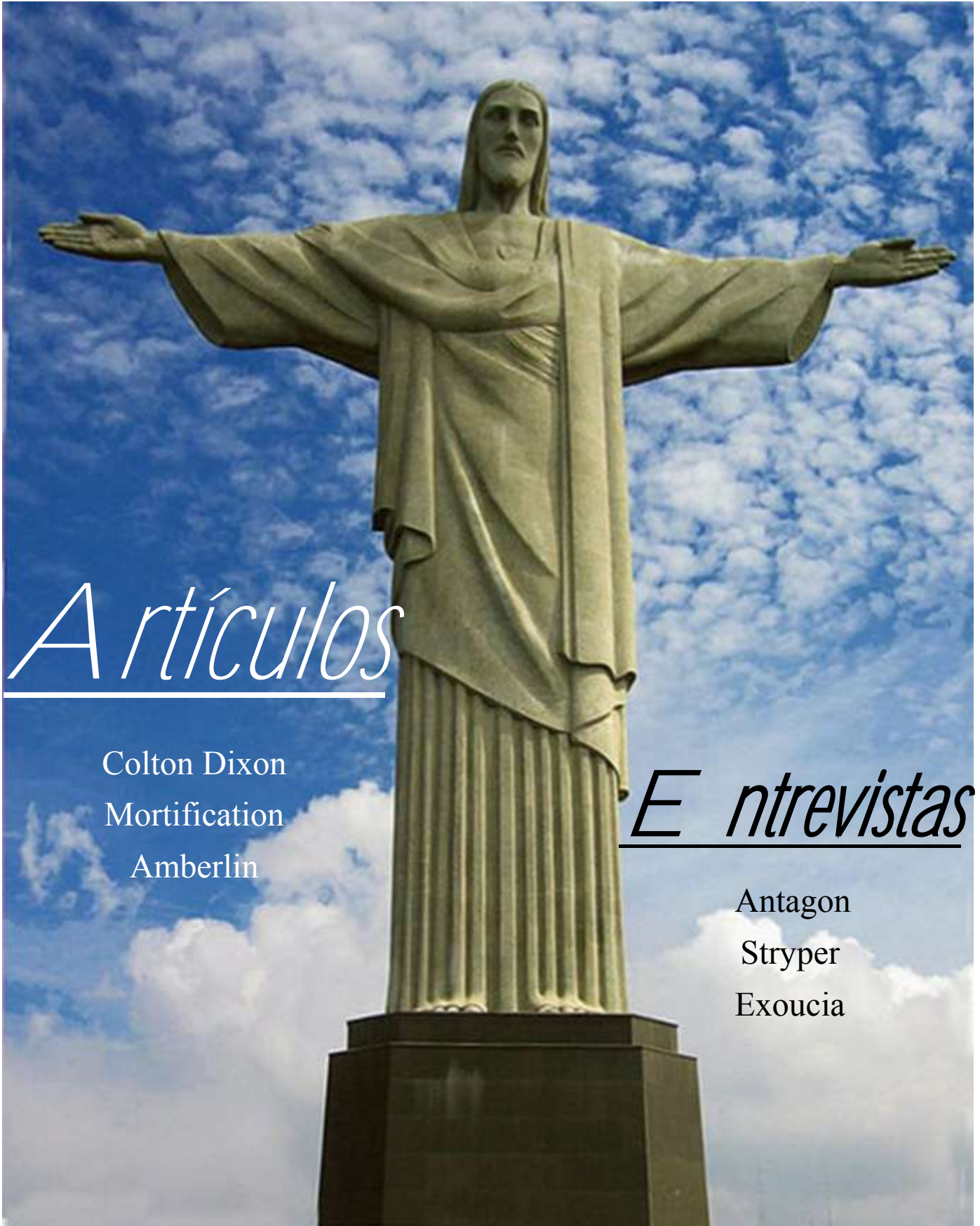


Jesús es mi rock

Rock Cristiano

MAGAZINE NO. 1 2014



Artículos

Colton Dixon
Mortification
Amberlin

Entrevistas

Antagon
Stryper
Exoucia

Recomendaciones

F220



El Disco real" se lanzo el Domingo 22 de marzo de 2009 en el auditorium "Emmanuel" de la Universidad Andrés Bello, en la ciudad de San Salvador, El Salvador. Además estuvieron las bandas La Ruta y Never Fallen, que son bandas locales, como apertura del evento. Anteriormente al lanzamiento, la radio salvadoreña La Femenina en su programa "Subterranea"



