

25 Jesús es mi Rock

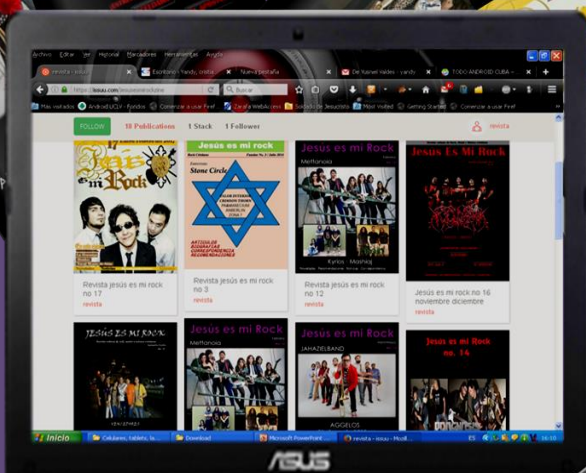
Descargue todas nuestras ediciones

En nuestro blog

jesusesmirock.cubava.cu/descargas/

En la plataforma Issuu

issuu.com/jesusesmirockzine/



También puedes recibir cada edición en tu correo electrónico solicitando tu suscripción a la dirección yusnielv@infomed.sld.cu



25 Jesús es mi Rock

Mayo/Junio del 2018

ENTREVISTAS

Reasónica A

PÁGS. 16-22

PÁGS. 25-27

DEFACTO

PÁGS. 31-39

1 CR 16:34

jesusesmirock.cubava.cu

Editorial

Por Yusniel Valdés Puig
Director y Editor

Jesús es mi Rock vuelve a la carga para ofrecerles su edición número 26 con la alegría de saber que aunque pequeño y casi imperceptible, su labor por dar a conocer la escena metalera cristiana en Cuba y un poquito más allá de sus fronteras, no ha sido en vano. Dios ha respaldado nuestro trabajo a pesar de la negatividad de algunos y la falta de apoyo de otros. Muchos son quienes nos leen y el solo hecho de que puedan romperse las barreras de la ignorancia respecto a determinados proyectos musicales ya es una satisfacción enorme y estímulo para permanecer horas y horas tras un ordenador redactando textos, contactando bandas, concibiendo entrevistas, revisando y corrigiendo textos, diseñando páginas y más páginas, muchas veces sacrificando horas de descanso. No hemos alcanzado todas las metas, al Señor las confiamos. En Él esperamos. A quienes recomiendan nuestras páginas o se toman unos segundos para compartir y darle like a nuestras publicaciones, a quienes nos apoyan en oración, y aun los que extienden sus manos para dar, muchas gracias. A quienes son músicos, están formando una banda, ya la tienen, quieren promocionarse, dar a conocer su música: estás páginas son tuyas, no duden en contactarnos.

AGRADECIMIENTOS Y SALUDOS

A: Alejandro Pérez Zerquera

(*Metal Por Tus Venas*, La Habana, Cuba), Omar Vega Riaño (*Subtle Death*, Holguín, Cuba), Abdul White Metal (FeDoomDothic, Bolivia), Mario Moena (Armagedón Radio, Chile), Jackeline Clota (Armagedón Radio, Chile), Fernando Gallego (Chile), Sofya D Guerrera (Argentina) y al pastor Fabio.

A las bandas:

Reassônica (Brasil), Altar Metal Band (Costa Rica), Decretor (México) y Kronikas (Panamá).



Sumario

ENTREVISTA Reassônica CanZion Novedades

Ya no tengo corazón, poema de Un Corazón para Dios, con la participación de Lead 07

Lead lanza el tema Jesús Ganó junto a Redimi2. 07

Nuevo EP En tu presencia de Harold y Elena feat. Marcos Witt 07

Nuhbe.tv presenta en primicia exclusiva la película Romance en Sugarcreek 08

Más música de adoración de CFAMUSIC 08

BIOGRAFÍA Eben-Ezer 10 Recomendaciones

ENTREVISTA Noticias 16

ENTREVISTA Deceptor 25

COMIC REUNIÓN DE LÍDERES KRONIKAS 31 ENTREVISTA 1 CR 16:34



25

Mayo-Junio
del 2018

Jesús es mi Rock es una revista cubana con una Visión 100% para la música ROCK/METAL cristiana. Su principal objetivo es transmitir el Reino de Dios a través de este género musical en Cuba, ya que es una escena/ movimiento/ comunidad bastante desconocida en la isla y no mencionada por las demás publicaciones y medios nacionales.

Director y Editor

Yusniel Valdés Puig
yusnielv@infomed.sld.cu



Coordinador General

Alejandro Huerta Sánchez
laletradealejandro@gmail.com



Colaboradora especial

Sarai León Jefa de Medios y
Prensa Grupo CanZion
sarai@canzion.com



Corrección y Diseño



Yandy Ramírez Díaz
yandycristianoyque@gmail.com

Contactos

@ yusnielv@infomed.sld.cu
jesusesmirock.cubava.cu
issuu/jesusesmirockzine
f /GruposJesúsEsMiRock

Yusniel Valdés Puig
Manuel del Socorro No. 722
e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales
Reparto Pedro Pompa
Bayamo
Granma
CUBA, CP 85 100

Desde Brasil, llega *Reassônica*, una banda que cultiva el hard rock y el heavy metal. Uno de sus integrantes, *Rogério Soares* (guitarra solo y base), nos da información sobre la banda en la siguiente entrevista.

Saludos y bienvenidos a las páginas de *Jesús es mi Rock*. ¿Sería posible que nos ofrecieras algo de información de los comienzos de la banda?

La banda empezó en el 2010, sólo hacía covers. Entré en el 2013, desde entonces empecé a hacer las canciones de la Banda. El Jota R. Bastos hacía las letras y yo las canciones, él es el ex bajista y fundador de la banda

Cuéntenos cuándo se creó la banda *Reassônica*. ¿Quiénes la integran, y qué papel juega en la escena whitmetalera de Brasil?

