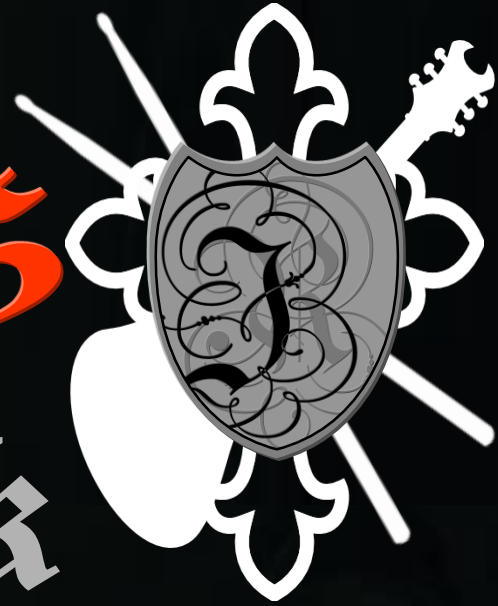


21

Jesús es mi Rock



ENTREVISTAS

IMARI TONES

伊万里音色

PAGS.
04-09

VICTORIANO

ビクトリアノ



PAGS. 37-42

jesúsesmirock.cubava.cu



Editorial

Amigos:

Jesús es mi Rock ya está de vuelta con nuevas propuestas para acercarte al mundo de la música rock/metal cristiana. En esta ocasión nos vamos hasta la llamada tierra del sol naciente: Japón.

Abrimos con una entrevista a la banda japonesa de *heavy metal* **Imari Tones**. Conversaremos con **Takahiro Nakamine**, vocalista y guitarrista de **Imari Tones**, quien nos contará sobre esta banda desconocida para nosotros los cubanos y quizás aún para los lectores de *Jesús es mi Rock* de más allá de nuestras fronteras.

También fue una experiencia extraordinaria conocer a unos chilenos que al principio hacían *glam-rock* en español, pero fueron evolucionando hacia el rock experimental que es, tomando elementos del *metal* progresivo, electro, *dubstep*, jazz, balada, *pop* y *bossa nova*. Ellos se hacen llamar **Victoriano** y por esta ocasión tienen nuestra portada. Lo más interesante es que se trata de la primera banda en Latinoamérica en hacer música original en idioma japonés.

Entre las **Novedades** te contaremos acerca de los nuevos discos de **Hillsong** y **Un Corazón**. Por supuesto, también tendrán las **Noticias** del acontecer musical, **Biografías** de tres bandas, las acostumbradas Recomendaciones musicales y audiovisuales y un repaso a lo que *Los lectores dicen...* entre muchísimas más propuestas. Por supuesto esperamos siempre tus cartas, correos y comentarios en el blog. Ah, si conoces alguna banda que desees dar a conocer o promocionar, solo ponte en contacto con nosotros. Un abrazo y disfruten esta edición,

Yusniel Valdés Puig
Director y Editor

Saludos y agradecimientos

A: Omar Vega (Boletín *Subtle Death*, Holguín, Cuba), Alejandro Pérez (Fanzine *Metal por tus venas*, La Habana, Cuba), Mario Moena (Armagedon Radio, Chile).

A las Bandas: **Hidekel** (Ecuador), y a todas las bandas, grupos, cantantes, que han hecho parte de nuestra revista en estos tres años.



Sumario

ENTREVISTA

IMARI TONES

04

CanZion Novedades

Wonder. Nuevo álbum de **UNITED**, el asombro de la gracia **10**

Un Corazón declara con nuevo álbum en vivo: **Somos iglesia** **13**

La banda **Un Corazón** presenta el videoclip de su nuevo tema **Somos iglesia** **15**

Sheila Romero clama por la presencia de Dios **16**

Jesú Del Cid presenta el videoclip del tema **Espíritu Santo, mi mejor amigo** **18**

Harold y Elena entregan todo su ser en adoración: **Ante tu trono** **20**

El best seller de Lee Strobel, **El caso de Cristo**, llega a la pantalla grande **23**

Banda Horizonte presenta el video oficial **El ancla** **26**

Los lectores dicen... **28**

29



ENTREVISTA

37

VICTORIANO
BIOGRAFÍAS

43



46 MADERA DE ENCINA

Voz de Trueno 50

Recomendaciones 54

21

Septiembre
Octubre del 2017



Jesús es mi Rock es una revista cubana con una Visión 100% para la música ROCK / METAL cristiana. Su principal objetivo es transmitir el reino de Dios a través de este género musical en Cuba, ya que es una escena/ movimiento/comunidad bastante desconocida en la isla y no mencionada por las demás publicaciones y medios nacionales.

Director y Editor

Yusniel Valdés Puig

yusnielv@infomed.sld.cu



Coordinador General

Alejandro Huerta Sánchez

laletradealejandro@gmail.com



Colaboradora especial

Sarai León Jefa de Medios y
Prensa Grupo CanZion

sarai@canzion.com



Corrección y Diseño

Yandy Ramírez Díaz

yandycristianoyque@gmail.com



Contactos



yusnielv@infomed.sld.cu



jesusesmirock.cubava.cu



issuu/jesusesmirockzine



facebook.com/yusnielvaldespuig



Yusniel Valdés Puig

Manuel del Socorro No. 722

e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales

Reperto Pedro Pompa

Bayamo

Granma

CUBA, CP 85 100

IMARI TONES

Yusniel Valdés Puig



Y bien, nos vamos al continente de Asia, a Japón, de donde proviene esta banda que me ha sorprendido mucho: Imari Tones, escuché algunos de sus temas y prometen mucho. A continuación cedemos el espacio a Takahiro Nakamine, vocalista y guitarrista de Imari Tones, para informarnos más sobre esta banda desconocida para nosotros los cubanos y aún los lectores de otros países.

Saludos. Tu banda Imari Tones, para mí, era completamente desconocida, pero yo he quedado agradablemente sorprendido cuando vi el concierto *Live @Matsubarako Vibration Jam* que descargué en internet. ¿Cuál es la historia de Imari Tones?

Imari Tones comenzó como mi proyecto personal de música. Nos hicimos una banda en 2004. Nos convertimos en una banda cristiana en 2008.

Hemos estado jugando con el *heavy metal* cristiano desde entonces. Matsubarako Vibration Jam fue un pequeño festival de música que nuestros amigos han planeado y organizado. Muchas bandas cristianas se unieron y tocaron ese festival.

La banda cuenta con varios discos como *Prototypes* (1999), *Heterogeneous Species* (2005), *Reluctant Savior* (2005), *Color of Hers* (2006), *Fireworks* (2006), *Victory in Christ* (2010), y el último *Revive the World*, que salió el 14 de octubre de 2015, todos bajo el sello disquero Kitchen Knife Records. ¿Háblame sobre sus discos?

No todos nuestros álbumes están en Spotify / iTunes ahora debido a algunos problemas técnicos. Pronto los estaremos subiendo de nuevo. En realidad tenemos tantos álbumes. Antes de 2007 estábamos cantando en japonés. Después empezamos a cantar en inglés.

Después de convertirnos en una banda cristiana, hemos hecho *Bienvenido a la escuela* (2008), *Victory In Christ* (2010), *Japan Metal Jesus* (2012), *Heroes EP* (2013), *Revive The World* (2015).



DONES



Ya son dos años desde el lanzamiento del disco *Revive the World*, ¿están pensando ya en volver a grabar un próximo álbum?

Este año lanzaremos *Jesus Wind*. Es un álbum conceptual sobre la historia japonesa. Definitivamente es el álbum de *heavy metal* más pesado y agresivo que hemos hecho.

¿Dime sobre qué tratan sus letras?

Principalmente cantamos acerca de la grandeza de Dios, cómo amamos al Dios tanto, y también del pecado de los seres humanos. En nuestro nuevo álbum *Jesus Wind* estamos cantando sobre el espíritu cristiano encontrado en la cultura japonesa y la historia.

¿Cómo es que funciona una banda de *heavy metal* cristiano en un país donde se dice que el cristianismo es perseguido?

Sinceramente, es difícil. Hay tantas batallas espirituales. La mayoría de las personas se quedan alejadas sólo porque somos una banda cristiana. Al mismo tiempo siempre hay gente amable y abierta. Trasmítimos nuestro mensaje a esa gente.

¿Tienen ustedes algún evento al que se presenten otras bandas de *metal* cristiano en Japón? ¿Cuál es la situación actual en Japón con el cristianismo?

Sólo hay pocas bandas de *metal* cristiano en Japón.

Se está volviendo internacional y la

sociedad japonesa está cambiando lentamente, pero todavía hay algunos problemas espirituales que alejan a la gente de

Jesús.

Debe ser duro llevar una banda que trasmita el mensaje de salvación en Japón y mantenerla funcionando

Es muy difícil. Debes tener cuidado de no desviarte de las palabras de Dios. Tienes que tener cuidado de ver lo que está bien y lo que está mal.

Algunos años en el *underground*, ¿cómo ha sobrevivido Imari Tones durante todos estos años?

Nos estamos asociando con otras bandas de *rock* cristiano en Japón. Lanzamos Calling Records, que es una etiqueta de *rock* cristiano. Lanzamos juntos con ellos. También estamos siempre escribiendo y haciendo música.

Imari Tones se ha presentado en los Estados Unidos, ¿cómo ha sido la aceptación del público asistente?

Su reacción fue impresionante y nos hicimos tantos buenos amigos. Queremos visitar los Estados Unidos nuevamente.

¿Han realizado giras por su país?

Sí. Hemos liderado *The Extreme Tour Japan* entre 2013-2016, 4 años seguidos. *The Extreme Tour* es una gira de misioneros de música cristiana. Hicimos una gira por Japón con otras bandas cristianas de Estados Unidos, Canadá y Chile.

¿Has escuchado, leído o sabido sobre Cuba?

Sí. Por supuesto. Probablemente lo primero que viene a la mente es la música de salsa.

Tiene algunos videos la banda, estuve viendo un video que descargué, que se llama *Repent - Japanese Christian Metal*, ¿podrías hablarnos sobre este Video?

Repent es una canción de nuestro próximo álbum *Jesus Wind*. Esta es una de nuestras canciones de *heavy metal* más agresivas. Tiene un mensaje cristiano muy directo.

¿Planes futuros? Trabajos en estudio, conciertos...

Justo como dije, lanzaremos el álbum de concepto *Jesus Wind* este año. Después de eso, vamos a grabar un álbum titulado *Overture*. Este es completo el álbum en idioma japonés.

¿Te gustaría venir a Cuba y traer tu música para que todos puedan conocer a la banda Imari Tones?

Sí. Seguro. Esperamos visitar Cuba cuando estemos listos.



