

# SUBTLE DEATH



## MORTUORY

Después de su más reciente producción, el Demo CD GoreSex, la banda de la ciudad de Holguín, Mortuory ha reclutado un nuevo miembro. Se trata de Mario Otero, quien lleva un proyecto de puro porno gore llamado Moan, aquí en Mortuory se encarga del bajo, pasando Rubén a la guitarra líder. Los restantes miembros siguen los mismos, Yhoanny (El Negro) como vocal y Yixan en la guitarra.

## WEBZINE

Web-Zine Cubano que dedica espacio al Metal

## JEFFREY DAHMER Sin Piedad

El pasado mes de noviembre, exactamente el día miércoles 12, fue la audición por el Centro Provincial de la Música de la banda holguinera de brutal death Jeffrey Dahmer. El número de temas escogidos por el jurado desde un principio eran de solo 10 temas, pero comenzado la audición solo la banda llegó a tocar 2 de estos temas y sin piedad, y de inmediato mandaron a detener la presentación, y entiendo a los jueces, ya que no están preparados para este tipo de música tan brutal. Los especialistas del Centro Provincial de la Música estuvieron reunidos con los integrantes de la banda por varios minutos, donde intercambiaron opiniones en cuanto a este tipo de género dentro del rock, también sobre el uso del drums

No. 20/ Diciembre - 2008

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.  
Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba.

[papiro@baibrama.cult.cu](mailto:papiro@baibrama.cult.cu)  
[www.myspace.com/turbulenciazine](http://www.myspace.com/turbulenciazine)



## Descensus Averni, es lo nuevo de UNLIGHT DOMAIN

Ya está el nuevo demo de la banda de black metal cubano Unlight Domain bajo el nombre Descensus Averni. El tracklist es el siguiente: Soulless (Intro), Carpe Noctem, Sacred Land, Antrum Doloriis, Rotten Old Tree, King of Revenge, Inner Demons, Descensus Averni (Instrumental con músicos invitados), Waiting (2008 Version). Para adquirirlo solo pónganse en contacto con la banda.

E-mail: [ivan.garcia@infonet.umcc.cu](mailto:ivan.garcia@infonet.umcc.cu)



## Transmutation, lo nuevo de THE CHAOS NETHER SILENCE

Otra banda cubana que ha sacado nuevo demo y ya están promocionando son los blackmetaleros The Chaos Nether Silence. Este demo titulado "Transmutation" cuenta con cuatro cortes: Soul of the Nightfall, Cathedral of Pain, Perverse y Dust of Unhallowed. Espero poder reseñarlo aquí para ustedes muy pronto. Para obtenerlo, pueden ponerse en contacto con el grupo a través de la siguiente dirección:

[the\\_chaos\\_ne@yahoo.com](mailto:the_chaos_ne@yahoo.com)  
<http://www.myspace.com/tchaosnsilence>

## SCRIPTORIUM'zine No. 16

Pues sí, este es ya el número 16 de esta publicación underground cubana. Alex y Michel, "los jimaguas" como se les conoce en este mundo del metal han sabido llegar muy bien a los lectores, pues esta publicación en cada número nos sorprende con rebosante calidad, blanco y negro, pero de que tiene calidad la tiene. Aquí podrás encontrar un amplio reporte de la estancia de Sepultura en Cuba así como una entrevista, también entrevistas a demás bandas como Congregation (Cub), Epica (Hol), God Forbid (USA), Akupuntura (Cub), Bloody Sign (Fran), Sepsism (USA), Moder (Alem), Brutal Beatdown Records (Fran-Cub) y una entrevista a Juan Raúl conocido de todos por su sitio cuba-metal. Puedes leer algunos artículos como el dedicado a Porno Para Ricardo, sobre los cuatro años de Medula, reseña del Brutal Fest, reseñas de grabaciones, la sección de fichados y la de la correspondencia. Una publicación que en cada edición gana más lectores. Los interesados en adquirirla en Holguín pueden verme (Omar Vega-Ed).

[scriptoriumzine@gmail.com](mailto:scriptoriumzine@gmail.com)  
<http://www.scriptoriumzine.wordpress.com/>



## Nueva realización de los Barceloneses FOSCOR

Los blackmetaleros Foscor, una de las pocas bandas de este género que cantan en su lenguaje nativo, el catalán, ha realizado un split CD con la banda de Bosnia KRV. El título del CD es The Burial's Flavours que contiene 11 temas y esta disponible en el sello polaco Diachell Muzik. KRV aportó 4 temas de puro black metal grabados durante mayo y junio de 2008. Foscor lo hizo con 7 temas, de los cuales algunos son tomados de su EP Narrow is the Path to Darkness del 2006, de su CD The Smile of the Sad Ones, también incluye un intro y dos bonus tracks grabados durante su presentación en el Black Metal Is Rising IV 2008 en París. Foscor está en el proceso de nuevos temas para su próximo disco, aun no tienen fecha exacta para entrar a estudio pero se espera que sea en los primeros meses del 2009.