RESCATE

En 1992, en los estudios Ion graban Puentes para Madurar, un disco donde Ulises comparte y se reparte la tarea de componer canciones con Marcelo Mollo. Su página

BARNI

El segundo disco se lanzó en 1998 bajo el título de *Guerrero*, el cual tuvo buena repercusión en medios cristianos y seculares de la época, como la *Revista Epopeya* especializada en el heavy y power metal nacional e internacional. página web. <http://www.barnimetal.com.ar/p/banda.html>



INDICE

- 4-Antagon
- 5-Colton Dixon
- 6-Stryper
- 7-8-Rock cristiano
- 9-Bibliografía a Steve Rowe
- 10-Suicidio
- 11-Exoucia
- 12-Switchfoot
- 13- Promorrevista

DIRECTOR:

Yusniel Valdés Puig

Colaboran en este número.

- CCM MAGAZINE
- METAL HAMMER Revista

AGRADECIMIENTOS _____ A:

A Dios, amigos, y a todos los que apoyaron con este fanzine.

CONTACTOS:

Dirija su correspondencia a:

Yusniel Valdés Puig Calle. Manuel del socorro e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales No. 722 Reparto Pedro Pompa.

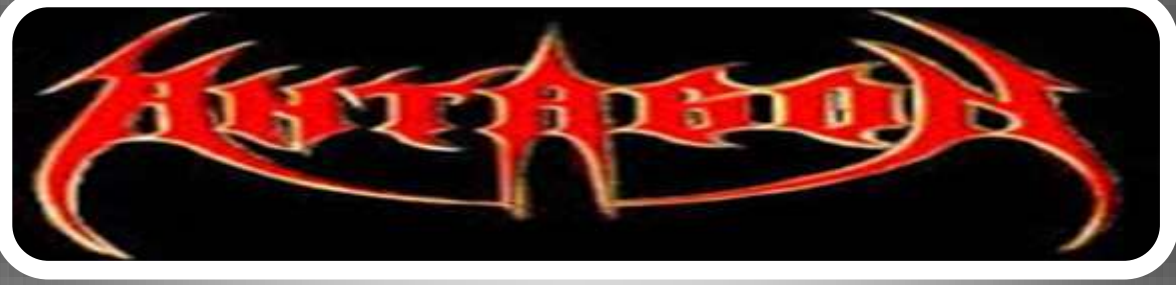
Bayamo, Granma, Cuba, C.P. 85100

[E-MAIL. yusnielv@grannet.grm.sld.cu](mailto:yusnielv@grannet.grm.sld.cu)



Bienvenidos, a este primer numero de Jesús es mi rock zine, Este fanzine sale por primera vez para apoyar y promover a los grupos de rock cristianos, White metal, para que conozcas mas de esta escena, pero con el objetivo de no dolo promover música si no darte información que cambiara tu vida. Necesitamos de tu participación y apoyo en este fanzine contáctenos.

Jesús es mi rock es un ministerio cristiano que edita esta revista y organiza encuentros con jóvenes cristianos y no cristianos, para transmitir a nuestra generación el mensaje mas importante y poderoso el de Cristo, si te interesa colaborar con este ministerio, no dejes de comunicarte con nosotros, mil gracias



Jesús es mi rock: Hola sean bienvenidos a nuestras paginas.

Gracias, es un placer para nosotros

Jesús es mi rock: ¿Cómo fueron los primeros pasos de la Banda?

Antagon surgió en enero del 2007, bajo el nombre Demons & Angels y no fue hasta pasado un año de puro ensayo y quemadera que decidimos que ya era hora de empezar a tocar.

Jesús es mi rock: Las letras de la Banda quiénes las escriben, y qué mensaje transmiten en su repertorio.

Hasta el momento la inspiración viene de mi parte, aunque también tomamos algunos fragmentos de poesía antigua y otras tantas cosas que nos conducen a una canción. En cuanto al mensaje nos gusta hablar de nuestros sentimientos, nuestras emociones, eso que nos hace seres tan complicados de allí el nombre de Antagon. También trabajamos bajo la idea de siempre dar un mensaje positivo lleno de sueños y esperanzas con una cierta dosis de fantasía, porque nos fascina la literatura fantástica, así que ya saben hay un poquito para todos!