Mi Hermano eso es todo, gracias por esta entrevista. ¿Las palabras finales para los lectores de *Jesús es mi Rock* de todas partes del mundo?

Jesucristo me da esperanza. La esperanza me inspira a escribir música. Estoy interpretando *rock* cristiano porque creo que es la mejor forma de música.





WONDER



Track list

1. *Wonder*
2. *Shadow Step*
3. *Future Marches In*
4. *So Will I (100 Billion X)*
5. *Splinters and Stones*
6. *Glimmer In The Dust*
7. *Greatest Of These*
8. *Shape Of You Heart*
9. *Not Today*
10. *Life*
11. *Rain / Reign*
12. *Water To Wine*



The logo for Hillsong UNITED, with 'Hillsong' in a white cursive font inside a white circle and 'UNITED' in a white, bold, sans-serif font to its right.

UNITED



Canzion
Novedades

Sarai León 

A partial view of the Earth from space, showing the blue oceans and white clouds of the planet.

Hillsong UNITED presenta su nueva y esperada producción discográfica, *Wonder*, el decimoséptimo álbum en su historia musical, que consta de 12 nuevas canciones planteadas desde una perspectiva fresca de la fe cristiana. *Wonder* muestra el nuevo rumbo musical de la banda: De temas de adoración profundamente

reflexivos pasan ahora a tonadas brillantes y dinámicas, coloridas melodías y la predominancia del sonido orgánico. Las letras proclaman el evangelio e invitan a exaltar a Dios —a través de letras creativas y poéticas— por todas las asombrosas razones por las que él merece ser celebrado.

Indiscutiblemente, **UNITED** es uno de los grupos de mayor influencia en la historia de la música cristiana contemporánea, con más de 2 millones de álbumes vendidos y 700 millones de *streams* en su carrera



11



musical, permaneciendo como #1 en las redes sociales entre los músicos cristianos al alcanzar más de 9 millones de seguidores. Su álbum *Empires* alcanzó el puesto 5 en el Top 200 de *Billboard* y se ha convertido en un clásico de la alabanza contemporánea. Y sin embargo, la colección de canciones contenida en *Wonder* nace del temor reverencial y el asombro que produce en los integrantes del grupo la sorprendente gracia de Dios.

La actitud de reverencia y la humildad que por mucho tiempo ha producido la innegable excelencia de la música de **Hillsong UNITED** es más que evidente en *Wonder*. Empleando mayormente instrumentos acústicos y con canciones llenas de simbolismo en sus letras y gran destreza vocal, *Wonder* se apunta para ser un clásico de **UNITED** con temas como *Future Marches In*, *So Will I* y el tema que da nombre a la producción, *Wonder*, primer sencillo promocional del álbum, interpretado por **Taya Smith**, **Joel Houston** y **Matt Crocker**.

Con justicia puede decirse que la voz de **Taya Smith** —quien dio vida a nuevos clásicos de la banda como

Oceans y *Touch The Sky*— tiene un papel protagónico en la interpretación de los temas, sin embargo, su colaboración con los demás integrantes del grupo hace de este álbum un esfuerzo realmente colectivo. Creatividad es una palabra que puede describir esta producción, cualidad que se desgrana en temas tan poderosos como *Splinters and Stones* (Astillas y piedras), que hace una alegoría de nuestra vergüenza y pecado siendo cargados en forma de “astillas” sobre la espalda de Cristo rumbo al Gólgota; *So Will I* (Yo también), que proclama el deseo de alabar a Dios en conjunto con el majestuoso universo de estrellas y galaxias que él creó, y de someterse al poder de quien también las sostiene.

La perspectiva de estas letras —de ver el mundo y la propia vida tal como Dios lo ve— produce una profundidad en esta producción que convierte a *Wonder* en el trabajo de mayor madurez que la banda haya hecho, colocando a estas canciones en la lista de futuras favoritas en las congregaciones cristianas.





*un*corazón SOMOS IGLESIA

Un Corazón, una de las bandas de adoración de mayor influencia entre la juventud cristiana de habla hispana, estrena su primer álbum en vivo, titulado *Somos iglesia*, grabado en vivo en marzo pasado en la Comunidad Olivo, iglesia de Ciudad Juárez a la que pertenecen y que los ha visto crecer como líderes y adoradores. Grabado ante un público de aproximadamente 800 personas, *Somos iglesia* es el álbum congregacional por excelencia, la propuesta de **Un Corazón** para dar una melodía a la voz de la iglesia contemporánea. Producido por **Steven y Lluvia Richards**, y **Louie Abrego**, está compuesto por catorce temas en los que resalta el sonido característico del grupo que, tal como ellos lo han descrito, *oscila entre lo experimental y lo tradicional al proponer texturas tanto electrónicas como orgánicas*.

El sonido congregacional es parte esencial de la visión que impulsa *Somos iglesia*, tal como su título lo sugiere.

En esta entrega, **Kim Richards** y **Louie Abrego** participan como los principales solistas, sin embargo también alternan **Lluvia Richards** (*Cristo, sólo tú, Océano sin costas*) y **Steven Richards** (*Sólo de Jesús la sangre*, un arreglo del himno clásico con el giro alternativo al estilo **Un Corazón**). La banda presenta un arreglo de la canción *Tú eres todo*, que incluyeron primero en su EP *Música en el desierto*, entonces interpretada por **Steven**, aquí en la voz de **Kim**, que la une al tema *Jesús salva*, el cual dieron a conocer durante su participación en el Congreso Adoradores en marzo. En un casi similar, **Louie** interpreta la canción *En esta vida* (de *Música en el desierto*) quedando esta versión en vivo registrada en la nueva producción.

Las canciones son fáciles de memorizar y cantar, si bien sus letras son totalmente cristocéntricas, que proclaman una y otra vez el Evangelio y a Jesús como el único Salvador, como lo sugieren los títulos *Rey con heridas*, *Gracia como explosión*, *Jesucristo basta* o *Jesús salva*. Igualmente, comunican la obra del Espíritu Santo en la vida personal. Algunas están compuestas desde la perspectiva individual, pero también abundan los versos

Track List

1. Jesucristo basta
2. Gracia como explosión
3. Te exalta mi alma
4. Siempre fiel
5. Cristo, sólo tú
6. Somos iglesia
7. Tu eres todo / Jesús salva
8. Rey con heridas
9. Todo lo debo
10. Océano sin costas
11. Sólo de Jesús la sangre
12. En esta vida
13. Dios es amor
14. Viene el día

desde el punto de vista de grupo: *Nos llamas de vuelta a nuestro hogar, a nuestro lado tú estás, nuestra bandera, la cruz de Jesús (Somos iglesia); Tal y como somos nos amó, Con brazos abiertos nos recibe hoy Jesucristo basta*, lo cual no es accidental. De acuerdo a **Steven**

Richard, líder del grupo: *La fe cristiana florece en comunidades. Por eso muchas de las canciones en este disco se hablan en tercera persona del plural. Creemos que Jesús también ama esto ya que él vive en la alabanza de su pueblo. Somos iglesia* llega en un momento clave para **Un Corazón** y su trabajo ministerial entre los jóvenes y adolescentes, quienes se cuentan por decenas de miles entre sus seguidores en las redes sociales.



SOMOS IGLESIA

Después del lanzamiento de su más reciente producción, la banda mexicana **Un Corazón** presenta el videoclip del tema que da nombre a su nuevo álbum, *Somos iglesia*. Realizado en la Comunidad Olivo de Ciudad Juárez, México, durante la grabación de la primera producción en vivo del grupo, representa el concepto que impulsa las canciones contenidas en ella: La unidad de la iglesia universal de Cristo. El trabajo visual fue dirigido por **Jesiah Hansen**. Con una tonalidad cálida y encuadres cercanos, el videoclip de *Somos iglesia* sugiere ese corazón que late no sólo en la canción sino en la producción completa, el anhelo de que esta generación sea la que pueda ver y experimentar la unidad de la iglesia cristiana para que de acuerdo a la oración de Jesús en Juan 17:21, el mundo crea que él fue enviado por el Padre.

La canción fue compuesta por **Steven** y arreglada por **Louie**. Es descrita por ellos como *una canción sin máscaras, que habla de transparencia en cuanto a lo que somos* en un tiempo en que a la iglesia se la relaciona comúnmente con lugares, personas o caras. El videoclip de *Somos iglesia* es el segundo del nuevo álbum en ser lanzado, precedido por el del sencillo *Jesucristo basta*. El grupo proyecta presentar más videoclips de esta producción.



Sheila

SHEILA RO

Sheila Romero, cuyo álbum *Preciosa sangre* se ha dado a conocer a través de los poderosos temas *La Puerta* y *Preciosa sangre* (que han sonado con fuerza en la radio), presenta una nueva canción llamada *Estás aquí*, con la que desea llamar a la iglesia cristiana a vivir de forma patente la presencia de Dios para que el mundo llegue a desear conocer a Jesús. Igualmente, acompañando el tema, estrena un videoclip que refleja el mensaje de la canción a través de una hermosa estética visual. Compuesta por Robert Green Brito (vocalista del grupo Barak), y bajo la producción de Moisés Carranzana (Blest), *Estás aquí*, es una balada rock cuyos versos en la voz de Sheila Romero se transforman en una conversación con Dios: *Como un susurro puedo oír tu voz, tú soplas vida y paz a mi interior. Tú estás aquí, tú estás aquí...*, para convertirse en una intensa plegaria para que





Sheila Romero

ESTÁS AQUÍ

ROMERO

Llama por la presencia de Dios

la iglesia como cuerpo pueda experimentar el poder de la presencia del Altísimo: *Como en el cielo, ven, envuélvenos. Aquí en la tierra muestra tu esplendor. Queremos más de ti...* El videoclip, dirigido por Louie Abrego, fue grabado en locaciones de la ciudad de Monterrey, México. Mediante el uso de tomas cerradas en una casa antigua y solitaria, la

fotografía refleja el mensaje de una relación personal y cercana con Dios, para luego contrastar el sentido de intimidad con la oración de que su presencia se manifieste en todo lugar, al presentar tomas abiertas de Sheila mirando un panorama desde lo alto, que permite ver la gran extensión de la ciudad.

ESPÍRITU

Josué Del Cid estrena el videoclip del tema *Espíritu Santo*, mi mejor amigo, con el que a su vez dio a conocer su nuevo álbum, *Mi Dios es grande* el 12 de mayo. El video musical fue grabado durante el tiempo de amanecer en la isla de Galveston, al sur de Houston, Texas, bajo la dirección del norteamericano **Andrew McMillan**. Con una composición fotográfica excepcional y teniendo como fondo el mar y un esplendoroso amanecer, **Josué Del Cid** logra comunicar de forma visual lo que los versos de su canción expresan: cercanía e intimidad con Dios, dependencia de él y el anhelo de recibir su dirección. Las escenas de la naturaleza —cielo, mar y aves— realzan con fuerza esta intención.