**FOSCOR:** <http://www.foscor.com/>  
**KRV:** <http://www.krvpropaganda.com/>  
**DIACHELL MUSIC:** [www.myspace.com/diachellmusik](http://www.myspace.com/diachellmusik)  
**FOSCOR on MySpace:** [www.myspace.com/foscor](http://www.myspace.com/foscor)

## BEMDESAR



Los espíritus del mal en el año 1999 ya venían preparando el legado de otro ente del mal.... En el invierno del 2001, Bemdesar emergió desde las profundidades más olvidadas del infierno, ascendió a la superficie terrenal para continuar la batalla en contra de aquel enemigo soberbio que creyó haber impuesto su reino de hipocresía en todos los corazones de los que ellos denominaron alguna vez como: Bestias, Bestias hijos de Satanás. Bemdesar vino a proclamar que: "¡Si, somos hijos de Satanás!!!" En el principio esta horda estaba conformada por Carlos Alberto (Morbid - en la batería, actual Beyond Death), Robin (segundo guitarra, actual Beyond Death), Juan (Bajo, actual Beyond Death) e Infernum (guitarra líder, ex Ceremonial Serenare), alineación con la cual se realizaron varias presentaciones, con el pasar de los meses hubo cambios en la formación, para el 2003 Bemdesar eran: Infernum en la guitarra líder, Occultus (ex Tinieblas, Ex Ceremonial Serenare, Impia Profanación, Dememxia) en la batería y Carlos Alberto (Morbid) en las voces como miembro de sesión; con esta formación en Marzo del 2004 realizaron su primera

secuenciado y otros temas. El resultado final es que ya la banda Jeffrey Dahmer pertenece al Centro Provincial de la Música de Holguín, han sido aprobados y los felicitamos desde aquí. Para tener más detalles y fotos visiten su sitio Web:

<http://www.jdahmer.co.nr/>



Web-Zine  
y sitio  
de la banda cubana  
Akupunktura



La banda **COMBAT NOISE** ya tiene desde comienzo de año su sitio oficial en la red.



**ANCESTOR** la banda de black metal cubana ya tiene su página Web. Visitenla

Grandiosa grabación, un demo titulado: "En el Nombre de Satanás!!!". Este Demo fue producido por Intifernal Records en limitadas 666 copias, pero, debido a que esta producción tuvo muy buena aceptación, el sello Mexicano American Line Productions reedito para México otras 666 copias en ese mismo año. A finales del 2005, el sello Nekrowhoregasmic Noise Records de Alemania, reedito 150 copias numeradas de este trabajo ya muy reconocido en el mundo dedicado al culto del Metal Negro. Para inicios del 2005 la formación cambia a: Infernum (guitarra líder), Conde Raun (bajo) y Azif (batería y voz, actual Quimera). Con esta formación en Marzo del 2006 Bemdesar lanzo otro martillazo en el corazón del bastardo, un EP titulado "Salve por Siempre Satanás!!!", esta producción fue lanzada a través del sello Intifernal Records, esta edición se limito también a solo 333 copias numeradas a mano. Con esta producción y formación la banda realizo varias presentaciones al vivo. Para finales del 2006 la formación vuelve a cambiar y es la que permanece hasta la fecha, Infernum en la guitarra líder, Conde Raun en el bajo, Maniac Violator en las voces y Occultus (ex-Tinieblas, ex-legiones, Impia Profanzion, Dememxia) en la batería. Con esta formación a mediados del 2007 se lanzo un demo tape al Vivo titulado "Glorificando a Satanás!!!", el cual incluye 6 temas y fue lanzado en una edición limitada de 300 copias, todo en color Rojo. Para los primeros meses del 2009 Intifernal Records lanzara oficialmente el primer CD de la banda titulado: "...Por la Victoria de Satanás!!!", el traerá 6 composiciones malditas mas un tema extra. Esta producción será de lujo, solo 500 copias numeradas a mano. Las primeras 100 copias del CD de Bemdesar incluirán: 1 Poster, 1 Parche y 1 Sticker. Además también se lanzaran poleras oficiales de la banda. "Nuestra lucha continua, no vamos a descansar hasta ver a nuestros enemigos muertos ante nosotros!!!"

[intifernal@yahoo.es](mailto:intifernal@yahoo.es) / <http://www.intifernal.com/>

### Entrevista a la banda Anubis. Por: José Raúl Cardona



Anubis es una banda de Brasil, a la que anteriormente hemos promocionado en este boletín, aquí los dejamos con esta entrevista respondida por Sandro su vocalista.