La banda ha sido muy bien recibida en la escena cristiana, y en el medio secular también. Sus miembros son *Rogério Soares* (guitarra solo y base) *Emanuel* (guitarra base) *Heryson* (bajo) *Bruno* (batería) *Márcio* (vocal).

Reassônica tiene dos trabajos Discográficos, uno lanzado por el sello boliviano llamado *Vampire Record* y el segundo material por el sello mexicano *Lament Record*, ¿Cómo contactaron con dichos sellos? ¿Hubo alguna otra compañía interesada en la banda y que los llevó finalmente a decidir firmar con ellos?

Cuando la banda grabó su primer demo, empecé a divulgar, entonces conocí al pastor *Saulo* de Bolivia, él es del sello *Vampire Record*. La

banda empezó a ser muy conocida. Luego conocí al pastor *Abel Gómez* de *Lament Record*, le gustó la banda y lanzó los dos demos juntos. La banda también consiguió un contrato con un sello estadounidense llamado *Metalbreed*, pero no firmamos con ellos. Pronto seremos lanzados por otro sello americano, la banda ya llegó en casi toda América Latina, estamos muy agradecidos por eso.

¿Cómo es entonces el proceso de creación de un tema en la banda?

La mayoría de las canciones que hacemos las compongo yo, pero trabajamos toda la banda juntos. Me gusta mucho el rock

Yusniel Valdés Puig



duro, así que tengo mucha influencia, sale naturalmente. En abril lanzamos algunas canciones.

La primera sensación que me han transmitido los temas que me enviaste, es que es una banda de

hard rock de los años 80. También percibo tintes del *heavy metal* clásico, como lo catalogan ustedes.

Somos una banda de *hard rock heavy metal*, rescatando aquel sonido años 80.

¿Qué músicos o bandas consideran que han influido de alguna manera el estilo de la banda?▶



Reassônica



Muchas bandas nos influenciaron: Stryper, Bride, Messiah Prophet, Logos, X-Sinner, Leviticus, y muchas otras.

¿Piensan de grabar algún material en español u otro idioma?

Vamos a grabar en nuestro idioma (el portugués), y en inglés.

La banda está en proceso de grabación para presentar las nuevas canciones en directo, ¿Qué nos puedes decir al respecto?

Las nuevas canciones son muy buenas, tenemos con grandes expectativas, esperamos que quien haya escuchado la banda se sorprenda.

¿Cuál ha sido la mayor satisfacción de Reassônica desde que se iniciaron como una banda musical?

Haber llegado a otros países, haber sido tan bien recibido fuera de nuestro país, es algo que nos ha sorprendido mucho, como esta entrevista para Cuba.

¿Les gustaría venir a Cuba y presentar su obra a los rock/fans y a los metaleros cubanos?

Con seguridad, sí, sería excelente poder ir a tocar en Cuba.

Pues nada, Rogério Soares, ha llegado a su fin esta entrevista. Muchísimas gracias por compartir un tiempo con nosotros, por mi parte te aseguro que ha sido un verdadero placer. Las últimas líneas son todas tuyas para añadir lo que quieras que no te haya mencionado y que quieras que conozcan.

Quiero agradecerles por esa oportunidad, espero que a quien le gusta el rock duro allí en Cuba, pueda oír la banda y gustar. Dios bendiga a Cuba. Gracias revista *Jesús es mi Rock* ♥



LEAD
FT. REDIMI2

"JESÚS GANÓ"



Lead lanza el tema *Jesús Ganó* junto a Redimi2

La banda Lead se aventura nuevamente en el mundo de las colaboraciones musicales, esta vez invitando al popular cantante de música urbana, Redimi2, con quien comparten una nueva versión de la canción *Jesús ganó* ♥

Ya no tengo corazón, poema de Un Corazón para Dios, con la participación de Lead

Un Corazón estrenó su nuevo sencillo, titulado *Ya no tengo corazón*, con la participación especial de la banda Lead. Con predominancia de la guitarra y la batería, la canción es una declaración de amor a Dios, que se transforma en una expresión de adoración, a través de una rítmica y alegre melodía ♥

Nuevo EP *En tu presencia* de Harold y Elena feat. Marcos Witt

Harold y Elena presentan el nuevo EP llamado *En tu presencia*, centrado en una versión especial acústica del tema de ese título en la participa como invitado Marcos Witt. Acompañan ese track con la pista original acústica y lanzan también un videoclip cuya ambientación se inspira en lo dulce de los nuevos arreglos, que incluyen guitarra acústica, piano y violonchelo ♥



EN TU PRESENCIA
harold + elena
feat. MARCOS WITT





ROMANCE EN Sugarcreek

Nuhbe.tv presenta en primicia exclusiva la película *Romance en Sugarcreek*



Nuhbe.tv estrena en exclusiva para el público hispano la película *Romance en Sugarcreek*, una exquisita historia de amor en medio de una comunidad conservadora de Ohio. Con una producción cinematográfica sobresaliente, un mensaje profundo y actuaciones sólidas, es una excelente propuesta para disfrutar en familia ♥

