

Revista cubana de Rock, Metal y Música cristiana

Jesús Es Mi Rock

Noviembre/Diciembre 2016

No.16



¡ENTREVISTAS EXCLUSIVAS!

ACELDAMA

2N1 and G

EL APÓSTOL

NOVEDADES • RECOMENDACIONES • ARTÍCULOS • LITERATURA

¡Estamos de vuelta con la última edición de este año 2016! Ya suman tres años desde que se publicó el primer número; y damos gracias a Dios que puso en nosotros la visión de llevar su palabra por este medio. *Jesús Es Mi Rock* se ha convertido en el pretexto para conocer a agrupaciones y solistas de música cristiana, con el único fin de promover el rock, el metal y la música cristiana en general, para que los lectores hispanoamericanos estén al corriente de lo que acontece en la escena musical tanto en Cuba como fuera de ella. Muchos son los amigos que me han acompañado y los que he conocido a lo largo del camino. Porque a pesar de no contar con diseñadores profesionales y redactores de academia, hemos logrado formar un círculo de lectores que agradecidos esperan con nuevos bríos cada nueva edición.

Gracias a todos los que nos apoyan, sin sus oraciones sería imposible hacer de Jesús el rock de nuestras vidas.

Yusniel Valdés Puig
(Director)

Consejo Editorial

Director / Editor:
Yusniel Valdés Puig

Diseño:
Alejandro Huerta Sánchez
(laletradealejandro@gmail.com)

Contactos:
Yusniel Valdés Puig
Calle Manuel del Socorro No 722 % Roberto Reyes y Mariana Grajales Reparto Pedro Pompa, Bayamo, Granma, Cuba, C.P 85100
E-mail: yusnielv@infomed.sld.cu
SITIOS: <http://issuu.com/jesusesmibrocks>
REDSOCIAL: <http://www.facebook.com/yusnielvaldespuig>

2 Jesús Es Mi Rock

En este número

- 02 – Editorial
- 03 – Entrevista (Aceldama)
- 06 – Novedades
- 17 – Artículos
- 21 – El fuego de Dios (poesía)
- 22 – Biografías (John Schlitt - Ian)
- 27 – Cancionero (Bendice alma mía)
- 28 – Entrevista (2N1&G)
- 35 – Noticias
- 36 – Entrevista (El Apóstol)
- 44 – Recomendaciones
- 52 – De la prensa cubana
- 54 – Premios AMCL 2016
- 56 – Emisoras radiales de rock cristiano

Colaboradores en este Número:

- Alejandro Huerta Sánchez (Cuba)
- Cristian Quinto (San Juan, Argentina)
- Alejandro Pérez (Metal por tus Venas, Cuba)
- Gabriel Villalobos (Aceldama, Costa Rica)

Colaboración especial:

Sarai León
(Jefa de Medios y prensa en Grupo CanZion).

Agradecimientos y saludos:

Jesús es mi rock saluda a todos sus lectores en Cuba y en todo el mundo:

A: Héctor Polirocker Toro (De Holy Metal Radio, Venezuela), José Gregorio Rojas Productor y conductor del programa “Rock + Positivo”(Venezuela), María Perry (Estados Unidos), Omar Vega Boletín Subtle Death (Holguín, Cuba), Alejandro Pérez (La Habana, Cuba), Yunier Carbonell Prebal (El Guaso, Guantánamo, Cuba), Fernando Gallego (Chile), Pastor Antonio Batista, Vocalista y Bajista de la banda Antidemon (Brasil) Juliana Batista Baterista de la banda Antidemon (Brasil), Joel Herrera de la Banda Mashiaj (Venezuela), Mauro bajista de la Banda Kyrios-Metal (Argentina), Mario Moena (Chile), German Aguirre (Ecuador), Dennis Quezada Cruz (Holguín, Cuba).



Por Yusniel Valdés Puig

Contacte con Gabriel Villalobos vocalista de la banda de Death Metal con ciertos tintes de Grind Core, de Costa Rica, para que nos hablara sobre Aceldama.

Hola mis saludos, bienvenidos a Jesús Es Mi Rock, revista que les brinda apoyo para promoción actualizada de la banda como para la programación de eventos en Cuba.

JR: ¿El significado del nombre de la banda?

Aceldama significa campo de sangre, Hechos 1:18-19

JR: Cuéntennos cuando se creó la banda; quiénes son parte de esta y por qué decidieron ponerle este nombre.

Actualmente somos 4 miembros: Gabriel Villalobos (Bajo/Vocal), Jessy Ferreto (Guitarra), Ariel Castro (Guitarra), César (Batería). La banda inició en el 2005 y el

nombre de la banda nos gustó porque va de acuerdo al género y en realidad no tratamos de darle un contexto para que por sí misma diga algo, pero en el fondo Acéldama es el lugar donde termina Judas Iscariote después de su traición a Jesús.

JR: ¿De qué bandas tomaron influencias e inspiración para armar esta?

Nuestras primeras influencias musicales fueron Acoustic Torment, Lament, Mortification, Encryptor, Crimson Thorn y pues lo que nos movió a formar la banda era el amor por el género death metal y las ganas de compartir a través la banda el mensaje de salvación a través de la música.

JR: Siendo una banda de Death Metal con algunas influencias de Grindcore el cual se caracteriza por la fuerza tanto en su música y en sus letras ¿En qué basan sus letras?

Espiritualidad, esperanza, cristianismo, crítica a la indiferencia que vivimos hoy día en nuestra sociedad.

JR: Próximos proyectos que tienen en mente, la grabación de algún video o nuevo álbum.

En este momento estamos grabando un álbum recopilación con temas viejos que quedaron grabados con sonido de mala calidad, queremos tenerlo terminado antes de finalizar noviembre y estamos trabajando en eso, el nombre aun no lo hemos decidido pero podría ser "Exhibición de la miseria" y es posible que saquemos un nuevo video con la salida del mismo.

JR: ¿Han tenido la oportunidad de participar alguna vez en algún festival de rock cristiano en su país o fuera de este? ¿Con que bandas han compartido escenario?

Realmente creo que no hemos estado como en festivales cristianos específicamente, nos hemos movido en la escena metal nacional e internacional donde tocan bandas de todo tipo de ideología. Aunque hemos compartido con excelentes bandas seculares, ahorita bandas cristianas en mente con las que hemos compartido tengo Mephiboseth (Honduras), Not Under Sin (El Salvador), Cappernaum (Ecuador), Doulos (Ecuador).

JR: ¿Cómo fue que lograste encontrar a los miembros idóneos para iniciar tu visión?

Dixon, César, Jessy y yo (Gabriel) ya nos conocíamos previamente de la escuela y además asistíamos a la misma iglesia, a todos nos gustaba el death metal, por un buen tiempo en el 2004 hablamos de formar una banda pero no fue hasta el 2005 que nos animamos, el otro guitarrista en ese entonces Esteban Barboza de casualidad lo conocí en donde yo trabajaba en ese momento y por su apariencia de roquero me animé a preguntarle si le gustaba el metal y que si tocaba algún instrumento, el resto es historia.

JR: De tener posibilidades les interesarían venir a Cuba y ofrecer para los cubanos varios conciertos.

Claro, ya lo hemos pensado y es un proyecto que quisiéramos realizar a mediano plazo, ojalá tocar en varias fechas para aprovechar la visita.

JR: ¿Nos podrías recomendar alguna banda de White Metal en Costa Rica?

Sepulcro Vacío sin lugar a dudas <https://www.facebook.com/sepulcrovacio/>

JR: ¿Algunos grupos de Sudamérica que nos quieran recomendar?

Antidemon, Doulos, Golgota, Cappernaum, hay muchas otras pero creo que esas las recomiendo porque tenemos un especial cariño por sus integrantes.

JR: He descargado varios videos clip oficiales de la banda llamado s “El Jardín de Luzbel” “Essence of Impurity” “Mundo de Muertos” “Zombified Carcass” déjenme decirles que están geniales. ¿Cómo fue el proceso de edición y grabación de todos estos videos? ¿Temáticas que abordan en las letras del mismo?

Muchísimas gracias por el comentario, creo que las letras de dichas canciones se pueden resumir en el resultado vacío e inerte de la condición humana cuando se vive una vida apartada de Dios y se entrega al pecado espiritualmente hablando: depresión, homicidio, vacío, violencia, etc.

JR: Bueno chicos hasta aquí la entrevista y ha sido un honor tenerlos por acá. ¿Algún mensaje que les quieran enviar a los lectores?

Empezando, muy respetuosamente nos gustaría decirles que el rock o metal en sí no necesariamente debe ser "satánico", se puede hablar de cosas positivas a través del metal, segundo que apoyen a las bandas locales a veces es la única forma de las bandas de darse a conocer empezando con los amigos y si no hay apoyo cuesta mucho que las cosas pasen.

Contactos:

<https://www.facebook.com/aceldamacr>
www.aceldama-metal.com
info@aceldama-metal.com





Por Sarai León

Jefa de Medios y prensa en Grupo CanZion

Josué Del Cid y T-Bone celebran con gozo al Señor en «Mi Dios es grande»



Josué Del Cid da a conocer un nuevo y rítmico *track* y su videoclip, esta ocasión acompañado de **T-Bone**, con quien comparte raíces salvadoreñas y el haber crecido en los Estados Unidos. «**Mi Dios es grande**», producido por **Sergio González**, es un alegre tema con sonido de cumbia, que festeja el amor y la bondad de Dios al rendir alabanza a Dios por su omnipotencia y grandeza.

No es la primera vez que **Josué Del Cid** emplea ritmos latinos en su música: Lo hizo en «*El gozo de Dios*» de su producción «*Es el tiempo*», de 2011, y prácticamente creció escuchando y tocando géneros tropicales en su congregación, cuya alabanza por mucho tiempo estuvo basada en ellos. Más adelante, su estilo se fue orientando al pop y a la balada pop, y eso dio como resultado el estilo con que se le conoce hoy, hasta ahora.

«**Mi Dios es grande**» inició como una línea de melodía y armonía en la guitarra acústica de **Josué Del Cid**, a partir de lo cual armó la estructura de la canción. Es un tema de fiesta y de celebración, con mucho sabor latino, que lleva una gran declaración.

Surgió entonces la idea de crearla como un sencillo y para ello entró en juego el toque de producción de **Sergio González**. Él tomó la idea y la llevó a otro nivel, con sonidos electrónicos, acordeón, el estilo de cumbia y el toque urbano que **T-Bone** trae a la mesa al invitarlo a ser parte de esta canción con su colaboración de rap y melodías.

Este salto a los ritmos latinos también obedece al momento ministerial en el que **Josué Del Cid** se encuentra, en el que Dios le está marcando un cambio de velocidad, meses después de ser ordenado al pastorado en su iglesia.

Percibe en la dirección de Dios para su vida un mayor involucramiento en el trabajo juvenil, y desde su palestra —el mundo de la música— sabe que puede incluso ser usado por él para alcanzar a jóvenes que no conocen el Evangelio de Jesús con el arte y las letras de sus canciones.

El videoclip fue grabado en un día de intenso trabajo dentro de un estudio de Hawthorne, California. Fue dirigido por **Ryan Spencer** de Three Tree Entertainment —la misma compañía productora que está detrás del videoclip «Volaré» de **T-Bone**— y contó con la participación de jóvenes cristianos provenientes de diferentes iglesias del área, quienes compusieron el público que participó a lo largo de todo el videoclip acompañando a ambos músicos en una producción llena de energía y movimiento.

¡Increíble pero cierto! La banda Montreal regresa con «Mas color»



Lista de temas

1. La verdad de tu amor
2. Vuelvo a nacer (feat. Steven Richards)
3. Más color
4. Tan profundo
5. No te rindas
6. No me abandonaste
7. Luz en la noche
8. Jehová (feat. Marcos Witt)
9. ¡Hey, tú! (feat. Raúl Sánchez)
10. Yo te necesito (acústica)

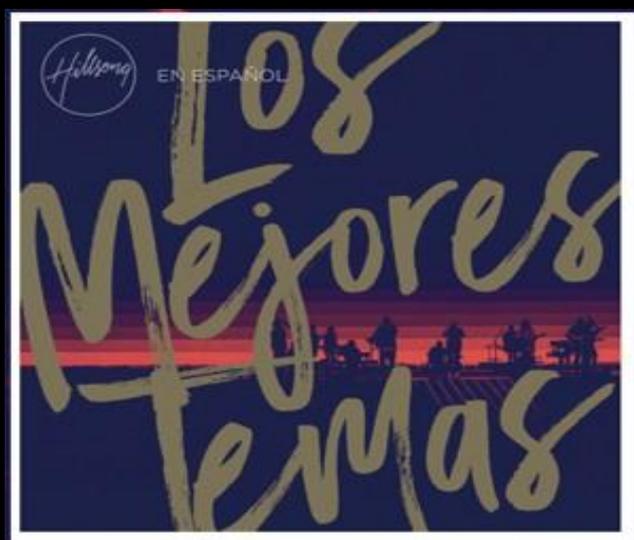
Tras haber llegado con fuerza a los medios de comunicación con su divertido tema «No te rindas», **Montreal** finaliza la cuenta regresiva y presenta su nueva producción titulada apropiadamente «Mas color», con diez temas inéditos de la banda que ha conquistado el corazón de la juventud de habla hispana con su alegre folk pop y sus excelentes armonías vocales.

