



SUBTLE DEATH



xtreem_logo_headxtreem_logo_headxtreem_logo_head

No. 15/ Julio - 2008

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.

Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba.

papiro@baibrama.cult.cu / omarvegar@gmail.com

www.myspace.com/turbulenciazine

INFORMATE

---- SEPULTURA EN CUBA ----

La banda Sepultura, formada en la década de los 80's en el estado de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil, dará dos únicas presentaciones en Cuba. Invitados por la Agencia Cubana de Rock y el Instituto Cubano de la Música, esta reconocida banda de la escena internacional se presentara el día 18 de julio en la Tribuna Antiimperialista de Ciudad de la Habana y el 20 lo hará en el centro de la isla, en la ciudad de Santa Clara.



DARKNESS FALL

Este es un nuevo proyecto creado en este 2008 en la Habana. Esta integrado por algunos ex Alianza, y su estilo es metal core, en una cuerda a lo

KillSwitchEngage. Se encuentran grabando su demo, el cual contara de tres temas; Deep in the Skin, Hollydays y Never Surrender. Su integrantes son: Rafael Maurell (voz), Miguel A. Jimenez (bass), Axel F. Granados (guitar) y Alex Ricardo (drums).



XTREEM MUSIC INFORMA

Esta compañía esta preparando lo que será el proyecto mas complejo y ambicioso jamás realizado en la escena de metal extremo de España!! (Y puede que en todo el mundo). Inicialmente iban a ser 7 CD's que englobarían los principales estilos de metal extremo, pero la demanda esta siendo tan grande que dos de esos volúmenes van a ser dobles, con lo que se ha ampliado a 9 CD's mas 1 DVD que será incluido en exclusiva en una caja limitada a 200 unidades que contendrá todos los discos. Los recopilatorios se editaran de forma simultánea incluyendo los siguientes estilos. Vol. 01-Death Metal, Vol. 02-Death Metal, Vol. 03-Black Metal, Vol. 04-Black Metal, Vol. 05-Thrash Metal, Vol. 06-Grindcore, Vol. 07-Brutal Death, Vol. 08-Doom/Sludge, Vol. 09-Metalcore, Vol. 10-DVD con 80-100 videos. Hasta el momento, y en tan solo un mes, llevamos unas 130 bandas que han dado su conformidad. Se trata de una colaboración entre **Xtreem Music** y cualquier banda interesada en participar en lo que sin duda será un autentico referente que marcara un antes y un después en la escena de metal extremo de España incluyendo bandas tanto consagradas como futuras promesas. Una ocasión única e irrepetible, ya que no tenemos pensado embarcarnos en algo así de nuevo. Los CD's se venderán de forma individual o en una caja especial de 10 discos. Bandas interesadas, escribidnos cuanto antes, ya que se están completando los volúmenes con gran rapidez!! A algunos incluso solo les queda un par de bandas!! info@xtreemmusic.com / <http://www.xtreemmusic.com/>

XTREEM MUSIC se enorgullece en anunciar el fichaje de la banda española de Thrash Metal de la vieja escuela **Aggression!!** La reciente edición de su mini CD debut "**Thrashing Your Brain**" ha tomado la escena española por sorpresa y muestra una banda que tiene grandes cosas que ofrecer para el futuro!! Este MCD de 6 temas grabado en los AXtudios les ha asegurado una soberbia producción y les ayudo a llamar la inmediata atención de **Xtreem Music** quienes les ofrecieron un contrato por dos álbumes. **Aggression** se encuentran componiendo temas para lo que será su álbum debut previsto para ser editado a finales del 2008. Esto sin duda no sólo les impulsara a lo mas alto del movimiento Thrash Metal español donde han estado surgiendo excelentes bandas durante los últimos años, sino también en la escena mundial!! Para aquellos que no estén familiarizados con **Aggression**, decir que tocan un agresivo Thrash de alta calidad influenciado por bandas como **Exodus, Testament, Onslaught, Slayer, Hrax** e incluso **Anthrax** de sus mejores trabajos. "**Thrashing Your Brain**" esta disponible tanto a través de la banda como del catalogo de **Xtreem Music**. Tres de los temas se pueden escuchar en la propia web de la banda. Como parte de la pre-campaña promocional para la banda, animamos a cualquier medio (revistas, webzines y radios) a que entren [aquí](#) y descarguen

WEBZINE

Web-Zine Cubano que dedica espacio al Metal

La banda habanera **MANIGUA** ha sacado una nueva canción en una línea más metalera,

el sonido de las guitarras hará que muchos "no raperos" quieran bajar este tema. La canción se llama "Underground" y esta dedicada a todos los seguidores del underground, que contrariamente a lo que muchos piensan, abarca mucho mas que solo el "metal extremo", incluidas manifestaciones del arte además de la música como pueden ser la literatura o el cine. Pueden bajarlo gratis en: [soundclick](#)



Web-Zine
y sitio
de la banda cubana
Akupunkturá



La banda **COMBAT NOISE** ya tiene desde comienzo de año su sitio oficial en la red.



