). Later, the two founding members, hungry for filth, moved to our wasteland of a capital city, where Khrul (vocals) and M (bass) completed the lineup. The now-four piece band was ready to record its five-track demo, which was released in 2002, and bears the title **What Lives Inside Us...** After Khrul left the band to pursue his own filthy career, Doktor K (vocals) joined the group, making it possible for the band to record their 2004 EP **Blood, Still Warm...** In the year of 2005 a split release (With ATER TENEBRAE) was out entitled **Split MMV** on both format tape and CD-R. In 2006 Miriquide Prod. released it as 7" vinyl EP. They are active in live gigs too.

Releases:

2005 - **Split MMV** (with Ater Tenebrae) CD-R + MC

2004 - **Blood, Still Warm** EP CD-R

2002 - **What Lives Inside Us...** (demo)

2000 - **MM** (promo) CD-R

Homepage: www.ravenshades.uw.hu

E-mail: ravenshades@mailbox.hu

FOLTERKAMMER RECORDS

It was founded at the end of 2005 by 2 persons. The label supports true black metal plague from the deepest underground, of course on TAPE format. In 2007 a side label - called Sinister Constellations - was founded, which deals with dark/ambient/noise music. Folterkammer Records supports the anti-poser movement in Hungary. Fuck off to trends. Trades are very welcomed. Released or will release soon tapes or split tapes of this bands: Barbatos (Jap), Draugurz (Bra), Marblebog (Hun), Abigail (Jap), Dög (Hun), Black Marsh (Hun), Vorkuta (Hun), Vézivatar (Hun), Godless Cruelty (Ger), Dér (Hun), Taarma (Afg), Zrach 'Baal' Tharagh (Fra), Warkult (Hun), Tarn (Hun), Princeps Daemonum (Hun), WLR (Hun), Nuclear Rape (Hun), Woods of Desolation (Aus), Raw Hatred (Usa), Mare Frigoris (Hun), Dapnom (Fra), Aymrev Erkroz Pevre (Fra) ...and many more planned already. Also run distro with more tapes and CDs. Check out the homepage for complete and actual list!

Homepage: <http://folterkammer.cjb.net>

E-mails: folterkammer@gmail.com or nachtundkrieg@gmail.com

INVOCAT MORTIS

Para finales del 2004 se concluye con el proyecto Penumbra (antigua banda, existente desde el 2000, en Masaya, Managua, Nicaragua) debido a que los integrantes decidieron tomar rumbos diferentes. A inicios del 2005 Saulo y Chicho deciden continuar con el proyecto pero esta vez con una propuesta mas cruda de black metal llamándose a este nuevo proyecto Invocat Mortis. En la batería estaba Lepra, en el bajo y las vocales



SANCTIFICATION, la banda sueca de death metal que cuenta con miembros de **GOD AMONG INSECTS**, **IN BATTLE** y **SOULRAINER**, ha reclutado a Tony Laureano (DIMMU BORGIR, ex-NILE, ANGELCORPSE) para que grabe las baterías del esperadísimo segundo álbum de la banda. Las sesiones de grabación para el disco que aún no posee un título determinado serán llevadas a cabo en los Abyss Studios en

Suecia. Pulverised Records espera lanzar el disco en el verano / otoño de este 2008.



Espacio cubano de expresión artística.



Web-Zine Cubano que dedica espacio al Metal



Web-Zine y sitio de la banda cubana Akupunktura



La banda **COMBAT NOISE** ya tiene desde comienzo de año su sitio oficial en la red.