Jesús es mi rock: Dónde se ha presentado la Banda.

Principalmente en toda la geografía camagüeyana, aunque también vale destacar un concierto que dimos en el máximo rock.

Jesús es mi rock: Han tocado en alguna iglesia.

Con Antagon no precisamente, ya que nuestros hermanos no están acostumbrados a una música tan fuerte y no conciben tampoco que pueda encerrar un buen mensaje. Tenemos un proyecto alternativo con los mismos integrantes que se llama Génesis, donde hacemos todo tipo de música aunque siempre con los tintes rockeros y con el cual si hemos tocado infinidades de veces.

Jesús es mi rock: Cuéntanos sobre el pri-

mer Demo de la Banda. Bueno, realmente es un demo que sacamos un tanto apurados porque lo necesitábamos para ciertos tramites, aunque le pusimos todo el empeño creo que el resultado es bastante aceptable, pero cuenta solo con dos temas propios de la banda, lo demás son dos covers y dos instrumentales, un trabajo bastante modesto, ahora con tiempo ya estamos preparando un material mas completo.

Jesús es mi rock: La inestabilidad de Antagon a impedido grabar he incluso presentarse en el país explicanos.

Horrible, hemos pasado por muchos infortunios, empezando por el fatalismo geográfico, en Florida no existe tradición musical y esto impide encontrar gente que además de tener interés tengan las condiciones musicales necesarias, a esto súmame que escogimos un genero bastante difícil de defender por su complejidad musical, remata con que requiere mas recursos y tecnología que cualquier otro genero del rock...pero aquí estamos y si hemos sobrevivido hasta ahora, es porque tenemos fe en lo que hacemos.

Jesús es mi rock.: ¿Qué grupos puedes citar como influencia de la Banda?

Principalmente Nightwish, Haggard, Crematory... pero Antagon es el producto de muchos melómanos así que podrás encontrar miles de influencias mas.

Jesús es mi rock: A qué aspira Antagon como Banda.

A crecer musicalmente y ser mas que banda una familia. Lo demás igual...todos quieren tocar en un Wacken o un Woodstock.

Jesús es mi rock: Algún mensaje para aquellos que no conocen a Antagon, y que le dirías a los cristianos que siguen este genero. Pues que somos frikis por partida doble ja ja ja, en ninguno de los dos ambientes rockeros - iglesia todos nos ven bien, pero con nuestro ejemplo podemos demostrar que estas dos pasiones que nos abrazan nos hacen mejores personas, tenemos la virtud de tener dos cosas que nos fortalecen, Dios y su mayor regalo: la música.

Jesús es mi rock: Algo que quieras agregar.

Felicítate Yusniel y a los demás que te siguen en esta idea, un tanto descabellada, pero seguro estoy que pronto cosecharás los frutos, nunca pierdas la fe en lo que haces. Muchas gracias a todos los que nos dedicaron un tiempito y leyeron nuestra entrevista, nos vemos en concierto!

David Viera - Guitarra & Programación

Ricardo - Bajo & Shrieks

Alberto - Voces guturales

Danay - Soprano

Arturo - Drums

Dariel - Teclados

Colton Dixon

Michael Colton Dixon, nació el 19 de octubre de 1991, sus padres son Michael y Teresa Dixon. Nació y se crio en una familia de clase media en Murfreesboro, Tennessee, junto con su hermana menor, Schyler. Su padre es un trabajador postal, y su familia tiene una perra Maltese llamada Maggie. Además de ser un miembro del coro de su escuela secundaria, Dixon está interesado en el skimboarding y la colección de muñecos. En 2008, fue un extra en la filmación de "Hannah Montana: La película". Se graduó en la Escuela Secundaria Cristiana de Tennessee en 2010.¹

Se considera a sí mismo como un cristiano devoto, ha cantado en varios servicios de adoración como en la Iglesia Saddleback. Él y Schyler son parte de una banda de Rock cristiano llamado Messenger. Se ve a sí mismo iniciándose en la música cristiana y espera conseguir un disco de rock cristiano. Chris Daughtry y Hayley Williams son sus cantantes favoritos. Otras de sus influencias musicales son Paramore, 30 Seconds To Mars, Lifehouse, Evanescence y The Fray. Idol. Dixon originalmente adicionó en la décima temporada junto con su hermana Schyler, en las audiciones de Nashville. Sin embargo, ninguno de los dos terminó en los 24 mejores. Después de que lo mandaran a casa, Dixon se presentó en El Show de Ellen DeGeneres el 3 de marzo de 2011.