ANCESTOR la banda de black metal cubana ya tiene su página Web. Visítenla

este mini CD para hacer críticas o radiodifusión. www.myspace.com/aggressionband

El tercer álbum de **Kataplexia** ya esta terminado!! "**Supreme Authority**" ha sido grabado durante los meses de Marzo/Abril con un batería de sesión muy especial que no es otro que Timo Hakkinen de Sotajumala, el cual es un músico de gran talento y que ha cedido sus excelentes habilidades técnicas y su rapidísimo estilo para este gran álbum!! La portada para esta edición ha sido hecha por el increíble artista griego George "Grin", y es sin duda una impresionante obra que esta al mismo nivel de reconocidos nombres como Dan Seagrave y similares. Si te gustan bandas como Deeds of Flash, Pyrexia, Suffocation, Gorgasm y Christ Denied pues Kataplexia no te diseccionara. Tanto la portada como un tema del nuevo álbum pueden ser escuchados en la web de la banda o en [xtreemmusic](http://xtreemmusic.com). www.myspace.com/kataplexia o www.myspace.com/xtreemmusic

ALERTA SUBTERRANEA zine No. 6. Ya disponible.



Después de mucho tiempo transcurrido se hace presente nuevamente este instrumento del Underground Latino, continuando aquella gran batalla iniciada hace ya casi 10 años, tiempo en el cual nuestra misión ha sido una Total Devoción al Metal Extremo Latino!!! Y la historia continua con este nuevo episodio, en el cual se encuentran verdaderos guerreros orgullosos de hacer flamear la bandera del Metal Extremo hecho con Total Devoción al maldito Underground Latino. En este numero es un honor presentarles a: **Mausoleum, Bestial Holocaust, Luciferian, Grima Morstua, Mortuario, Mephistophel, Rotting Blood, Ancestor y Venom.** Además de una extensa cantidad de revisiones de CD's, Cassettes,

Fanzines y CD-r's. 32 paginas cargadas de mucha ideología, compromiso y lealtad al verdadero underground. Para adquirir una copia, distribución o intercambio, escriban a este correo o envíen una carta a la siguiente dirección: **Walter Flores F. Casilla 3758. Correo Central. Santa Cruz – Bolivia.** intifernal@yahoo.es / <http://www.intifernal.com/>

TRANSMETAL, reaparece con Alberto Pimentel.



Dos décadas después de haber tocado 2 mil conciertos, pisado diferentes escenarios de México, USA, Centroamérica y Sudamérica, **TRANSMETAL** continua demostrando que su trabajo y convicción son verdaderos y que están lejos de terminar. En el transcurso de los años a habido cambios, pero la banda a seguido con la misma tendencia y desafiando barreras. Formado el 27 de Marzo de 1987 por los hermanos Lorenzo, Javier y Juan Partida, **TRANSMETAL** es de los legítimos veteranos del Thrash-Death-Metal Mexicano. Los cuales desde el inicio del genero (en México) alcanzaron un estado legendario al participar en conciertos con bandas como: **Slayer, Sodom, Kreator, Death, Malevolent Creation, Sepultura, Demolition Hammer, Obituary, Destruction, Devastation, Sacred Reich, Napalm Death, Dark Angel, Nuclear Assault, Testament, Morbid Angel, Deicide, Cannibal Corpse, Over Kill, Sadus, Monstrousity, Unleashed,** y muchos mas... Desde entonces y ahora su nombre esta conectado inevitablemente con las nuevas tendencias metálicas que imperan en México. Su epitafio aun no se escribe. Álbumes (en orden cronológico). **Muerto en la Cruz** (1988), **Descar un Funeral EP** (1989), **Sepelio en el Mar** (1990), **Zona Muerta** (1991), **Amanecer en el Mausoleo** (Compilación y Versiones Regrabadas 1992), **En Vivo Vol. 1** (1992), **En Vivo Vol. 2** (1992), **Burial at Sea** (Versiones en inglés para USA y EUROPA 1992), **Crónicas de Dolor** (1993), **El Infierno de Dante** (Con Glen Benton "Deicide" en coros 1993), **Dante's Inferno** (Con Glen Benton "Deicide" en coros versión ingles 1993), **Veloz y Devastador Metal** (Compilación y Versiones Regrabadas 1994), **México Bárbaro** (Con George "Corpse Grinder" Fisher en coros 1996), **El Llamado de la Hembra** (Compilación y Versiones Regrabadas 1997), **Las Alas del Emperador** (1998), **Debajo de los Cielos Púrpura** (1999), **XIII Años en Vivo Parte I Live álbum** (2000), **XIII Años en Vivo Parte II Live álbum** (2000), **Tristeza de**



Cable a Tierra

Especializado en música dedicada al rock tanto nacional como internacional. Cada sábado entre las 5:30 y 6:00 de la tarde por la cadena Radio Angulo de Holguín, Cuba.