El videoclip —que requirió aproximadamente tres horas de trabajo y se grabó completo en una sola toma (es decir, sin ningún tipo de corte) muestra a **Josué Del Cid** sentado al piano, rodeado de mar y rocas, tocando y entonando la canción. Al fondo, el sol comienza asomar, y parcialmente oculto entre las nubes, colorea el cielo de rosado.

Al tiempo de este lanzamiento, **Josué** se encuentra inmerso en el proceso de producción de los siguientes videoclips para la promoción de *Mi Dios es grande*, en la ciudad de Monterrey, México, donde además tuvo oportunidad de ministrar en una congregación poco antes de iniciar el trabajo de grabación. Previo a su viaje a la República Mexicana visitó Ecuador, Uruguay y El Salvador.



SANTO, MI MEJOR AMIGO

JOSUÉ DEL CID



ANT

TRO

Harold

Harold y Elena estrenan el tema y videoclip, *Ante tu trono*, quinto sencillo de su más reciente álbum, *Desciende aquí*. A través de esta canción rinden su adoración a Dios con versos que invitan a la intimidad devocional y con una suave melodía que, en su esencia, es un canto congregacional. El videoclip, grabado en las montañas, comunica con elocuencia el sentimiento de esta canción.

E TU ONO

& Elena



Elena habla de su impresión en cuanto **Carlos** comenzó a tocar el piano: *Fue muy interesante cómo la letra quedó exactamente con lo que él había trabajado como base. Yo terminé haciendo un poco de la música también, pero fue increíble ver cómo cuando Dios toma el talento de dos persona y lo puede unir, aunque no sea algo “planeado”, puede salir algo tan bonito. ¡Fue una experiencia muy linda!*

Por su parte, el videoclip presenta a la pareja interpretando la canción en la noche, acompañados de un grupo diverso de adoradores, frente a una gran pared de roca natural que el equipo de producción encontró casi por accidente, mientras exploraban su locación —la Quinta Monte Moriah— en el pueblo de Santiago, en Nuevo León, cerca de Monterrey, México.



PUREFLIX PRESENTS
A FILM BY JON GUNN

THE CASE FOR CHRIST



El caso de Cristo, filme basado en el best seller autobiográfico de **Lee Strobel**, se estrenó en cines de México y Centroamérica en agosto de este año. La cinta muestra la dramática historia de un ateo declarado que usó el periodismo y técnicas legales en un intento por refutar los fundamentos de la fe cristiana, buscando salvar su matrimonio, casi en ruinas.

La historia narrada en *El caso de Cristo* se ubica a principios de la década de 1980, cuando Lee Strobel, destacado periodista norteamericano, se encuentra en la cumbre de su carrera. Sus reportajes de investigación lo han llevado a ocupar el puesto de editor en el prestigioso diario *Chicago Tribune*. Sin embargo en su vida personal las cosas no marchan tan bien: Su esposa **Leslie** acaba de convertirse al cristianismo, que contradice radicalmente todo lo que **Lee** cree y defiende.



PURE FLIX PRESENTS
A FILM BY JON GUNN

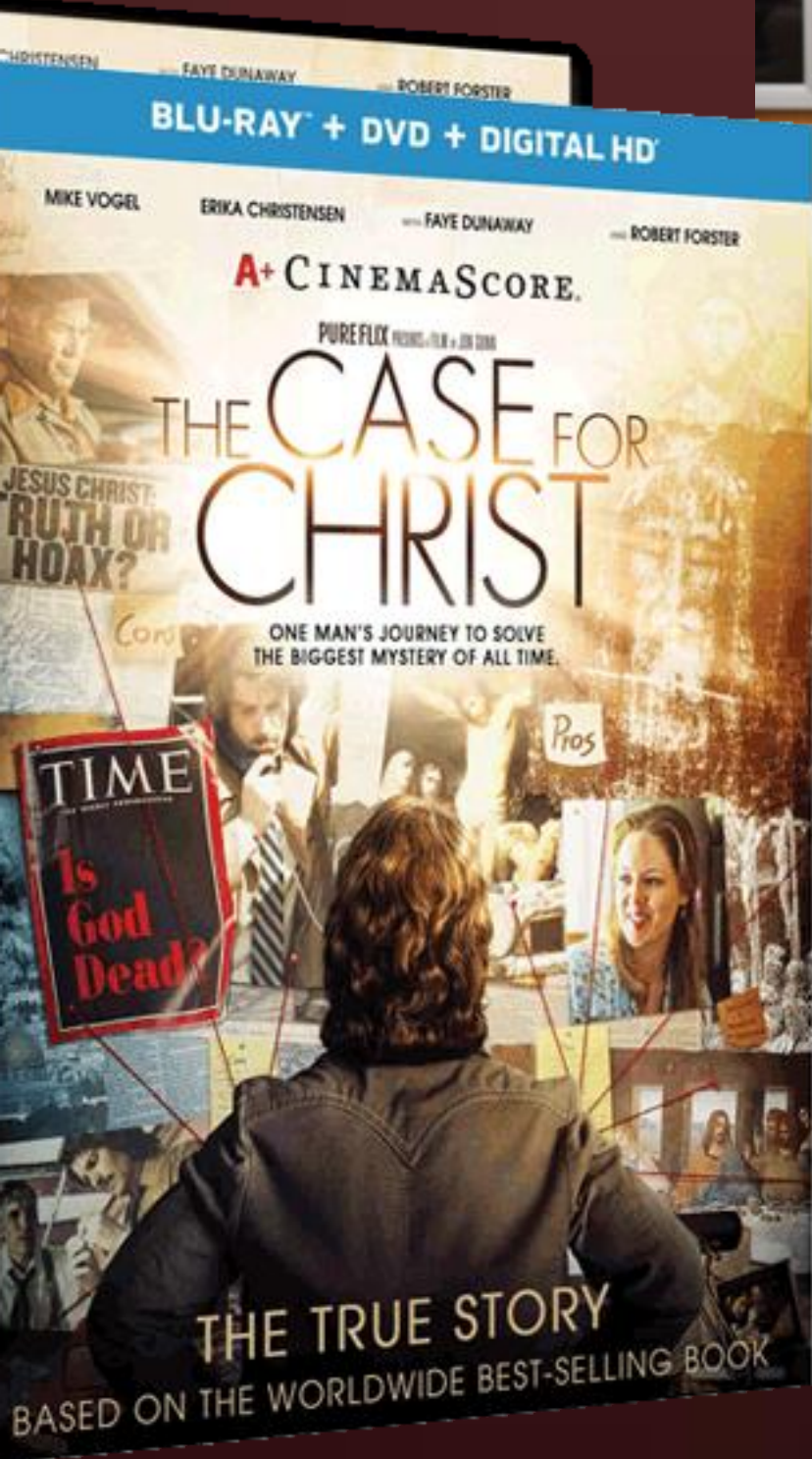
THE CASE FOR CHRIST

Pros



24

Determinado a desmitificar los fundamentos del cristianismo y volver a su esposa a la realidad, Lee emplea su amplia experiencia legal y periodística en un intento por salvar su matrimonio. En la investigación más grande de su carrera, Lee se enfrenta cara a cara con resultados que podrían transformar todo lo que cree.



El libro del mismo título —y en el que esta basada la película— se convirtió en un *best seller* mundial y lanzó a **Strobel** en una nueva y opuesta dirección, ahora como apologista del cristianismo. Sin duda, esta historia inspirará al creyente, desafiará al escéptico y atraerá a aquel que tiene dudas y busca respuestas en cuanto a la fe. *El caso de Cristo* fue dirigido por Jonathan M. Gunn (*El poder de la cruz*). Escrita por Brian Bird, está basada en el libro de **Strobel** publicado por Zondervan/HarperCollins. Fue producida por Michael Scott, David A.R. White, Karl Horstmann y Brittany Lefebvre.





BANDA HORIZONTE

Banda Horizonte estrena un nuevo videoclip que corresponde al tema *El ancla*, parte de su álbum *Jesús es suficiente*. Grabado en una famosa playa de Ensenada, México, presenta una versión acústica de la canción, acompañada de guitarra, violín y chelo, y cuenta con la participación de integrantes de **La Música de Movimiento**. La canción destaca la seguridad que se experimenta al depositar la confianza en Jesucristo.

La letra de *El ancla* habla sobre circunstancias comunes a todos, tiempos de prueba, miedo o incertidumbre, y cómo el Señor provee esperanza y fuerza: *En las olas del mar no fallará, en su velo mi esperanza está. Él es la vida del mundo, es la luz, luz que brilla sin final. El ancla que sostiene mi ser, fuerte y fiel en la tempestad. La roca que no se moverá, mi esperanza en ti está.*

Fue escrita por **Danna Wright**, integrante del grupo, y por su madre, **Kristin Smith**, mientras que la música fue trabajo de **Jonny Wright**, quien la interpreta en el videoclip junto a **Diana Absalón (La Música en Movimiento)**, complementando la versión de estudio del





álbum, en donde participa como invitado **Steven Richards (Un Corazón)**.

La canción nació cuando **Danna** tenía un mes de embarazo de su pequeño hijo, **Benji**, posterior a un aborto espontáneo reciente. El temor de que nuevo su bebé no se lograra apresó su corazón cuando comenzó a experimentar los mismos síntomas.

rrollan su ministerio. Eligieron para grabarlo la playa San Miguel, famosa internacionalmente por ser un punto muy visitado por los surfistas de todo el mundo. Las imágenes presentan a un grupo de tres músicos y sus instrumentos acompañando a los dos cantantes. Puede apreciarse cómo las olas barren las rocas a centímetros de donde se encuentran los participantes: **Jonny Wright**, con voz y

DRIZONTE

Los médicos, igualmente, manifestaron su preocupación de que ocurriera lo mismo que con el embarazo anterior. *Tenia miedo y temía lo peor*, expresa **Danna**. *En ese mismo tiempo leía un himno antiguo llamado en inglés Will Your Anchor Hold in The Storms on Life (Tu ancla me sostendrá en las tormentas de la vida) que dice:* Tenemos un ancla que sostiene mi alma, firme y fiel que mantiene mi alma. *Dios me recordó del ancla, que es Jesús, que es lo único constante, estable y firme en este mundo. En respuesta a este himno escribí esta canción automáticamente.* Su esposo, **Jonny**, estaba en otra habitación. Al mostrarle **Danna** lo que acababa de escribir, casi automáticamente él comenzó a cantar el coro tal como fue después sería grabado. *En esos momentos de tanta*