Dixon volvió en la temporada 11, sin embargo él no planeó adicionar, inicialmente planeó solo acompañar a su hermana



Schyler a adicionar. Los jueces le imploraron a Colton que audicione también, donde cantó "Permanent" de David Cook. Ambos, él y Schyler se ganaron los tickets dorados. Schyler fue eliminado otra vez en la ronda en Las Vegas, lo cual lo hizo llorar.

El 23 de febrero de 2012, Dixon fue elegido para los mejores 24 de la temporada 11. En las semifinales, cantó "Decode" de Paramore. Fue uno de los hombres con mayor número de votos y avanzó a los 13 mejores. La artista invitada de la noche de los resultados de los 13 mejores, Lauren Alaina, señaló a Colton y a Jessica Sánchez como sus dos favoritos para ganar la competencia. Su eliminación el 19 de abril de 2012 fue considerada una gran sorpresa porque nunca estuvo en los tres menos votados. Luego del show, el juez Steven Tyler dijo que estaba "muy shockeado" por la eliminación de Dixon.

Actualmente tiene una relación con Annie Coggshall. Seguido de su eliminación, Dixon apareció en varios shows.

Interpretó "Everything" de Lifehouse en Live! with Kelly el 23 de abril de 2012. Volvió a El

Show de Ellen DeGeneres a presentar "Piano Man" de Billy Joel el 26 de abril de 2012. Dixon y su compañera concursante Elise Testone se presentaron en The Tonight Show with Jay Leno el 27 de abril de 2012. Fue invitado a The White House Correspondents Dinner (La Cena de los Corresponsales de la Casa Blanca) como un invitado especial de Christian Broadcasting Network el 28 de abril de 2012.

En septiembre del 2012, Dixon firmó con [Sparrow Records](#) lanzando su primer sencillo "Never Gone" más tarde ese mes. El 26 de octubre de ese mismo año lanzó su segundo sencillo "You Are". El 29 de enero del 2013, Dixon lanzó su primer álbum de estudio "A Messenger", alcanzando la posición #15 en [Billboard 200](#).

El 28 de marzo del 2013 fue invitado especial para cantar otra vez en American Idol. Canto "Love Has Come For Me" en la temporada 12 de American Idol.

STRYPER: INFIERNO DE PAGO!

STRYPER han completado su nuevo álbum de estudio, "No More Hell To Pay", que saldrá este próximo otoño con Frontiers Records. El disco incluye una versión del tema gospel de Arthur Reid Reynolds "Jesus Is Just Alright". El vocalista y guitarrista Michael Sweet ha comentado que el tema rivaliza con su versión del "Shining Star" de Earth, Wind & Fire. Track listing: "Revelation", "No More Hell To Pay", "Saved By Love", "Jesus is Just Alright", "The One", "Legacy", "Marching Into Battle", "Te Amo", "Sticks & Stones",

"Water Into Wine", "Sympathy", "Renewed". Su acuerdo con Frontiers comienza con una colección de versiones re-grabadas de los temas clásicos de la banda, editada en Estados Unidos el pasado marzo y titulada "Second Coming", con producción de Michael Sweet y dieciséis temas, dos de "The Yellow And Black Attack", seis de "Soldiers Under Command", seis de "To Hell With The Devil", y dos temas nuevos: "Bleeding From Inside Out" y "Blackened".



Rock Cristiano. Planeado para agradar a Dios. Por. Yusniel Valdés Puig.