#### ¿Sandro me gustaría saber porque el nombre de Anubis?

La idea del nombre Anubis surgió inspirada en la mitología egipcia, y en el álbum "In the Shadows – Mercyful Fate". En 1993, estábamos armando la banda y nos gusto mucho ese nombre, es de la historia que envuelve ese Dios egipcio.

#### ¿Anubis se considera una banda de thrash metal?

En la música de Anubis predomina el thrash metal, pero curtimos todos los estilos del rock, desde progresivo hasta metal extremo y esto se refleja en las composiciones de la banda.

#### ¿Con cuantos integrantes cuenta en su alineación la banda?

Comenzamos con 4 miembros, mas con la evolución musical de la banda, sentimos la necesidad de otro guitarrista, hoy somos 5 miembros, siendo bajo, vocal batería y 2 guitarras.

#### ¿Sandro como ves el movimiento del metal en Brasil?

Muy fuerte en todas las regiones del país, todas las bandas gustan de tocar aquí, u detalle importante es la calidad de las bandas que cada vez están mejor, por ejemplo los Torture Squad que han estado con bandas de todo el mundo en el Wacken.

#### ¿Con cuantos demos cuenta le banda y que proyecciones o planes mas próximos tiene la banda?

Tenemos solo un demo, auto titulado Anubis, pero ya estamos finalizando los temas para el CD debut que pretendemos grabar el próximo año, algo diferente al demo, ya que ahora tocamos con guitarras de 7 cuerdas, incorporando mas a los arreglos.

#### ¿Sandro me gustaría saber en que se basa la banda para componer sus letras y dentro de la banda quien es el encargado de componerla?

Las mayorías de las letras son mías, pero tenemos letras del ex-bajista. Los temas reflejan lo que vemos hoy, intolerancia religiosa, intereses económicos camuflados, que resultan conflictos, que traen problemas sociales, que muchas veces distan de los caminos de la sociedad.

#### ¿Dentro de la escena mundial y nacional tú crees que ha habido alguna banda por la cual han sido influenciados ustedes?

No entendí esa pregunta. ¿Usted quiere saber de nuestras influencias o si alguna banda fue influenciada por nosotros?

#### Por acá tuvimos la presencia hace unos meses de sepultura donde ofreció un concierto frente a 30 000 personas en la tribuna antiimperialista en la Habana ¿crees que todavía sepultura sigue siendo unas de las bandas emblemáticas del metal brasileño aun después de la baja del menor de los Cavalera?

Los Sepultura tienen su nombre marcado en la trayectoria del metal brasileño, eso es innegable, mas tenemos hoy, como le dije a usted, otras grandes bandas, solo tenemos que agradecer a Sepultura por habernos abierto las puertas al mundo para el metal nacional, el mundo vio algo diferente aparte de Sepultura.

#### ¿Conocen alguna banda de la escena cubana y si les gustaría estar por acá en algunos de los festivales de la isla?

Infelizmente no conozco bandas de metal cubano, mándanos alguna para divulgar por aquí, ese intercambio sería muy bueno. Sin duda que si, tocar en Cuba sería una experiencia extraordinaria, respetamos mucho al pueblo cubano por toda su trayectoria.

#### Y para terminar quisiera darles las gracias por concederme la entrevista y ojala que nos concedieran pronto un concierto por acá.

Anubis agradece el apoyo y estamos muy contentos en saber que nuestra música esta siendo escuchada en la isla y también por el contacto de usted, continúen así, fuerza! De momento estamos concentrados en la finalización de los temas que van hacer parte de nuestro CD debut, espero un día reproducirlo en vivo en Cuba para ustedes.

[www.myspace.com/anubisthrash](http://www.myspace.com/anubisthrash) / <http://www.anubisband.cjb.net/> / [anubis\\_band@hotmail.com](mailto:anubis_band@hotmail.com)

### Entrevista a Infernal Hate. Por: José Raúl Cardona



### Cable a Tierra

Especializado en música dedicada al rock tanto nacional como internacional. Cada sábado entre las 5:30 y 6:00 de la tarde por la cadena Radio Angulo de Holguín, Cuba.



El Portal del Metal Cubano.

Con entrevistas, reseñas, crónicas, música, videos y mucho mas...



Entrevista respondida por su baterista José Manuel "Mostro".

**¿Para empezar José Manuel me gustaría saber con cuantos integrantes cuenta la banda?**

Muy buenas y saludos a toda la gente cubana que esté leyendo esto. INFERNAL HATE somos 3 miembros, Sevensui (Guitarra y voces) David (Bajo) y yo, José "Mostro" (Batería y voces).

**¿Dentro de las diferentes corrientes del metal que existen en cual se incluiría la banda?**

Hacemos un Brutal Death Metal con toques Death Old School ya que a pesar de tener partes muy rápidas que a veces incluso rozan el Grind, nos gusta incluir medios tiempos para darle más potencia a las

composiciones.