El Portal del Metal Cubano.

Con entrevistas, reseñas, crónicas, música, videos y mucho mas...



Lucifer (2001), El Amor Supremo (2002), Lo Podrido Corona La Inmensidad (2003), 17 Years Down in Hell (Compilación y Versiones Regrabadas en Inglés 2004), Temple De Acero (Covers de AC/DC, Celtic Frost, Uriah Heep, Death, Black Sabbath, Scorpions, etc.2004), El Despertar De La Adversidad (2006), Progresion Neurótica (2006), 20 Años Ondeando la Bandera del Metal (2007), Batalla por el Infierno - Versiones Regrabadas (Limited Retail Deluxe Edition, 2007). Videos (VHS, DVD) XIII Años En Vivo Parte I y II Video/VHS (2000), XIII Años En Vivo + Videocompilación DVD (2000).

Pagina Oficial <http://www.transmetal.tk/>

Myspace <http://www.myspace.com/transmetalmexico>

Entrevista a Infernal Hate. Por: Omar Vega.

-Hola Mostro. Según la biografía, la banda se forma en el 2000, pero no es hasta el 2004 que comienzan a presentarse en directo. ¿A que se debió esta demora en salir a escena?



Buenas Omar, pues el problema es que la primera formación de Infernal Hate, en realidad nunca actuó en directo, ya que se centraron en ensayar sólo para grabar lo que fue el primer CD, tras el cual Fabio abandonó la banda y Sevensui decidió seguir adelante con lo que contó con la ayuda de David (Deathkult) guitarra de la banda de Death/Doom Ten Thousand Suffering y José (Mostro) o sea yo, batería y vocalista de la pionera banda de Trash/Death de Canarias Blackened. Fue entonces cuando la banda se consolidó como tal y empezó a actuar en directo. Hasta entonces podemos decir que sólo fue un grupo de sesión, ya que personalmente creo que una banda demuestra lo que vale en directo y no en estudio ya que ahí se pueden hacer muchos arreglos, mientras que en el directo sólo hay una oportunidad y debes demostrarlo todo.

-Su primer CD The Wisdom of Obscure Dimension data del 2003. ¿Como se les dio para grabarlo en un estudio de Holanda y lanzarlo con el sello Americano Goregiastic Records?

Fue principalmente idea de Sevensui, ya que según el creía y sigue creyendo en los Excess Studio se puede lograr un mayor sonido en cuanto a potencia y agresividad y no es falso ya que si oyes el primer trabajo, puedes comprobar que quien lo grabó (Hans Peater) es un entendido en la materia. Para nuestro segundo trabajo (Necrophorus Humator) no dispusimos de medios económicos suficientes y tuvimos que conformarnos con grabarlo en Lanzarote, pero lo masterizamos de nuevo en los Excess Studio consiguiendo así un resultado más que aceptable. Lo del sello americano Goregiastic Records fue porque Andrés que es quien lo lleva es miembro también de la banda Internal Suffering en la cual militaba Fabio y como se conocían y le gustó el trabajo que este realizó, pues se lanzó a editarlo, y por lo que se, le fue muy bien. Nuestro nuevo trabajo está editado por Hecatombe Records un sello español mucho más modesto pero con el que estamos muy a gusto trabajando.

-¿Cómo evaluarías la escena española de hoy en día?

Te puedo decir sinceramente que en España hay muy buenas bandas de gran calidad y algunas de ellas han editado trabajos muy prometedores, pero como siempre suele pasar con este tipo de música, las ayudas son pocas y los grupos tienen que moverse mucho para que se sepa de ellos, y más cuando se da el caso como el nuestro que provenimos de una isla y para movernos necesitamos más dinero el cual suele ser siempre de nuestro bolsillo. Por nombrarte algunas bandas: Impure, Dantalion, Demented, Avulsed, Fermento, Scent of Death, Difenacum, Kathaarsys, Hopelessness, Wormed, y muchísimas más

-¿Conoces algo de la escena cubana? ¿Le gustaría presentarse por acá? ¿Cuáles serian sus exigencias?

