

Jesús es mi rock

Rock Cristiano

Fanzine No. 3 / Julio 2014

Entrevista:

Stone Circle



***ARTICULOS
BIOGRAFIAS
CORRESPONDENCIA
RECOMENDACIONES***



STRYPER. El álbum llamado Murder by Pride fue lanzado el 21 de Julio de 2009, con el sencillo principal "Peace of Mind" (un cover de Boston), precediéndolo. El álbum alcanzó un relativamente aceptable #73 en el Billboard 200, el #32 en los Rock Álbum y el #2 entre los álbumes cristianos.



Cómo piensan los incrédulos que tanto quiero: Cómo alcanzar amigos y familiares que evitan a Dios y a la iglesia. Este es el libro de Lee Strobel, usando su experiencia personal, el humor, historias de obligada lectura, ilustraciones bíblicas y las últimas investigaciones, Lee Strobel lo ayudará a entender a los no cristianos y lo que los motiva.

Publicación: noviembre de 2006

Autor: Lee Strobel



Director y Editor:
Yusniel Valdés Puig

Diseño:
OVR
(Subtle Death Productions)

Colaboradores:
Yanet Almaguer



Bienvenidos a este tercer número de Jesús es mi Rock, me da bastante gusto poder darte esta tercera entrega de esta revista que se encarga de transmitir el mensaje de cristo a través de esta música tan complejo que es el rock o mejor dicho el rock cristiano, que conocemos como white metal. También nos mantenemos con las biografías de las bandas para que conozcas más de esta escena. Si te interesa colaborar, no dejes de comunicarte con nosotros.

En este numero:

Entrevista a la banda australiana Stone Circle. Biografías de las bandas Anberlin, Valor Interior, Crimsom Thorn, Zona 7, Paramaecium. Los artículos, 6 pasos que le ayudaran a entender acerca de la música en el reino de Dios, La Familia en una perspectiva cristiana. Cancionero. La sección de Entérate. Amor y Éxito. La correspondencia. Las recomendaciones. New Álbum.

Agradecimientos: A Dios, amigos, a las bandas y a todos los que lean esta revista.

Contactos:
Yusniel Valdés Puig
Calle Manuel del Socorro No. 722 % Mariana Grajales y Roberto Reyes. Reparto Pedro Pompa, Bayamo. Granma, Cuba C.P.85100
e-mail: yusnielv@grannet.grm.sld.cu

JR: Yeremy Harry Harris, gracias por aceptar esta entrevista.

-Es un placer para mí

JR: Yeremy Harry, cuéntenos de tu banda Stone Circle, y cómo te sientes en participar por segunda vez en las romerías de mayo en Holguín, Cuba.

-Es un honor de regresar de nuevo a Holguín, la banda en la cual no esta presente en esta edición de las romerías de mayo 2014, les mandan un mensaje de amor a todos los holguineros. En esta ocasión solo estoy yo solo y estoy muy honrado de estar de nuevo con el pueblo holguinero.

JR: Yeremy, como australiano que eres podrías darme tu criterio acerca del movimiento metalero cristiano en tu país, y si has estado en algún concierto de alguna banda de rock cristiano.

-En Australia ellos hacen muchos conciertos por la vida, antes de venir aquí a Holguín, Cuba, hicieron un concierto en lo cual se lleno completamente. Eso muestra con lo que recibí aquí, los holguineros me hacen sentir feliz como si estuviera en mi casa, en conjunto con una de las bandas black metaleros de Holguín.

JR: Yeremy ¿sabías que Australia es conocida como la cuna del white metal? Con bandas como Mortification, Paramaecium,

-Si en todas partes del mundo existen bandas de metal cristiano muy buenas y en Australia también las hay muy famosas. En mi opinión no estoy muy relacionado con este tipo de música pero admiro la calidad que tienen los integrantes de los grupos que la hacen, y respeto mucho este tipo de música,

STONE CIRCLE



sica, de las bandas australianas mencionadas no conozco pero el primer casete que tuve de rock fue Stryper y todavía lo tengo.

JR: Yeremy, hálbame de los discos de Stone Circle, de que habla, se mantienen con la misma alineación del hard rock.

-Tengo dos con Stone Circle y uno yo solo, el mió es totalmente diferente con Stone Circle, el disco es más suave y no es hard rock.

JR: Algo que quieras decir al movimiento metalero rockero de Cuba, y a los cristianos que siguen este genero.

-Que el metal en Cuba es digno de admiración y que para mi es un honor trabajar con bandas de Holguín, y voy a volver a Holguín para seguir haciendo música, y a los cristianos que estén seguros de su corazón y de Dios.