Más música de adoración de CFAMUSIC

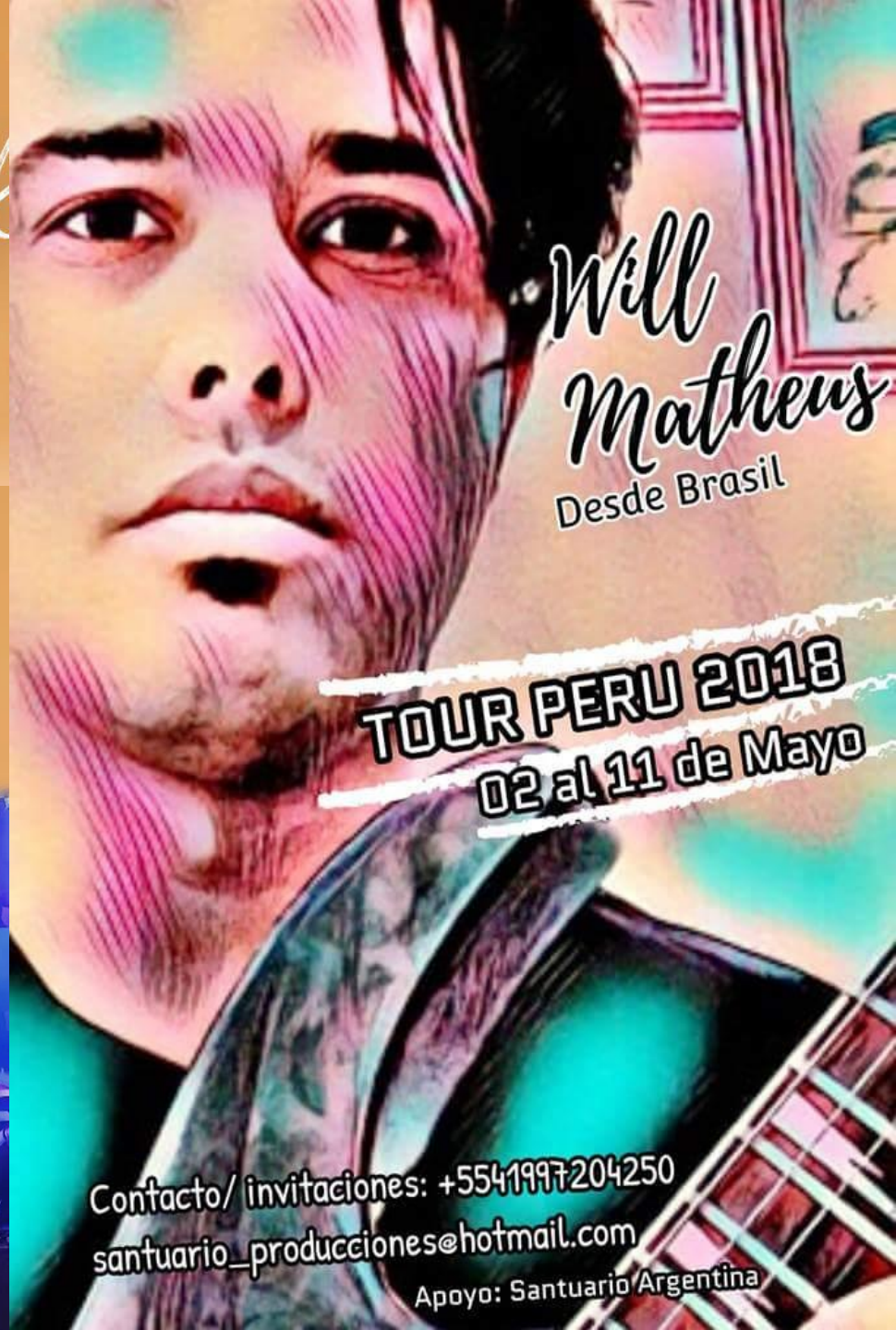
CFAMUSIC estrenó el tema y videoclip *Bajo tus alas*, que junto a *Rey soberano*, y *Me salvó* videoclips lanzados a través de las redes sociales es parte de la propuesta musical que este



equipo de adoración de Paraguay presenta en su álbum *Aleluya*. Se trata de un suave tema acerca de la protección divina ♥

BAJO TUS ALAS

CFAMUSIC



Will Mathews

Desde Brasil

TOUR PERU 2018

02 al 11 de Mayo

Contacto/ invitaciones: +5541997204250
santuario_producciones@hotmail.com

Apoyo: Santuario Argentina

Biografía

Banda: Eben-Ezer

Estado: Activo

Género: metal experimental

País: México

Integrantes:

René Eugenio Linares (voz principal y líder)

Marco Antonio Salazar Márquez (1ra guitarra)

Carlos Jahir Nolasco Victoriano (2da guitarra)

Esau Reséndez Eugenio Linares (bajo y coros)

Hugo Salazar Márquez (batería)

Noé Alexander Márquez Gálvez (teclado)

Antiguos miembros:

Efrén David Eugenio Gabriel.

Eben-Ezer surge a finales del año 2014, en San Antonio Cañada, Puebla. Fundada por su vocalista **René Eugenio Linares**. Él había caído en depresión por la pérdida de un hermano. Sus padres tenían una forma de educar muy fría, tenía hermanos pero no le prestaban atención. Entonces comenzó a sentirse mucho más solo y le empezó a dar poca importancia su vida con actitudes que no van acorde con una vida cristiana. Años después él se comenzó a refugiar en la música, escuchando a bandas de *metal* cristiano como **Vox Dei**, **Hasthe The Day**, **Generación de Jesús**, etc.

A través de la música pudo reconocer que es necesario la ayuda de Jesús para cambiar su vida. Ese fue el primer paso para llegar a fundar la banda y buscó personas que tuvieran el mismo propósito y el mismo gusto musical. La banda nace con el nombre de **Gritos Subterráneos** tocando *punk rock*. Con ese estilo participaron en varios lugares de la región.