«**Más color**», producido por **Arvanis Mieses, Juan Marcos Giménez y Sebastián Giménez**, es un definitivo paso hacia adelante para el estilo del grupo compuesto por los cinco hermanos argentinos. El álbum contiene mayores participaciones individuales de sus integrantes que su primera producción, «Viene del cielo», sorprendiendo, por ejemplo, el desarrollo vocal de **Anita**, la menor de los Giménez.

Esta, la segunda producción discográfica de Montreal, cuenta con fascinantes colaboraciones: **Steven Richards**, de Un Corazón, participa en el tema de alabanza, «*Vuelvo a nacer*», mientras que la inclusión del acordeón en «*¡Hey, tú!*» es obra de **Raúl Sánchez**, y finalmente, uno de los temas más amados por la banda, «*Jehová*», cuenta con la participación de **Marcos Witt**, a quien, de acuerdo a **Laly Giménez**, ellos consideran uno de sus maestros.

Hablando en términos de enfoque, las canciones fueron pensadas para estar juntas y expresar un «color» diferente cada una, así como las raíces musicales del grupo. La temática de sus letras tiene algo en común: llenar la vida de su público con mensajes de aliento al compartir acerca del amor de Dios y de su fidelidad. Canciones como «*No me abandonaste*» y «*Luz en la noche*» proclaman el sacrificio de Cristo y la esperanza que esto da al creyente en él. «*Tan profundo*», otro de los temas favoritos de los chicos **Giménez**, es un canto de adoración que destila fe y paz y confianza en Dios.

Juntos en un solo álbum, Hillsong en Español presenta «*Los mejores temas*»



Lista de temas

1. Vivo estás (*Alexander Pappas*)
2. Océanos (Donde mis pies pueden fallar) (*Taya Smith*)
3. Dios es poderoso (*Reuben Morgan*)
4. Con todo (*Joel Houston*)
5. Desde mi interior (*Jad Gillies*)
6. Sólo Cristo (*Brooke Fraser*)
7. Reinas por la eternidad (*Jad Gillies*)
8. Tú (*Jonathon Douglass*)
9. No hay otro nombre (*Jad Gillies y Tony Romero*)
10. Poderoso para salvar (*Reuben Morgan*)
11. Aquí estoy (*Joel Houston*)
12. Por ti (*Matt Crocker*)
13. Correré (*Toni Romero*)

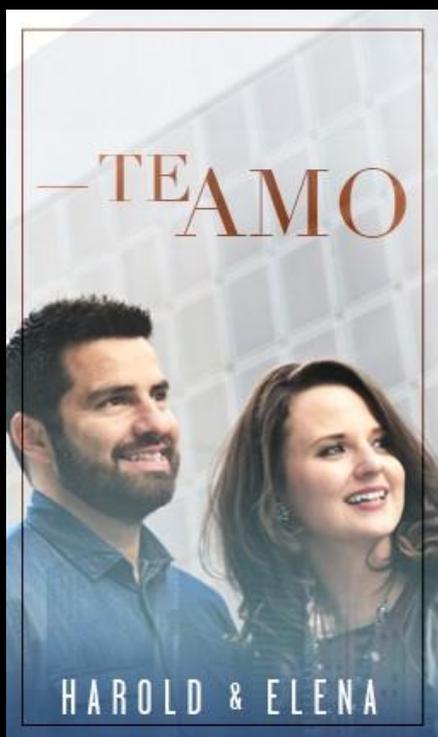
Sin duda, la música de **Hillsong en Español** ha logrado que las conocidas canciones de la iglesia australiana Hillsong resuenen domingo tras domingo en las congregaciones cristianas de habla hispana en todo el mundo. Con «**Los mejores temas**», presenta una excelente selección de temas en sus versiones oficiales en español, interpretados por

líderes de alabanza como **Joel Houston, Reuben Morgan, Taya Smith, Matt Crocker** y **Toni Romero**.

Para quienes disfrutan la música de Hillsong, para líderes de alabanza que desean integrar estas canciones en sus programas dominicales o aquellos que buscan música de alabanza para acompañar su día, «**Los mejores temas**» congrega trece de los temas recientes más conocidos de Hillsong, como «*Sólo Cristo*» (**Brooke Fraser**), «*Desde mi interior*» (**Jad Gillies**), «*Con todo*» (**Joel Houston**), «*Vivo estás*» (**Alexander Pappas**) y «*Océanos (Donde mis pies pueden fallar)*», corte promocional del álbum, interpretado por **Taya Smith**, la voz original en el tema en inglés, lanzado originalmente por UNITED en su celebrado álbum «Zion» y que estuvo 48 semanas en el primer puesto de la lista *Billboard Hot Christian Songs*.

Las versiones originales contenidas en «**Los mejores temas**» fueron cuidadosamente adaptadas a nuestro idioma por un competente equipo de traductores, encabezados por el español **Toni Romero**, quien es el productor de los siete álbumes en español de Hillsong, y que actualmente es director de alabanza en la primera congregación de Hillsong en América Latina, Hillsong Buenos Aires. La música de Hillsong se ha caracterizado por envolverse en sonidos contemporáneos, pero sin perder su objetivo de llevar el corazón y la mente a exaltar los atributos de Dios y proclamar el sacrificio de Jesucristo y su resurrección.

«Te amo», una nueva canción de convicción y fe, del corazón de Harold & Elena



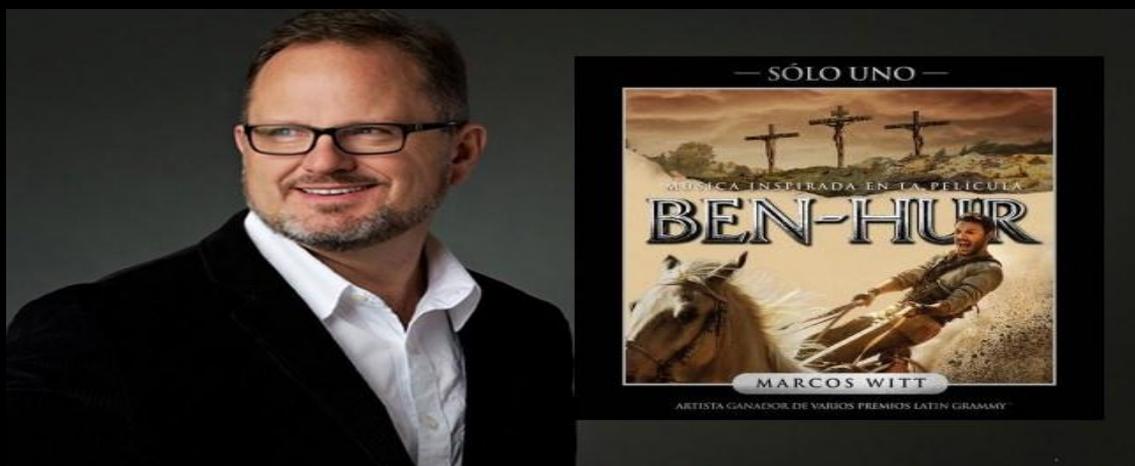
Harold Guerra y **Elena Witt-Guerra**, ahora presentándose como **Harold & Elena**, presentan, en el contexto de Expolit, su más reciente tema, «**Te amo**», una balada rock con la que expresan el sentimiento que despierta en su corazón el pensar en el sacrificio de Jesucristo en la cruz. El tema fue compuesto por **Harold Guerra** y **Carlos Almarza** y formará parte de una nueva producción, en la que actualmente trabajan.

«**Te amo**» trae reminiscencias del sonido con el que Harold se dio a conocer como solista, particularmente en su álbum «No hay imposible». Sin embargo, es un tema de adoración totalmente nuevo, hace mayor gala del sintetizador y cuenta además con la participación vocal de Elena, quien acentúa con su voz el mensaje de la canción. El resultado es sobresaliente.

Los versos de esta canción nacieron una ocasión en la que **Harold**, quien colabora como pastor de jóvenes y director de alabanza en la congregación Hosanna Houston, sintió la necesidad, durante sus horas de oficina, de pasar un tiempo a solas en el altar de la iglesia.

«**Te amo**» no es solo un tema de amor que expresa una entrega total a Dios o una herramienta que los músicos pueden usar en sus congregaciones para el tiempo de adoración, aunque esos son dos de sus propósitos. La temática de esta canción y de las que conformarán la nueva producción de **Harold & Elena** está enfocada en la cruz con toda intención.

Marcos Witt presenta el videoclip «*Sólo uno*», inspirado en la cinta «*Ben-Hur*»



Tras el lanzamiento de la canción «*Sólo uno*», inspirada en la historia narrada en la película «*Ben-Hur*», **Marcos Witt** estrena el videoclip, grabado en Houston, Texas, bajo la dirección de **Jesiah Hansen**, y que también presenta escenas de la producción épica que ya se exhibe en cines de toda América Latina y los Estados Unidos.

En «*Sólo uno*», **Marcos Witt** exalta a Jesucristo como el único capaz de darnos salvación, y como el más alto estándar de justicia y de verdad, el único digno de imitar. La música, instrumentación con orquesta, va aumentando en tensión, equiparando la temática épica de «*Ben-Hur*» a la letra apasionada de este tema, mientras las escenas de la crucifixión de Jesús aparecen en la pantalla.

La historia de «*Ben-Hur*» se desarrolla en el marco histórico del surgimiento de la iglesia cristiana, cuando Israel se encontraba bajo el yugo romano. Muestra la vida de Judá Ben-Hur, un príncipe acusado falsamente de traición por su hermano adoptivo Messala, oficial romano. Privado de sus privilegios, alejado por la fuerza de su familia y de la mujer que ama, es hecho esclavo y puesto a trabajar en un barco en alta mar. El regreso a su tierra, después años de maltratos y esclavitud, es motivado por la sed de venganza, pero Judá Ben-Hur encontrará, tras su encuentro con Jesús, algo más satisfactorio que eso.

Coalo Zamorano estrena el EP «*Sesiones orgánicas*»



Lista de temas

1. Damos honor a ti
2. Más que palabras / Jesús, eres mi buen pastor (*feat. Lorena Zamorano*)
3. Tú estás aquí
4. Dame de beber / Con todo mi ser / Eres rey (*feat. Lorena Zamorano*)
5. Santo (*feat. familia Zamorano*)
6. Cosas poderosas
7. No podría vivir (*feat. Lorene Zamorano*)

Coalo Zamorano lanza el EP «**Sesiones orgánicas**», para el cual trabajó con músicos de gran calibre en una jornada de cuatro días dando forma definitiva a los nuevos arreglos de temas como «*Jesús, eres mi buen pastor*», «*Damos honor a ti*», «*Santo*» y «*Cosas poderosas*», entre otros, todos de su autoría y que se han dado a conocer a lo largo de los últimos 20 años, algunos en la voz de Marcos Witt.

«**Sesiones orgánicas**» contó con la participación de **Roberto Prado Jr.**, **Javier Solís**, **Daniel Fraire** y **DeMarco Johnson** en la ejecución de los instrumentos, quienes también colaboraron con **Coalo Zamorano** en los arreglos. Para él este proyecto es especial, pues incluye por primera vez la participación de su familia en un de sus álbumes. Para el primer sencillo promocional, «*No podría vivir*», **Coalo** invitó a su hija, **Lorene**, a acompañarlo en la voz. Asimismo, en los *medleys* de las canciones «*Más que palabras / Jesús, eres mi buen pastor*» y «*Dame de beber / Con todo mi ser / Eres rey*», **Lorena Zamorano**, su esposa, participa cantando, mientras que en «*Santo*», se hace acompañar por toda su familia.

Junto con las canciones del EP se produjeron los siete respectivos videoclips dirigidos por **Jessi Peña** en colaboración con **Kristofer Witt** —trabajos realizados igualmente en Simeon Music Studio, de Nashville, Tennessee, en el que se grabaron los temas— que paulatinamente han sido lanzados a los medios y a las redes sociales y que serán estrenados en su totalidad en el transcurso de los próximos meses.

«**Sesiones orgánicas**» da nueva vida a estas siete canciones, permitiendo que una nueva generación pueda cantarlas y hacerlas parte de su vida devocional. Incluso para quienes no están familiarizados con estos temas, sus letras son fáciles de memorizar «*Que puedan ser un elemento que les ayude a tener un tiempo con el Señor, ya sea en la mañana, o en el auto, o a la hora que tengan esos momentos con Dios*», es el deseo del salmista.