SUBTLE DEATH

UNDERGROUND METAL BULLETIN

SINCE 2007 FROM CUBA

Consiga los anteriores números de Subtle Death, solo envía tu e-mail a:

jj@ucm.hlg.sld.cu



VALOR INTERIOR

Valor Interior es una banda cristiana de Rock, Emo, Screamo de Buenos Aires, Argentina. Desde sus inicios, en 2005, Valor Interior salió al ruedo como una banda diferente, donde se auto generaban sus shows, produciendo una movida que los hizo conocidos en la zona sur del Gran Buenos Aires, y algunos sectores de la Capital Federal. El grupo pasó por algunas metamorfosis durante estos años. Sus integrantes, pertenecientes a diferentes congregaciones cristianas. En su fundación, Valor Interior estuvo integrada por Diego Ortiz, en la batería, su hermano Leandro en la guitarra, Jonatán Alcoha, en la voz y Matias Godoy en la guitarra. Luego se sumó Jonatán Penacchi en el bajo, a principios de 2007.



Entre los principales shows que tuvieron presentes a Valor Interior se destacan “Primavera sin Violencia 2007 y 2008”, “Adrogué Góspel Rock” culminando el año 2008 teloneando a la banda más representativa del screamo/emo “Underoath”. Previo a eso, habían tenido unos cuantos shows callejeros, con una vistosa puesta en escena, un mensaje directo y cientos de chicos que se sumaron a una movida que dio que hablar en su momento, no sólo por lo artístico en sí, sino por lo que generaba el grupo desde el costado espiritual en los presentes. “Encendiendo corazones”, álbum, que refleja un sonido muy envolvente y comprimido al mejor estilo rock/emo/screamo. Contiene 10 tracks y sus líricas hablan de la fuerza, la fe y un corazón dedicado a Jesús.

<http://www.myspace.com/valorinteriorrock>

Zona 7, fue fundada en octubre de 1998. Su música ha logrado cautivar a su audiencia por medio de ritmos joviales y canciones que ofrecen un mensaje de vida. Ellos han viajado exhaustivamente a través de Europa, Latino-América, y los Estados Unidos (USA). También han realizado conciertos en diversas preparatorias -públicas y privadas-, en discotecas llevando el mensaje y promoviendo un estilo de vida sano a esta generación. Esta banda esta conformada por 5 miembros de diferentes partes de Latino-América: Tommy DiCesare de Argentina (teclados y raps), Ramón “Moncho” Canizales de El Salvador (guitarra), Paul DiCesare (baterista), Luís Macías de México (bajo) y Víctor Cárdenas de México (voz principal). Su primer álbum salió a la venta en enero de 2000 titulado ¿Cómo me vez? bajo la producción de “Canzion Producciones”. El segundo disco de Zona 7 salió al mercado en el otoño de 2002. Asimismo la banda ha colaborado con el grupo de rock español “Comisión”, titulado “CZ7” bajo el sello musical de “Vida Music”; este proyecto conjunto los destacó ante



masas más numerosas. En el 2004 Zona 7 presento un álbum mas progresivo titulado “No me critiques”, con mezclas de hardcore y hardrock, éste bajo el sello de “Siete Records”. Actualmente esta banda presenta una propuesta fresca con su nuevo CD “Libertad Revolución” bajo el sello musical “Reyvol Records” con una mezcla de sonidos como el reggae, pop, rock moderno; que de seguro llegara al gusto de jóvenes y adolescentes.

Anberlin es un grupo formado en Winter Haven, Florida en 2001 por Stephen Christian en voz, Joseph Milligan en guitarra, Deon Rexroat en el bajo y Nate Young en batería, más tarde se une Joey Bruce en guitarra. Así como en la Biblia el primer capítulo es Génesis, el origen de este grupo podría trasladarse a unos cinco años antes de Anberlin, cuando Christian, Milligan y Rexroat tocaban en Sagoh 24/7, un grupo punk que al vocalista no le interesaba seguir, simplemente porque no era un seguidor del movimiento. Por lo que el proceso natural era mutar y fue así como Sagoh evolucionó en Anberlin, de trío a cuarteto, de punk a indie rock -emo.

Antes de posicionarse en la escena emo grabaron un demo con cinco canciones que llegó a manos de Tooth & Nail Records de Seattle y ficharon el 2002. "Blueprints for the Black Market" (2003) fue el debut. El LP de 11 canciones, entre ellas un cover de 'Love Song' de The Cure, fue producido por Aaron Spinkle, quien nunca los había visto en vivo. Salieron de gira y telonearon a My Chemical Romance, Fall Out Boy y Story of the Year. Entre tanto trabajo, Bruce dejaba Anberlin y en su reemplazo ingresaría Nathan Strayer.

Con dicho cambio, fue el turno de editar su segundo disco también producido por Sprinkle, quien ya había asistido a shows de Anberlin, por lo que pudo plasmar esa energía en vivo del grupo en "Never Take Friendship Personal" del 2005, el que tuvo un éxito mayor que el primero y los posicionó en un medio donde el emo ya no era novedad, por lo que ya era difícil ser conocido. Sin embargo, con el público católico les comenzó a ir bastante mejor, a tal punto que llegaron al puesto cinco del Top Christian Albums y al tres en el Top Heatseekers, por lo que el reconocimiento era transversal., el grupo ingresa por un mes a los estudios para grabar su tercer disco de estudio. El resultado son 12 canciones plasmadas en "Cities" (2007) donde el emo sigue siendo su estilo y el mensaje cristiano sigue sin imponerse ni ser explícito.