Chicho y en la guitarra Saulo. La banda creó buenas expectativas y logró salir del país a los tres meses de haber iniciado tocando en el Infierno Fest en La Lima, Honduras. Continuando con el proyecto que ahora era una banda establecida, se hacen cambios en la alineación quedando Anal Beavis como nuevo baterista de la banda. En Agosto del 2005 se graba el primer demo de la banda llamado **En Espera De La Gracia Eterna** grabado en Giganto Records por el Gigante. Después de haber grabado el demo se llevaron a cabo un par de conciertos en Honduras tocando en Danli y La Lima por segunda vez. En Enero del 2007 se integra a la banda en la batería Tormentor, es en este año que la banda se consolida y con esto vienen más oportunidades de conciertos en los cuales Invocat Mortis participa y la gente reacciona positivamente. En Julio del 2007 se une a la legión Biffirus el ex-vocalista de Penumbra el cual vino a darle más solidez a la banda en lo que respecta a los desgarradores gritos y las estruendosas vocales. En los siguientes meses se hacen un par de conciertos más junto a bandas como Adrastea y Ancestral en diferentes puntos de Managua llamados así a tocar en el concierto anual de bandas centroamericanas llamado Independence Metal Fest edición 5.

E-mails: insaniusbastard@hotmail.com / symphonyofthenightx@hotmail.com
Myspace Oficial: www.myspace.com/invocatmortis



VOX MORTEM

Formada en la ciudad del Rio de Janeiro en enero del 2004, por Flávio Monteiro (batería), Eduardo Martins (bajo/vocal), Esaú Xavier y Rodrigo Coutinho (guitarras). La intención del Vox Mortem es hacer thrash metal rápido, con bastante peso y energía, así como rescatar el espíritu headbanger, innovar, agitar a la escena underground y mantener vivo el espíritu del heavy metal, libre de modismos o tendencias. Para buscar una sonoridad con más identidad, el grupo mezcla la influencia de bandas como Exodus, Nuclear Assault, D.R.I., Slayer, Destruction, Kreator, bandas brasileñas de los '80 (como Sepultura, Korzus, R.D.P, Dorsal Atlántica, The Mist, Atômica, MX) y características modernas, rápidas y agresivas (Dew-Scented y The Haunted). Las líricas abordan temas como espiritualidad, problemas sociales, el orgullo de ser latinoamericano, temas personales y la realidad caótica en que vivimos, alien de tener un sentido ambiguo, ya que Vox Mortem cree que todo mensaje es sujeto a diferentes formas de interpretación. La banda se encuentra grabando su CD debut.

E-mail: deaththraser01@gmail.com

AVULSED acaban de ver editado su primer DVD oficial "**Reanimating Russia 2007**" que incluye uno de sus dos conciertos en Rusia el pasado mes de Mayo, en concreto el de Moscú, donde se recogen 19 temas grabados de forma totalmente profesional con varias cámaras, sonido profesional y muchos extras. Este DVD supone el primer DVD jamás editado por una banda española de Death Metal!! Se puede obtener a través de su página. Tras una exitosa serie de 7 festivales por Europa entre Abril y Septiembre que ha incluido países como Alemania, Inglaterra, Francia, Portugal, Austria, Italia y Suiza además de dos fechas en Italia y las mencionadas en Rusia, así como varias por el territorio nacional, AVULSED sigue trabajando en los nuevos temas que formaran parte de su 5º álbum en estudio que tienen previsto grabar durante la primera mitad del 2008 y que prometen ser lo más brutal y agresivo que nunca haya compuesto la banda, eso sí, siempre manteniendo las sendas de identidad del estilo de AVULSED.

www.avulsed.com - www.myspace.com/avulsed - info@avulsed.com

EL PUNTO GE # 8

El pasado mes de diciembre salió a la venta el más reciente número de la revista El Punto Ge, la cual sigue en distribución. En esta edición número 8 podrán encontrar reseñas de varios de los festivales españoles en los que estuvo presente Tony, uno de sus editores, como: Lorca Rock, Festimad y Monsters of Rock, además de los nacionales Caimán Rock, El Festival de Metal Extremo de Placetas y el Pinar-Rock todos realizados el pasado 2007. Entrevistas a la banda holguinera Jeffrey Dahmer y al sello Brutal Beatdown Records, también encontraras varios artículos entre ellos uno sobre Iván Fariñas y su banda Viento Solar, Los que vinieron, Presente y futuro del rock en Cuba, y mucho más. elpuntoge@gmail.com / roso@cubarte.cult.cu
www.elpuntoge.co.nr / www.elpuntoge.tk / <http://club.telepolis.com/elpuntoge>



