

SUBTLE DEATH

No. 16/ Agosto - 2008

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.
Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba.

papiro@baibrama.cult.cu / omarvegar@gmail.com
www.myspace.com/turbulenciazine



INFORMATE

Moan, es un nuevo proyecto de la ciudad de Holguín. En estos momentos se encuentra grabando su demo debut el cual contara de 5 temas en una línea de puro porno gore, el titulo de esta grabación será **Spewing Sperm**. Este proyecto, que será únicamente de estudio, esta a cargo de Mario Otero. Los mantendremos informados en próximos números.

Claim. "MetalFire" Demo CD. 2008. Por: Juan Raúl ([cuba-metal](#))



Vaya grata sorpresa la que me lleve al recibir este demo debut de los Holguineros **Claim**, un debut por todo lo alto, en cuanto a producción y calidad de los temas. Una propuesta muy interesante, su estilo podría calificarse como: Heavy Thrash Metal con una voz muy atípica dentro de la escena cubana actual donde pululan tantas voces guturales. La banda recrea el espíritu del Thrash de los 80's con un sonido puesto más al día pero con muchas reminiscencias a bandas del estilo como son los casos de los primeros: **Testament, Metallica, Death Angel, Laaz Rockit, Agent Steel**, etc. La portada pues resulta demasiado simple para mi gusto o poco trabajada, deberían tenerlo en cuenta para próximos lanzamientos. Las guitarras aportan buenos riff's y también solos y buenas melodías, una batería muy presente y algunos coros muy del estilo. Destacaría el tema que da titulo al demo: "**Metalfire**" y también : "**The Claimers**". Todo ha sido grabado y producido por la propia banda cosa que le da mas merito aun a este debut, una prueba mas de que si se pueden hacer buenas cosas con pocos recursos. Lo peor que le veo a este demo es que resulta muy corto a la escucha y te deja con ganas de mas, Hemos podido conocer que los Claim están preparando nuevos temas para grabar ojala salgan pronto y podamos disfrutar de mas música de estos chicos que como bien dice su nombre: Reclaman, demandan y reivindican atención para nuestro Metal que cada día mejora y nos da gratas sorpresas como esta. Si los **Claim** tocan en tu ciudad o pueblo no te los pierdas. E-mail: leonardorh@fcm.hlg.sld.cu

WEBZINE

Web-Zine Cubano que dedica espacio al Metal



Web-Zine
y sitio
de la banda cubana
Akupunktura

Storm Cloud. "When the Storm Began to Fail" Demo CD. 2007. Por: Alejandro C. González ([cuba-metal](#))



En la más reciente edición del fanzine Scriptorium vino incluida una compilación de bandas cubanas y extranjeras donde se encuentra una canción del demo que aquí reseñamos. La escucha del citado tema nos suscitó a la búsqueda de la grabación para consumir el producto completo y formarnos una idea general de este. When the lighth began to fail tiene una calidad musical y creativa bastante singular, debido a que nos acerca a terrenos pocos explorados dentro de la escena nacional como son el pop doom con tintes góticos, más característico de el norte europeo y no del espectro musical metalero del verde caimán. El promo cuenta con cinco cortes: Hollow, Pálida Flor, Your Sky, A Night Inside All Nights, y Hoffnung. Los instrumentistas encargados de la factura musical demostraron talento en la composición de las canciones, al igual que la percusión ajustada al estilo y que no peca de exagerada, las melodías te envolverán durante la escucha debido a la dulzura y la frescura de sus pasajes. No siendo así el apartado vocal que nos recordó más a una interprete de karaoke que a una cantante profesional, más cuando los grupos punteros de este género tienen muchas veces a excelentes voces en su formato, lo cual eleva mucho el estándar de calidad. En general un tremendo paso para el catalogo nacional, aunque con una ligera deficiencia, ojala para el próximo demo mejoren en este fundamental aspecto. Mientras tanto les exhortamos a la búsqueda de este degustable demo y a los músicos de Storm Cloud que sigan trabajando sobre esta fresca línea.

Unlight Domain. "Shadows, Blood and the Unholyone". Demo CD 2007. Por: Omar Vega.



La banda **COMBAT NOISE** ya tiene desde comienzo de año su sitio oficial en la red.