Banda Horizonte proclama en su nuevo álbum: «Jesús es suficiente»



Lista de temas

1. Sólo tú
2. Brilla tu luz
3. Eres tú
4. Alfa y Omega
5. Jesús es suficiente
6. Dios es santo
7. El ancla (*feat. Steven Richards*)
8. En mi hogar
9. Quebrantado fue
10. No hay comparación

La **Banda Horizonte** presenta su nueva producción, con diez temas de alabanza y adoración en estilo *folk*, la cual han titulado «**Jesús es suficiente**», de acuerdo con el corazón que late en las letras de sus canciones. Con esta producción hacen su presentación oficial como parte de la familia CanZion.

El grupo, que pertenece a la congregación Horizonte Ensenada, en el noreste de México, está formado por ocho integrantes, cuatro de ellos los cantantes principales: **Jonny Wright, Dana Wright, Iván Mungaro y Daniel Estrada**. La producción de «**Jesús es suficiente**» corrió a cargo de **Jonny Wright**, cuyo trabajo ha contribuido en gran manera a desarrollar el sonido del grupo.

La música de **Banda Horizonte** en este álbum se caracteriza por transferir a sus canciones diferentes verdades bíblicas y declaraciones sobre los atributos y el carácter de Dios. Tanto temas suaves y como canciones rítmicas permiten descubrir su intención de comunicar el Evangelio de salvación en Jesús a una generación joven que creció en la iglesia en la que la alabanza y adoración contemporánea ha sido algo dado por sentado.

El estilo *folk*, si bien es del gusto de todos los integrantes y a decir de ello queda bastante bien con la cultura de su ciudad y de su estado, tiene una finalidad mucho más estratégica: El folk es un estilo llamativo para los jóvenes que a la vez no crea muros hacia las personas mayores.

«**Jesús es suficiente**» es una compilación de canciones originales escritas por miembros del ministerio musical de la iglesia Horizonte Ensenada. Algunas fueron creados específicamente para el álbum y otras tienen mucho tiempo de haberse escrito, inclusive años sonando ya en Horizonte. Este esfuerzo por crear un acervo de temas originales caracteriza a la nueva camada de salmistas que busca su propia expresión musical y poética para traducir su experiencia espiritual con Cristo.

En el caso de «**Jesús es suficiente**», los temas «*Dios santo es*» y «*Alfa y Omega*» describen a Jesucristo como Dios, mientras que los versos de «*El ancla*» (que cuenta con la voz de **Steven Richards**, de Un Corazón, como invitado) y «*No hay comparación*» hacen recordar la temática y la métrica de los himnos clásicos. Por otra parte, «*En mi hogar*» es una canción que se ocupa del destino eterno descrito en la Biblia para los que siguen al Señor hasta el final. El primer *track* promocional, «*Sólo tú*», del que han estrenado también un videoclip, es una canción feliz para agradecer a Dios por su amor incondicional y transformador.

La participación de **Steven Richards** también da cuenta de la influencia que Un Corazón ejerce sobre la banda, no precisamente por el estilo musical, ya que **Banda Horizonte** utiliza más elementos acústicos que el grupo de Ciudad Juárez. Es la filosofía y la visión de ministerio que ambos grupos poseen.

Banda Horizonte estuvo presente en Expolit atendiendo a medios de comunicación de todo el continente, cuyos representantes que tuvieron oportunidad de conocerlos y a su nueva música. Más adelante comenzarán su preparación para una gira por la zona noreste de México para abril de 2017.



Se estrena en América Latina Edición Deluxe de la colección «WOW Hits 2017»

Lista de temas

CD 1

1. Flawless - *Mercy Me*
2. Just Be Held - *Casting Crowns*
3. Good Good Father - *Chris Tomlin*
4. If We're Honest - *Francesca Battistelli*
5. Grace Wins - *Matthew West*
6. My Story - *Big Daddy Weave*

7. Same Power - *Jeremy Camp*
8. Breathe - *Jonny Diaz*
9. Remember - *Passion*
10. Tell Your Heart To Beat Again - *Danny Gokey*
11. Slow Down - *Nichole Nordeman*
12. Deliverer - *Matt Maher*
13. Prodigal - *Sidewalk Prophets*
14. *One True God* - *Steven Curtis Chapman*
15. Guilty - *Newsboys*
16. Everything Comes Alive - *We Are Messengers*
17. Unashamed - *Building 429*
18. *Be One* - *Natalie Grant*
19. Joy Of The Lord - *Rend Collective*

CD 2

1. Feel It - *TobyMac*
2. It's Not Over Yet (The Encore) - *For KING & COUNTRY*
3. The River - *Jordan Feliz*
4. Trust In You - *Lauren Daigle*
5. Lift Your Head Weary Sinner (Chains) - *Crowder*
6. *Diamonds* - *Hawk Nelson*
7. Happiness – *Needtobreathe*
8. Your Words - *Third Day (feat Harvest)*
9. *Say The Word* - *Hillsong United*
10. You Are Loved - *Stars Go Dim*
11. Fierce - *Jesus Culture*
12. *Real Love* - *Hillsong Young & Free*
13. Exhale – *Plumb*
14. *What You Want* - *Tenth Avenue North*
15. The God I Know - *Love & The Outcome*
16. Chain Breaker - *Zach Williams*
17. Song Of My Father - *Urban Rescue*
18. Alone - *Hollyn*
19. Limitless - *Colton Dixon*
20. Live It Well – *Switchfoot*

CanZion pone a disposición del público «**WOW Hits 2017 Deluxe Edition**», lo nuevo de la serie WOW, que incluye las canciones de mayor éxito en la radio cristiana en inglés durante este año en una Edición Deluxe con un total de 39 temas interpretados por los mayores exponentes de la música cristiana en inglés.

Como es tradición de esta exitosa serie de éxitos, «**WOW Hits 2017 Deluxe Edition**» contiene dos discos compactos llenos de las canciones que durante el año han tenido el mayor impacto, las que proclaman el amor de Dios y hablan de la confianza que podemos

depositar en él para obtener dirección en medio de las dificultades. Igualmente, hay canciones que recuerdan la importancia de ser la luz del mundo. La Edición Deluxe contiene seis temas más que la edición estándar, más tres canciones adicionales de artistas emergentes.

«**WOW Hits 2017 Deluxe Edition**» incluye canciones de Jeremy Camp, Casting Crowns, Third Day, Chris Tomlin, MercyMe, Passion, Steven Curtis Chapman, Newsboys, Lauren Daigle, Hillsong UNITED, Jesus Culture, Hillsong Young & Free, Francesca Battistelli y Switchfoot, entre otros. De esta forma, la colección doble incluye a 36 de los cantantes más exitosos con 36 de las mejores canciones de música cristiana en inglés del año, lo que la convierte en una muy buena opción de regalo para los amantes de la música cristiana inglés, conocedores y novatos.

Establecida en 1995 como una colaboración entre Capitol Christian Music Group, Provident Music Group y Word Entertainment —las compañías más importantes de música cristiana en inglés— WOW lanza compilaciones musicales cada año. Toda la serie ha vendido más de 30 millones de unidades.

«**WOW Hits 2017 Deluxe Edition**» es distribuida internacionalmente por CanZion en los territorios donde tiene presencia a través de su convenio con Capitol Christian Distribution.

Salmistas de CanZion participan en el concierto «Juntos por Venezuela»



La ciudad de Houston, Texas, fue la sede del denominado concierto «**Juntos por Venezuela**» en el que salmistas como **Marcos Witt**, **Harold Guerra** y **Elena Witt-Guerra**, **Mónica Rodríguez** y **Josué Del Cid**, ...unieron sus voces en conjunto con la Iglesia Champion Forest en solidaridad con el pueblo venezolano.

Más de 3,000 personas se dieron cita a partir de las 5:30 de la tarde del pasado 2 de octubre, con el propósito de alabar a Dios y juntos clamar por Venezuela. Durante las más de dos horas de concierto, se recaudaron entre los presentes más de US\$26,000.00, los cuales serán destinados para comprar medicamentos que se enviarán a diferentes ciudades del país sudamericano.

Marcos Witt, acompañado de sus músicos, interpretó canciones como: «*Gracias*», «*Dios de pactos*», «*Enciende una luz*», «*Alabemos*», y «*Sana nuestra tierra*», que de forma espontánea fue coreada por **Marcos Witt** y los presentes como «*Sana a Venezuela*», dando un detalle emotivo a esta ocasión especial.

Momento significativo se vivió cuando todos los cantantes y el cuerpo pastoral de la Iglesia Champion Forest subieron a la plataforma para orar por Venezuela dirigidos por **Mónica Rodríguez**, quien es venezolana.

El concierto «**Juntos por Venezuela**» fue transmitido en vivo por Facebook Live a más de 200,000 personas. La grabación del mismo está disponible desde la página: www.Facebook.com/ChampionForestEnEspanol.

Al finalizar la noche se hizo un llamado al público en general a seguir orando por la situación sociopolítica en Venezuela y a apoyar económicamente familias que están viviendo en situación muy precaria. Si usted desea colaborar con esta causa a favor del pueblo venezolano, haga su donativo aquí: www.JuntosPorVenezuela.org



Por Miguel Martínez León

Pregunta: “¿Qué dice la Biblia acerca de los tatuajes / perforaciones del cuerpo?”

Respuesta: La ley del Antiguo Testamento ordenaba a los israelitas, “No se hagan heridas en el cuerpo por causa de los muertos, ni tatuajes en la piel. Yo soy el Señor” (Levítico 19:28 NVI). De este modo, aunque los creyentes hoy, no vivan bajo la ley del Antiguo Testamento (Romanos 10:4; Gálatas 3:23-25; Efesios 2:15), el hecho de que hubo una orden contra los tatuajes, debería causar duda en nosotros. El Nuevo Testamento nada dice acerca de que un creyente debería o no tatuarse.

En relación a los tatuajes y a las perforaciones del cuerpo, una buena prueba es determinar si podemos con sinceridad y conscientemente, pedir a Dios que bendiga y use una actividad en particular para Su propio provecho. “Sí, pues, coméis o bebéis, o hacéis otra cosa, hacedlo todo para la gloria de Dios (1ª Corintios 10:31). La Biblia no da órdenes contra los tatuajes o las perforaciones del cuerpo, pero tampoco da alguna razón para creer que Dios nos dejaría tatuarnos o perforarnos el cuerpo.

Otro asunto a considerar es la discreción. La Biblia nos manda vestir discretamente (1ª Timoteo 2:9). Un aspecto de vestir discretamente, es asegurarse que todas las partes del cuerpo que deben estar cubiertas lo estén de manera adecuada. Sin embargo, el significado esencial de la discreción, es no llamar la atención. La gente que se viste discretamente, lo hace de manera que no llama la atención. Los tatuajes y las perforaciones del cuerpo, definitivamente llaman la atención. En este sentido, los tatuajes y las perforaciones del cuerpo, no son discretas.

Un principio bíblico importante sobre asuntos acerca de los cuales la Biblia no se refiere específicamente, es que si hay lugar a dudas de que ello agrada a Dios, es mejor no involucrarse en tal actividad. “Todo lo que no proviene de fe, es pecado” (Romanos 14:23). Tenemos que recordar que nuestros cuerpos, tanto como nuestras almas, han sido redimidos y pertenecen a Dios. Aunque 1ª Corintios 6:19-20 no se aplica directamente a tatuajes y perforaciones del cuerpo, ésta nos da un principio, “¿O ignoráis que vuestro cuerpo es el templo del Espíritu Santo, el cual está en vosotros, el cual tenéis en Dios, y que no sois vuestros? Porque habéis sido comprados por precio; glorificad, pues, a Dios en vuestro cuerpo y en vuestro espíritu, los cuales son de Dios”. Esta gran verdad debería tener una auténtica orientación sobre lo que hacemos y a donde vamos con nuestros cuerpos. Si nuestros cuerpos pertenecen a Dios, deberíamos asegurarnos de tener Su justo “permiso” antes de que “los marquemos” con tatuajes y perforaciones.

Tomado del sitio web: <http://www.gotquestions.org/Espanol/Biblia-tatuajes.html>

A DIOS LE GUSTA EL ROCK. (MOVIMIENTO DE RESTAURACIÓN UNDERGROUND LA ROCKA)



La Rocka, no es una iglesia (Institución, estructura, edificación), sino un organismo en constante movimiento, que genera, produce y actúa con una unción apostólica y tiene el claro objetivo de llevar el mensaje del evangelio a la comunidad rockera (metalera) de Venezuela y el mundo, ya tenemos 9 años ejerciendo nuestro ministerio a nivel nacional y contamos con varias Rockas a nivel nacional.

¿Porque somos un movimiento de restauración underground?

Somos un ministerio misionero urbano cristo céntrico que trabajan entre subculturas (movimientos suburbanos, tribus urbanas, entre otros) a fin de restaurarlos y redimirlos a través de la sangre de Cristo.

¿Cuál es nuestra Misión?

Llevar el mensaje de salvación a la subcultura rockera.

¿Nuestra Visión y Propósito?

Crear un movimiento de discipulado Cristo céntrico y Redimir a dicha comunidad por medio del evangelio y el poder de Dios llevándolos a la plenitud en Cristo

¿Qué clase de movimiento queremos formar?