El propósito de dicha banda es: Transmitir un mensaje positivo a través de esta música. A principios del 2016 tuvo un cambio drástico. Los integrantes estaban inconformes por el estilo de música, ya que en las tocadas solo asistían personas cristianas y la intención de ellos era alcanzar a las personas subterráneas. Es por eso que adoptaron el género musical de *experimental metal* subiendo la agresividad en la música, eso causó ▶



Eben-Ezer



muchas críticas tanto por personas seculares como cristianas. Las críticas eran tan fuertes que en varias ocasiones la banda llegó a desesperarse y a dudar si lo que estaban haciendo era lo correcto o no. La banda buscó una respuesta en Dios y Dios atendió a sus súplicas mediante un congreso juvenil, en donde incluso pastores apoyaban dicho género musical. Es ahí cuando la banda decide cambiar el nombre a **Eben-Ezer** cuyo significado es: *hasta aquí nos ayudó Jehová*. Y así continuaron aferrándose al propósito sin importar

lo que la gente decía, teniendo aceptación entre bandas seculares y cristianas y presentándose en ciudades y estados de México. En eventos como el Justicia Fest, Aljaba, Génesis Metanoia, La Excusa, Zinacore, Éxodo Fest, y otros más. También ha estado participando en foros de Tv. como Metanoia TV. La banda cuenta con 9 canciones propias que aun no han sido grabadas oficialmente Pero espera grabar dentro de poco tiempo ♥



Recomendaciones

Por Yusniel Valdés Puig

Demoniciduth-Enemy Of Satan (2017)

Les recomendamos a todos los amantes de *metal* extremo como el *death metal*, *unblack metal* y *thrash metal*, esta banda originaria de Suiza formada en 1998, **Demoniciduth** con el álbum *Enemy of Satan*. Este fue lanzado por la compañía discográfica Vision of God Records ♥

Endless Sacrifice-Dominio Total (2016)

Una banda latina de *death metal* de origen argentino. Activa desde el 2009, les recomiendo el disco *Dominio Total* lanzado en el 2016 por el sello discográfico Vampire Records ♥

Elgibbor-The Path Of Suffering (2014)

Otra de las bandas del *metal* extremo que me llamó la atención y que no dudé en recomendar en estas páginas de *Jesús es mi Rock* es esta banda llamada **Elgibbor**, formada en Polonia en 1999. *The Path Of Suffering* es lanzado en el 2014, por la compañía discográfica Vision of God Records, la banda se mueve en varios estilos como el *unblack metal* y el *metal* extremo ♥

Methal Kyrios - Disipando Tinieblas (2017)

Otro disco que me recomendó **Mauro Queupul**, bajista y vocalista de la banda de *thrash metal*, **Methal Kyrios**, es *Disipando Tinieblas*. Un disco muy bueno así que no duden en descargarlo, al escucharlo me gustó mucho la música de esta banda, en las páginas de *Jesús es mi Rock* no podía faltar mi recomendación. Búscalo y descarga este disco.



Wintersoul - *Frozen Storm Apocalypse* (2010)

Wintersoul es una banda extrema de *unblack metal* proveniente de Inglaterra, llevan tocando desde 2006 y de momento solo han presentado este trabajo, uno de los mejores en la escena. Su estilo oscila entre el *death metal*, *speed* y el *technical black metal* ♥



White Throne - *Jesus Christ Glorified* Single (2011)

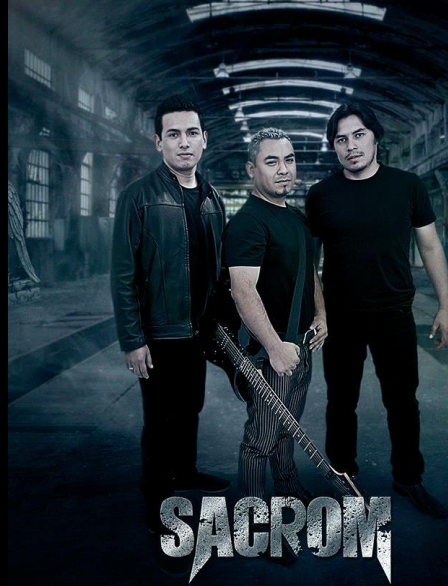
Les presentamos y recomendamos esta banda brasileña llamada **White Throne**. Formada en 2008 en Mossoró, Rio Grande do Norte; demuestra su calidad con *Jesus Christ Glorified*. Su base estilística está en el *unblack metal*. *Jesus Christ Glorified* es un single muy sólido ♥



Ian - *Nuevo Orden* (2012)

Heavy metal de lujo el de Ian. Esta agrupación es sencillamente espectacular. Es el proyecto solista del cantante argentino de *heavy metal* **Mario Ian**, ex integrante de la agrupación **Rata Blanca**. Una banda excelente conocida por ustedes en la escena latina.

Este disco es intenso, son 12 *tracks*, al puro estilo del *heavy metal* de bandas como: **Rata Blanca**, **Stryper**, etc. *Nuevo Orden* es el segundo álbum de estudio de la banda, se publicó el 1 de diciembre de 2012 por la discográfica IAN Records. Si por alguna casualidad este álbum les llega a sus manos, escúchenlo por favor, no van a lamentarlo nunca. Esta recomendación es dedicada a personas que gustan de estos estilos ♥



Sacrom - *Sin Miedo* (2014)

Te recomiendo álbum *Sin Miedo* de la banda **Sacrom** de género *rock*. Publicado el 4 de diciembre de 2014, con el sello discográfico Elyon Producciones, este es un disco que no puede faltar. Esta entrega de la banda en el 2014 es un disco muy completo, si no lo tienes, búscalo y serás un fiel escucha de esta banda ♥



Aethernam - *Colapso* (2018)

Metalheads no te quedes sin escuchar el primer trabajo discográfico de **Aethernam**, una banda formada en el año 2012 en Ciudad Guayana, Estado Bolívar, Venezuela. Ha sufrido a lo largo de todo ese tiempo una serie de re-estructuraciones tanto en su alineación como en su estilo, pasando del *death metal* experimental hasta consolidarse definitivamente como una banda de *thrash*. El EP *Colapso*, es lanzado el 9 de enero de 2018, así que si prefieres este género no dudes en escucharlo ♥



Prevalece - *Guerra Espiritual* (2014)

Guerra Espiritual es un disco que me recomendó **Néstor Garrido** el fundador, guitarrista y vocalista de la banda de *thrash metal* **Prevalece**, del sur argentino. No dudé en entrar a su perfil de Facebook y descargarlo. Al escucharlo me quedé impactado por la música y letras de esta banda, por lo que en estas páginas de *Jesús es mi Rock* no podía faltar mi Recomendación. Búscalo y descarga este Disco, es muy bueno ♥



Desde la ciudad de San José, en Costa Rica, llega Altar Metal Band, una banda que cultiva el power metal. Uno de sus integrantes, Christian Stanley Chacón Barquero, nos da información sobre la banda en la siguiente entrevista.