Shadows, Blood and the Unholyone, es el segundo demo de esta destacada banda provenientes de Matanzas. Bien, en esta ocasión Unlight Domain nos golpea con un black metal que resume atrocidad, melodía y velocidad. Aquí encontraras seis temas de verdadero y puro black metal con mucha influencia de bandas de principios de los 90s, así que esas odiosas comparaciones con bandas de la actualidad te será difícil encontrarlas en esta producción. Hablando de producción pues el aspecto sonoro no es el mejor, conseguir subvención para una grabación decente en este país cuesta, mas el esfuerzo logrado es algo digno a destacar. El tratamiento vocal se maneja en un tono muy rasgado, los antiguos arpeggios no abandonan a Unlight Domain, la mezcla de riffs fríos y melodías a gran velocidad con ritmos a medio tiempo es casi el sello característico de esta banda. La temática manejada en sus letras va desde el satanismo, el anticristianismo hasta historias de dioses paganos. Si lo que buscas es barato black metal modista te equivocaste, pues estos dominadores del arte oscuro te mostraran que el vino mientras mas añejo mejor. Temas: From the Shadows, Emperor Satan, Three Moons, Mordors Dark Forces, Shadows, Blood and the Unholyone y el Outro The Arrival of an Unholy Era.

E-mails: ivan.garcia@infonet.umcc.cu / ivan.lordleonard@gmail.com / unlight.domain@gmail.com

FESTIVAL DE METAL EXTREMO. MARIO DALI IN MEMORIAM. PLACETAS, JULIO 2008. Por: David Yero.



ANCESTOR la banda de black metal cubana ya tiene su página Web. Visitenla

Los defectos, deficiencias o problemas de sonido, la ausencia de bandas y la poca asistencia de público no impidieron que el evento placeteño se realizara como todos esperábamos. Al final, °... los que estamos somos los metaleros de verdad...° y ° ... si no existen los problema de sonido esto no fuese un festival de rock...°. Estas fueron palabras de Osvaldo Coca (vocal de **Scythe**) y Dayron L. Santana (vocal de **Dana**) respectivamente mientras transcurría el festival. El esperado evento fue reducido a solo una noche de conciertos debido a la mencionada ausencia de algunas bandas que no se presentaron (por motivos que desconozco y no me competen).

Sábado 12 Julio.

Luego de algunos arreglos con la cuestión de sonido, los locales **Scythe** eran los encargados de abrir el desfile de las bandas presentadas. Pues aunque abrir o cerrar una noche de concierto en un festival de rock es una súper difícil tarea, los **Scythe** demostraron que son de buen calibre metalero como para este tipo de misión. ¡Buenísima! Si, en superlativo y entre admiración califico la demostración de esta banda extrema de Placetas. Nada que ver con los **Scythe** del Ciudad Metal del 2007. los presentes disfrutamos de una apertura verdaderamente digna de los aplausos que Scythe por merito propio recibió del respetable. Con seguridad en cada una de las combinaciones. El primer tema comenzó a calentar el ambiente, pero con el segundo ya se había ganado la aceptación de los no placeteños que se dieron cita al cine-teatro °Rialto° de este municipio. En verdad los Scythe defienden muy bien el metal que practican y continúan dejando muy buena impresión. Le seguía el turno a los cienfuegueros Dana quienes hicieron el llamado a las almas oscuras que estaban presentes en el teatro. No solo contaron con el apoyo de los cienfuegueros que asistieron, sino que todos los presentes se sumaron a los aplausos que Dana recibió. Nuevamente con su clásico °Equilibrium° y los covers a personalidades del metal como **The Beatles** y **Queen**. Obviando los problemas presentados con las conexiones de una de las guitarras, Dana prácticamente dejo su puesto reservado para la próxima edición del festival de Placetas. Con el ambiente en tinieblas, se encaramaron en el set los espirituanos Cancerbero. A estos los escuchaba por primera vez (en directo quiero decir). Les cuentos que los guardianes del infierno defendieron a cabalidad su demo °**Demons Have Come**°. Aunque el tema que da titulo al demo de la banda esta como para escucharlo, mi gusto personal se inclina por °**Dreams to Devastation**°. **Cancerbero** no puede concluir de la manera que todos deseábamos debido a la partidura de una de las cuerdas de la guitarra, pero defendieron de forma excelente su brutal death metal en el festival placeteño. Tras una prácticamente obligada culminación de **Cancerbero**, hacían su entrada los también locales **Necrofago**. Acompañados de la constante jodedera del sonido, los comedores de cadáveres



Cable a Tierra
Especializado en música dedicada al rock tanto nacional como internacional. Cada sábado entre las 5:30 y 6:00 de la tarde por la cadena Radio Angulo de

Holguín, Cuba.



El Portal del Metal
Cubano.