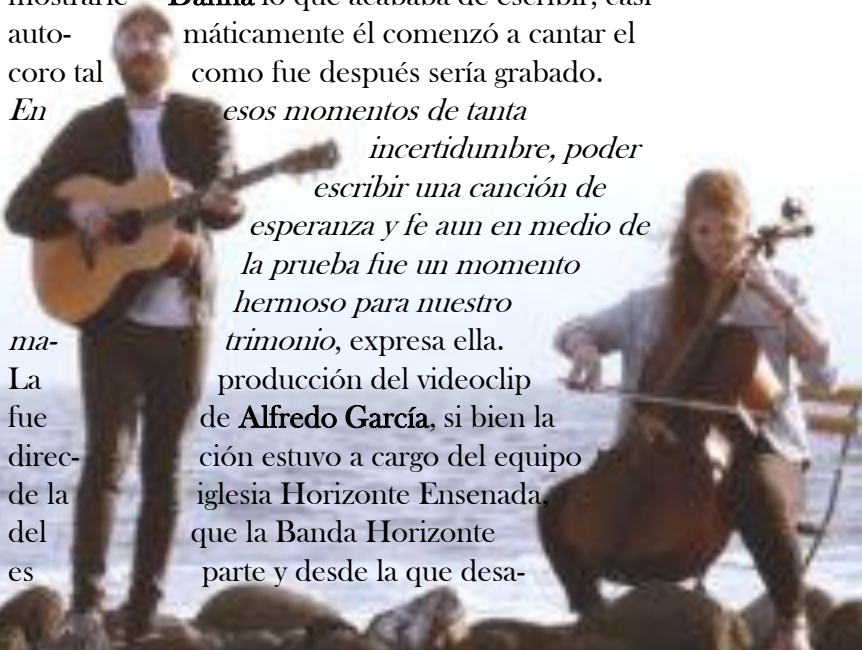
incertidumbre, poder escribir una canción de esperanza y fe aun en medio de la prueba fue un momento hermoso para nuestro matrimonio, expresa ella.

ma-
La
fue
direc-
de la
del
es

producción del videoclip de **Alfredo García**, si bien la dirección estuvo a cargo del equipo de la iglesia Horizonte Ensenada, que la Banda Horizonte parte y desde la que desa-

guitarra; **Diana Absalón**, de **La Música de Movimiento**, con voz; **Tiffany Chmelar**, violinista de **Banda Horizonte**; **Alberto Verduco**, de **La Música de Movimiento**, en el teclado, y en el chelo, desde Suiza, **Corina Schlegel**, de **YWAM Ensenada**.

La versión de estudio de *El ancla* es parte del álbum **Jesús es suficiente** de **Banda Horizonte**, y se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. En formato físico está disponible a través de canzion.com.



Los lectores dicen...

SOBRE LA REVISTA

Me gustó la revista. Gracias por una publicación de calidad.

Maite Cruz Ricardo



Alejandro Pérez

¡Muy buena esta edición No. 20!

OYE ESTA SUPER ESA REVISTA QUIERO LEER MAS DE ESO.

Oslendis Díaz Poll



Muy interesante este testimonio de Dennys Cruz. No conozco la cultura de Cuba pero Jesús es el mismo en cada país que nos encontremos, yo soy venezolana y al igual que Dennys hay muchas críticas y racionalismo cultural... solo que es expresada de diferente manera aquí en Venezuela.

Pastora Lucibel Díaz de Rivero



SOBRE EL PROYECTO WORD OF THE DAY

Genial la revista! , muy buenas entrevistas en especial la de **Sobre Todo Nombre** y **Ebenélyon**, estos primeros deben estar bien arriba porque tocar con **For Today** es un honor.

Nosotros nos encontramos ya trabajando en la primera canción del demo, ya tenemos un nombre para la banda sería **Word of the Day** (la palabra del día) en referencia al mensaje que queremos comunicar con nuestras canciones.. por favor oren por nosotros para que podamos llevar a cabo este demo, que bastante trabajo uno pasa sin apoyo de ninguna iglesia ni de nadie.

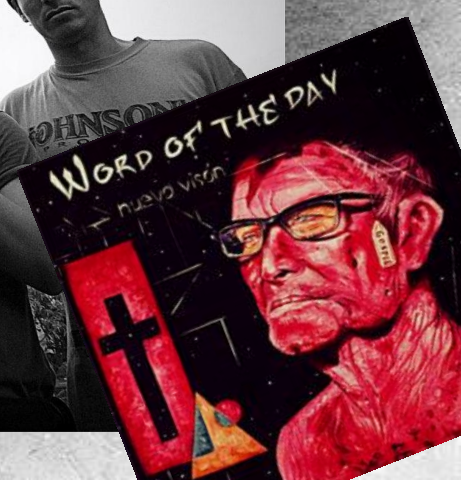
Dennis Quezada Cruz



Muchachos, un poco anticipado pero acá estamos subiendo las cosas del proyecto

<http://wotdband.cubava.cu/>

ya saben



Yusniel Valdés Puig

Yandy Ramírez Díaz



LEAD, ministerio de adoración de la iglesia Casa de Dios en Guatemala,

llega a la familia CanZion presentando su más reciente producción, el EP titulado *FT*.

El EP titulado *FT* cuenta con la participación de **Christine De Clario**, **Marco Barrientos**, **Marcela Gándara**, **Julio Melgar**, **Josh Morales** (Miel San Marcos) y **Marcos Brunet**.





IMARI TONES

伊万里音色



Seminario TRANSFORMADAS

Mujeres conforme al corazón de Dios

2017



Christine D'Clario



Esperanza de Vida



Patricia de Saladín



Majo Solís

Participación especial de
Dulce Armonía y Fráter Band

23 de septiembre · 15:00 hrs.
Fráter Ciudad San Cristóbal

PLATEA Y PALCO Q100

VIP PALCO Q150

VIP PLATEA Q200

Adquiere tus entradas en fraterticket.com y La Fráter Librería (2243-2200) · www.transformadas.org

El dúo de *rock* latino compuesto por la pareja Amparo y Ernesto Sánchez presenta su nuevo sencillo de este mismo género, *Vivo Más*. En una mezcla de ritmos latinos y sonidos electrónicos, este dúo fusiona letras inspiradas en la vida y ministerio de Jesús. Con esta premisa es que nace *Vivo Más*. Como antídoto a la frase anglosajona *live a little* (vive un poco), que invita disfrutar la vida y no tomar las cosas muy a pecho, Amparo y Ernesto compusieron lo que como cristianos debemos practicar, vivir la vida al máximo y tomar muy en serio la responsabilidad de transmitir el mensaje de libertad. Es por eso que titularon este tema. *Deseamos transmitir que en Jesucristo somos nuevas criaturas y tenemos que vivir la vida al máximo, en su libertad y paz*, comparte Amparo sobre el espíritu de este primer sencillo que forma parte de su próxima producción musical.

Su primera producción como dúo musical lleva un mensaje central de gracia, libertad que sólo existe en Cristo y vivir la vida en la plenitud de Su propósito.



Ernesto, pastor de adoración y productor de eventos, es el productor de la nueva producción del dúo. La colaboración con Issai Piñón de Mustard Seed Studio fue una experiencia muy grata trabajar, cuenta Ernesto. *Él ha trabajado con muchos artistas reconocidos y desde el principio estábamos muy contentos de trabajar con alguien que pudiera lograr el sonido que estábamos buscando.*

Actualmente, el dúo está terminando la grabación de su primer EP de cuatro canciones. *Vivo Más* está disponible en diversas plataformas digitales como iTunes, Google Play, y Spotify, entre otras.



**Radio online con tus artistas y músicos favoritos,
novedades musicales, descargas gratis de música.
Al servicio de todos desde Santiago, Chile.**

WWW.ARMAGEDONRADIO.CL

Armagedón Radio

ALTERNATIVA MUSICAL PARA TODA TRIBU Y NACIÓN





NIGHT OF JOY





¡Celebra inspiradoras interpretaciones de góspel, hip hop y más en nuestro concierto cristiano que se lleva a cabo el fin de semana del 8 y 9 de septiembre de 2017!

La mejor mezcla musical

¡Explora una variedad de géneros musicales interpretados en vivo por populares agrupaciones, cantantes y compositores cristianos! El 8 y 9 de septiembre, ESPN *Wide World of Sports Complex* en *Walt Disney World Resort* presentará *Disney Night of Joy*, un evento de 2 noches gloriosas repletas de góspel, hip hop, *pop*, *rock*, música de alabanza y música contemporánea para adultos interpretada por los mejores artistas de su género. ¡El público podrá acomodarse, relajarse y disfrutar una experiencia inolvidable que elevará su espíritu!

Disfruta la emoción de este fascinante evento destacado de dos noches que incluye:

- Actuaciones espectaculares de una variedad de artistas, todas las noches, en 2 amplias ubicaciones al aire libre y bajo techo: *Champion Stadium* y *HP Fieldhouse*





- Deliciosas opciones de comidas y bebidas, incluso de los camiones de comidas
 - Área de Actividades Familiares
 - Transporte gratuito desde hoteles de *Walt Disney World* selectos
 - Vuelve a consultar pronto para obtener más información sobre las mejoras de categoría de boletos a *premium*
- ¡Marca tu calendario para un fin de

semana inspirador y no te pierdas la oportunidad de ver a tus artistas musicales favoritos en vivo! Los Visitantes disfrutarán del espectáculo desde la comodidad de un asiento en una de las 2 ubicaciones al aire libre o bajo techo (*Champion Stadium* o *HP Fieldhouse*), dentro del complejo *ESPN Wide World of Sports*. Presentado por **Matthew West**, ¡es un evento increíble que no te querrás perder!

El programa de 2017 incluye:

viernes, 8 de septiembre de 2017

Champion Stadium

- TobyMac
- MercyMe
- Zach Williams
- Natalie Grant
- Danny Gokey

HP Field House

- Matt Maher
- Colton Dixon
- Rend Collective

sábado, 9 de septiembre de 2017

Champion Stadium

- Amy Grant
- Steven Curtis Chapman
- Kirk Franklin
- Jordan Feliz

HP Field House

- Crowder
- Jeremy Camp
- Tye Tribbett





VICTORIANO

 Yusniel Valdés Puig



Sean bienvenidos y gracias por aceptar esta entrevista, para la única revista en Cuba que transmite el mensaje de salvación a través de estos géneros musicales. Vienen de un entorno *power metal* y *glam-rock* de Chile, así que ya hace tiempo que os movéis por la escena musical, ¿de dónde surge la idea de Victoriano?

Sí, la verdad llevamos bastantes años en esto, cuando tocábamos *power metal*, yo (Sergio) era el baterista de la banda y mi hermano (Gerson) era el guitarrista , fue una

bella experiencia, pero nos decidimos por crear otra banda con otras influencias y es así que nace **Victoriano** , al principio éramos netamente una banda de *glam-rock* en español, que después con los años fue evolucionando a la banda de *rock* experimental que es hoy en día , tomando elementos del *metal* progresivo , electro , *dubstep* , *jazz* , balada , *pop* y *bossa nova*

¿De dónde viene el nombre de Victoriano?