Presentación del grupo, ¿cómo se formó? De dónde vienen los componentes, ¿de anteriores bandas?

Saludos a los lectores de la revista, y a toda Latinoamérica y seguidores de Altar, así como a quienes no nos conocen y esta quizás es la primera experiencia en contacto con información de la banda. Altar nace, de Altar de Sacrificio, una banda de *death metal*, que se transformó en lo que hoy día es Altar. Éramos amigos de colegio e iglesia, y amantes del *metal* cristiano, y desde la adolescencia, empezamos a juntarnos para tocar.

¿Cuáles son sus bases de influencia para el sonido de Altar?

Después de tantos años de escuchar música, es una colectividad de artistas. Desde los primeros, como Whitecross y Petra, luego subiendo por los más fuertes, Mortification, y ya con la evolución del estilo, bandas como Narnia, o Helloween y Stratovarius.

¿Cómo surgió el concepto del grupo, me refiero a la imagen, la temática? ¿Qué influyó a la hora de crear este concepto de grupo?

La era del *power metal* y el *progressive metal* definitivamente tuvieron influencia en la imagen actual de la banda.

Al principio su sonido podría decirse que sonaba principalmente *death metal* y ahora a *power metal* ¿cuál fue el motivo para cambiar de género?

Creo que uno como músico madura en estilo, y también en gustos. Siempre sigo amando el *death metal* pesado y los géneros de este estilo. Pero los géneros más melódicos, permiten de mayor manera las expresiones musicales de instrumentación, vocalización y melodías.

¿De dónde sacan la inspiración para las letras de las canciones?

Siempre vienen, de alguna experiencia o inspiración. La historia de alguien que conoces o conociste, una historia digna de destacar. También nos gusta escribir novelas y luego basados en las historias, componer música.

La banda cuenta con varios discos y EPs, podrías hablarnos de los avances de la banda hasta ahora.

Los procesos de composición y grabación son a veces cortos y a veces largos. El disco *Historia Medieval* se grabó dos veces. Y *Un lugar sin nombre* tomó casi tres años entre composición y grabación. En los espacios entre disco y disco, salen estos EPs y grabaciones intermedias. De igual manera, en este momento trabajamos en un disco, y vendrán ciertos EPs, intermedios.

Increíble la calidad vocal, me ha sorprendido el trabajo *Un Lugar sin Nombre* del año 2015, incluso se han atrevido con algunas pinceladas de registros más rasgados y graves. ¿Cómo se han sentido en esta faceta tan lejana de una voz propia del *power metal*?

Nuevamente el aspecto de la evolución se involucra, el mismo *power metal*, evolucionando a ciertos rasgos de progresivo, o de thrash. Es parte de la exploración ▶

Altar

✍ Yusniel Valdés Puig

📱 Daniel Pereda y Facebook





¿Qué diferencias ves entre sus discos?

Épocas personales, diferentes miembros y amigos que influyen la banda. Épocas musicales. Es una mezcla del paso del tiempo y sus características.

¿Dónde podemos adquirir sus discos? ¿Están disponibles en formato físico y digital?

Digitalmente, en iTunes y Spotify. Físicamente contra pedido al email chrischacon@gmail.com. Existen tiendas en Latinoamérica que tienen nuestra música, pero para llegar a todos, siempre hacemos entregas personales, hemos enviado material a Europa, Japón, el Caribe, Sudáfrica, Indonesia. La verdad, a veces es impresionante los sitios a los que llega la música.

¿Qué va a encontrar el *metalhead* que asista a sus conciertos?

Tratamos de dar un buen *show*, musical y visual, y además, un buen mensaje entre las canciones y también personal, en cada ocasión. Un mensaje positivo.

¿Cómo ves la situación actual de la escena cristiana metalera *underground* en Costa Rica?

Es pequeña, el público metalero que nos apoya es muy fiel, entonces aunque sea un público pequeño en ocasiones, lo entregamos todo en el escenario, en ocasiones hay eventos con mucho público, y también lo disfrutamos grandemente.

¿Qué bandas de costa rica recomiendas a nuestros lectores? ¿Qué bandas les gustan a ustedes?

Sin paredes, Sepulcro Vacío, CristoCracia, Rompiendo Cadenas, Rob Quesada, hay muchas más, pero conseguir música de ellas no es fácil en físico o digital.

Otra diferencia respecto al primer trabajo es la variedad de temas, basada en un *power metal* clásico, encontramos en este nuevo trabajo temas más variados, al escucharlos es como escuchar a Narnia, por poner alguna referencia.

Gracias por la comparación, Narnia es una gran banda.

En YouTube hay varios videos donde poder escuchar temas de Altar. ¿Nos hablarías de esos músicos y bandas que más han influenciado en la música de la banda?

Definitivamente como guitarrista me ha influenciado Rex Carroll, lo admiro como músico, y como persona. Mi profesor de guitarra Alberto Chávez, también una gran persona, y músico.

En temas más generales, la parte orquestal y de teclados, va muy ligada a bandas como Rhapsody of fire y Stratavarius, y recientemente Dream Theater▶





W

STALLAMANDO ESTANDAR

W



¿Cuáles son las bases de influencia para el sonido de Decretor?

El *trash*, *death metal* y *punk*. La idea es que no sonáramos igual que las demás bandas, sino que tuviéramos un sello personal con el cual la gente pudiera identificarnos.