Con entrevistas, reseñas,
crónicas, música, videos
y mucho mas...



mostraron seguridad y aceptación por parte de los presentes. Si alguien me preguntara mi opinión personal le diría que **Necrofago** se presento en muy buena forma y no solo recibió el apoyo local, los no placeteños se convencieron una vez mas de que **Necrofago** defiende muy bien el death metal que fabrica. La también difícil tarea de cerrar se les fue asignada a los matanceros **Demencia**. A estos muchachos (al igual que los **Cancerbero**) los escuchaba por primera vez en directo. Pues le puedo decir que en lo personal quede más que satisfecho con estos dementes. Ciertamente los muchachos se muestran con gran seguridad y acople en sus combinaciones. Demencia cumplió dignamente la misión de cerrar la primera y única noche de concierto (solo una, debido a lo comentado al inicio). Los matanceros también fueron respaldado por parte de los presentes y dejaron una muy buena impresión para los que por primera vez (como yo) escuchábamos a esta banda en directo. De esta forma quedó culminado el Festival de Metal Extremo °Mario Dalí° in Memoriam, Placetas 2008. El próximo será en el 2009, no dejes que te lo cuenten y disfrútalo por ti mismo. Quisiera agradecer y felicitar a todas las bandas que participantes, mis palmas para todas. Agradecimientos especiales al Chino (representante de **Dana**), a los **Dana**, Joel Kaos, Osvaldo Coca (**Scythe**), a **Cancerbero**, **Demencia** y a todos los que asistieron al evento discúlpenme el que se me quede por su hermandad y atenciones para conmigo. Felicitar a las lindas y agradables muchachas del restaurante por su bello trato. A las bandas participantes les envió este mensaje: °Ninguna es culpable por problemas de sonido que siempre han acompañado al rock°. Al final, lograron su objetivo ya que todas lo hicieron muy bien. Y como siempre, battles will continue.

Karonte son la banda de Metal extremo mas veterana de Cantabria (norte de España), formándose en 1994 tras la unión de 4 músicos que ya habían sido miembros de otras bandas underground de la zona desde 1991. Muchos han sido los conciertos que han dado desde entonces, compartiendo escenario con bandas de la categoría de **Centinex** (Suecia), **Mercyless** (Francia), **Avulsed**, **Runic**, **The Eyes**, **Mordor**... y participando en festivales como el **Barbarian Metal Fest** (Madrid), **Black Xmas** (Irun) o el cantabro **Milwookis Metal Fest**. **Karonte** hasta la fecha han editado 3 demos, aparecido en múltiples recopilatorios (incluyendo un DVD que recoge parte de su actuación en el **Milwookis Metal Fest**) y ahora "**Letargo**", su primer larga duración en CD. Su sonido agresivo, potente y a la vez lleno de sentimiento, es una mezcla de Death, Thrash y Doom Metal, con influencias de bandas como **Gorefest**, **Hypocrisy**, **Paradise Lost**, **Bolt Thrower**, **Sacrilege**, **Slayer**... A partir de ahora se centran en la composición de nuevos temas, los cuales esperan editar a finales de 2008, sin descartar antes la edición de material en directo y temas grabados de sus primeras demos, todo ello en una edición limitada como 12" en vinilo.

Website: <http://www.karonte.info/> / www.myspace.com/karonte666

E-mail: kini@kiniruralart.com

Korgul the Exterminator. La más reciente incorporación a los grupos de Thrash de Xtreem Music son los malvados thrashers españoles Korgul the Exterminator. Llegados desde las mas profundas oscuridades de Barcelona, la banda, formada por dos tíos y dos tías, acaba de ver editada su grabación debut en forma de un CD compartido con los también españoles Morbid Yell donde practican un Thrash/ Black de la vieja escuela realmente primitivo, podrido e infernal con influencias de los primeros Sodom, Morbid, primeros Bathory, Hellhammer, primeros Voivod, Darkthrone, Bulldozer... Korgul the Exterminator se encuentra actualmente trabajando en un nuevo y exclusivo tema y videoclip para la mega-recopilación que esta preparando Xtreem Music así como componiendo nuevos temas para su primer álbum completo que será grabado a finales de año para ser editado en el 2009. Los cuatro temas de su Split CD se pueden escuchar en su web oficial. Esta banda sin duda no esta dirigida a oídos débiles... estas avisado!!.

www.myspace.com/korgultheexterminator

Mental Demise. Los brutal Death metaleros ucranianos Mental Demise han firmado un contrato con Xtreem Music para la edición de su inminente segundo álbum "Final Step to Future Madness". Este nuevo trabajo incluye los servicios de su nuevo vocalista Andrey "Sadist" Burovenko, y se ve a la banda mostrando un estilo mas rápido, intenso y técnico

dentro de la línea de ultra-brutal blasting Death Metal que ha caracterizado sus grabaciones previas con influencias de bandas como Cryptopsy, Kronos, primeros Aborted, Deicide, Decapitated... salpicados de buenas dosis de Death Metal estilo Florida de los viejos tiempos. El nuevo álbum ha sido grabado en los famosos Hertz Studios de Polonia (Vader, Decapitated, Kronos, Emeth...) lo que garantiza una producción del mas alto nivel. Este trabajo incluye 11 nuevos temas y 3 antiguos con el nuevo vocalista. "Final Step to Future Madness" vera la luz a finales de verano del '08. Mientras tanto puedes oír algunos temas de avance en la web oficial de la banda. www.myspace.com/psychopenetration

Calibre Zero. Debutaran Jugando con fuego.

