

SUBTLE DEATH

No. 17/ Septiembre - 2008

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.

Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba.

papiro@baibrama.cult.cu / omarvegar@gmail.com

www.myspace.com/turbulenciazine



Gore Sex

Este es el título del nuevo material de la banda holguinera de porno brutal grind **Mortuary**. Consta de cinco temas y fue grabado por Alex Jorge (Mole Productions), en próxima ediciones estaremos reseñando este nuevo material de esta brutal banda.

WEBZINE

Web-Zine Cubano que dedica espacio al Metal

Vomepotro en Rio de Janeiro

La banda **Vomepotro** se estará presentando por primera vez en tierras cariocas, en el festival "BROTHERS IN GORE IV" los días 13 y 14 de septiembre, dando una pequeña pausa en la grabación de su nuevo álbum que será lanzado a fin de año. Estarán presentes nueve bandas más de la escena brasilera

<http://www.vomepotro.com/>



Saludos lectores, aquí estoy con una nueva entrega de este boletín que los ha mantenidos informados de parte del acontecer en materia de metal ya sea internacional como nacional. Este número es el 17 y debería haber salido en los primeros días del mes, pero con motivo del Festival Metal HG 2008 de la ciudad de Holguín a celebrarse este mes de septiembre, había preparado un número especial dedicado a este evento casi por completo, que debería haberse comenzado a distribuirse el día 8. Como ya todos saben el país ha sido azotado por el huracán Ike, el cual arrasó con gran parte del territorio cubano. Pido disculpa a todos los seguidores de este boletín por la demora, hemos permanecido sin electricidad y sin E-mails por varios días, pero aquí esta el Subtle Death informando de todo el acontecer metalero.

Debido al huracán ha sido suspendida la decima edición del Festival Metal HG 2008 en la ciudad de Holguín, la fecha a sido pospuesta y los mantendremos informado. Para mi este había sido el mejor cartel de todas las ediciones del festival, estaban invitadas las siguientes bandas; Ancestor, Combat Noise, Medula, Tendencia, Dana, Arrabio, Eskoria, Demencia, Escape, Mortuary, Mephisto, Jeffrey Dahmer, Haborym Mastema, Claim y Area 313, también los editores del fanzine Scriptorium, así como representantes de la Agencia Cubana de Rock. También ya estaban confirmadas las bandas Likaon y Curare de Ecuador así como parte del proyecto cultural Diabluma también de este país y Joel Morales de la American Line Productions, sello mexicano que por estos días ha editados material cubano, un CD de **Combat Noise** y un Split CD con **Ancestor** y **Unlight Domain**.

LIKAON nace en mayo del 1995, en Quito-Ecuador con Marco Pintado en la batería, Marco Valladares en la voz, Boris Vizuite en la guitarra y Juan Vizuite en el bajo. La banda nace de la necesidad de jóvenes creativos que manifiestan su pensamiento y lo que sienten a través de la música, generando una propuesta original dentro de la escena nacional. La agrupación se muestra sensible ante la inequidad y el consumismo de la sociedad actual, el deterioro del ambiente y el abuso de los grandes poderes mundiales y locales, por ello ha elaborado un discurso de malestar y denuncia ante el público, articulando su diario vivir (expresada en sus líricas) con sonidos graves y veloces (plasmada en su música) lo que resulta en una alternativa a la enajenación social existente. En 1996 concretan ideas musicales que dieron nacimiento a 7 temas propios, los cuales expresan las tendencias de cada uno de sus miembros (Death, Thrash, Core) y experimentan con un sonido propio y singular, manteniendo de ahí en adelante un repertorio de temas inéditos; los que fueron grabados en un demo tape casero distribuido directamente por la banda y en pocas cantidades. En septiembre del 97 graban su primer trabajo oficial, demo tape titulado "Likaon", con 10 temas, producido en Pentagrama Estudio en el lapso de una semana. En diciembre se lanzaron al mercado 300 copias que fueron producidas íntegramente por el grupo. Tres meses después y debido a la demanda, Remiso Producciones realiza un nuevo tiraje de 300 copias y se lo distribuye en Perú, Colombia, España, Bolivia, Chile; hasta el momento se han entregado 900 copias. A mediados del 2002, con financiamiento propio, terminan de grabar en "Pentagrama Estudios" 9 temas en el estilo que siempre los ha caracterizado, con sonido más compacto, técnico y maduro. Con este material, en noviembre del 2003 se edita al público el Cd debut "Acorralados" en formato