Un movimiento que esté claro en su función y llamado. Nuestro movimiento trabaja con un propósito específico:

- 1.- La subcultura underground.
- 2.- No discriminamos a nadie.
- 3.- Estamos cimentados en la Roca incommovible que es Cristo.

Cada discípulo de este movimiento pertenece a una iglesia local y cuenta con la cobertura (apoyo), de su congregación y pastor.

¿Cuál son nuestras estrategias de Alcance a los Rockeros/as a Nivel Nacional?

A través de un testimonio de vida santa y evangelismo relacional, usando la música como herramienta evangelística, contamos con bandas como Pantokrator, Mashiaj, Athernam, Silasmind, Mortoruim y muchas más para realizar conciertos en todo el país, actualmente estamos girando por todo el país con La Rocka Fest Tour 2014 y hemos traído ya dos bandas cristianas rockeras de talla internacional como Antidemon de Brasil y Exegesis de Colombia. Creemos en el evangelio relacional, colaborando con festivales como el Gillman Fest y Movimiento de Rockeros/as por la paz y la vida, efectuando talleres, conferencias y tocando. También tenemos herramientas como tratados especiales para rockeros/as, pagina webs como: La Rocka.com, Holymetalvzla.tk, Radios cristianas nacionales e internacionales, la Metal Bible, etc.

También efectuamos reuniones en cada sede de la Rocka, a nivel nacional donde compartimos talleres y estudios bíblicos, videos, un refrigerio, ayudamos al necesitado, sin ningún tipo de discriminación, pero enfocándonos especialmente en las diversas manifestaciones de la cultura rockera, trabajamos de igual modo con fundaciones, comunidades terapéuticas, movimiento motero el Ejército del Señor, la Fundación Rompiendo el Molde.

Trabajamos con diversos grupos sin distinciones denominacionales o políticas, nuestro propósito es llevarle el evangelio a las tribus urbanas, a los samaritanos de nuestra sociedad, a los despreciados y desechados, porque siendo nosotros los ignorados de este mundo, Dios nos constituyó Reyes y Sacerdotes, para el servicio de su obra, somos soldados del Ejército de Dios. De nuestro ministerio ya han salido varios rockeros/as convertidos al evangelio y le están sirviendo al Señor en las misiones, en la Alabanza, Maestros, Pastores, evangelistas, etc.

¿Porque trabajamos con las tribus urbanas y especialmente los metaleros?

La razón es muy simple: Romanos 2:11 (RVR1960) *"porque no hay acepción de personas para con Dios"*. Si Dios nos ama a todos sin distinción ni exclusión, ¿por qué nosotros debemos hacerlo? Blanco o negro, político o rebelde, alto o bajo, flaco o gordo, Dios TE AMA y TE ACEPTA y TE APOYA y NO TE DESAMPARA y SIEMPRE TE GUARDA. El no ve lo que TU vez. 1 Samuel 16:7 (RVR1960). *"Y Jehová respondió a Samuel: No mires a su parecer, ni a lo grande de su estatura, porque yo lo desecho; porque Jehová no mira lo que mira el hombre; pues el hombre mira lo que está delante de sus ojos, pero Jehová mira el corazón."* Dios nos dice: no mires solo lo que hay frente a tu nariz, MIRA MAS ALLA, porque YO JEHOVÁ miro lo que tú no vez, YO miro el corazón de cada uno de ustedes, y conozco cada pensamiento, cada cosa oculta muy dentro de ti y todos ustedes. 1 Juan 3:2 (RVR1960) *"pues si nuestro corazón nos reprende, mayor que nuestro corazón es Dios, y él sabe todas las cosas."* y por esas cosas ocultas es por las que Dios nos juzgará a cada uno.

Por eso, uno de nuestros lemas más queridos es y seguirá siendo: "**Aquí en la Rocka hay un lugar para tí**".

Bienvenidos todos los que quieran a la verdadera libertad, que es la que da Cristo. Te invitamos a conocer nuestra página:

www.movimientolarocka.com.

Facebook y twitter: Movimientolarocka y @laRockaVzla.

www.holymetalvzla.tk.

Facebook: HolyMetal RadioShow y @Holy Metal

Héctor Polirocker Toro 0426-6215862

Email: holymetallarocka@gmail.com

Te invitamos a las reuniones de la Rocka en tu localidad:

Estamos en Caracas, en el espejo de agua en el paseo los Próceres, sábados 6pm (cada quince días), Barquisimeto, Maturín, Pto Fijo, Guyana, Maracaibo, Valencia y otras en proyecto. Actualmente estamos abriendo una rocka para rockeros y moteros en Guatire-Estado Miranda y reactivando Maracay y Valencia.

Líderes en el Distrito Capital: Pastor Simón Correa 0416-4245366, Héctor Polirocker Toro 0426-6215862 - Aixa Paredes 04127312513.



**MOVIMIENTO DE RESTAURACIÓN
UNDERGROUND
VENEZUELA**

EL FUEGO DE DIOS

Por Cristian Quinto (San Juan, Argentina)

*Hubo nacido el tiempo, junto con los abismos
Incalculables luminiscencias se manifestaron
Desgarrando tempestades desde las tinieblas
Las que no habían sido mitigadas sabiamente*

*Había predominado sobre tanta gracia divina
Una responsabilidad de orígenes patriarcales
Cada ángel amparaba a una pequeña estrella
Se preparaban para recibir más instrucciones*

*A cada protector se le encomendó una tarea:
Sostener una cadena de planetas tan lejanos
Que no se encontraran sino en miles de años
Para poder tocarse, sin estallar bruscamente*

*Conmovidos, por el amor y la mera voluntad
Los humildes servidores de nuestro universo
Cumplieron con el pedido que daría prestigio
A los atributos de sus nombres en el paraíso*

*Cubriendo la magnitud de sus tierras íntegras
El pequeño Uriel regaba un jardín con cautela
Sin saber quizás, que sería el más afortunado
Olvidó la importancia de su enorme esfuerzo*

*Surcando los mares de las esferas celestiales
Supo que, si mantenía memoria en sus obras
Al alejarse tanto, sin recordar dónde estaban
Podría conservar reminiscencia de sí mismo*

*Los demás guardianes no pudieron entender
Siendo incapaces de soñar con más armonía
Perdiendo los valores que requería la misión
Mas sólo cultivaron egoísmo en sus mundos*

*Fue así como coronaron al próximo Arcángel
Un sol en su pecho señalaba nueva jerarquía
Ahora tiene las llaves de una puerta sagrada
Que podrá abrirse para recibir a los mortales.*

Por Yusniel Valdés Puig



John Schlitt nació en Lincoln, Illinois. Poco después, su familia se trasladó al Condado de Pulaski, donde se crio. Schlitt comenzó a cantar y mostrar interés en la música desde una edad muy temprana. Cuando tenía 13 años de edad, se unió a una banda llamada *Vinegar Hills Hometown Band Something Different*. Se fue al Pulaski High School en su ciudad natal, graduándose en 1968. Fue durante sus años de escuela secundaria que se reuniría con su futura esposa, Dorla Froelich.

Después de graduarse de la escuela secundaria, Schlitt se matriculó en la Universidad de Illinois con el fin de obtener un grado en Ingeniería civil. Sin embargo, su principal interés era todavía la música. En 1972, se unió a la banda de rock Head East como cantante con algunos compañeros de la universidad. Balanceando su carrera musical y los estudios de la universidad, Schlitt finalmente se graduó en 1974 y se dedicó a tiempo completo a su carrera musical.

Durante los años siguientes con Head-East, Schlitt disfrutó el éxito de la banda que produjo varios éxitos durante los años 70. Lanzaron cuatro álbumes de estudio y un álbum en vivo. Sin embargo, durante ese tiempo, Schlitt desarrolló también una dependencia de la cocaína y el alcohol. Su dependencia alcanzó un pico cuando se retiró de la banda en marzo de 1980.

Después de dejar Head-East, Schlitt formó una efímera banda con el nombre de Johnny, pero rápidamente se desvaneció mientras su adicción se intensificó, llevándolo a una depresión de seis meses durante la cual estuvo "muy cerca del suicidio." Durante ese mismo período, sin embargo, su esposa se convirtió en cristiana y, posteriormente, convenció a Schlitt de ver a su pastor. Schlitt confiesa que él ya había decidido poner fin a su vida y aceptó la invitación sólo "para que mi esposa fuera capaz de decir 'él intentó' después de haberme ido".

Sin embargo, Schlitt también se convirtió en un cristiano y dejó su adicción a las drogas y el alcohol. Schlitt decidió dejar la escena de la música y dedicarse a su familia. Después de eso, comenzó a trabajar en una fábrica, y donde subió lentamente hasta convertirse en un ingeniero minero y, más adelante un ingeniero de costos y programación.

Cinco años después de dejar la industria de la música, John recibió una llamada de Bob Hartman y fue invitado a audicionar para la banda de rock cristiano, Petra. La banda acababa de perder a su cantante Greg X. Volz, que había dejado la banda para seguir una carrera en solitario. Después de una sesión con Hartman (co-fundador de la banda y guitarrista), le pidió unirse a la banda. Cantó su primer show el 3 de febrero de 1986, comenzando una carrera que abarcaron casi dos décadas. Su primer álbum con la banda salió en 1986 con la publicación de *Back to the Street*.

Durante su carrera con Petra, la banda lanzó 2 álbumes de Oro certificados de RIAA (*Beyond Belief* y *Petra Praise: The Rock Cries Out*) y obtuvo 4 premios Grammy y numerosos Dove Awards. Sus viajes y actuaciones con el grupo alcanzaron los 50 estados de América, así como más de 35 países.

Durante los descansos de Petra, Schlitt grabó dos discos como solista: *Shake* en 1995, y *Unfit For Swine* en 1996. Ambos álbumes fueron un éxito moderado y recibieron comentarios positivos.

Después del retiro de Petra en 2005, Schlitt y el guitarrista y fundador de Petra, Bob Hartman comenzaron a trabajar en un álbum juntos, como **II Guys from Petra**. El álbum fue lanzado el 26 de enero de 2007 titulado *Vertical Expressions*. Hartman y Schlitt han realizado diferentes actuaciones para promocionar el álbum.

Además, Schlitt lanzó su proyecto en solitario en tercer lugar, titulado *The Grafting*, el 2008-01-22. Dan Needham, yerno de Schlitt, produjo el álbum. El álbum fue lanzado con la presentación oficial de los temas "The Grafting" y "Only Men" por Schlitt en el programa *Celebrations*. El programa fue transmitido internacionalmente por la Daystar Television Network. En mayo de 2008, John Schlitt recorrió la India, ensayó ocho fechas en seis ciudades con una banda de música nueva, StoneJava. Con este nuevo grupo de acompañamiento, John tocó canciones de sus discos en solitario, junto con muchos favoritos de Petra, con críticas positivas.

Discografía

Discografía en solitario

Publicación	Título	Discográfica
1995	<i>Shake</i>	Word/Epic
1996	<i>Unfit for Swine</i>	Word
2008	<i>The Grafting</i>	4K
2012	<i>The Greater Cause</i>	4K
2013	<i>The Christmas Project</i>	4K

Otras contribuciones

- Geoff Moore & The Distance - *A Place To Stand* (1988)
- Steve Camp - *Justice* (1988)
- Nathan DiGesare - *Jubilate'!* (1989)
- Artists And Friends - *Carry The Light* (1989)
- John Lawry - *Media Alert* (1990)
- *Breakaway Praise 1* (1992)
- 4 Him - *The Ride Comes Alive* (1995)
- Mickey Masters: Agent Of Truth - *The Evil Plot Of Madame Chang* (1996)
- The Best Of Morgan Cryar - *What Sin?* (1998)
- Re:newal - *The Art Of Community* (2001)
- Silers Bald - *Real Life* (2003)
- Liberty n' Justice - *Welcome To The Revolution* (2004)
- Everlife (2004)
- Project Damage Control (2005)
- Vertical Expressions (2007)
- Rick Derringer - Nuevo álbum (2007)
- Alakrity - vocalista invitado en "Beyond Belief" (2007)



Ian es el proyecto solista del cantante argentino de heavy metal Mario Ian Ex - integrante de Rata Blanca.

Tras la separación de Devenir en 2004, Mario Ian decide formar su propio proyecto solista, comienza a escribir canciones y a hacer presentaciones. Durante los momentos en que se gestaba Ian los músicos que le acompañaron fueron Román Montessi (Devenir) en guitarra, Hernán Cotelo (ANIMAL, Virtual) en bajo, y Adrián Cenci (Logos, V8) en batería. Tras completar el material para su disco, Mario convoco a sus ex - compañeros de Rata Blanca, Gustavo Rowek y Sergio Berdichevsky para que produjeran su disco. Entonces al ver las canciones y estos mostrar interés por el producto, les pidió que además lo grabaran y tocaran en su banda. Se suma Hernán Cotelo y así se forma la primera alineación oficial de Ian con la que graban "En tiempos de redención" en 2006. En 2007 se suma José Velocet en guitarra y posteriormente invitan a Javier Retamozo (otro ex-Rata Blanca) en teclados. En 2009 Cotelo abandona la banda y se integra Germán García. En 2012 deja de participar Retamozo. Ese mismo año sale el disco "Nuevo Orden". A pesar de haberlo grabado Rowek y Berdichevsky dejan el proyecto para concentrarse en

el proyecto solista del primero. De esta manera se suma a la banda Leo Dobao baterista de Magnos y regresa Román Montessi en guitarras. Con esta formación graban el videoclip del tema "No me desangrarse" y comienzan a presentarse alrededor del país. En 2014, Rowek toca como invitado para una transmisión de televisión con Ian, también toco como bajista invitado Guillermo Sánchez de Rata Blanca y Mala Medicina. En 2015 Mariano Barrett ex-Alakrán reemplaza a Montessi.