El rock and roll no fue visto favorablemente por los cristianos más tradicionales y fundamentalistas, cuando alcanzó popularidad con los jóvenes a partir de la década de 1950, aunque el rock primitivo fue influenciado a menudo por la música country y el gospel. La gente religiosa en muchas regiones de los Estados Unidos no quieren que sus hijos estén expuestos a lo que se ve como "música racial", con insubordinados, con una voz apasionada, *riffs* de guitarra fuertes y sonidos bruscos, ritmos hipnóticos. A menudo, la música era abiertamente sexual en la naturaleza, como en el caso de Elvis Presley, quien se convirtió en polémica y enormemente popular en parte por su comportamiento tras el escenario sugestivo. Los cristianos pueden haber escuchado o incluso haber asistido a conciertos de música de rock en muchos casos, pero era visto como un anatema para los establecimientos de la iglesia conservadora, especialmente en la ARaíces del "rock cristiano" (finales de 1960-década de 1980)



Larry Norman Fundador del rock cristiano Larry Norman era un popular músico de rock cristiano que se enfrentó a la oposición sostenida por algunos cristianos conservadores (en su mayoría fundamentalistas) que la música rock era anti-cristiana. Una de sus canciones, "Why Should the Devil Have All The Good Music?" (Porque Satanás tiene que tener la mejor música), dicho esto se convirtió en pionero de la música rock cristiano. El primer álbum Randy Stonehill, fue grabado en 1971, con la ayuda financiera de Pat Boone. El álbum, obtuvo el primer lugar por su gran actuación en vivo, fue grabado por tan poco con tan solo 800 dólares., y de acuerdo a Stonehill, que "suena cada centavo de él!" También fue uno de los primeros pioneros en el movimiento de los primeros años del rock 1990-presente



La década de 1990 vio una explosión de rock cristiano, fuertemente inspirada por el éxito de U2, así como por el estilo musical de las bandas de grunge.

Muchas de las bandas cristianas populares de los 90s fueron inicialmente identificadas como "rock alternativo cristiano", como Jars of Clay, Audio Adrenaline, y otros. Fuera de los países de habla inglesa, bandas como Oficina G3 (Brasil) y The Kry (Quebec, Canadá), han logrado un éxito moderado. Esta década también vio un auge notable en sub-géneros como el "punk cristiano", "metal cristiano", "hip-hop/rap cristiano", entre otros.



En la década de 1990 y principios de 2000, se vio el éxito de bandas de cristianos como [Delirious?](#), [Skillet](#), [Switchfoot](#), [Thousand Foot Krutch](#), [Decyfer Down](#), [Underoath](#), [Legend Seven](#), [Kutless](#), y [Relient K](#), se produjo un giro hacia la exposición general en el escenario del rock cristiano. [Tooth & Nail Records](#) vio su lista de artistas y bandas que lograron una mayor popularidad y reconocimiento a pesar de que existe fuera de las paredes de una industria dominante tradicional.

cristiano.

Posiblemente la primera aparición documentada de una banda de rock tocando en la iglesia es Mind Garaje en 1967, cuya "Electric Liturgy" fue finalmente grabada para el sello RCA en 1969 en el "estudio de Nashville Sound", que fue bajo la dirección de Chet Atkins en su momento. Liturgia fue lanzado en 1970. Sin embargo, Mind Garaje no es ampliamente conocido por sus contemporáneos.

Los festivales amplían los acontecimientos día a día de cuatro festivales que ofrecen campamentos y otras actividades. Festivales importantes en los EE.UU. son [Creation Festival](#) (el más grande), [Ichthus Festival](#) (el de más larga duración), y [Cornerstone Festival](#) (el más progresista). También hay un festival en [Orlando, Florida](#) llamado [Rock the Universe](#), un festival de dos días en [Universal Orlando Resort](#), que se superpone con el evento Night of Joy en Walt Disney World. Ichthus, actualmente en Kentucky, es un festival de tres días que involucra a más de 65 bandas. En Buffalo, Nueva York, el festival anual Kingdom Bound en Darien Lake atrae a más de 2000 cristianos cada año. También existe el [Heaven-Fest](#) organizado por WayFM (estación cristiana de radio y de música) y hay varios festivales al año en varias ubicaciones. El más reciente es también el [Winter Jam](#) que se realiza en las ciudades más importante de los Estados Unidos y Canadá siendo el más largo superando al Ichthus Festival.

También hay muchos en el Reino Unido, incluyendo [Greenbelt Festival](#) (el más grande de las fiestas cristianas del Reino Unido), [Soul Survivor](#), 'Ultimate Events' en [Alton Towers](#), [Frenesí](#) en Edimburgo y la [Creation Fest](#), [Woolacombe](#), Devon, que no están relacionados con [Creation fest](#) en los Estados Unidos. El [Flevo Festival](#) de los [Países Bajos](#), que ofrece seminarios, teatro, comedia, deportes y películas, así como la música cristiana de una amplia variedad de géneros, es considerada como uno de los mayores festivales cristianos en Europa. Otro gran festival en el norte de Europa es [Skjærgårds-festivalen](#) en [Noruega](#).