CLAIM

Una joven banda que surge en la provincia de Holguín, Cuba. Fue en los primeros días del mes de Enero del año 2006, cuando el futuro vocalista (David Shoazemed) inspirado por estrellas de la escena rockera mundial como Axl Rose, Bruce Dickinson, Rob Halford, Tim Ripper Owen, entre otros, se acercó a su compañero de clases (Eduardo Louhau) futuro guitarrista líder, con el deseo de comenzar la formación de una banda de Heavy Metal. Fue entonces cuando sin ninguna experiencia en grupos musicales ambos se pusieron a trabajar en temas y a elaborar ideas de cómo querían que estos estuvieran bien concebidos buscando siempre una identidad o sello propio. Luego se unieron a la idea de hacer música Yulibert Verdecia, guitarra acompañante, Raúl en el bajo (ex Needle) y Oscar Danilo en la batería (ex Butcher). Solo se ensayó en una ocasión y todo se desvaneció por no presentar el interés suficiente y las ganas de enfrentar las dificultades que representa formar una banda de metal. Semanas más tarde Eduardo se le acerca interesado a que se una a la banda a Leo Rodríguez baterista de Holguín con cierta experiencia en el metal. Se comenzaron a fundamentar los primeros temas teniendo sólo una guitarra, drums y vocalista. Con esta alineación pasaron varias semanas cuando Alejandro (Bajista) y Adalberto Frías (Guitarrista) interesados por formar una banda de Nu Metal fueron a casa del baterista para hacerle la proposición pero acertadamente Leo los convence de entrar en Claim. Fue ese día cuando se completó la alineación del grupo pues la idea de hacer Nu Metal fue abortada. Buscar un nombre para el grupo fue algo controversial pero al final coincidieron en CLAIM por sus varios significados (protesta, demanda, reclamo) ya que en el contexto actual existe gran polémica general y esos son los temas que se musicalizan en el grupo. Después de 2 meses más tarde Alejandro (Bajista) decide abandonar la banda y es cuando Yair Enrique (bajo) se les une, realizando algunas presentaciones pero por problemas personales tiene que abandonar el grupo. Las ganas de hacer música no disminuyeron, los ensayos continuaron y se fundamentaron nuevos temas, fue entonces cuando Onel Sánchez (bajo) entró a la banda. La alineación actual

de la banda es Eduardo Louhau-guitarra líder, David Shoazemed -vocal, Leo Rodriguez- drums, Adalberto Frías-guitarra, Onel Sánchez-bajo. El primer concierto se realizó el 22 de Julio del 2006, luego vinieron otras presentaciones como: Festival Metal HG 2006, Romerías de Mayo 2007, Gran concierto por el cierre del verano, Festival Metal HG 2007 y Fiestas de la Cubanía 2007 en Bayamo. También la televisora local Tele Cristal hizo un programa dedicado a esta banda de rock. En estos momentos se está produciendo un disco promocional con cinco temas que saldrá a principio del 2008 con el nombre: MetalFire. Este será una producción donde se encontrarán influencias del Heavy Metal pasando por el puro Trash Metal de los 80' hasta las tendencias más actuales sin enfrascarse en géneros específicos.

Contacto: leonardorh@fcm.hlg.sld.cu / leo_battery@yahoo.com



Cable a Tierra
Especializado en música dedicada al rock tanto nacional como internacional. Cada sábado entre las 5:30 y 6:00 de la tarde por la cadena Radio Angulo de Holguín, Cuba.



El Portal del Metal Cubano.
Con entrevistas, reseñas, crónicas, música, videos y mucho más...