El sonido de Ian esta influenciado por bandas como Judas Priest, Fight, Accept, Black Sabbath y Dio. Sus letras reflejan un mensaje espiritual desde una filosofía cristiana.

Discografía

- En tiempos de redención (2006)
- Nuevo orden (2012)

Integrantes

Formación Actual

- Mario Ian - Voz (2006 - presente)
- Mariano Barret - Guitarra Líder (2015 - presente)
- Jose Velocet - Guitarra Rítmica (2007 - presente)
- Germán García - Bajo (2009 - presente)
- Leo Dobao - Batería (2012 - presente)

IAN

IAN

Bendice Alma Mía

(Marco Barrientos, Klaus Kuehn, Julián Collazos, Zaid Vélez)

Intro: C G/C F/C C G/C F/A G/B C

F

Bendice alma mía al Señor

G7sus G7/B F/C C

Rinde a su Nombre adoración.

G/B Fmaj7 G/F Em7 Am7

Y no olvides sus beneficios

Dm7 F Gsus G

Bendice alma mía al Señor

Fmaj7

Él es quien perdona

Dm7 G C Csus Cadd2 C/E

Todas tus dolencias Él sanará.

F

El que te rescata

Dm7 G C

Y con sus favores te coronará

Gsus G Gsus

Te saciará.

G C Dm7

Cantaré de tu amor

F Am7 G

A tu nombre siempre daré

C Dm7

Toda Gloria y honor

F E E/G# Am7 G/B C Fmaj9

Porque me rescataste, oh Señor Je - e - sús

Dm7 F/G G7

Y por siempre a ti mi alma rendiré.



Por Alejandro Huerta Sánchez

laletradealejandrocubava.cu

Se conmemoraba el día internacional de la música cristiana (7-7) y, en el municipio artemiseño “El Mariel”, 2N1 and G, junto a otros artistas tomaban posesión del escenario para ofrecer un concierto único, por celebrarse en Cuba por vez primera el día internacional de la música cristiana. Esa fue mi primera experiencia, la segunda, el pasado 30 de septiembre en el cine Riviera donde ofrecieron un concierto llamado Super Happy. En esta nueva edición, nuestro fanzine se complace en tenerlos en casa y poder platicar con su director Yordanis Ruiz Leyva (JCyordi).

JR: Bienvenido JCyordi a nuestra revista de rock, metal y música cristiana; donde también al género urbano se le brinda un espacio.

2N1&G: Muchas gracias mi hermano por la invitación. Y nos sentimos muy honrados de ser parte de su revista y de lo que Dios está haciendo por medio de su ministerio.

JR: Antes que nada preguntarles si les gusta el rock, y si tienen preferencia por alguna banda en específico.

2N1&G: En lo personal me gusta el rock New Metal entre otras tendencias. Ahora me gustan agrupaciones como Rojo, Hillsong, entre otros.

JR: ¿Por qué el nombre 2N1&G?

2N1&G: ¿Andarán dos juntos, si no estuvieren de acuerdo? Am 3:3

Un Señor, una fe, un bautismo, Ef 4:5; el 2 somos el JAHcel y JCyordi, el 1 es el Señor, luego G que es el ingrediente final. Pero igual nosotros tres siempre seremos segundo y el primero.

JR: En las entrevistas a grupos o solistas una de las preguntas que no pueden faltar es la de cómo fueron los inicios de la agrupación.

2N1&G: En el inicio era solo JCyordi como solista, con mi guitarra acompañaba mi música y uno que otros backgrounds de mi propia producción, tuve varios duetos y featuring hasta que probando hice un tema con el JAHcel y un tiempo después lo tomamos más en serio y se solidifica lo que es 2N1 en noviembre del 2011 dando un concierto en el restaurant "La Cecilia" por el aniversario de nuestra iglesia Alcance Victoria. Luego de estar en diferentes plataformas para la gloria de Dios lanzamos nuestro primer álbum "Pruébalo" en el 2013, dando un concierto en el club "La Gruta" donde ya Giselly formaba parte de nuestros invitados.

Pero Giselly llega a Cristo antes, en el 2012 por medio de un evangelismo donde nos encontrábamos en el Capitolio dando testimonio, y ella pasaba, allí acepto, le dije que en el futuro haríamos algo junto ya que ella, ya era cantante. Al poco tiempo hicimos el tema "He conocido a alguien" de su propia inspiración. Y en el 2014 lo que empezó como un

proyecto termino siendo nuestra segunda producción "+Q Musik" 2N1&G. Para la gloria de nuestro Padre Celestial se lanzó esta producción en el "Hola ola" y, en varios conciertos en el "Malecón Habanero".



JR: En su primera producción musical "Pruébalo" Giselly grabo el tema "No me detendré" ¿Podemos considerar este featuring como el adelanto de la que sería su nueva integrante o aún no tenían preconcebido a Giselly dentro de la agrupación?

2N1&G: Este tema tuvo muy buena aceptación y lo tuvimos en cuenta, luego hicimos el tema: "Dios me guía" para entonces Dios ya le había mostrado a "G" que estaría en nuestro ministerio luego Dios me lo mostró y me lo confirmo por medio de la oración. Entonces le metimos mano a lo que ya era un hecho en el corazón de Dios. Y hoy le damos gloria por el toque que ella le da a nuestro ministerio.

JR: ¿Los integrantes del grupo son músicos profesionales o de formación empírica?

2N1&G: Los tres nos hemos formado empíricamente; hemos recibido clases de canto guitarra y piano, pero nuestro mejor maestro ha sido Jesús.

JR: En la letra de sus canciones usan un lenguaje de la “calle” por decirlo de alguna forma, lenguaje empleado por los jóvenes hoy día y que está condicionado por el ambiente en que se mueven. ¿Ustedes decidieron hacerlo de esta manera para llegar a este público desde su condición, pero con un mensaje de restauración y santidad? ¿Quién compone la letra de sus canciones?

2N1&G: Lo hacemos con el único propósito que el joven urbano pueda entender el mensaje de salvación por medio de una "Adoración Urbana" y este ha sido nuestro sello hasta entonces. “Me he hecho de todo para ganarlos a todos” 1Crin 9:22. Muchas las compongo yo, otras JAHcel y Giselly y otras en conjunto. Pero en todas hemos sido inspirados por experiencias y por medio del Espíritu Santo.

JR: ¿Qué me pueden decir de su experiencia en el estudio de grabación The Kingdom Records dirigido por Dj Misa?

2N1&G: Todas han sido únicas, ya que tenemos una relación con el Misa muy saludable allí hemos llorado, hemos reído, hasta peleado por que son muchas las ideas pero todas las experiencias han sido maravillosa. Ya que tenemos por costumbre orar antes de producir o grabar, realmente damos gracias por Misael y su esposa, les bendecimos.

JR: ¿Dónde podemos adquirir los CDs “Prueballo” “+ Q Musik” y el DVD que contiene el concierto ofrecido en Enero de este año?

2N1&G: En nuestra iglesia Alcance Victoria, y donde nos estemos presentando, solo por 1cuc. También en ofertas digitalmente gratis, en el paquete semanal sección Cristiana.

JR: Tanto el rock como el género urbano ha sido criticado a lo largo de los años por cristianos fundamentalistas y conservadores, quienes aseguran que el ritmo y la vestimenta no están acorde a las ordenanzas bíblicas; seguramente se han encontrado con personas, iglesias o instituciones cristianas que rechazan su música con una actitud reprochable. ¿Cómo asumen este comportamiento? Y ¿Qué les dirían a las personas que piensan de este modo?

2N1&G: Lo asumimos con mucha madurez y humildad porque aunque nos gusten ritmos diferentes seguimos siendo un cuerpo en Cristo y eso es lo más importante. Este tema es un poco complicado ya que no son a veces los géneros sino que las personas solo están defendiendo lo que se les enseñó. Y cuesta trabajo después pensar algo diferente al respecto, y hasta los entiendo. Pero tampoco hay argumentos para decir que Dios no está en este ministerio; Él se mueve en medio de la alabanza de su pueblo. No se trata de lo que nosotros pensamos, habrá alguien que le importe que piense Dios. El salmo 150 dice todo lo que respira lo alabe, la música no respira quienes respiramos somos nosotros. El busca adoradores no músicos Jn 4:23. Pero si todavía alguien piensa que hay un género más santo que otro vea Col 1:16. Él es el creador de todo: de lo lindo y lo feo, ángeles y demonios, rock, reggaetón, ritmos suaves, y fuertes; toda la música es de Él y nosotros no vamos a permitir que el diablo la robe. Pero igual respeto la preferencia musical de cada cual porque Él nos hizo diferente.

JR: Debo admitir que desconocía la existencia de una iglesia/ministerio como Alcance Victoria, iglesia a la que ustedes pertenecen ¿Cómo ha sido el apoyo de los pastores y líderes de su denominación?

2N1&G: El apoyo de nuestra Iglesia ha sido incondicional ya que la visión de Alcance Victoria también conocida como la "La Iglesia de la Calle" es un ministerio internacional llamado a ir a los tesoros de la oscuridad, ósea: drogadictos, prostitutas, convictos, homosexuales... Por eso nuestras canciones son a veces un poco agresivas para penetrar estas esferas ya que la gran mayoría son jóvenes. Doy gracias por nuestros pastores Abel y Angélica por fundar este ministerio aquí en Cuba y por su colaboración en nuestro llamado, son unos padres espirituales con un amor muy grande a Dios, no imaginamos nuestras vidas sin ellos, guiándonos en todo lo que hacemos. Quisiera que muchos pastores tuvieran su corazón. Son especiales y nosotros les amamos.

JR: 2N1and G no son solo tres personas, detrás están otras tantas que hacen de 2N1and G un grupo fundamentado, que vela por su integridad y apoya en todos sus proyectos. Háblenos sobre esto.

2N1&G: Tienen mucha razón son muchos los que hacen que este ministerio prosiga. Nuestros cónyuges juegan un papel súper importantísimo, ya que ellos velan por nuestra integridad y compromiso con Dios en el ministerio y son quienes nos dan la primera calificación y nos ayudan a ser mejores. Nuestros pastores siempre guiándonos en cada paso, nuestro grupo de Danza que hacen que el escenario se encienda a través de sus movimientos, y el teatro.

Hermanos que nos ayudan en la promoción como Darío, Maig y muchísimos más. En el Facebook nuestro productor y colaborador José Enrique Rodríguez quien los mantiene al tanto de todo lo que estamos haciendo, también es quien se encarga de todo el marketing en el escenario. Y sin mencionar todos los que faltan, porque en realidad el Staff de 2n1&G es bien grande. Gracias!!! Dios. Realmente damos gracias por todos ellos porque todos son parte de 2N1&G, nos sentimos muy bendecidos gracias a sus colaboraciones.

JR: Sabemos que las principales dificultades que afrontan los ministerios en nuestro país no son precisamente espirituales y si monetarios ¿2N1and G se dedica a tiempo completo al trabajo ministerial? ¿Cómo asumen el reto?

2N1&G: No estamos a tiempo completo pero si estamos 100% disponibles, al punto que dejamos de trabajar cuando del ministerio se trata. Pero si somos cabeza de familia, yo tengo tres hijos pequeños, el JAHsel tiene una niña, y somos responsables de proveer; yo soy barbero y JAHsel especialista en espejuelos. El reto de todo lo demás lo asumimos por fe.

JR: Recientemente estrenaron el videoclip Super Happy, video donde canción y calidad de tomas se complementan para terminar en un producto de calidad. En mi opinión es una de las canciones más “pegajosas” del disco + Q Musik, seguido de “el gozo” y “sin miedo y sin temor” ¿Han alcanzado los resultados esperados? ¿Cuáles han sido las opiniones de su público?

2N1&G: Wow Dios fue más que bueno y los resultados han sido los mejores más de 5000 vistas en Facebook, mucho impacto en el paquete semanal, hemos recibido muchas llamadas, felicitaciones a través de nuestro correo electrónico. Podemos decir que las opiniones han sido más que positivas, Dios ha sido bueno y damos gracias a todos los que nos escriben y comentan en las redes sociales.



JR: El pasado 30 de septiembre ofrecieron un concierto en el cine Riviera al que tuve el gusto de asistir; me atrevo a afirmar en nombre de todos que fue una gran bendición. ¿Cómo son las sesiones de ensayo? ¿Incluyen algún tiempo de ayuno y oración?