En el hemisferio sur, la más grande es de [Parachute Festival](#). Cada año, los titulares de las bandas de rock cristiano. Muchos eventos se llevan a cabo en Australia llamados, [Easterfest](#) (en [Toowoomba](#)) [Encounterfest](#), [Jam United](#), [Black Stump](#) y [Big Exo Day](#). el Sur.

Biografía Steve Rowe Mortification

Steve Rowe (enero, 1965) es el fundador, bajista y vocalista de la [banda cristiana de metal extremo Mortification](#), que es considerada pionera del [Metal extremo cristiano](#). En el año 1997 a Steve le diagnosticaron leucemia lo que lo puso al borde de la muerte. Finalmente a través de largas horas de oración, Steve se recuperó y no ha tenido más problemas de salud, lo cual es parte de su testimonio al presentar el evangelio. Steve es el dueño del sello discográfico En 1983 un joven pastor de su antigua iglesia lo invitó a volver a su iglesia, le regaló una grabación hecha por la "Banda Resurrección". La lírica de este álbum lo hizo cambiar de opinión y convertirse, también, volver a la [iglesia](#). Pero él no podía dejar sus convicciones religiosas por el [Heavy metal](#), así que decidió formar una banda de metal cristiano. Él prometió que esta banda iba a cambiar la concepción del heavy metal en el mundo. Inicialmente formó una banda con nuevos amigos de la iglesia, pero luego se dio cuenta que encontrar personas con la misma visión no era fácil. La primera banda fue llamada Red Cross, pero el pastor de su iglesia dijo

que era blasfemia usar el término cross para su banda. Sus planes no progresaban, por lo cual Rowe y un nuevo baterista llamado Rohan McDowell formaron "Called King's Image" con dos mujeres. Esta banda duró solo un concierto. Sin desanimarse Steve Rowe decide formar Lightforce en 1985. La banda contaba con Rohan en la batería, el guitarrista Chris Miller, el vocalista Phadrah Hirschfield y él mismo en el bajo.

Grabaron un demo en 1986. Steve se desilusionó de la iglesia a la que asistía, por lo que se unió a la iglesia Harvest Christian Centre, que tenía una gran extensión de iglesias juveniles para metaleros y punkeros.

Steve se encontró con jóvenes con la misma visión: Cameron Hall en la guitarra, Errol Willemburg en la batería y Steve Johnson como vocalista. Fuertemente influenciados por [Barrren Cross](#) y [Bloodgood](#), partieron el viaje en su misión de ganar a metaleros para iglesias evangélicas en 1987.

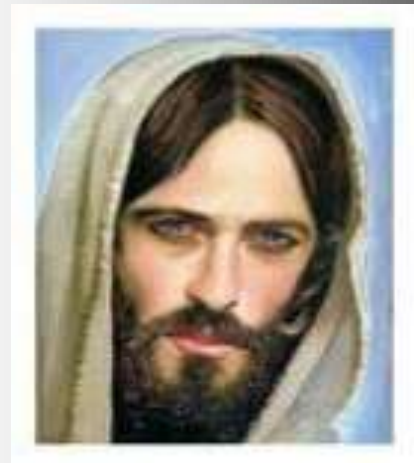
El mismo año ganan la batalla de bandas frente a cinco grupos seculares y así fueron aceptados en la escena australiana de metal. Ni las partidas de sus compañeros, ni la leuce-

mia linfática que lo atacó, ni las amenazas de muerte por parte de metaleros no cristianos, ni la popularidad del [Black metal](#) en la década de los 90 han podido detener esta iniciativa desde entonces. Llegando en 2001 a tener su primera gran gira internacional, por Australia, Sudáfrica, Europa, EE.UU., México, Chile, Argentina y Brasil. La salud de vocalista y bajista aún es complicada y necesita de constantes y costosos tratamientos para sostenerse en pie. En 2010 Steve Rowe comenzó un nuevo proyecto musical aparte de Mortification, llamado Wonrowe Vision, para el cual contó con su gran amigo Lincoln Bowen (ex-Mortification) en la guitarra.