La banda cuenta con un EP llamado *Hay un lugar*, ¿podrías hablarnos de esta producción?

En abril del año 2017 grabamos nuestro primer EP titulado *Hay un lugar* con temas 100 % cristocéntricos y letras de nuestra autoría. Gracias a

este material se nos abrieron las puertas para que nuestra música sonara en diferentes países como Argentina, Brasil, Estados Unidos y gran parte de Centroamérica.

Decretor está en proceso de entrar en estudios para grabar un nuevo material, coméntenos al respecto.

El día de hoy estamos a punto de meternos al estudio de grabación para

trabajar el segundo material de la banda, este trabajo contará con 10 canciones con letras apocalípticas y llenas de buen mensaje acompañadas de una muy buena calidad musical.

La banda cuenta con una nueva alineación, ¿quiénes la integran?

La alineación actual es: **Victor Lampón** segunda guitarra, **Hugo Sánchez** guitarra líder, **Ángel Osorio** bajo, **Daniel Rentería** batería y **Ángel Martínez** voz. Nuestro lema: Busca a Dios mientras pueda ser hallado ♡





BOAHERGE

20 AÑOS "SEÑALES ANTES DEL FIN"

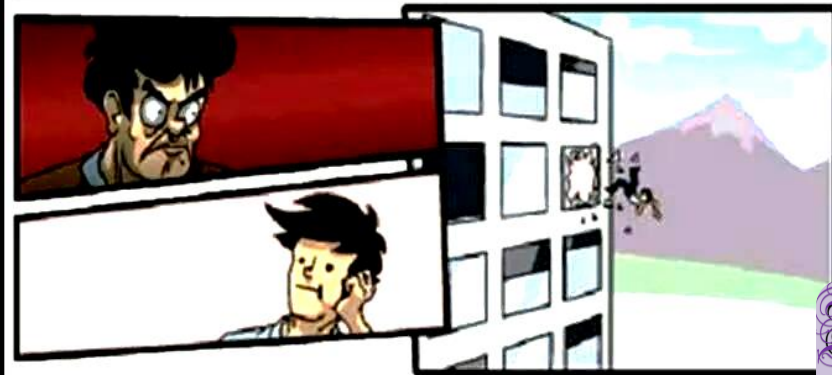
19 MAYO

PUERTAS 18 HS

THE ROXY
La Viola BAR
NICETO VEGA 5542
PALERMO HOLLYWOOD



REUNIÓN DE LIDERES



KRONIKAS

1 CP 16:34



Yusniel Valdés Puig

Kronikas es una banda panameña en la que confluyen rasgos del hard rock británico y americano, ritmos góspel y muchas melodías del hard rock y heavy metal en español. En ocasión de que lanzaran recientemente su disco **Cruz clavos espinas**, Jesús es mi Rock dialogó con **David C. Bryan**, fundador, voz y compositor de la banda.

Hola David y Edwin, gracias por su tiempo para nuestra revista. Jesús es mi Rock. ¿Cómo están?

Hola Amigos de *Jesús es mi Rock*. Saludos desde Panamá. Somos la banda de *rock* cristiano **Kronikas**. Nos sentimos grandemente bendecidos por Dios, por permitirnos compartir este tiempo con todo el equipo de la revista y sobre todo con sus lectores. Somos una banda de *rock* cristiano sin distinción de denominación, nuestro mensaje musical es abierto para todo creyente en el evangelio de nuestro Señor Jesucristo y para todo aquel que le guste la buena música *rock* y que desea escuchar un mensaje diferente, positivo e impactante para sus vidas.

¿Cómo es la escena rockera/metallera cristiana en Panamá?

La escena rockera o metallera en Panamá está orientada por las bandas seculares proliferando un sinnúmero de grupos que mueven el ámbito rockero local, las bandas de *rock* cristianas son muy pocas y se mueven más que todo en el ámbito de las iglesias, no hay muchos eventos independientes que promuevan o vayan dirigidos a impulsar el *rock* cristiano; por lo tanto el entorno es bastante limitado ▶

1ST ANNIVERSARY OF DIGITAL MAGAZINE
METALBREED
 WARRIOR MUSIC

NUESTRO PRIMER AÑO CUBRIENDO LA ESCENA DEL
 WHITE METAL INTERNACIONAL



METALBREED MAGAZINE

WWW.METALBREEDMAGAZINE.COM



Hace falta promoción y patrocinio.

¿Cómo fue la elección del nombre Kronikas? ¿Qué significado tiene?

El nombre Kronikas proviene del idioma griego y es tomado de los libros del Antiguo Testamento que llevan este nombre (Crónicas) y significa narración histórica o cronológica. Tiene su origen en la raíz griega de la palabra Kronos, que significa tiempo. En lo particular tomé este nombre porque precisamente los temas están fundamentados en historias bíblicas, así como también orientados a exaltar la persona de Jesucristo, tal como lo describen los escritos bíblicos del Nuevo Testamento, este es el mensaje que queremos transmitir a los oyentes que escuchen nuestros temas.

¿De qué suelen hablar en sus canciones? ¿Cuáles son sus principales influencias?

Nuestros temas están inspirados en historias bíblicas, enseñanzas de los evangelios y de la relación entre Dios y los hombres, sobre sus promesas, todos

los temas con una fundamentación basada en las Sagradas Escrituras. Nuestras influencias musicales, provienen de buena parte de experiencias con bandas seculares en la *música hard rock* británica o americana, con influencias de distintas bandas como **Whitesnake**, **Saxon**, **Bon Jovy**, **Cheap Trick**, y de la banda cristiana **Stryper**. Hay mucho de todo, también hay ritmos *gospel*, muchas melodías del *hard rock* y *heavy metal* en español, las cuales se mezclan haciendo una simbiosis llamada **Kronikas**. Creo que es producto de muchos años escuchando la *música rock*; ahora al servicio de Rey de Reyes.