La banda **COMBAT NOISE** ya tiene desde comienzo de año su sitio oficial en la red.

digipack. Este trabajo es distribuido en algunos países como Canadá, México, España, Italia, Colombia, Perú, Brasil, Chile, Argentina, Rep. Checa, etc., por lo que la banda es llamada a formar parte de importantes recopilatorios como en Acero Magazine (EC), Crack Of Doom (EC), Necrodeath (COL). A la par de la edición de "Acorralados" se filma el video promocional del tema Sin Salida. Este video es producido completamente por la banda y es premiado como el mejor video de metal (año 2004) en el Ecuador. A mediados del 2006 la banda decide incluir a Jorge Viteri en los coros y gritos, suministrándole a la banda más energía y frescura. Likaon ha compartido escenario con bandas importantes, nacionales y extranjeras, en conciertos y festivales de relevancia tanto en el país como fuera de sus fronteras. Actualmente se encuentra grabando su nuevo material para su próximo lanzamiento. Las letras corresponden en su mayoría a temáticas de crítica social, pero también se habla de cuestiones subjetivas que abordan la existencia humana. Se manifiesta el caos de una sociedad represiva, degradante, hipócrita y que cree tener razón en su manera de desarrollarse.

www.myspace.com/likaon / likaonmetal@hotmail.com

<http://www.likaonmetal.hi5.com/> /



ANCESTOR la banda de black metal cubana ya tiene su página Web. Visitenla

CURARE, es el paralizante que los indígenas de la amazonia untan en los dardos de sus cerbatanas. Rara vez pierden un tiro. La música de **CURARE** puede definirse como Longo-Metal, una reinterpretación ecuatoriana, latinoamericana, de varias corrientes del hard rock. Música Mestiza, o de mestizajes, combina sonidos extremos con ritmos andinos y afro; vientos andinos, zampoñas, rondador, con guitarras distorsionadas y ritmos hard core. Es una fiesta andina de rock joven. En Febrero del 2002, la banda apareció en la escena nacional, participando junto a 7 bandas en el CD compilatorio "Desarme Vol. 1", con dos temas. Su primer disco "Comando Urbano" se lanzó en el 2004. El álbum fue grabado en el estudio del IAVQ en Quito, bajo la producción del sonidista chileno Felipe Mardones. Meses después del lanzamiento de "Comando Urbano", la canción "Llucshi Caimanda Gringos" fue escogida para formar parte del soundtrack del filme ecuatoriano "Ni Cagando", y en enero del 2005, Curare lanzó un video clip de ese tema, que incluye imágenes de la película. En julio del 2004, participaron en el concierto de inauguración del "Foro Social de las Américas" celebrado por primera vez en Quito- Ecuador, así como en la clausura del Congreso de la OCLAE (organización latinoamericana de estudiantes), durante el mismo mes. Participaron en las ediciones 2003, 2004 y 2005 de la "Semana del Rock", tocando junto a más de 80 bandas en cada festival, y en el Quito Raymi, festival político para rechazar el festejo a la fundación española de Quito, ediciones 2004, 2005 y 2007. Gracias a su fusión musical única, la banda ha participado en eventos donde un grupo de rock normalmente no estaría, como el encuentro de etnomusicólogos de los países del convenio Andrés Bello, donde formaron parte del trabajo académico del etnomusicólogo Juan Mullo: "Nuevas nociones de identidad musical". Participaron también en la ópera nativa "Ayahuasca" escrita por el guitarrista de jazz David West, junto a músicos indígenas de tres regiones del Ecuador. Además, fueron parte de las ediciones 2005 y 2006 del Quito Fest, junto a bandas como Korzus, Ratos de Porao, Death by Stereo, Masacre, Lucybell y Todos tus Muertos. **CURARE** ha tocado en Costa, Sierra y Oriente del Ecuador, en ciudades como Ambato, El Coca, Guayaquil, Ibarra, Otavalo, Latacunga, Cuenca, Riobamba, Pasaje y Cotacachi. En el verano del 2005, el tema "Taita Imbabura" fue incluido en el CD compilatorio "Latino Aphrodisiac Summer 2005" de la Revista BOOM, una de las cuatro revistas más importantes de Rock Latino en Estados Unidos, con distribución en España y Puerto Rico. La distribuidora digital independiente [cdbaby](http://cdbaby.com) con más de 100.000 títulos a la venta, homenajeó el concepto y primer disco de la banda, manteniéndolos por una semana en su página principal. Comando Urbano se encuentra entre los escogidos del editor, en la sección "Rock en Español". **CURARE** fue la primera banda ecuatoriana en venderse en iTunes. Fueron invitados al NXNE, el festival musical más importante de Toronto, Canadá, edición 2006. Su segundo álbum, "Radical Acción", fue mezclado por Juan Pablo Rivas y masterizado por Billy Gould, de Faith No More. Radical Acción afianza la fusión entre música andina y hard-rock, y se lanzó en noviembre del 2006. Actualmente se vende en Itunes, [emusic towerrecords](http://www.emusic.com) y [cdbaby](http://www.cdbaby.com).