Con JCyordi, después del concierto “Super Happy” en el cine Riviera

2N1&G: Nos vemos dos veces a la semana para ensayar. Pero más para asuntos espirituales que musicales como ayunar y orar, y hemos entendido que después de buscar el reino, todo lo demás fluye y es allí en la intimidad donde hemos tenido nuestras mejores experiencias. Ya que ahí es donde Dios nos revela nuestra próxima misión.

JR: ¿Están al servicio de cualquier invitación o son ustedes los que programan sus presentaciones?

2N1&G: Estamos al servicio, pero siempre colegiamos y oramos para buscar dirección de Dios.

JR: Alguna presentación, peña mensual o semanal donde podamos encontrar a 2N1and G.

2N1&G: Relativamente nos presentamos en el Cine Omega 51 y 80 Marianao, también nos puede encontrar allí todos los domingos a las 10:00am.

JR: Háblenos de su próxima producción musical, conciertos y una posible gira nacional.

2N1&G: Nuestra próxima producción se llama "Vida" y " El más importante" dos producciones ¿Cual saldrá primero? ¡Sorpresa! Por lo demás estamos orando para buscar dirección, porque si queremos dar esta gira nacional.

JR: Para finalizar me gustaría que cada uno envíe un mensaje motivacional a todos esos jóvenes que como ustedes ahora deciden emprender con un proyecto musical y temen volar por las críticas o el miedo al fracaso.

JCyordi: Lo primero es que, Dios te llama, y si Él llama Él capacita. Solo hay que obedecer por encima de todo lo que se oponga y siempre van a sentir su respaldo. Las críticas siempre van a estar lo hagas bien o lo hagas mal, pero es menester obedecer a Dios antes que a los hombres. Jesús fue súper criticado pero eso no cambio su visión. El fracaso es un término que solo tiene efecto cuando lo dejas de intentar, y nunca serás un fracaso si Jesús es quien guía tus pasos.

JHAsel: Lo primero antes que todo es que, si Dios les llamó nunca desmayen porque de ante mano, quiero decirles a todos esos jóvenes que Él no los va a dejar solos, porque Él es fiel y nunca avergüenza a sus hijos. Te aseguro que Él va a hacer lo que Él te prometió, ya sea con la música o cualquier otro ministerio. Mi Dios está "pasá'o" y si quieren hacer cosas grandes para Él hay que creerle en grande.

Giselly: Todos tenemos un llamado de Dios, lo cargamos desde el vientre de nuestra madre, si todavía no sabes la función que tienes en el cuerpo de Cristo, asegúrate de conocer el corazón de Dios, pues "la comunión íntima de Jehová es con los que le temen y a ellos les hará conocer su pacto" (Sal 25:14) Y si ya conoces el diseño del cielo para tu vida. Recuerda!!! Eres una saeta en las manos de Tu creador, Confía Dios te guía, No te detengas sigue adelante hasta que Cristo venga. Nadie tenga en poco tu juventud, no dejes que lo que Dios ha dicho de ti, caiga al suelo, reprende al diablo, Confiesa Victoria, Jesús es la fuente, que la comunión con Él sea tu prioridad. Declaro sobre ti que Vivirás en su Gloria, porque es por fe, que su mano podrás ver. Bendecido serás en lo que emprendas, si Él te llama, la mano no te suelta.

JR: En caso de que nuestros lectores estén interesados en contactarlos, adquirir sus CDs, o seguirlos en las redes sociales, donde localizar a 2N1and G.

Contactos:

Tel: 5-238-36-14

5-410-82-93

5-448-56-14

Facebook: 2N1&G

Youtube: 2N1&G

Email: jcyordi@nauta.cu

2N1&G





ANTIDEMON WORLD TOUR 2016

- 04-11-16 ? Torreón ? Coahuila ? México
- 05-11-16 ? Saltillo ? México
- 06-11-16 ? Monterrey ? México
- 12-11-16 ? Ixtapaluca ? México
- 13-11-16 ? Toluca ? México
- 15-11-16 ? Motozintla ? Chiapas -México
- 17-11-16 ? Huehuetenango ? Guatemala
- 18-11-16 ? Santa Cruz del Quiché ? Guatemala

- 19-11-16 ? San Marcos ? Guatemala
- 20-11-16 ? Guatemala City ? Guatemala
- 25-11-16 ? San Salvador ? El Salvador
- 26-11-16 ? San Pedro Sula - Honduras
- 27-11-16 ? Comayagua - Honduras
- 01-12-16 ? Tegucigalpa - Honduras
- 03-12-16 ? MANÁGUA ? NICARÁGUA
- 09-12-16 ? PALMARES ? COSTA RICA
- 10-12-16 ? SAN JOSÉ ? COSTA RICA
- 11-12-16 ? SAN JOSÉ ? COSTA RICA
- 17-12-16 ? DAVID ? CHIRIQUI ? PANAMÁ

El Apóstol y Erislandy



Por Yusniel Valdés Puig

Yusniel Valdés: Hola mis saludos ya ustedes saben, yo soy Yusniel Valdés Puig soy el editor y el director del fanzine Jesús Es Mi Rock, una revista que se da a conocer a nivel internacional y que es muy conocida en Cuba por lo cual es leída en todos los países de habla Hispana, incluyendo algunos países de Europa, la revista tiene como objetivo dar a conocer y promover todo lo que tiene que ver con la escena underground cristiana ya sea en la escena del Reggae, el Rap, el Hip Hop, la escena del rock, en todas sus vertientes, y todo lo que tiene que ver con las llamadas subculturas cristianas. A ustedes que son cantantes y se están dando a conocer como músicos en la escena underground cristiana como la es el Hip Hop, Reggae, el Rap, la música urbana, decirles que es un placer para mi hacerles esta entrevista.

Quisiera saber cómo se forma este proyecto de géneros Urbanos.

El Apóstol: Desde muy Pequeño, tuve la oportunidad de escuchar el disco de Funky, Funky Tow, y me incline por la música, tenía 9 o 10 años y me gustó mucho lo que hacía y me incline por la música, y hasta ahora estoy hay en la música, en la música underground la música urbana para Cristo.

Yusniel Valdés: He escuchado varios temas en lo cual tienen varias colaboraciones, incluyendo con el hermano Erislandi.

El Apóstol: Si tengo varias colaboraciones con el Peregrino, YunierEmpi, nuestro hermano Erislandi, Andrés Castillo, son algunos cantantes de música urbana, y de la música Adoración porque tengo colaboración con Yessi Maranata, con Yordi y Marler, un ministro de Alabanza del ministerio Fuente de Luz; y estamos haciendo un trabajo que queremos llegue a varios ámbitos, a varios estilos, y todo tipo de personas, con el propósito de ganar almas para Cristo.

Yusniel Valdés: Problemas con la iglesia por hacer estos géneros musicales.

El Apóstol: Bueno de una forma u otra al principio teníamos varios problemas, tuvimos problemas con la iglesia principalmente los ancianos por ser un género Urbano que principalmente lo utilizan las personas seculares, y había un desacuerdo que si era de Dios o no de Dios, nosotros persistimos y seguimos orando y con el tiempo ellos se dieron cuenta, Dios les fue demostrando que el utiliza todo tipo de música porque Dios fue quien creo la música y él la utiliza para llegar a los corazones de las personas, las almas que están perdidas principalmente la juventud, y con un mensaje de bendición, un mensaje de salvación, evangelístico y hemos tenido una aceptación en la iglesia, y ya el problema de antes lo hemos vencido como siempre, uno puede tener pruebas en el camino y estamos confiando en Dios que vamos pa' lante.

Erislandi: Creemos que en este tiempo hay una restauración en todas las cosas, y creo que seguimos restaurando, Dios ha estado cumpliendo un molde, estructuras, y sé que no solamente el reggaetón, el House, el rock, y otros géneros que han sido criticados por la religión, sé que en este tiempo van a haber cambios.

Yusniel Valdés: Háblanos del Disco Generación de triunfo, donde lo podemos adquirir.

El Apóstol: Bueno el disco Generación de triunfo, es mi primera producción individual, personal, estamos trabajando todavía en el; el EP ya lo distribuimos, lo tenemos en las redes sociales: en Facebook, Youtube. Estamos trabajando porque es un trabajo evangelístico y queremos que llegue a los corazones de las personas. Lo pueden descargar gratis, y espero que sea de bendición para muchas personas, Amén.

Yusniel Valdés: Cuentan con varios videos clip promocionales, como De ti depende, No temeré, Conocé mi Amor, estos videos clip están disponibles en internet.

El Apóstol: Si estos Videos están en Youtube, los pueden encontrar en youtube, en ordenis.castillo, y son videos promocionales, tenemos videos como No temeré es un video oficial, pero son videos promocionales que para que vean nuestro trabajo y nos conozcan.

Yusniel Valdés: En Guantánamo y en toda Cuba, como ven la escena musical urbana cristiana.

El Apóstol: Bueno he visto un auge en la escena musical cristiana urbana, realmente como rapero cristiano, hemos sido un poquito censurado incluso hasta por la misma iglesia, pero gracias a Dios ha ido en aumento porque no solo somos nosotros hay varias personas trabajando con ese mismo sentir, con el sentir de llegar a los corazones de las almas que están en el mundo y ha habido un gran levantamiento en muchos ministerios con la confianza y la ayuda de Dios, creemos que va a hacer de gran bendición y que las personas cada día que pasa van a llevar a Cristo en su corazón, a través de la música urbana a través de lo que le gusta, sea el género que sea ya sea Rock, Metal, sea Pop Rock, sea Hip Hop, Rap, Hip Hop Underground, Reggaetón.

Yusniel Valdés: Que Cantantes de Música cristiana, y de música urbana ustedes tienen como influencia.

El Apóstol: Bueno realmente como te decía al principio, influencia musicales en la música urbana para mí fue Fonky, Manny Montes, fueron los principales cantantes de la música urbana. Últimamente he tenido el apoyo de Yunier Empi, del Peregrino Sánchez, escuchando muchos temas de Redimi2, Alex Zurdo me han dado el coraje, el valor para seguir delante y continuar con mi proyecto. Sigo confiando en Dios de que va hacer de bendición.

Yusniel Valdés: O sea te has unido a toda esta generación de Raperos en Guantánamo.

El Apóstol: Si no quiero quedarme atrás, realmente y pienso que Dios tiene un motivo y un propósito con esta generación que se está levantando y no quiero quedarme detrás, junto a nuestro hermano Erislandi, siempre apoyándome.

Yusniel Valdés: Ha hecho un buen trabajo.

El Apóstol: Si ha hecho un buen trabajo este es un varón de Dios, tiene y se mueve mucho en lo que es el Pop Rock, y le gusta la balada, y estamos fusionando con la música urbana, para que pueda llegar a varias ramas.

Yusniel Valdés: Tienes conocimiento de algunas bandas que hacen Rap Metal.

El Apóstol: Sinceramente no tengo el conocimiento, sé que hay muchas bandas pero no conozco de esas bandas que hacen Rap Metal.

Yusniel Valdés: Que Opinión tienes sobre estos géneros musicales.

El Apóstol: la opinión mía en particular es que cada cual alaba a Dios a su forma, adora a Dios a su manera con lo que le gusta y pienso que eso Dios lo apoya porque el salmo 150 dice: Alaba a Dios con Pandero, con Danza, con Arpa, es decir: todo lo que respira Alaba a Jehová, y nosotros debemos hacerlo de la manera que nos gusta, la forma en la que mejor nos sintamos, y como lo están haciendo para Dios Él los va a apoyar, y va a hacer de bendición.

Erislandi: Es como que la biblia dice que Caín y Abel cada uno trajo una ofrenda diferente, cada cual tiene un estilo diferente, por la cual todo el mundo adora a Dios, sea Rock, sea Rock Metal sea lo que sea, es una ofrenda pero moderada a Dios, de lo mejor que uno tiene, o sea no está mal, que deben de levantar otros géneros, porque Dios es infinito no solamente se queda en el Metal, Metal, si no el Metal junto con Salsa, junto con Reggae.

Yusniel Valdés: Que me dicen de la iglesia actual en Cuba.

El Apóstol: Realmente la iglesia actual en Cuba, está teniendo un cambio una transformación, y hay más aceptación en muchas iglesias, unas que todavía siguen su forma tradicional y quizás sus líderes y sus pastores no se han dado cuenta de lo que es la música urbana, de la estrategia evangelística para la que se puede utilizar la música urbana, sabiendo que la juventud que está en el mundo viene de un ambiente donde se escucha la música urbana, y nosotros queremos mostrarle a Cristo a través de lo que le gusta a ellos, mostrarle a Cristo mostrarles el reino, la verdad. Apoyamos la música, apoyamos las iglesias que han tenido la revelación, y están presentando esta música como una estrategia de Dios para llegar a los corazones de las personas y espero en Dios y estamos orando y espero en Dios que muchos pastores y muchos líderes y ministros se den cuenta de las personas que tienen con ese talento y que se pueden utilizar, para la gloria de Dios

Yusniel Valdés: Ya le has dicho unas palabras a todas las iglesias en Cuba, pero les quisieras decir algo mas, que hable acerca del apoyo de los pastores, de todas las iglesias en Cuba, que ayuden a hacer más conciertos y oportunidades dentro de sus templos, conciertos de colaboraciones con otros cantantes cubanos.