Entrevista a ANCESTOR. Por: Omar Vega.



Saludos. ¿Cómo han estado últimamente las actividades de la banda?

Hola Omar!!! Por acá las cosas están muy bien. Hemos continuado presentándonos con regularidad en el círculo local de conciertos y preparándonos para los compromisos que se nos avecinan.

El sonido de la banda mantiene la esencia del black de la vieja escuela. ¿Cómo logran mantener viva esta esencia, considerando que hoy en día el metal pareciera tener otros sonidos y valores musicales?

Es cierto que en estos tiempos el metal se ha ramificado y prostituido demasiado, pero cuando te sientes seguro en las convicciones que te impulsan a la lucha no existe fuerza ni moda capaz de destruir tu actitud creativa. El camino que escogimos no es precisamente el más fácil de andar y de eso siempre hemos sido concientes, tampoco se trata de que sólo escuchemos a las bandas clásicas y cerremos los ojos ante las nuevas corrientes, hay varias bandas actuales destruyendo con nuevos

mensajes de oposición que nos han impactado e influenciado positivamente como son 1349, KEEP OF KALESSIN, AURA NOIR...

Por favor, cuéntenos algo acerca de las actividades de los miembros de la banda. ¿Algunos de ellos tiene otro proyecto musical aparte de Ancestor?

Nuestro proyecto principal es ANCESTOR. Aunque por supuesto, tenemos que trabajar para poder vivir. En cuanto a otras cosas, Luis DAKKAR, desarrolla sus inclinaciones más hacia el Viking Metal en un proyecto de estudio, Yasser OPPRESSOR junto a Reidal de TEUFEL, andan enrolados en un proyecto también de estudio y dirigido hacia el Black Metal. Andry SOULREAPER dedica todo su tiempo a ANCESTOR, mientras que yo, KAOS, hago las veces de bajista y guitarrista emergente invitado por algunas bandas hermanas, lo cual me place mucho hacer además de mi trabajo usual con la banda de covers MAGNUM.

Como bien es sabido hay muchas bandas que con el tiempo han perdido su esencia e identidad. ¿A que crees que se deba esto?

Pueden existir varias causas, pero todas imperdonables. Es más, vergonzoso aún cuando se hace respondiendo a patrones comerciales de popularidad. Está bien que se evolucione, y es completamente normal que esto suceda, pero cuando el cambio se aleje del concepto inicial, deja de tener sentido hasta el nombre de la banda y su logo. De igual manera existen fórmulas muy productivas que superan el paso del tiempo como son los casos de bandas como MOTORHEAD, AC/DC, IRON MAIDEN, pero todo el mundo no tiene esa capacidad, y en la búsqueda de no repetirse muchos fracasan. Existen otros tipos de cambio, que más allá de aceptar, respeto, como los que han hecho SATYRICON, MAYHEM, SLAYER o DARK THRONE, porque aún, y de una manera que no te sabría explicar, me sigue llegando el mensaje que en su más primario sentimiento (odio), permanece inalterable. EN nuestra escena si te puedo decir que la pérdida de identidad es mayormente debida a los cambios de integrantes, y a la tonta búsqueda de medios para ser aceptados en niveles a los que no pertenecen.

Su demo In Absence of Light se edito por el sello boliviano Intifernal Records. ¿Cómo dieron con este sello y como ha sido su trabajo de promoción y distribución?

De las actividades de INTIFERNAL RECORDS conocimos gracias a TURBULENCIA 'Zine y SCRIPTORIUM 'Zine, así pudimos constatar la seriedad del trabajo de Walter y su apoyo al metal y a la escena latinoamericana. Se editaron 666 copias en formato tape (cassette) que se han estado distribuyendo desde el pasado 6 de junio. El trabajo promocional hecho por el sello ha sido satisfactorio, y actualmente se puede encontrar una buena cantidad de reseñas en diversos sitios de Internet que lo avalan.