Cable a Tierra
Especializado en música dedicada al rock tanto nacional como internacional. Cada sábado entre las 5:30 y 6:00 de la tarde por la cadena Radio Angulo de Holguín, Cuba.



El Portal del Metal
Cubano.

Con entrevistas, reseñas,
crónicas, música, videos
y mucho mas...



La banda fue reconocida por "Mis bandas nacionales" con el premio "Permanencia" en la categoría Fusión en el 2007. Para 2008 CURARE prepara la edición mexicana de "Radical Acción", a cargo de "American Line Productions" (<http://www.alprods.net/>) y otros proyectos, que incluyen tres temas para el proyecto "Quito Chiquito", de música para niños, además del disco en vivo "Carajo" y temas nuevos para otras producciones.

Contacto: jpcurare@hotmail.com / Web Site: <http://www.curareweb.com/>

TENDENCIA. Luego de una exitosa gira de conciertos por España en festivales y eventos de gran nivel, regresó a Cuba la banda de etno metal TENDENCIA. Allí compartieron escenarios con bandas como Ra, Koma, Avalanch, Escuela del Odio, Barricada, Barón Rojo, Medina Azahara, etc...y fueron invitados a grandes festivales como Vila Rock, Derrame Rock, Extremusika, Festival Villena Suena, entre otros. También grabaron en tierras españolas su ultimo disco "Confidencial" que presenta temas como Guantánamo, A degüello, El llanto del desierto (junto a Avalanch), Clandestinos, Punto y versiones del son tradicional cubano como Guantanamera (con Maxi Fe de Ratas), Estoy como nunca, etc.... La producción de este álbum es de Alberto Rionda (Avalanch) y saldrá bajo el sello asturiano Santo Grial Producciones en el mes de octubre. La banda se prepara en estos momentos para una pequeña gira por Latinoamérica y una gira por varias ciudades del país, también para la realización del video clip para promocionar el nuevo CD.