**¿Cuales son las bandas que de una manera u otra han influenciado a la banda?**

Realmente en INFERNAL HATE, somos muy variados a la hora de escuchar música por ejemplo Sevensui es más de Black, Thrash y Death metal, David realmente con lo que disfruta es con el Doom, Gótico, Black y Heavy, mientras que yo creo que soy el más variado en gustos, escucho todo lo antes citado y también me gusta mucho el Grind, Hardcore, Metalcore, Punk, etc. No soy muy clasista, simplemente escucho algo y si me gusta, pues para dentro jeje. Si tuviera que decirte bandas que nos influyeran o de las cuales dicen que tenemos influencias, pues te diría: KRISIUM, DISINTER, MALEVOLENT CREATION, BRUTAL TRUTH, NAPALM DEATH y algo de NILE.

**¿Quien es el responsable de la composición de los temas y quien es el encargado de los arreglos musicales?**

Sevensui es quien trae los riffs, luego me los enseña, y juntos los estructuramos dándole las partes, repeticiones, cambios y mucha improvisación jeje, finalmente viene David (quien es el que ha hecho la mezcla del CD) y digamos que lo produce diciéndonos lo que hay que repetir, mejorar o desechar. Cada cual tiene su función, Sevensui compone música y letras, David es nuestro técnico de sonido y yo el manager jeje.

**¿Con cuantos demos cuenta la banda?**

Para el primer CD se grabó una demo con 2 temas que luego se incluirían en THE WISDOM OF OBSCURE DIMENSION, primer trabajo completo de la banda. Y para presentar nuestro actual NECROPHORUS HUMATOR estuvimos moviendo primero una demo con 3 temas, y luego una promo con 3 temas ya con los temas del CD. De todos modos, esas 3 demos están ya descatálogadas.

**¿Han recibido alguna propuesta de trabajo con alguna disquera?**

El primer trabajo salió editado por GOREGIATIC RECORDS, mientras que este segundo lo está distribuyendo HECATOMBE RECORDS y nosotros también claro está, hemos creado una pequeña distro y le hemos puesto MATADERO RECORDS, para hacer trades con bandas etc. Si alguien quiere información sobre lo que tenemos puede ponerse en contacto conmigo.

**José Manuel esta pregunta es para ti. ¿Que crees del metal cubano y si has escuchado alguna banda de Cuba?**

Bueno, como isleño que soy comprendo bastante bien la situación que supone el tener una banda, creer en ella y no tener ayudas para salir a actuar fuera, gracias a diferentes contactos, he tenido la suerte de descubrir la amplia escena cubana y he de decir que me gusta bastante, ya que es muy rica, y variada. Si tuviera que nombrarte una banda en concreto sin duda te diría que COMBAT NOISE, son muy buenos.

**¿Que crees del movimiento en tu país y con cuantos festivales cuentan por allá?**

En España hay muchísimas bandas con un gran nivel te lo puedo asegurar, algunas como nosotros, les cuesta más salir, o bien porque están con una Distro pequeña, o bien por cuestiones económicas. Pero se hacen varios festivales y bastante variados, aunque no demasiados para música extrema. Las bandas extremas suelen actuar más bien en locales cerrados que en grandes festivales. Bandas muy recomendadas son: AVULSED, FERMENTO, CAUSTIC, KATHAARSYS, IMPURE, DIFENACUM, DEMENTED, SCENT OF DEATH, RUNIC, WORMED, o DIE YOU por nombrar algunas, aunque hay muchísimas más.

**¿Te gustaría poder tocar en los escenarios cubanos o en algún festival de por acá?**

Estaríamos encantadísimos la verdad, ya que me he llevado una grata sorpresa con la respuesta de los seguidores cubanos con nuestro material, parece que lo están recibiendo bastante bien. Esperemos que esto sea posible alguna vez.

**Bueno y para terminar me gustaría que les dijeras unas palabras de aliento al movimiento del metal en Cuba.**

Bueno, como dije antes nosotros somos canarios, y la insularidad nos afecta bastante también, yo ya llevo haciendo ruido más de 16 años en una isla como Lanzarote, y no pienso parar hasta que el cuerpo me lo permita jeje. Quiero decir con esto que si tienen una banda y están comenzando o ya llevan varios años y no ven fruto, no se rindan porque cuando esto les falte, si realmente aman la música, lo van a echar de menos. Ánimo a todas las bandas cubanas, que hay muchísima calidad por esas tierras jeje. Aprovecho para decirles a todos aquellos que quieran información de la banda, que visiten nuestro sitio, o bien me escriban. Saludos infernales.

[www.myspace.com/brutalinfernalthate](http://www.myspace.com/brutalinfernalthate) / [mospjose@yahoo.es](mailto:mospjose@yahoo.es)

Subtle Death © 2008. OVR.