Si te soy sincero hasta hace poco era realmente desconocido de lo que se cocía por allá y estoy empezando a conocer algunas bandas, de las que he conocido realmente me gustan mucho Combat Noise aunque he de reconocer que hay muchas más que tienen calidad. Lo de ir a tocar por Sudamérica sería todo un lujo, nosotros solamente pediríamos que nos

pagaran el pasaje que sé que es realmente caro, y un sitio donde quedarnos. Aunque esto es una utopía ya que para las bandas de Underground cada día está más difícil darse a conocer en tierras extranjeras.

-¿A propósito quienes conforman Infernal Hate actualmente?

Pues como te comenté David (Deathkult) que se ocupa del bajo, y también es nuestro técnico de sonido y de hecho fue él quien hizo las mezclas del Necróphorus Humator. Sevensui el cual se encarga de la guitarra y voz principal, el es quien compone los ritmos y escribe las letras. Por último yo, José (Mostro) que me toca ocuparme de la batería y segundas voces, soy quien moldea los temas junto con Sevensui y también me ocupo de hacer la función de Manager de la banda.

-En muchas agrupaciones algunos de sus integrantes llevan un proyecto paralelo a la banda. ¿Ocurre esto en Infernal Hate? Coméntanos.

Sevensui y David formaron parte de Ten Thousand Suffering banda de Death/Doom que hasta la fecha sólo ha editado un CD pero que también fue grabado en los Excess Studio. Actualmente David quiere volver a retomar de nuevo este proyecto pero para hacer algo sólo en estudio contando con la colaboración de diferentes músicos y creando algo más agresivo y potente que el disco anterior de dicha banda. Por mi parte yo soy batería y vocalista de una banda de Trash/Death llamada Blackened, la cual lleva en activo más de 16 años y con la misma formación, hasta la fecha hemos editado algunas maquetas y un CD llamado Negra Realidad pero todo eso fue autoproducido y limitado así que está ya descatalogado. En breve entraremos en estudio para grabar algo que va a sonar como una mezcla de Brujería, Slayer, Sepultura y Napalm Death pero incluso con algunas partes acústicas, espero que guste. Ya te mandaré algo jeje.

-¿Bajo que inspiración fluyen sus letras y de que tratan las mismas?

En el primer disco iban sobre las leyendas de Chtulhu y las escribían entre Fabio y Sevensui. En el segundo disco las escribió todas Sevensui e iban sobre caos, muerte y destrucción básicamente, eran más directas. Yo escribí una sobre una persona normal que acaba por volverse un asesino. Actualmente son mas variadas hay algunas que tocan temas paganos, otras sobre el cambio climático, otras sobre personajes aniquiladores y como no mucho caos y destrucción jejeje.

-Muchos hablan de influencias, ¿crees que ellas son necesariamente un parámetro al sonido que seguirá la banda?

Aunque a muchos les cueste negarlo, todos tenemos influencias al hacer música consciente o inconscientemente. Lo que personalmente no soporto es que se plagie, imite y copie sin pudor alguno a otras bandas llegando a ser puras fotografías musicales. Entiendo que nos digan que sonamos a tal banda o que nos parecemos a tal otra, pero nunca que imitemos a nadie. En nuestro caso nos han dicho que sonamos a bandas como: Kataklysm, Brutal Truth, Deicide, Dying Fetus o Krisium. Quizá con quien más nos comparen sea con Krisium y Deicide, no sé que opinarás tú jeje.

-Coméntanos sobre los nuevos planes. Se que están trabajando ya en nuevas composiciones. ¿Cómo será este próximo CD, sigue la misma línea del disco anterior?

Bien, pues te puedo comentar que ya tenemos varios temas preparados, y que el próximo trabajo será más rápido y agresivo sin duda alguna, aunque sin perder esas partes old school que tanto nos gustan. La gente que viene a vernos ensayar nos dice que los temas nuevos suenan más compactos y demoledores. Esperemos que cuando salgan gusten.

-Bueno amigo, muy agradecido por contestar esta pequeña entrevista. Si deseas enviar algún mensaje a la escena cubana o lo que quieras, el espacio es tuyo.

Gracias a ti por confiar en nosotros y a todos/as los fans cubanos decirles que pueden visitar el myspace de la banda y agregarse sin problemas. Por cierto estoy comenzando con una distribuidora llamada Matadero Records para información sobre las bandas o intercambios escribid al mail. Gracias y saludos infernales.

Mail: mospjose@yahoo.es

www.myspace.com/brutalinfernalhate

Subtle Death © 2008. OVR.