Como anunciamos un tiempo atrás la banda española Calibre Zero entraron a grabar su álbum debut en los estudios M20 este pasado lunes 30 de junio, continuando como fecha de salida a la venta el 1 de octubre. El disco se compondrá de 12 temas, alguno rescatado de la demo, y se llamará "Jugando con fuego". En breve se dará a conocer quien será el sello editor y la distribuidora, pues ya están confirmados los dos medios que se harán cargo de todo ello. Un saludo y gracias por el apoyo!! Calibre Zero - Rock hasta morir.

www.myspace.com/calibrezerorock

Crush the Cross zine No. 7 Verdadero Underground



Aquí esta la nueva edición de esta publicación de verdadero underground brasileño. Un año y un mes se demoro en salir este número 7, pero nunca es tarde si de buen material se trata. En este nuevo numero que consta de 16 paginas en formato A4 encontraremos muchísimas reseñas, tanto a CD, CD-Demos, Tapes, LP. Reseñas de conciertos y entrevistas a Mighty Goat Obscenity, Ready to Fuck, Warpath, Abuso Verbal y Anubis. Al cierre podrás encontrar una gran cantidad de contactos, todos de la escena brasileña, de bandas, zines, distribuidoras, productoras...

crushthecross666@yahoo.com.br

<http://www.myspace.com/burnthecrossrec>

VALINOR



The group VALINOR comes from Debica and it has been so far "less known face" on a native musical stage. The beginning of its existence dates back to January 1993 when the group began its first rehearsals on the initiative of Slawomir Cizek, Ernest Garstka and Andrzej Trzaskus. Misunderstandings and a big discrepancy in views of music were the cause of more serious conflicts which led to the departure of Slawomir Cizek. The place of vocalist was replaced by Slawomir Zabicki; the place of second guitarist was taken by Piotr Rucki and after all Rafal Rucki joined the groups as a bass guitarist. Establishing stable team and concurrently widening musical horizons gave way to a few successful concerts (gigs). From 1st to 8th July 1997 the group recorded its first material in the "MANEK" studio in Sanok and it consisted of six numbers which are defined as Death-Black Metal with a big dose of melody. The lyrics originated from strong emotional experiences and they aim at showing pessimistic pictures of life, however, they give opportunity for individual interpretation. The record "Remembrance" was glowingly welcomed by fans and it was well appraised in magazines such as "Metal Hammer", "Morbid Noizz", "Trash'em All". It is worth mentioning that on a CD "Blood to come" vol.8 the number "State of mind" appeared. In year 1998 team began recording new album in studio "MANEK" with new vocalist in person of Jakub Glab. Arkadiusz "Malta" Malczewski and Mariusz Kurasz they watched over realization sound. In spite of financial huge questions and personal plate about title, "It Is Night", on which it folds oneself she nine works about total time over 46 minutes saw daylight and was finished in the latter part 2001 year. Plate collected unexpectedly whole the mass of very flattering reviews, but they it were not unfortunately commensurate to situation in team, from which they went away Andrzej Trzaskus, Piotr Rucki as well as vocalist Jakub Glab. They occupied on drums their place Jaroslaw Gurga, bass guitar Robert Lipa and he

on vocal appeared oneself Dariusz Urban. Unfortunately in this composition team played two concerts only just and hung activity. Signed on the turn year 2002 and 2003 became contract from Apocalypse Production, which she gave, "Remembrance" in figure split along with team Dira Mortis as well as plate "It is night ". Drummer in this time returned to team also Andrzej Trzaskus. On new vocalist added beginning year 2005 to team Thomas Domka which replaced Glaba's James and Valinor after many summers of silence presented on quickly during performance on small scene of Metalmania 2005 and on many later concerts. It was the next aim of team recording of new album and aim the Chinook Studio, manufacturer of plate was realized in studio he was Krzysztof Godycki. The record session of album "Hidden Beauty" durable with pauses from February till May 2006, the team registered 9 new works, lasting together 34 minute. Great thanks this all, which reading our biographic foot-note and listening they dedicated for us our music time.

The "VALINOR" group is interested in any form of cooperation and please reaches us at this adress:

ERNEST GARSTKA

Ul. Rzeszowska 106 A

39-200 Debica. Podkarpackie

Poland

Tel. 0048 (014) 670 24 88 / 0 607 701 959

<http://www.valinor.com.pl/>

<http://www.myspace.com/valinorband>

e-mail: <mailto:valinor1@poczta.onet.pl>

Subtle Death © 2008. OVR.