<http://www.tendencia.co.nr/> / www.myspace.com/tendenciacuba

<http://www.santogrialproducciones.es/> / www.nomuzak.com/tendencia



Ya está en la calle la edición impresa de El Punto Ge # 9, esta vez cargado de entrevistas con Agonizer, Aria, C-Men, In Tape, Necrófago, Tesis de Menta, Teufel, Unlight Domain y la banda alemana Freedom Call celebrando su décimo aniversario. Incluye además reseñas del Rock más Largo de Cuerda Viva, XX Aniversario de Zeus, Concierto Rock Legendario y los festivales Rock de la Loma, Revolución Rock y Atenas Rock. Por si fuera poco, esta vez se han incluido los criterios bastante incisivos de Juan Carlos Torrente (Combat Noise) y Abraham Alcover Medina (Magnum) acerca de la realidad rockera nacional, y para refrescar (porque todo no es estar molesto) algunas secciones ya habituales como "Y tú...quien eres?", los detalles literarios y el triste obituario donde conocerás la lista cada vez más larga de rockeros que nos van abandonando (es que la música es eterna, pero no sus creadores). La portada tiene a Liuber, bajista de Unlight Domain, así que cuando la veas en venta, no dudes, que la tirada cada vez es más corta. Tony González. roso@cubarte.cult.cu / <http://www.elpuntoge.tk/> / <http://www.elpuntoge.co.nr/>

CRUSH THE CROSS ZINE # 7

Esta es la séptima edición de este zine brasilero, viene en formato A4 con 16 Pág. Aquí podrás leer entrevistas a bandas como: Predator, Tempestilence, Ave Lucifer, Inferno Nuclear y Methodic. Mas de 80 reseñas de demos, CDs, zines y LPs. También una cobertura de Marduk y Vader en São Paulo.

crushthecross666@yahoo.com.br
www.myspace.com/burnthecrossrec

PUTREVORE EN LA XTREEM MUSIC

El álbum debut de la banda sueco-española Putrevore esta listo para ser editado en este mes de septiembre a través de Xtream Music bajo el título de "Morphed from Deadbreath". Putrevore es un proyecto formado en el 2004 por Dave Rotten (Avulsed/ Christ Dedicated) a la voz junto a Rogga Johansson (Paganizer/ Ribspreader) con la intención de volver a traer el sonido mas pesado, putrefacto y oscuro de la vieja escuela del Death Metal directamente influenciado por bandas como Incantation, Rottvovore, Grave, Funebre, Deteriorot... El nombre original de la banda era el de Deathbreath, pero fue cambiado en el verano del '07 tras ver que otra banda con un nombre similar surgió después, y para evitar confusiones, se eligió otro nombre que define mucho mejor el estilo de la banda. La composición de los temas se hizo entre

'04-'07 y fue en '07 cuando las grabaciones tuvieron lugar entre Suecia y España con la ayuda del batería de sesión David Ekevarn, para una posterior mezcla y masterización en Abril del '08 en los estudios suecos EAP Productions por Ronnie Bjornstrom quien hizo un trabajo perfecto capturando el sonido y feeling exactos que Putrevore necesitaba!! La portada del álbum ha corrido a cargo del dibujante español [Juanjo Castellano](#) quien ya ha hecho trabajos para bandas como Vomitory, Demoney, Incantation, Evil Incarnate, etc. entre otras. La portada de Putrevore así como 3 temas del álbum se pueden ver y escuchar en la web oficial de la banda:

<http://www.putrevore.com/> / www.myspace.com/putrevore

NOTICIAS DE LA KILL AGAIN RECORDS DESDE BRASIL

Executer con álbumes relanzados por Kill Again Records

La veterana banda brasileña de Thrash Metal, Executer, relanzara sus dos últimos álbumes (Psychotic Mind, de 2003 y Welcome to Your Hell, de 2006) con Kill Again Records. Ambos álbumes incluirán bonus tracks. Psychotic Mind traerá el cover de Piranha (Exodus) y Welcome to Your Hell vendrá con el cover de Power Thrashin' Death (Whiplash). Estos dos relanzamientos serán el día 10 de octubre de 2008.

Violator se prepara para entrar en estudio.

Los Thrash maníacos de Violator están trabajando en la pre-producción de la música de sus próximos trabajos (EP y un Split con Bandanos). La banda entra invadiendo los estudios a principio de noviembre. El vocalista/bajista Pedro Poney Ret comenta sobre los nuevos temas: Estamos muy felices con los resultados, estamos intentando llevar a Thrash insano hasta las últimas consecuencias. Espero que les guste.

Más información: <http://www.killagainrec.com/>

Subtle Death © 2008. OVR.