¿Cómo ha sido la critica en cuanto a este demo y la banda en general? ¿Es lo que esperaban?

Internacionalmente, y gracias al trabajo de INTIFERNAL RECORDS, hemos recibido una buena cantidad de correspondencia de gente interesada en la banda, desde lugares como Brasil, Japón Rep. Checa, Polonia, Noruega... apartando la sorpresa inicial de encontrar una escena metalera en Cuba, las críticas al demo han sido excelentes. Aquí en nuestro patio hemos avanzado de acuerdo a nuestros logros por lo que hoy se nos tiene en cuenta para todos los espacios que se le dan al Rock 'n Roll en nuestra ciudad. "In Absence of Light" también sirvió durante mucho tiempo como la carta de presentación que nos abrió las puertas al ROCKASOL FEST de Cienfuegos, METAL HG de Holguín, PLACETAS FEST y CUERDA VIVA Fest; por lo que estamos más que satisfechos, ya que han pasado dos años de su grabación y aún continuamos recogiendo frutos.

¿Crees que In Absence of Light nos muestra todo el virtuosismo y la madurez que la banda ha alcanzado desde sus inicios o aun falta algo más por lograr e incursionar?

Nuestro demo debut muestra los inicios de la banda. Es lógico que hayamos avanzado mucho desde aquellos tiempos, y siempre en la búsqueda de superarnos, no para convertirnos en una banda progresiva ni nada de eso, sino para inyectar a nuestra música de un mayor poder destructivo.

¿Cual es su principal meta como banda? ¿Cómo ves el futuro de Ancestor?

El futuro es negro, no puede ser de otra manera. Poder seguir teniendo la oportunidad de existir es la mayor meta a la que aspiramos.

¿Qué importancia le ves a los zines, webzine y demás medios en Cuba que apoyan el underground?

Gracias a los 'zines hemos logrado expandir el trabajo de la banda y de la escena cubana en general. El movimiento nacional de fanzines que hace algún tiempo era mucho mayor, es uno de los mayores logros de nuestra escena, más aún por ser trabajos independientes que no tiene que responder a la censura. Como sabes,



Carnage Zine

hace algún tiempo estuve realizando la newsletter ADVISORY que hasta el momento ha contado con 2 números. En la actualidad, junto a Juan Carlos (COMBAT NOISE) y Luis DAKKAR, estamos trabajando en el # 1 de ZONA DE COMBATE 'zine, dirigido completamente a la escena metalera cubana.

Supongo que pronto tendremos un nuevo material de la banda. ¿Qué nos dices al respecto?

Sí, ya estamos comenzando a grabar nuestro próximo material, pero antes de que esté terminado, saldrá un split junto a UNLIGHT DOMAIN a través de la disquera mexicana AMERICAN LINE PRODUCTIONS, quienes se interesaron en nuestra propuesta, este CD compartido saldrá para comienzos de año tentativamente mientras nosotros estaremos dando los toques finales a nuestro nuevo material, el cual constará de 8 temas, de ellos 2 antiguos con nuevos arreglos, y 6 temas nuevos, entre los que se incluyen Opus Sadicum, Iron Liver, Hymno de Guerra 666, entre otros.

Bien, esto es todo, sinceramente agradecerles por su tiempo y por sus palabras, si desean añadir algo más pues adelante.

Darte las gracias a ti por tu apoyo y a todos los metaleros del oriente del país que estuvieron presentes en el pasado METAL HG, a todo público allí presente que nos ayudó a ofrecer aquel salvaje concierto. Nos volveremos a encontrar en las próximas Romerías de Mayo, donde prometemos que esta vez sí le daremos candela a la cruz con loma y todo, jaja!!!

CONTACTOS

Joel Salazar Suárez

Luis Hernández Casal

A.P. 6119 C.P. 10600

Habana 6, Cuba.

ancestormetal@gmail.com

www.ancestor.co.nr

Psychosis Death
WebZine

Subtle Death © 2008. OVR.