El Apóstol: Mira realmente hay iglesias que quizás tengan la idea de hacer eventos, de hacer conciertos, y no tienen las personas, aquí estamos, aquí estamos nosotros y si pudiéramos tener la oportunidad de estar donde Dios nos envié ahí estaremos. Y llevaremos el mensaje de la forma musical ya sea Rap, sea Hip Hop, sea Reggaetón, sea de la forma urbana que Dios quiere. Le pedimos a esos pastores a esos líderes que oren y le pidan la dirección a Dios para que les muestre que es recibido en el reino lo que estamos haciendo para Él.

Erislandi: Claro nosotros queremos ver que somos un canal de bendición, pienso que se deberían hacer más conciertos evangélicos, no conciertos para entretener solamente a la gente, si no conciertos donde la presencia de Dios pueda caer y pueda ver

transformaciones en la personas. Visitar escuelas y barrios, porque Dios nos llamó a ser luz entre el mundo. Sería muy bueno que algún pastor se levantara con esa visión.

Yusniel Valdés: A donde han llevado esta música, aquí mismo en Guantánamo o han podido salir a otras provincias o municipios.

El Apóstol: Mira realmente hemos empezado y el mayor trabajo que hemos tenido a sido aquí mismo en Guantánamo muchos municipios como Costa Rica, Niceto Pérez, Baracoa, gracias a Dios hemos tenido la oportunidad de llevar nuestro mensaje a través de esta música, y a otras provincias como Santiago de Cuba, Holguín, Contramaestre, y en San Pedrito en Santiago es un poblado, y hay una iglesia que hemos tenido la oportunidad de hacer varios eventos y hemos invitado a muchas personas y ha sido de gran bendición, esperamos en Dios que en este próximo año y en el venidero podamos abarcar el resto de las provincias del país y otros municipios, y como te decía donde Dios nos envíe hay estaremos.

Erislandi: Claro porque Él es quien abre la puerta, si Él no la abre nosotros no podemos entrar.



Yusniel Valdés: Han tenido ataduras a la hora de presentarse ante un público secular en algunas instituciones de cultura como la AHS que representa la música sub-urbanas, a pesar de ser una temática social cristiana.

El Apóstol: Mira realmente aquí en la provincia de Guantánamo hay un proyecto en la AHS, una peña de Rap Underground y nosotros como cantantes urbanos raperos cristianos hemos presentado allí temas sociales, que abordan los cambios y transformaciones en la mente en el corazón en el alma de las personas, y de una forma u otra hoy tenemos una gran aceptación por el público que apoya la música urbana, y bueno gracias a Dios hemos tenido el placer y la convicción de esas personas y nos han apoyado mucho, es decir no nos han impedido hacer nuestro trabajo y saben que somos cristianos y ha gustado la idea ha gustado el estilo, y esperamos en Dios que esas personas decidan entregarle su corazón a Dios, y que el mensaje se quede, porque dice la Biblia, que la palabra no vuelve atrás vacía, si no que hoy cumple el efecto por el cual fue enviada y creemos, estamos metiendo a Dios a Jesucristo estamos metiendo al Espíritu Santo en nuestras letras y nuestras canciones para cuando lleguen a la vida y la mente de las personas quizás en el momento no cumpla un efecto pero después cuando menos lo esperen vienen a su mente la letra de nuestras canciones, y cumpla el efecto que Dios quiere.

Yusniel Valdés: O sea no tienen exclusividad para presentarse a un público en específico sino que están abiertos totalmente.

El Apóstol: Si totalmente, realmente esa es la idea no quedarnos en la iglesia, no quedarnos en las cuatro paredes, y al principio como no teníamos verdaderamente la aceptación como tal en la iglesia, tuvimos que tomar la estrategia de llevar nuestra música a la calle, interactuar con los jóvenes en las calles, y muchos de ellos vieron y decían ¿Bueno si en la iglesia se hace eso voy para la iglesia, me gusta veo un ambiente diferente en la iglesia? Y entonces fuimos ganando esa aceptación y creemos en Dios que eso no se va a quedar aquí, si no que va a seguir más adelante.

Yusniel Valdés: Quisieras decirle algo al pueblo cristiano joven en Cuba y en Latinoamérica.

El Apóstol: Bueno quisiera decirle al pueblo cubano cristiano Joven que no se detengan que sigan hacia delante, realmente la juventud estamos considerados como el futuro del mañana eso es lo que somos el futuro del mañana y el enemigo de las almas siempre está tentando para robarles la bendición y robarles la vida porque dice la Biblia que el diablo vino a matar a robar y destruir, entonces quiere destruir lo que Dios creo esa belleza que Dios creo y queremos decirles a los jóvenes cristianos de Cuba y del mundo que sigan para adelante no importa la situaciones no importan las circunstancias por las que estén atravesando, solamente tienen que confiar en Dios, poner su confianza creer que van a salir de esa situación. No solo los jóvenes cristianos si no que creemos que a través de lo que hacemos que a través de nuestras oraciones no solo la música si no las oraciones que estamos teniendo que Dios va a ministrar a la vida de la personas y va a ver un cambio va a ver una transformación no solo en nuestro país sino en toda Latinoamérica, por eso estamos apoyando a los jóvenes, los líderes de los Jóvenes que oren por los jóvenes de

las calles, que oren por sus familiares que son jóvenes, que oren por sus amistades que son jóvenes, a mí me gustaría tener en la iglesia a muchos de las amistades que estudiaron conmigo y que entiendan de que Dios es el que dice la última palabra, es Dios quien la tiene, así que para adelante.

Yusniel Valdés: Para eso estamos para alcanzar a las tribus o a las llamadas tribus urbanas.

El Apóstol: A eso fuimos enviados.

Yusniel Valdés: Para evangelizar, y que todos asimilen el plan de salvación de la mejor forma posible. Como dice el Apóstol Pablo yo me hice como uno de ellos para poderlos alcanzar.

El Apóstol: Mira yo pienso que nosotros hacemos esta música con un propósito evangelístico y también porque nos gusta, no solo con el propósito evangelístico si no nos gusta entonces alabamos y adoramos a Dios de esa forma, y como dice el Apóstol Pablo, me hice Judío para ganarme a los Judíos muchas personas se hacen a la música urbana para ganarse al pueblo y pienso que tu deberías hacer lo que Dios te diga y Dios te mande. Debemos acogernos a ese mandamiento y si Dios dice que se haga de esta forma vístete de esta forma para que cumplas su propósito sin importar las críticas.

Erislandi: Si Dios lo dijo y tú lo crees Él lo hará. Amén, Gloria a Dios.

Yusniel Valdés: Bueno muchas gracias por este tiempo, bendiciones y muchos éxitos. Algunas palabras para Jesús Es Mi Rock.

El Apóstol: Estamos pidiéndote que sigas con tus proyectos que sigas adelante y muchas gracias por esta entrevista que nos has hecho y sigue adelante que esto va a hacer de bendición no se va a quedar ahí, sino que va a avanzar y va a tocar los corazones de muchas personas y a través de tu proyecto, de tu revista, de tu ministerio muchas personas van a conocer lo que se hace de la música urbana aquí en Cuba y en otros países

Yusniel Valdés: Éxitos en su carrera, espero que cuando puedan tener próximos discos, me los puedan hacer llegar, así les ayudo también con la promoción.

Yusniel Valdés: Como se puede estar en contacto con ustedes, y saber del material que están lanzando nuevo; si existe alguna producción en proceso para el lanzamiento próximamente.

El Apóstol: Bueno realmente estamos trabajando en un proyecto y estamos terminando el disco Generación de triunfo. Es un proyecto con muchas colaboraciones, todavía no tiene título, pero estamos orando a Dios para que sea de mucha bendición.

Pueden contactarnos aquí en Guantánamo por el teléfono +21281436

Pueden seguirme por facebook: <http://www.facebook.com/elapostol.castillo>

Y mi correo ordenis.castillo@nauta.cu

Fotogramas del videoclip “De ti depende” featuring de El Peregrino y El Apóstol.



Por Yusniel Valdés Puig

MIÚSICA



No Tengo Miedo

AÑO DE PUBLICACIÓN: 2013

CANCIONES:

- 1) No Tengo Miedo
- 2) Me desbordaré
- 3) Medicina
- 4) CoroLoco
- 5) Resistencia
- 6) No Te Dejes Seducir
- 7) Toda la Gloria
- 8) Tu Ternura
- 9) Pasión

Jahazielband es una agrupación musical oriunda de los Altos Mirandinos venezolanos, conformada por ocho 8 integrantes, tiene quince 15 años recorriendo las calles y compartiendo con el público su particular estilo, basado en la fusión de múltiples géneros musicales con el reggae y el ska.

Jahazielband cuenta con 3 producciones musicales: “Por ti hoy soy”, “Huellas de fuego” y “No tengo miedo” que es la que le recomiendo en esta sección.



Banda: With A Voice
 Disco: Unending
 Genero: Post Hardcore
 Año: 2014
 Lista de Temas:
 1. Paperweight
 2. Ebb & Flow
 3. Fail-Safe
 4. Ashes
 5. Unending



Lista de canciones

- 1 -INJURIAS DEL AVERNO
- 2 -DOULOS
- 3 -OCULTO
- 4 -DELIRIOS DE LA MUERTE
- 5 -Pudrica Maldición
- 6 -Isaias 4031 (Cover Mortification Bonus)
- 7 -Doulus Esclavo (Bonus Track)

Doulos banda de Death Metal de Ecuador, banda que descubrí no hace mucho a través de su cantante que me escribió a través de su perfil personal de facebook, cuando lo busque, lo descargue y lo escuche, me dije que no podía faltar en la lista de recomendación de Jesús Es Mi Rock, este disco es para los que gustan de estos géneros musicales mas extremo dentro del metal, cuenta con 7 temas y un cover a la legendaria banda australiana Mortification.

Por Alejandro Huerta Sánchez



La Estocada es la última producción del rapero Mr. ABE-C; cuenta con 15 temas, incluyendo el éxito María José featuring que hace con Melany Leiva.

En este nuevo CD, ABE-C mantiene la misma postura como cristiano y defensor del género urbano. Nuevos temas y nuevos invitados, así como una letra candente, y un ABE-C más familiar.



+ Q Musik es la segunda producción del grupo 2N1&G. Con temas como Super Happy, sin miedo y sin temor, el gozo, contigo y, mi Dios nos ponen a alabar con lo mejor del género urbano producido en Cuba.



El tiempo de Dios, es el primer CD de las hermanas Elizabeth y María. Las canciones son de la autoría de las intérpretes quienes en este, su primer intento, salen con el pie derecho.

VIDEOCLIPS

«Super Happy»: videoclip de 2N1&G



Recientemente se estrenó el videoclip Súper Happy, tema perteneciente a la última producción de la agrupación cubana 2N1&G. El videoclip comienza con una escena típica de los barrios habaneros, para luego indistintamente ir apareciendo los cantantes, quienes con ritmo pegajoso y peculiar nos cuentan su testimonio.



El videoclip fue realizado en las locaciones de Centro Habana, y en barrios como Belén y Jesús María, caracterizados por ser barrios marginales, víctimas de toda clase de conflictos sociales; no fueron escogidos al azar sino que guardan estrecha relación con la vida de los cantantes. El contenido sonoro y la

calidad de tomas se complementan para terminar en un videoclip con una calidad reconocible.

La dirección estuvo a cargo de DJ MISA, quien en dos días de filmación -para mi juicio- logro contar con imágenes la realidad que nos circunda y la triste condición de aquellos que no se han arrepentido.



Por otra parte el cuerpo de baile de ministerio Alcance Victoria asume un protagonismo que es de destacar, dándole movilidad a las imágenes que muestran a 2N1&G en panorámicas espectaculares.



La consagración al trabajo, y el Espíritu Santo de por medio dan como resultados productos que potencian el activismo de los jóvenes, y un deseo ferviente de servir al señor, mientras que los inconversos pueden conocer a Dios desde una perspectiva diferente.



Curiosidad: Todos los actores que aparecen en el videoclip son cristianos exceptuando a la cartomántica, porque el día de la filmación la que haría este papel faltó.

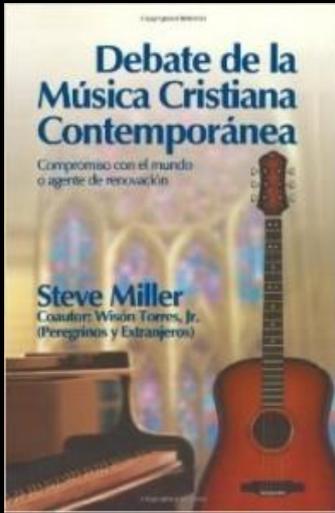
«Será»: videoclip de Cesia Pupo



Cesia Pupo nos propone con este videoclip una canción con tonalidades apacibles y un susurro de voz que nos llega como agua de mar, y es precisamente a orillas de una playa donde transcurren las escenas. La canción “Será”, interpretada también por la cantante internacional Sheila Romero, es defendida por Cesia desde otro registro que a mi modo de juzgar se hace más cercano.