Victoriano es el primer apellido de mi madre, mi padre nos dio la idea de ocuparlo como nombre de banda, ya que suena bien y es así que mi hermano y yo pasamos a llamarnos **Sergio Victoriano** y **Gerson Victoriano**, tomándonos un poco de la influencia de los hermanos **Van Halen**, en la que ocupan su apellido para nombrar a su



banda y a su vez ellos son los líderes y dueños de ella.

¿En el 2011 lanzan su primer disco titulado, *Cuestión de Fe?* Háblenme un poco sobre como fue este primer trabajo.

Bueno, ese es un disco que estaba lleno ilusiones, fue nuestro primer trabajo en estudio y estábamos muy ansiosos de poder grabar, el disco está completamente en español y tiene varias canciones *glam-rock*, desgraciadamente la calidad de la grabación nunca nos convenció al 100%, si bien no suena mal, no tiene la fuerza que en realidad esas canciones tienen, grabar ese álbum nos sirvió de gran experiencia y nos ayudó también a mejorar las cosas en la identidad musical de **Victoriano**, que en ese momento aun no estaba definida.

Podrías contarnos qué te llevó a empezar a estudiar el idioma japonés, y si sabías que iba a ser muy bueno para ti y para el futuro de la banda.

Sí, realmente empecé a estudiar idioma japonés, para poder internacionalizar la carrera musical de **Victoriano**, ya que hacer *rock* en español es casi una pérdida de tiempo. Desgraciadamente el público latino-americano está interesado casi solamente en escuchar reggaetón, cumbia y música latina en general. Ni a los rockeros de latino-americanos les interesa escuchar *rock* en español. Desde muy pequeño me gusta Japón, practico artes marciales, me gusta mucho el cine de **Akira Kurosawa**, y es así que pensé en el país que más me gusta y quise probar esta nueva fórmula, también busqué información y me di cuenta de que no existía ninguna banda en todo América que hiciera música original en idioma japonés. Así que me dije a mí mismo: **Victoriano** será la primera banda en hacerlo y en entrar al mercado japonés.



Primero con *glam-rock* pero en toda su música se ve mucha fusión de estilos de música, como el propio *glam-rock*, *metal* progresivo, *rock*, *pop*, *jazz*, *dubstep*, *synth pop*, balada, *bossa nova*, yo le llamaría algo experimental.

Absolutamente, somos una banda de *rock*-experimental, en un mismo álbum puede hacer una canción muy metalera y otra canción jazz, electrónica, romántica, nuestra idea es tener nuestro propio estilo y no sonar como una imitación de otras bandas o seguir una línea musical determinada.

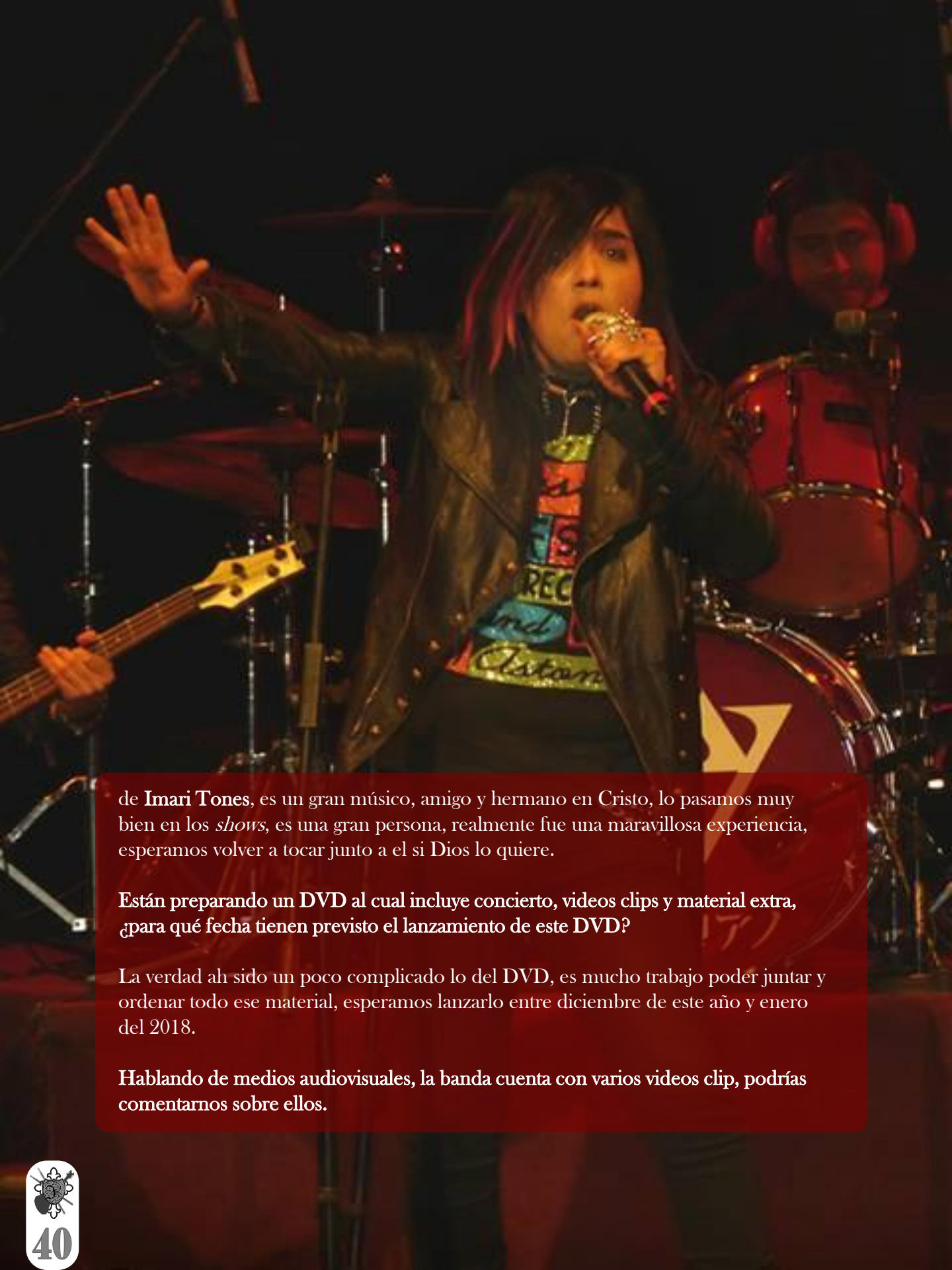
Toda banda toma influencia de bandas europeas, norteamericanas, pero ustedes no, se fueron a tomar influencia de bandas japonesas. ¿Cómo es eso?, se supone que las bandas asiáticas no son muy conocidas en este lado de América, ¿podrías hablarnos un poco sobre las bandas que les gustan y recomiéndonos alguna.

En realidad tenemos bastante influencias norteamericanas y europeas en la parte musical, pero creo que la banda japonesa que sí nos influenció fue **SIAM SHADE**. Son realmente excelentes y gracias a ellos aprendimos algunas cosas que pudimos añadir a nuestro propio Estilo. Las bandas japonesas que recomiendo son: **Siam shade**, **Iron attack**, **Gunbridge**, **Acid Black Cherry** y las bandas cristianas **Imari Tones**, **Soul of faith**, **Xie** y **Saluki**.

Ofrecieron una gira por varias ciudades de Japón a la cual nombraron *The Extreme Tour Japón*, con diferentes bandas japonesas como **Soul of faith** e **Imari Tones**, en la cual les acompañó al bajo el cantante y guitarrista de la banda **Imari Tones**.

Así fue, durante esa gira nos acompañó el señor **Takahiro Nakamine**, líder





de **Imari Tones**, es un gran músico, amigo y hermano en Cristo, lo pasamos muy bien en los *shows*, es una gran persona, realmente fue una maravillosa experiencia, esperamos volver a tocar junto a el si Dios lo quiere.

Están preparando un DVD al cual incluye concierto, videos clips y material extra, ¿para qué fecha tienen previsto el lanzamiento de este DVD?

La verdad ah sido un poco complicado lo del DVD, es mucho trabajo poder juntar y ordenar todo ese material, esperamos lanzarlo entre diciembre de este año y enero del 2018.

Hablando de medios audiovisuales, la banda cuenta con varios videos clip, podrías comentarnos sobre ellos.

La verdad es que los videos clips han sido todos trabajados por distintas personas , no tenemos un equipo audiovisual titular, por ejemplo los videos de *Aquí* (cover de **La ley**), *Todokanai koi*, y *Kami no yurushi ga nai* (*Dubstep versión*), prácticamente fueron hechos por nosotros mismos, creo que los videos mejores logrados han sido los de *Kami no yurushi ga nai* y el más reciente *A matter of faith*, esperamos lanzar un par de videos más para el resto del año y una colaboración con la banda Iron Attack en donde me invitaron a cantar una canción para su mas reciente álbum *Perpetual nightmare*, la canción se titula *Fantasma* y esta compuesta en inglés.

Podríamos tener a Victoriano ofreciendo unos conciertos en Cuba.

Sería un honor poder tocar en Cuba, tengo un gran cariño hacia esa nación y su gente, tengo un gran cariño hacia los cubanos, si Dios quiere podríamos ir para allá, me encantaría.

¿Conocen de Cuba?

Sí, por su puesto, hay muchos cubanos muy famosos en el mundo del espectáculo, tales como el actor **Andy García**, músicos como **Dave Lombardo** (ex baterista de **Slayer**), **Tico Torres** (baterista de **Bon Jovi**), **Tito Puente**, **Pablo Milanés** y **Silvio Rodríguez**, se que su capital es la Habana, que sus playas son hermosas y muy cálidas, que la gente es muy amable.

Esto es todo mi amigo y hermano,
En estas líneas dígame algo a todos
los lectores de la revista *Jesús es mi
Rock* y a los cubanos la cual a partir
de que lean esta entrevista serán
conocidos.