¿Quiénes forman parte de la banda?

La banda **Kronikas**, tiene como miembros principales a **David C. Bryan**, voz y cuerdas, fundador, y compositor de



los temas de la banda, y **Edwin (Edcrash) López**, batería. También contamos con la colaboración de artistas de trayectoria internacional, que han participado en nuestras producciones como **Randy Cuevas**, tecladista de la reconocida banda **Los Rabanes**, ganadores del Grammy Latino; **Gustavo Cosenza**, guitarrista y **Edgar Bran**, bajista de la agrupación guatemalteca **Gánster**, así como **Vinicio Morales** de la legendaria banda de *rock* guatemalteca **Alux Nahual**, además de otros músicos de trayectoria en la escena local que nos sirven de apoyo para presentaciones en vivo.

En el año 2017, la banda termina su primera producción musical denominada *Cruz Clavos & Espinas*, la cual se compone de un EP de 6 canciones. ¿Nos comentarías cómo fue la grabación de este EP y quién fue la persona encargada de producir este material?▶

La realización de este primer material fue bastante difícil dado el poco apoyo que reciben los músicos o bandas de *rock* cristianas en el ámbito local, lo que presupone que dada estas circunstancias nos tocara financiar en su totalidad la producción, que consta de 6 temas.

Pero la perseverancia en el proyecto y las ganas de lograrlo también tienen su fruto, y entre el ir y venir nos topamos en el camino a **Víctor Castillo**, productor musical y Director de Mango Estudios Inc. con sede en Miami; casa productora de un sinnúmero de artistas internacionales de la talla de **Ricardo Montaner** entre muchos más. Con él ganamos su experiencia, credibilidad y contactos para futuros proyectos además de estar en el *Line Up* de artistas de Mango Estudios.

Para la producción musical, escogimos por la afinidad con el *rock* a **Gustavo Cosenza**, guitarrista guatemalteco con una larga trayectoria musical, con el trabajamos los arreglos musicales de los temas y lo que fue la post producción todo bajo la supervisión de **Víctor Castillo**.

La grabación del EP *Cruz Clavos & Espinas*, tuvo partes de su grabación en Panamá en el estudio *Insomnia* del Ingeniero **Pablo Quintero**, en Guatemala se grabó en el estudio de **Tavo Cosenza** y mezcla en *Audio Track* en ciudad de Guatemala y el producto final con **Víctor Castillo** en Miami, en el estudio de Mango Estudios.

Podemos decir: gracias a Dios que pudimos lograrlo. Llevar a término un producto musical que cumple con los estándares exigidos por el mercado musical internacional sin importar el género como cristianos doblemente satisfechos de que logramos tener un producto que pueda llenar su cometido de llegar a la mayor cantidad de personas con el mensaje de Jesús.

Con el sencillo *Por La Fe* lograron alcanzar emisoras de radio internacionales cristianas en Argentina, Guatemala, Venezuela, Costa Rica y Estados Unidos a través de *Expolit 2015*, ¿qué sintieron estar en esta compilación?

Esta es una historia que comenzó sin saber a ciencia cierta qué era *Expolit*, solo con una vaga idea de alguien que lo hubiese mencionado con anterioridad. En el año 2015, grabamos el tema *Por la Fe*, canción que fue producida por **Randy Cuevas**, tecladista de **Los Rabanes**. Él escogió este tema para trabajarlo de 3 maquetas que le fueron enviadas para ser el primer sencillo de **Kronikas**. Se grabó parte en el Estudio *Insomnia*, en Panamá; en Guatemala las guitarras y las post producción en Lima, Perú, en el Estudio *Aldaba Records*, con el ingeniero de sonido **Leonardo Ivan Díaz**. Una vez logrado el resultado final, empezamos a difundir el tema por las redes sociales siendo el vehículo principal de difusión, hasta que llegó a Villa Carlos Paz, Argentina, en *Radio Vida Nueva* y de allí saltamos a *Pasión Por la Radio*, en Uruguay con **Beto Reymunde**, Director Musical de *Radio Enlace Musical* en Miami,

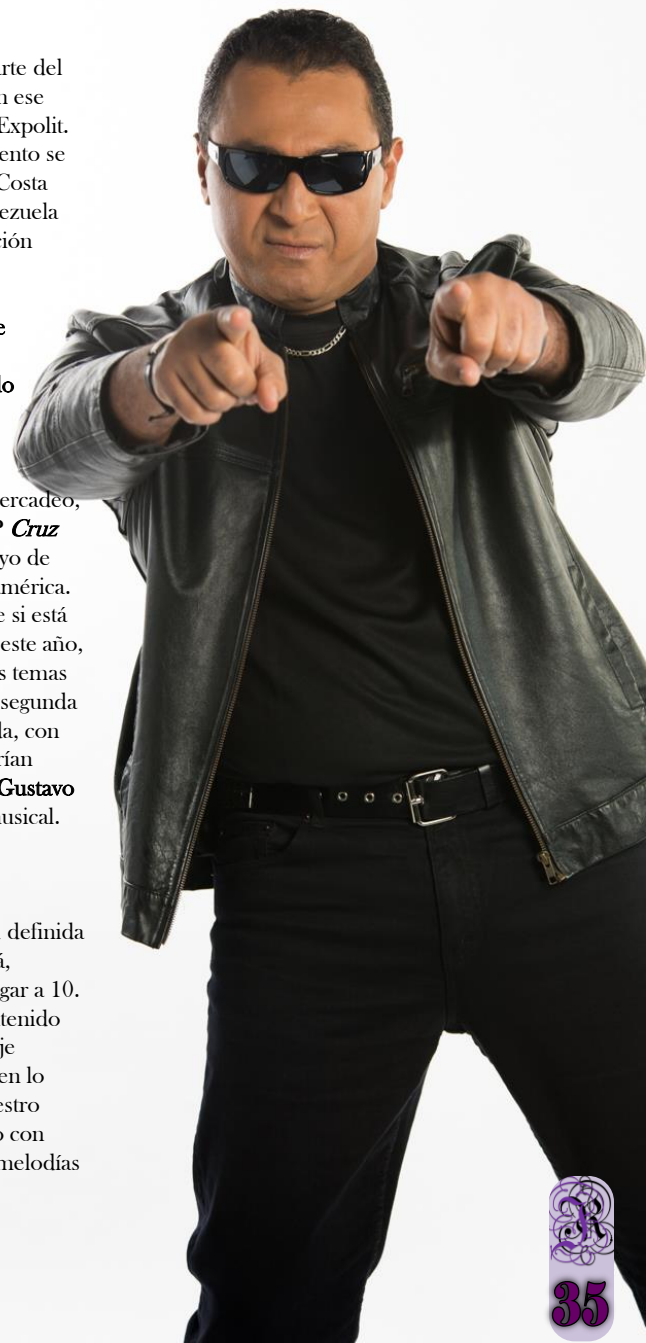
quien nos invitó a formar parte del compilado de la emisora. En ese momento supimos qué era *Expolit*. ¡¡Wao!! , después de este evento se sumaron otras emisoras en Costa Rica, Estados Unidos y Venezuela que dentro de su programación dejaron correr el tema.