Es la primera canción que escucho de esta joven que a considerar por el físico no rebasa los 16 años, pero con Violín en mano agrega un toque especial a la melodía, haciendo de Será una canción obligada para el amante de la buena música,

LITERATURA



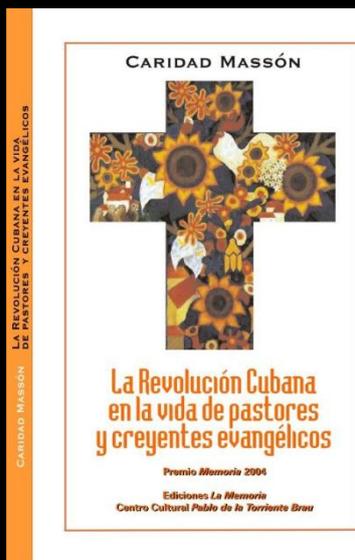
Autor: Miller Steve

Titulo en ingles: Contemporary christian music debate

¿Es la música contemporánea realmente cristiana? ¿Tiene esta música un lugar en la iglesia y en el alcance cristiano? Steve Miller dice, sí, y él basa su opinión en las Escrituras, la sociología, la historia de la música y la estrategia de la misión.

Bien documentado, con base bíblica, y pertinente discernimiento cultural dentro del debate de la música cristiana contemporánea. Steve Miller ha dado un tremendo servicio a la iglesia y a la causa de Cristo. Para cada mamá, papá y pastor, este libro es muy necesario. Josh McDowell (Autor y conferencista, Campus Crusade of Christ)

Desde un punto de vista bíblico y compasivo, Steve Miller examina ambos lados del tema controversial con profundidad.



Un libro que relata el campo religioso cubano que exhibe una diversidad que resulta muy difícil pasar por alto.

Ediciones La Memoria

Del Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, el libro lo pueden descargar gratis en el sitio web de la editorial Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau:

www.centropablo.cult.cu

Búsquelo y léalo le parecerá genial, estoy seguro.

BLOG



Te recomiendo a que entres a este blog especializado en tribus urbanas en los países de Latinoamérica, en este blog: <http://subculturasjuveniles.blogspot.com/>

Por Sarai León

CINE

Más de un 1.3 M de reproducciones en una semana, tráiler de la cinta «Por siempre»



Los avances de «Por siempre» —cinta que se estrenará en salas cinematográficas de América Latina en noviembre— lograron en una semana acumular más de 1.3 millones de reproducciones desde la plataforma de Facebook de **CanZion Films**.

«Por siempre» es una película romántica basada en una historia de la vida real acerca de la fuerza del amor en medio del temor, de esperanza al enfrentar adversidades, y del poder de la fe en medio de la duda. A través de las experiencias de los personajes en la trama

de la película —**Michael Boyum y Michelle Larsen**— se comunica un fuerte mensaje tanto a creyentes como a no creyentes.

Asombrosamente, a partir de su publicación en redes sociales, el tráiler se disparó de manera viral y orgánica, alcanzando las fuertes cifras que registró durante su primera semana, anticipando una gran respuesta del público para un género poco usual en el cine cristiano. A una semana de difusión en redes sociales, el tráiler de «**Por siempre**» alcanzó 1,365,495 reproducciones en Facebook y fue compartido 40,400 veces, alcanzando a 9,433,331 personas.

«**Por siempre**» ha sido galardonada en el «Attic Film Fest 2016» (Festival de Cine Attic) con el premio a Madison Lawlor como «Mejor actriz» y el premio como «Película favorita del público». Igualmente, fue premiada este año en el ICFE (Festival Internacional de Cine Cristiano) como la mejor película y el mejor guión, festival en el que también obtuvo nominaciones para las categorías «Mejor actriz», «Mejor actor», «Película más edificante» y «Mejor banda sonora».

*«Esta película ha sido una labor de amor para mí en los últimos años al haber estado trabajando estrechamente con las familias Boyum y Larson para dar vida a la historia de amor de Michael y Michelle», declaró **Michael Linn**, director y escritor de «**Por siempre**». «Todos estamos muy impresionados por la respuesta al tráiler. Después de que llegó a casi un millón de reproducciones el primer día en que se publicó, **Bonnie Boyum** —la madre de **Michael**— llamó para decirme que lloró de alegría al escuchar la noticia. Siempre hemos pensado que esta es una de las más bellas historias de amor que jamás se han contado, así que ver la respuesta del público es increíble. Poder compartir esa historia de amor con el mundo es un sueño hecho realidad», afirmó.*

Por su parte, **Arturo Allen**, director de **CanZion Films**, comenta: «*“Por siempre” es una película romántica única, porque muestra no solamente el amor entre una pareja de jóvenes creyentes, sino el amor y la entrega a Dios en los tiempos difíciles. Es un testimonio que hoy por hoy a todos nos alienta*».

«**Por siempre**» se estrenará progresivamente y en cines selectos en América Latina a partir del 4 de noviembre.

De la prensa cubana LOS CLÁSICOS

(Publicado en el Orbe)



POD: Los metaleros del recuerdo

Era inicios del siglo XXI, y se oye lejano pero fue ayer, Era POD, mejunje de Reggae, rap y rock, Likin Park de barrios bajos.

Los beats ralentizados de "we are, we are, youth of the natos", era entonces la mejor musical del mundo, y en mi escuela secundaria pasaban de garganta en garganta, como nunca antes recuerdo se hubiera pegado el rock entre la juventud cubana.

Por esos misterios de la historia, Satellite, el disco épico de POD, salió a la venta el 11 de septiembre de 2001. El año que yo, un fiñe de sexto grado, se enteraba por la televisión que dos aviones destruían los edificios más altos del mundo.

El cuarto álbum del grupo norteamericano no dejo de compartir las noticias junto con el atentado que puso de luto a medio mundo.

El primer sencillo, Alive, fue de los mas tocados del año por la MTV y las emisoras; y el video, al mejor "Road movie style", es en parte el causante de mi interés por los largos viajes hacia parajes desconocidos.

El Aaai! Ai fil sou alaif!, pasaba de los auriculares a mis oídos en la terdes aburridas de clase en el técnico medio. Dicen que en Estados Unidos también fue un hit en la radio, y estuvo nominado al Grammy a la mejor interpretación de Hard Rock en 2002.

Youth Of The Nation, otro tema que coreamos hasta el infarto, fue influenciado en parte por los tiroteos en las escuelas secundarias de Santana, Columbine, y Granite Hills.

Fue nominado al Grammy a la mejor interpretación de Hard Rock en 2003.

El patriotismo, o la reflexión sobre el futuro no parecieron afectar la popularidad del tema.

Y se convirtió en sin dudas en el himno del luto nacional.

En la última fiesta que estuve, mis socios y yo coreamos, luego de brincar frenéticamente por cuatro horas, los temas de POD.

Son en cierta medida la banda sonora de nuestra amistad, de nuestra adolescencia, y eso implica de nuestros primeros grandes errores, descubrimientos y experiencias, La música de los Metaleros del Southtown nos unió, y es parte del top ten en nuestro inventario memorioso.

BOOM Y EL SILENCIO

Boom es una canción antológica del rock moderno, Ritmo, temperamento, carácter: lo tiene todo para ser el hit que es.

Recuerdo mi sorpresa cuando en el video clip noté que la contraparte de POD era Blindside, otro piquete pegado como chicle por ese entonces.

¿Acaso una broma sobre la rivalidad musical entre ambos conjuntos?

Hace diez años POD lanzo The Warriors al mercado. Lo hacia para enganchar, para pasarle por la cara al merengue a sus fan antes de poner a la venta el pastel: Testify.

Engancho pero la banda nunca vivió otra vez la euforia de Satellite.

Seguí su música hasta que la sonoridad del mítico CD se diluyo en otro estilo más Dark.

Aparecieron entonces sustitutos en mis audífonos. No obstante, POD sigue siendo un catalizador de mi memoria afectiva.

Mi padre tuvo a los Beatles, mi abuelo a Benny More. Yo tengo a los marginales de Snuff The Punk recordándome que "every day is a new day/ I m thankful for every breath I take/ I won't take it for granted/So I learn from my mistakes".

Premios AMCL 2016 Edición 37 (Lista de Nominados)



El 30 de Octubre se dió a conocer la lista de los nominados a los Premios AMCL 2016 Edición 37. Aprovecho para dar a conocer los nominados en el género Rock.

CATEGORÍA 21: CANCIÓN ROCK CONTEMPORÁNEA DEL AÑO

- ETERNIDAD / GIO ALVAREZ
- JUNTO A TI / SEGUNDO TOQUE
- TE ADORAMOS / SALVATION
- MUERO A MI / EMA RODZ
- TU FUEGO / ABRAMOR
- NO TE CAMBIO / VYE MUSIC
- BRILLARÁS / MAYOR ANHELO
- VUELVE / STIVEN ALBA
- SONRIENDO A LA MUERTE / VALOR INTERIOR
- DEMOS GRACIAS A DIOS / MANDATO

CATEGORÍA 32: ÁLBUM ROCK CONTEMPORÁNEO DEL AÑO

- ENCONTRARTE / ANNY LINO [Light House Music Mexico]
- CONQUISTADOR / ALPHA UNION [Indie]
- ETERNIDAD / INFLEXIÓN [Indie]
- HOGAR / WALTZ ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA [Indie]
- VARÓN DE DOLOR / GENTE NUEVA [Indie]
- ERES MI GUIA / NIVELALTERNATIVO [Indie]
- UNIDOS PARA ADORAR / RODD & THE BOYZ [Indie]
- EMERGER / AMOR OCEÁNICO [Adelphia Records]
- LUZ EN LA CIUDAD / LÍNEA ROJA [Indie]
- INEFABLE / ELI-T BANDA [Indie]

Wilger Luis Aranda Campuzano (Xenuino) es un exponente del género urbano en nuestro país, resultó ser nominado en la categoría “canción urbana del año” con su sencillo “Real”.

Puede conocer más sobre Xenuino en: Genuino.cubava.cu

CATEGORÍA 24: CANCIÓN URBANA DEL AÑO

- LO MUCHO QUE TE AMO / DR. P
- QUE TE HA PASAO / JUN EL PRIMOGENITO
- REAL / XENUINO
- EMPEZAR DE NUEVO / HENRY G & MIGUEL BALBOA
- QUIEN / KEN Y & MANNY MONTES
- ESPÍRITU SANTO / REDIMI2 & BARAK
- ESTILO LIBRE MENTE LIBRE / ROMY RAM
- LOCO CONTIGO / ABDI
- DIOS ESTÁ EN EL ASUNTO / ALEX ZURDO
- TIEMPO DE AVANZAR / JEREMY RAMIREZ

Tomado de: www.premiosamcl.jimdo.com/nominados/

Emisoras radiales de rock cristiano.

Puerto Rock Cristiano desde el sur de Chile.

www.puertorocker Cristiano.cl/



Armagedon Radio, desde Chile.

www.armagedonradio.cl/



Altar Rock Radio Online - Costa Rica 24 Hrs

www.altarrokradio.com/



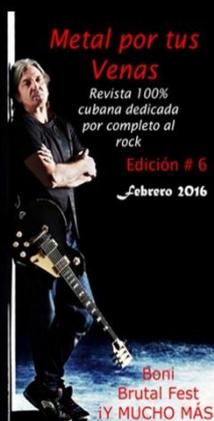
Untombed Radio Online - California 24 Hrs



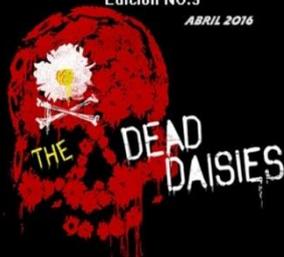
METAL POR TUS VENAS

SEPTIEMBRE 2015 - SEPTIEMBRE 2016

UN AÑO DEFENDIENDO LO MEJOR DEL ROCK



The Rolling Stones en Cuba:
Cobertura exclusiva del inolvidable
concierto en nuestro país.



THE DEAD DAISIES
¡Entrevista Exclusiva!
¡Y MUCHO MÁS!



DARK FUNERAL
¡Entrevista exclusiva!
Reseñas - Noticias
¡Y MUCHO MÁS!

Contactos:

Alejandro Pérez Zerguera.
Lacret 411 apto 4 e/ D'Strampes y
Figueroa, Santos Suarez, 10 de Octubre.
La Habana, Cuba C.P: 10500

e-mail:

metalforyourveins@gmail.com

Sitio web.

<http://www.issuu.com/alejandroz>

Redes sociales:

www.facebook.com/alejandroperez
www.facebook.com/metalportusvenas