Quiero decirles que los amo , que
sigan aferrándose a Dios, ya que Él
los ama en gran manera y sabe lo
difícil que es estar allá , tengan
mucho fe y esperanza, deseo de
todo corazón poder ir a cantar a
Cuba y abrazarlos, por favor , sigan
a **Victoriano**, nuestra música va con
todo cariño, tanto para los
japoneses como para todo el
mundo, los envío mis mejores
deseos y sigan apoyando a
los hermanos de la revista
Jesús es mi Rock, ya
que ellos trabajan con
todo el amor del mun-
do para ustedes, mu-
chas gracias , que Dios
los bendiga , estaré o-
rando por ustedes.



victoriano-rock.cl



youtube.com/c/VictorianoBand



facebook.com/victorianoband



[@victorianonews](https://twitter.com/victorianonews)



soundcloud.com/victoriano-the-band



victorianoband@gmail.com



ビクトリアノ



42



9 HORAS



La banda **9 Horas** nace en el año 2007 como una nueva propuesta musical en Panamá, mezclando en su sonido tendencias del *southern o hard rock* con lo más pesado del *metalcore* con *breakdowns riffs*, melodías y armonías de voces que definen un estilo propio.

9 Horas es una banda conformada por seis músicos. En sus inicios y en los últimos años han quedado solo cinco, con años dentro de la escena del *rock* nacional quienes se unieron con una finalidad musical y lo que es más profundo aun, con una finalidad espiritual, ya que todos sus miembros siguen a Jesucristo y **9 Horas** se ha transformado en un canal para poder llevar el mensaje de Jesús a miles de jóvenes a través del mundo.

El nombre **9 Horas** surge del evangelio de Lucas 23:44-45, que relata el instante en el cuál nuestro Señor entrega el espíritu al Padre y en la cruz muere para luego resucitar, al momento de su muerte el reloj hebreo marcaba las nueve horas, fueron nueve horas de sufrimiento desde su llegada al pretorio donde fue recibido por Poncio Pilato.

Hubo tinieblas sobre toda la tierra hasta las nueve horas. El sol se oscureció y el velo del templo se rasgó por la mitad.
Lucas 23:44-45.



CUANDO EL SOL ARDE

Track List

1. 70 Años
2. Burlador
3. Cuando el Sol Arde
4. Encuentro
5. La Hoguera de Tyndale
6. Mayor
7. Pensar en Ti
8. Quien Dices Ser (Mix)

9 HORAS

En diciembre del 2008, **9 Horas** lanza su primer CD con ocho canciones y un intro. El mismo fue grabado en PTY Estudios y está producido por el conocido Ingeniero de Sonido **Ignacio "Nacho" Molino**, quien fue parte importante en la concepción del sonido diferente, pesado y melódico de **9 Horas**.

Composición:

Josías "El Tubo" Herrera: Voz

Pablo "Pablometal" Morán: Guitarra y Voz

Ricardo Herrera: Guitarra

Leroy Bruster: Bajo y Voz

Javier Jaime: Batería





LA RELIGIOSIDAD TE TRANSFORMA EN UN ZOMBIE, JESÚS TE HACE NACER DE NUEVO

David Majollo

www.verdadesdecristo.com.br



@vdcristo



www.vdcristostore.com.br



/verdadesdecristo

MADERA

La agrupación **Madera de Acacia** nace en Valencia en el año 2009, tras varias reuniones pautadas con algunos amigos músicos decididos a formar una agrupación de *rock* que pudiera combatir y transmitir buenos mensajes e incluso con mensajes cristianos a cualquier público (inicialmente en el estilo *new-metal*).

El vocalista y bajista de la banda **Augusto Sánchez**, luego de haber formado parte de la agrupación **mt28** en la misma ciudad de Valencia durante casi 4 años, inicia entonces la

convocatoria a los miembros, cada uno en situaciones distintas.

En primer lugar, el guitarrista **Juan Carlos Rito**, también de la ciudad de Valencia y Naguanagua en el estado Carabobo, trayendo muchas de las ideas plasmadas en el primer disco *Él te ama como estás*, y lleno de energía. En segundo lugar, el baterista **Ángel Molina**, profesor de música, es también de la ciudad de Valencia, también pastor de jóvenes activo en las Iglesia de Dios en esta ciudad.

Específicamente del lado sur de la ciudad, añadiendo el peso necesario para arrancar la conformación de la agrupación. Luego, y por último, fue convocado el guitarrista





DEPENDENCIA

principal **Alexander Carrera**, músico con gran trayectoria en Carabobo y Aragua (Venezuela), radicado en municipio Guacara de Carabobo, siendo hoy por hoy uno de los músicos activos del cantante venezolano de *power-metal* **Joe Espindolla** (Rockero de gran trayectoria en la nación).

El estilo musical de la agrupación en su inicio fue catalogado como *new-metal*, por causa de que se fusionaron muchos elementos del momento (2009) tales como el *rap-metal* entre otras cosas. Hoy día nuestro último trabajo define el estilo actual, con bastante inclinado al *hard-rock*.

Somos una agrupación totalmente cristiana, donde nuestras letras y mensajes en canciones

hablan de esperanza y valores de parte de Dios a la juventud hundida y atada en pensamientos oscuros que lo hacen es dañar su vivencia y futuro.

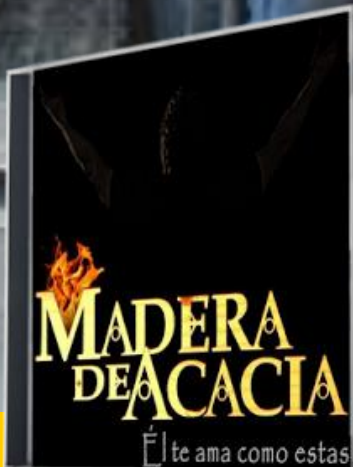
Consecutivo a esto formamos parte de un movimiento nacional de *rock-metal* cristiano (*white-metal*) llamado la Rocka. Comandado por el cantante y líder de la agrupación caraqueña **Pantokrator**, el pastor **Héctor Simón Correa**.

Contamos con dos trabajos musicales: un primer álbum lanzado en el 2011 titulado *Él te ama como estás* que consta de 8 temas inéditos de la banda bajo el estilo *new-metal* y la





Hubo mucha influencia también por parte del trabajo del guitarrista Alex Carrera, que ingresa a la banda en el 2015, quien en realidad fue invitado a solo grabar los solos de guitarra en la grabación de la pre-producción de este E.P. Y bueno, fue tanta la afinidad que termino formando parte de la agrupación, trayendo gran influencia y ensamblando muy bien musicalmente con el bajista y líder de la banda Augusto Sánchez.



- 1-A dónde vas.
- 2-Vivo por ti.
- 3-Ven reina hoy.
- 4-Él te ama como estas.
- 5-Has vencido por mí.
- 6-Nuevos vestidos.
- 7-Buen siervo fiel.
- 8-One world.

producción del cantante, músico y productor **Julio Castellanos**.

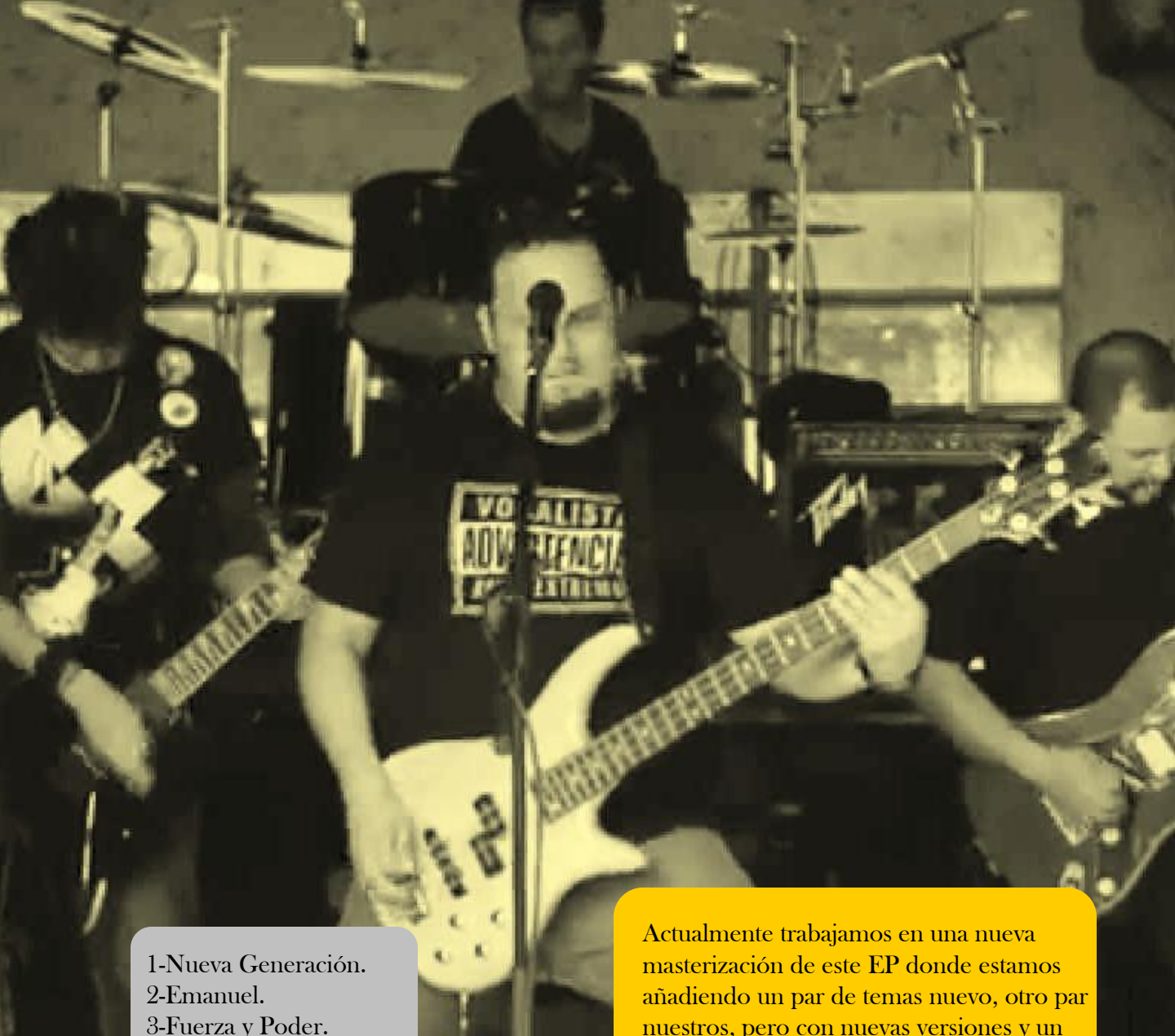
El último tema de este disco, fue *One World*, un tema muy significativo para nosotros, ya que por tres años fuimos parte de este movimiento que viene desde Argentina, y lo catalogaron el día mundial de los valores cristianos, liderado por el pastor **Ale Gómez** y montones de gente en las calles hablando de Jesús.

Aquí en este link podrán escuchar los temas de este primer trabajo:

<https://soundcloud.com/madera-de-acacia>

El segundo trabajo realmente es un EP titulado *Fuerza y Poder*, cuenta con cinco temas igualmente inéditos, ya bajo un estilo musical un tanto más maduro e influenciado al *hard-rock* y algo de *heavy metal* de los 90.