La banda está en proceso de grabación este 2018, me imagino que estén trabajando en ello, ¿es así?

La banda para este año 2018, está en proceso de mercadeo, publicidad y difusión del EP *Cruz clavos & espinas*, con el apoyo de algunas emisoras en Latinoamérica. Pero no menos cierto es que si está programado para finales de este año, conformar la maqueta de los temas que formarían parte de una segunda producción ya más elaborada, con más canciones, las cuales serían trabajadas nuevamente por **Gustavo Cosenza** como productor musical.

¿Cuántos temas tendrá?

Bueno, no hay una cantidad definida aún de cuántos temas tendrá, aspiramos como mínimo llegar a 10. Lo que buscamos, en el contenido lírico, es mantener el mensaje evangelístico cristocéntrico, en lo musical ir desarrollando nuestro estilo de *rock* bien melódico con movidos *riffs* de guitarras y melodías pegajosas▶



¿Es Kronikas una banda muy activa, cómo es la agenda de presentaciones?

Dada las limitaciones de actividades abiertas que promuevan el *rock* cristiano localmente, son pocas las oportunidades de tener un nivel de presentaciones constante más allá de lo que las iglesias locales puedan ofrecerle a los músicos cristianos a nivel de invitación.

Por tal motivo tenemos objetivos abiertos, para eventos sin distinción de denominación y es parte de la proyección que tenemos para este 2018, para darnos a conocer a nivel de la comunidad cristiana local; sin dejar a un lado las redes sociales, contactos con los medios locales e internacionales que nos abran las puertas fuera de fronteras.

¿Qué sabes de la escena de Cuba y de su gente?

Para ser sinceros lo que podemos conocer de lo que pasa en el ámbito de Cuba, es a través de la redes, ya que



noticias abiertas no llegan muchas que digamos, pero si es de nuestro conocimiento de las aperturas recientes en lo que se refiere a las libertades religiosas, en el ámbito musical no conocíamos que había una comunidad cristiana rockera de seguidores de la palabra de Dios a través de la música. Eso sí que es sorprendentemente, agradable y bueno para la iglesia cristiana en general, esperamos que la palabra de Dios se siga difundiendo dentro de la Isla y queremos aprovechar la oportunidad para felicitar a Yusniel y Yandy, por el trabajo fiel que hacen para llevar la Revista al público en general, que ya trasciende fronteras y es de bendición para muchos.

Pregunta que le hacemos a todos, ¿les gustaría ofrecer algunos conciertos en Cuba?

Por supuesto, si se dan las posibilidades y las circunstancias necesarias, claro que nos gustaría compartir con los hermanos en la fe y con todos aquellos que quieran escuchar a **Kronikas**.

¿Algo que añadir para cerrar esta entrevista? alguna palabra que le quieras dar a los lectores de la revista.

Para nosotros es un placer poder llegar a todos ustedes, esperamos que los temas de nuestra producción ***Cruz Clavos & Espinas***, sea del agrado de todos, está disponible para ser escuchado en nuestra página web en www.kronikasrockband.com o como enlace directo www.soundcloud.com/kronikasrockband, de la misma manera pueden consultar nuestra página de Facebook: **Kronikas rock band** o nuestra cuenta▶

de Twitter: @kronikasrock.
Igualmente, pronto estará disponible en CDBABY e iTunes, además de otras plataformas de descargas digitales con un *bonus track* que será lanzado conjuntamente con el álbum denominado *Cayó Jerusalén*, canción basada en el libro del profeta Jeremías Capítulo 52 versículos del 12 al 14, que hablan sobre la caída de Jerusalén y la destrucción del templo. Recientemente hemos concluido este trabajo de producción de la mano de **Gustavo Cosenza** y **Víctor Castillo**.

Para despedirnos queremos agradecer a **Yusniel**, la oportunidad que nos da de formar parte de esta edición de la Revista *Jesús es mi Rock*, mandándole un saludo cordial y de amistad a los hermanos en Cuba y toda Latinoamérica que disfrutaron de la Revista. Esperamos pronto compartir más con ustedes, de nuestros trabajos musicales y quien sabe de visitar la Isla, cuna de gran talento y conocer más del ambiente rockero. Sean nuestras palabras finales para bendecirlos, que el Señor les de paz, salud, gozo, paciencia y mansedumbre, y que el bien y la misericordia de nuestro Señor Jesucristo sean con todos ustedes. Saludos y Muchas Gracias ♥



KRONIKAS

1 CR 16:34