Suicidio

Muchas son las personas que se suicidan en el año, y intentan quitarse la vida, pero te digo, no eres un accidente. Tu vida no es una casualidad, tus padres no te planificaron. Dios lo hizo. Mucho antes de que fueras concebido por tus padres, fuiste diseñado en la mente de Dios. Él pensó en ti primero, eligió tu raza, tu color de piel, tu cabello, hizo tu cuerpo a la medida, tal como él quería. El motivo de Dios para el crearte fue su amor. Dios pensó en ti antes de crear el mundo. Isaías 44.2 fuimos creados para tener significado, cuando la vida tiene sentido puedes soportar cualquier cosa. a tragedia mas terrible no es morir, conocer tu propósito enfoca tu vida, esto hace que dirijas tu esfuerzo, energía, a lo que es importante en tu vida. Dios nos diseño a cada uno de nosotros de forma única en cuanto a talentos, Dones, habilidades, aptitudes. Dios te invita a vivir para su gloria, cumpliendo los propósitos para los que te creó. Cree que Dios te creó para sus propósitos, cree que no eres un accidente, cree que te crearon para durar para siempre. Cree que Dios te eligió para proclamar el reino de Jesús en la tierra. Solo puedes agradar a Dios si eres tu mismo, cada vez que rechazas una parte de tu persona, desprecias la sabiduría de Dios al crearte. Dios quiere ser tu amigo. Nuestra relación con Dios tiene que ser incomparable, vivir en una comunión con él. Dios es el creador, es el señor y maestro, juez, redentor, padre, salvador. Dios nos creó para vivir continuamente en su presencia. conocer y amar a Dios es nuestro gran privilegio Isaías 40.31 Solo te invito que pruebes a Jesucristo, él es el único que te puede ayudar en todos

tus problemas, Mateo 11.28 También dice que no hay ninguna condenación para los que están en Cristo. Quieres salir adelante, ser un victorioso, ver cuan valioso eres, decirte que ni las drogas ninguna ideología, ninguna religión, te ayudara, solo Jesucristo puede ayudarte. Pídele perdón a Dios, arrepiéntete de corazón, busca una iglesia que ame a Jesús. si no lo hiciste solo recuerda que Dios te ama.



Clama a mi y yo te responderé y cosas grandes y ocultas yo te mostrare y que tu no conoces, dice el señor .jeremías 33.3

Por. Yusniel Valdés Puig

Exoucia.



En estos últimos tiempos de caos y degradación extrema del hombre, se integran en un proyecto relámpago de metal extremo, elementos de diferentes Bandas subterráneas con el objetivo de transmitir desde antes del fin del milenio. Una propuesta diferente. El nombre de esta agrupación es exoucia, integrada por. Víctor Bautista xolocotzin en el Bajo êx-necroptosis, Carlos osnaya-guitarra amberdawn , miguel Martínez –guitarra ex sacramento, marcos Pérez-vocales ex lament, Eduardo Armijo-Batería y Miriam López coro, originarios de la ciudad de México y Tlaxcala. En un mismo espíritu, se avocan a grabar su primer material CD En julio-agosto del 1999 después de cinco meses de formación. La producción es independiente y realizada en estudios ESEM México, llevando por título serpiente de Bronce. La grabación consiste de

ocho rolas cargadas de melodía y Brutalidad con algunas voces heteras, en algo que musicalmente podríamos denominar melodic-Death-grind-core. Pero con una línea muy bien definida en cuanto a la temática de las letras, fundamentando todas estas, en textos Bíblicos y mensaje Extremo-Brutal. El de Cristo, desarrollando algo que se da a conocer como White metal Extremo. Con temas como. Sangre, Break the silence, serpiente de Bronce, ven fuera de Egipto, extremo amor, ect influenciados principalmente por otras Bandas del mismo género como mortification, Bealiber, Deuteronomium, living sacrifice,tourniquet,ect...EL Nombre de exoucia se extrae del nuevo testamento, es una palabra en el griego. Que se traduce como autoridad espiritual o potestad dada por Dios, para aplastar toda fuerza del enemigo y todo aquello que se levante contra el conocimiento del creador y para que todo aquel que crea, tenga vida eterna. Contactos e-mail alcancesub@yahoo.com





CCM música cristiana contemporánea, Magazine puedes buscarla, promociona el rock y el metal cristiano.

www.ccmagazine.com



Próximo número:

“12 Stone”