- 1-Nueva Generación.
- 2-Emanuel.
- 3-Fuerza y Poder.
- 4-Más que un vencedor.
- 5-Tal como soy.

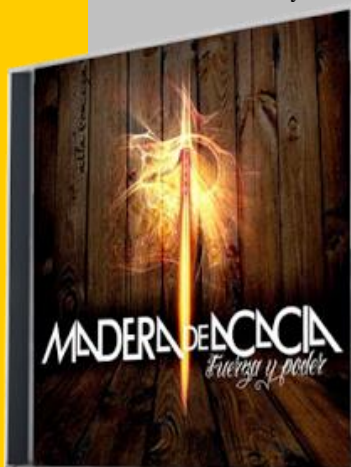
Actualmente trabajamos en una nueva masterización de este EP donde estamos añadiendo un par de temas nuevo, otro par nuestros, pero con nuevas versiones y un tema tributo.

Muy pronto estará también en las redes y en nuestros perfiles.

Aquí podrán descargar y escuchar los nuevos temas:

<https://soundcloud.com/maderadeacacia>.

Evidentemente han pasado muchos músicos y amigos que han formado parte en algún momento de esta agrupación, ayudando y sirviendo momentáneamente. *Algunos se fueron por proyectos personales y otros los despedimos. Jajajá. Nos gusta hacer bien el trabajo porque para mi Dios quiero dar lo mejor y no cosas mediocres.*



Voz de



Para los que no conocen a esta banda estos chicos colombianos conformaron **Voz de Trueno** en el 2002, les compartimos algo de la biografía de ellos. Caracterizada por poseer líricas poéticas acerca de la trascendencia y vulnerabilidad del ser humano al estar agobiado tanto por pensamientos como modos de vida que perturban su existencia. Dado el exacerbado carácter egoísta e impune de actores sociales y familiares entre otros; quienes bajo una desfigurada concepción de su papel graban huellas de violencia, maltrato e indiferencia se estructura un llamado contracultural, disidencia que afirma que en cada decisión de nuestras vidas existe el llamado a la verdadera libertad. Musicalmente **Voz de Trueno** es una banda que viaja sobre los aires góticos, incorporando sonidos clásicos, en sus armonizaciones y adhiriendo elementos sacados del *rock*, *heavy metal*, y *black metal*. Caracterizada por generar ambientes diversos



Trueno



según sea la temática de la canción. Este género artístico está particularmente configurado en la presentación de composiciones dramáticas, utiliza el teatro como elemento intencional figurando la ejemplificación de las líricas de las canciones como en el tema titulado *Títeres de la Oscuridad*. Agradecemos a quien ha creído a nuestro anuncio, al único Emperador del Universo quien nos ha redimido con su sangre, quien nos ha sostenido y nos protege entre sus alas para volar más alto que el firmamento, y en quien está escondida nuestra identidad pudimos volver a soñar.

Desde el demo lanzado en el 2010 con temas como *Sinfonía de lágrimas*, *Morada eterna*, *Dios es Mi protector*, los cuales ya nos daban mucho de qué hablar por sus letras directas y violentas ahora con acordes más definidos con mezclas de *rock* clásico y actual el cual elevan más los sentidos del oyente. Si en alguna ocasión pudiste escuchar la canción *Morada Eterna* en su versión demo a hora en la nueva versión con estos matices te llevara a subir revoluciones de 0 a



100 en pocos segundos. El EP estuvo listo para la distribución para finales del 2016, con 11 temas:

1. Títeres de La Oscuridad
2. Bajo la sombra de Omnipotente
3. Dios es mi protector
4. Mesías Guerrero
5. Morada Eterna
6. Sinfonía de lágrimas
7. Voz De Trueno
8. Oscuridad
9. Guerreros de la Eternidad
10. Mártires
11. Dueño de mi Alma





Voz de Trueno está compuesta por:
Javier Castañeda Pineda: Guitarra y Voz
Harold Alexander Segura Molina: Bajo y 2 voz
Oscar Julián Benavides: Batería

La verdad desde que escuché a los chicos me agradó mucho y no esperaba menos de ellos puedes seguirlos en

 facebook.com/vozdetrueno/



OS ARRAIS

Recomendaciones

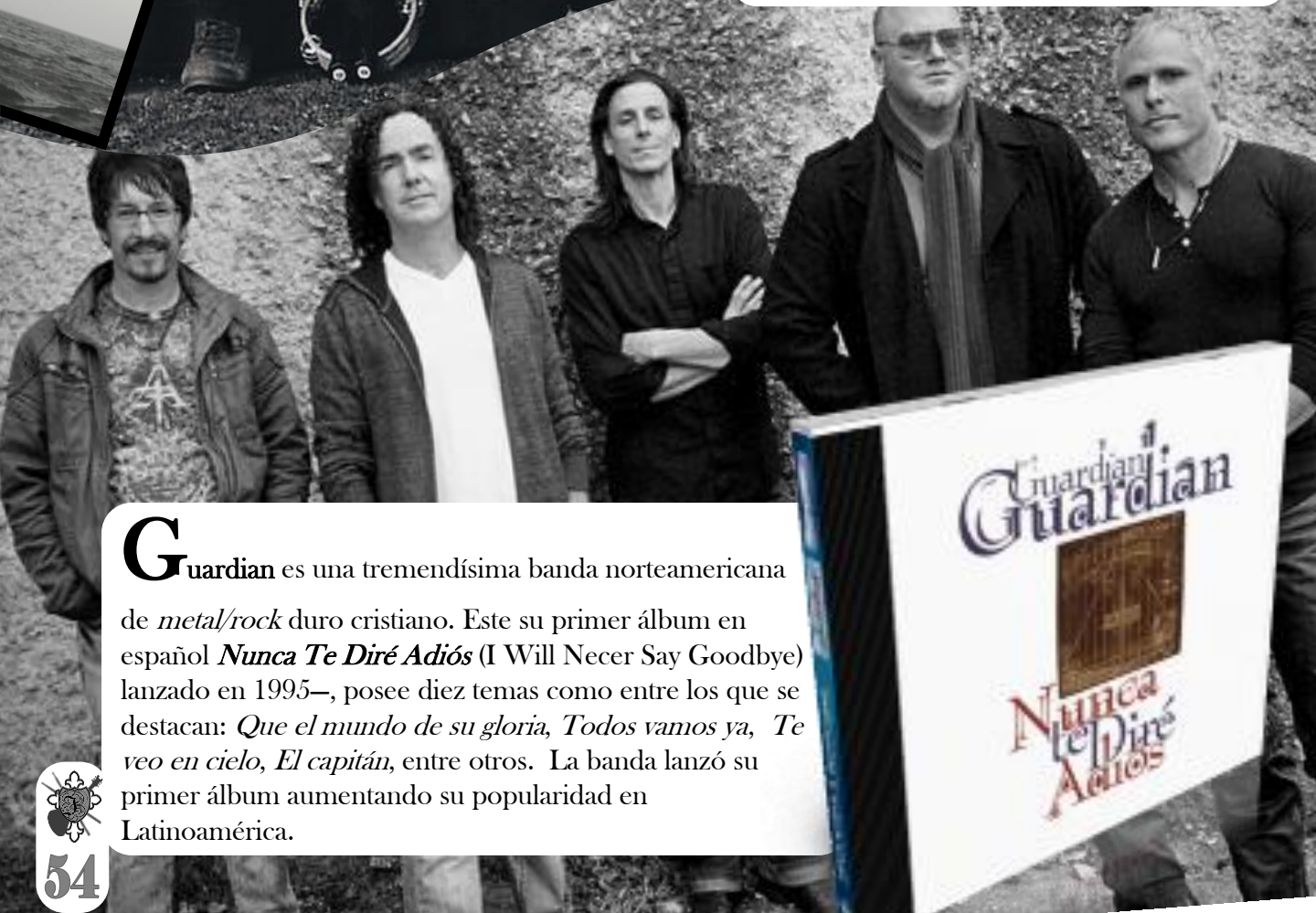


Yusniel Valdés Puig



Les recomiendo este dúo brasileño que descubrí gracias a mí amigo **Marcelo Alves**

guitarrista de **Antidemon**). Les hablo de **Os Arrais**, compuesto por dos jóvenes hermanos **Tiago Arrais** y **André Arrais**, ambos son pastores de la Iglesia Adventista del Séptimo Día, originarios São Paulo. Empezaron su carrera oficialmente en el año 2005. **Os Arrais** se mueven por varios géneros como el *indie* y el *folk*. Están catalogados como música cristiana contemporánea. El disco *Mais*, lanzado el 27 de mayo del año 2013, por la disquera Sony BMG contiene diez temas y es totalmente en su idioma natal. A todos los que se congregan en Iglesias como estas, si no los conocías, les recomiendo que escuchen y busquen a este gran dúo musical.

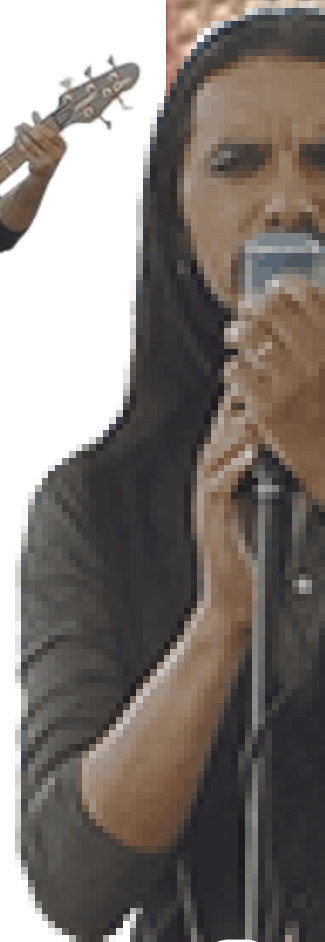


Guardian es una tremendísima banda norteamericana de *metal/rock* duro cristiano. Este su primer álbum en español *Nunca Te Diré Adiós* (I Will Necer Say Goodbye) lanzado en 1995—, posee diez temas como entre los que se destacan: *Que el mundo de su gloria*, *Todos vamos ya*, *Te veo en cielo*, *El capitán*, entre otros. La banda lanzó su primer álbum aumentando su popularidad en Latinoamérica.



IAHWEH

Les traigo mi visión sobre el disco de **Iahweh**, *Deserto*. Para los que no conozcan esta banda, se trata de una banda brasileña de *rock cristiano* y *metal cristiano*, *originada en Taubat*, Estado de São Paulo. *Sentido da Vida*, es primer corte, de este discacazo, totalmente en portugués que disco cuenta con 16 temas. Les exhorto que lo busquen sin duda, un interesante trabajo al que no hay que perder de vista.






STAVROS



Jamás olvidaré que gracias a Marcelo Alves (guitarrista de Antidemon) me hice de nueve discos de esta tremenda banda brasileña. Y ahora es todo un placer estar recomendándotela en *Jesús es mi Rock*. Si no la has escuchado, te estás perdiendo uno de los principales exponentes del *metal* cristiano en Brasil. *Seaqueake* es un excelente trabajo, tanto en calidad de producción como de nivel musical, producido de la discográfica Gospel Records. Esta banda que se mueve dentro de géneros como *heavy metal/metal* progresivo, surgió en el año 1990, por lo que tiene 27 años de carrera. Te invito a que si todavía no está en tu colección, busques a *Stavros* (que significa básicamente *poste* o *estaca* en griego).



Les recomiendo esta banda a todos los amantes del *metalcore*, les hablo de la banda **The Crimson Armada**. Originada en Columbus, Ohio, inicialmente se formó en el poblado de Westerville en Ohio, en septiembre de 2006. La banda actualmente ya no existe y muchos de los integrantes están en otras bandas, pero queda material para escuchar ya que ese es lo que queda y lo importante es el mensaje que dejaron plasmado en sus discos. *Conviction* es un disco de solo seis temas lanzado por la disquera Artery Recordings, si no lo tienes pues empieza a buscarlo.

Acá les traigo otra banda, pero esta vez de Europa. Una banda muy conocida, les hablo de **Betraying the Martyrs** banda de *deathcore* con tintes de *metal* sinfónico y *metal* progresivo proveniente de París y formada en el año 2008.

Les comento un poco sobre este disco.

Phantom es el segundo álbum de **Betraying the Martyrs**. El álbum fue lanzado el 15 de julio de 2014 a través de Sumerian Records. Es el primer y único álbum en presentar al baterista **Mark Mironov**.

La banda ha lanzado un EP y dos álbumes de larga duración hasta el momento.



BETRAYING THE MARTYRS

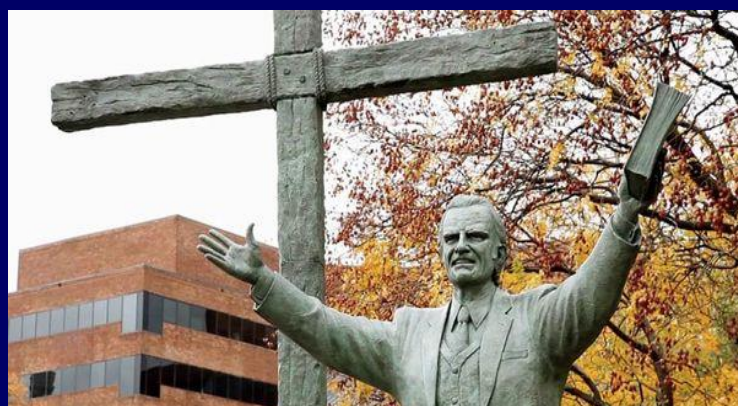
American Jesus, es un

documental realizado por **Aram Garriga**. Aram es un director de cine, editor y productor residente en Barcelona, España.

El documental aborda los procesos mediáticos por los que atraviesa la Iglesia, el lado más excéntrico del cristianismo en Estados Unidos.

El cristianismo evangélico es uno de los movimientos sociales más importantes de los Estados Unidos. Un fenómeno creciente que influye en la vida diaria.

¿Por qué recomendar un documental? Pues sencillo, cuando leí acerca de este documental enseguida busqué el sitio del enlace de descarga en YouTube y luego lo descargué. Lo vi y me pareció un gran documental, que aborda crisis, cambios, iglesias que no conoces y que existen, así que si lo buscas te va a parecer un gran documental. En mis palabras, quiero felicitar a este director de cine por el excelente trabajo realizado.

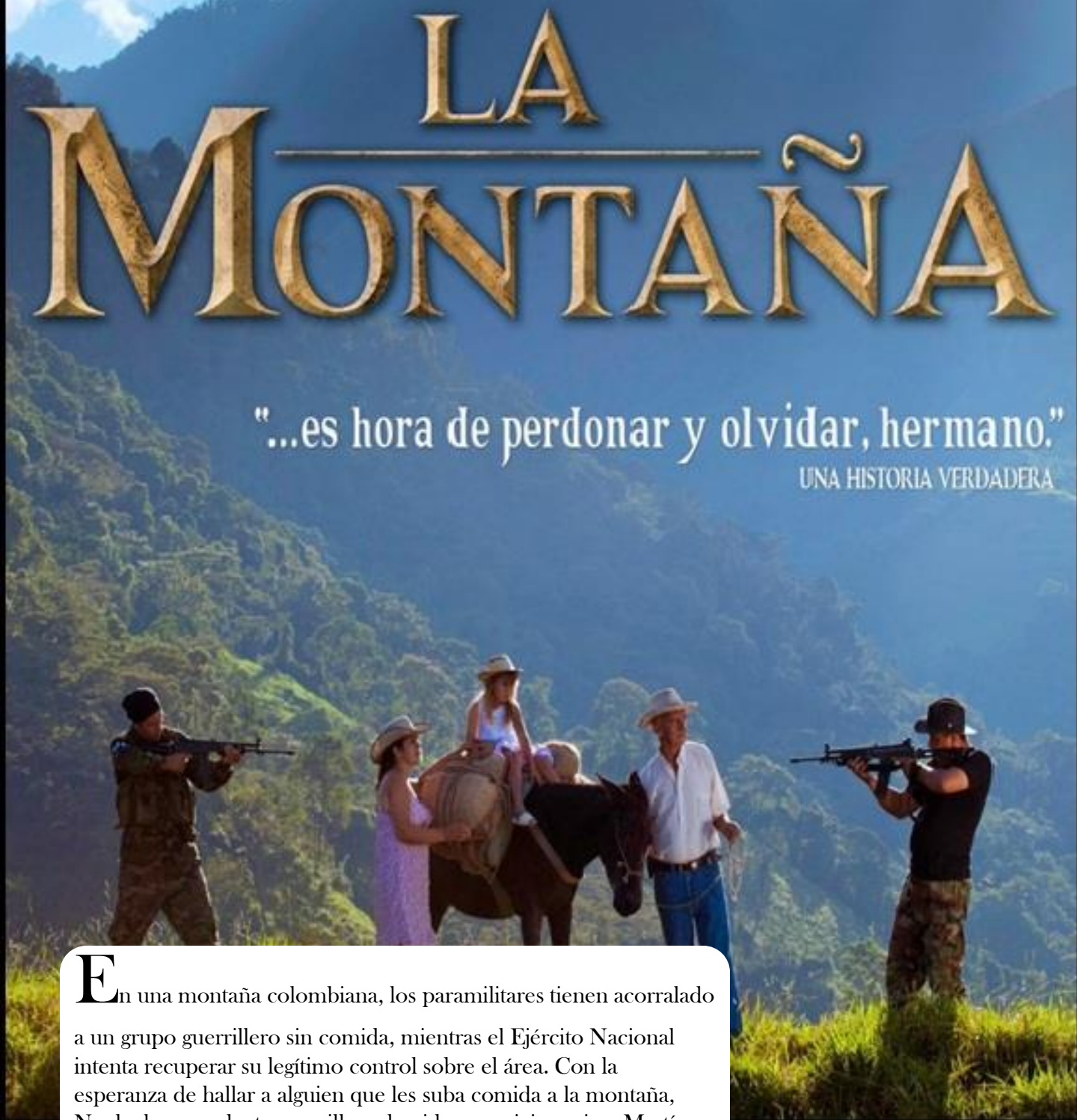


AMERICAN JESUS


LA MONTAÑA

"...es hora de perdonar y olvidar, hermano."

UNA HISTORIA VERDADERA



En una montaña colombiana, los paramilitares tienen acorralado a un grupo guerrillero sin comida, mientras el Ejército Nacional intenta recuperar su legítimo control sobre el área. Con la esperanza de hallar a alguien que les suba comida a la montaña, Noel, el comandante guerrillero, le pide a un viejo amigo, Martín (un misionero que ellos mismos habían secuestrado y liberado 20 años atrás), el teléfono de un sacerdote reconocido en la zona por sus obras humanitarias. El misionero confunde el nombre del padre con el de un jefe paramilitar y sin darse cuenta, le da el número equivocado a los guerrilleros. A través de una confusión llena de humor, dos enemigos terminan cara a cara en un encuentro emocional que destaca el núcleo del conflicto en Colombia y el recorrido que cada uno debe tomar para finalmente, encontrar la paz en medio de una vida llena de guerra.



Jesús es mi Rock

Descargue todas nuestras ediciones

En nuestro blog

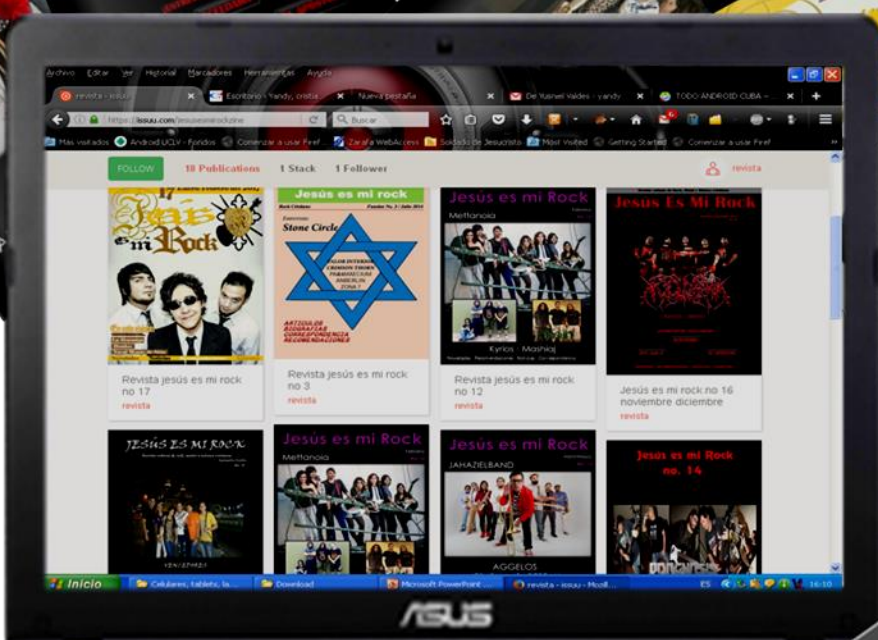


jesusesmirock.cubava.cu/descargas/

En la plataforma Issuu



issuu.com/jesusesmirockzine/



También puedes recibir cada edición en tu correo electrónico solicitando tu suscripción a la dirección yusnielv@infomed.sld.cu