Luego del lanzamiento del disco, Strayer deja la banda y en su lugar Christian McAlhaney ingresa. Tras dicha modificación, el grupo sigue con su tour para promocionar el disco, gira que se extiende hasta mayo de 2007.

El Disco editado tiene por título "Dark is the Way, Light is a Place", publicado en 2010 y que vino a revitalizar su catálogo y llenarlos de proyectos. En 2013 graban el disco Devotion que llega al puesto 9 de Christian Albums de la revista Billboard en noviembre del 2013.

Integrantes

Stephen Christian – vocalista (2002—presente)

Joseph Milligan – guitarra, coros (2002—presente)

Deon Rexroat – bajo (2002—presente)

Nathan Young – batería (2002—presente)

Christian McAlhaney – guitarra, coros (2007—presente)

Kyle Flynn (touring member) – guitarra, teclados, coros (2008—presente)

Discografía en estudio

Blueprints for the Black Market (2003)

Never Take Friendship Personal (2005)

Cities (2007)

New Surrender (2008)

Dark Is the Way, Light Is a Place (2010)

Devotin (2013)

www.anberlin.com



CRIMSON THORN

Dentro de la escena extrema-cristiana norteamericana, sobresalen los espinos de esta extra brutal banda de Minneapolis, Minnesota. Crimson Thorn, originalmente con 4 integrantes, generan su primer demo "Plagued", con el cual se despide del grupo uno de sus guitarristas Paul Jongeward, y quedan como trio en su primer producción completa "Unearthed" con Miles Sunde (guitar), Luke Renno (lead vocals and bass), y Kevin Sundberg (drums), atrayendo un buen número de fans death metaleros, posterior adoptan a un nuevo guitarrista Andy Kopesky, para su siguiente producción "Dissection", ahora con Morfhine Records, manteniendo su estilo death-grind con una



poderosa voz gutural, potentes riffs cargados de brutalidad y fuerte su mensaje de vida eterna. Tal vez el nombre de este álbum "Dissection" suene fuerte e incongruente, pero tiene un significado bastante profundo, pues de acuerdo con Hebreos 4:12- "La palabra de Dios es viva y eficaz y mas cortante que toda espada de dos filos, y penetra hasta partir el alma y el espíritu, las coyunturas y los tuétanos discierne los pensamientos y las intenciones de corazón ", por lo cual ellos esperan con su material diseccionar y arrancar de la mente y corazones la mentira y basura que se ha enmarañado en todos nosotros, para el año 2002 graban el álbum Purification sin perder pesadez en sus canciones, y en el año 2005 graban este material llamado Unearthed for Dissection.

Albums Crimson Thorn

Unearthed for Dissection 2005

Purification 2002

Unearthed 1997

Dissection 1997



De aquella lejana tierra que algunos llamarían la cuna del white metal, Paramaecium se destaca como unos de los mejores exponentes de Australia en este genero, pero a diferencia de Mortification están ubicados en la región del doom death metal, hasta la fecha siguen adelante en su larga trayectoria de aproximadamente 23 años, pues en 1991 que graban su primer demo tape de cuatro canciones "Silent Carnage" (material que años después habría de ser digitalmente remasterizado, para convertirse en un EP de edición limitada llamado "Repentance") con Jayson Sherlock (ex baterista de Mortification), y Chris Burton, Jasón De Ron y Andrew Tompkins. Pero realmente su álbum debut con el que se dan a conocer fuertemente es "Exchumed of the Earath" doom clásico, que han vendido más de 10,000 alrededor de todo el mundo por medios de diferentes disqueras como son: Relativity, R.E.X. de USA y Witehhunt Records en Suiza. El segundo álbum es "Within the Ancient Forest" donde incorporan voces de mujer, piano, chelo y otros elementos fuera de lo común, las letras están basadas en una historia épica de fantasía escrita por el vocal y bajista Andrew Tompkins. En el 1991 aparece su tercer golpe "Atime to Mourn" con algunos cambios notorios, pues Jayson Sher-

lock abandona la banda para ser sustituido por Mark Orr y además se integra en la guitarra Ian Arkley ex integrante de Seventh Angel, creando un doom más contemporáneo con flautas, violines, soprano, y un toque de música dark alternando con la intensa guturación de Andrew.

www.paramaecium.com



Seis pasos que le ayudara a entender acerca de la música en el reino de Dios y los resultados que trae. ¿Cuál es el propósito de la música en el reino de Dios? ¿Cuál es el papel del músico en este reino gobernado por Dios? Por. Yusniel Valdés Puig

- 1- El uso de la música para Dios es Bíblico. Ira de crónicas 15:16-Asimismo dijo David a los principales de los levitas, que designasen de sus hermanos a cantores con instrumentos de música, con salterios y arpas y chímbalos que resonasen y alzasen la voz con alegría.
- 2- El uso de la música es ordenado por Dios. 2 crónicas 29:25 puso también levitas en la casa de Jehová con sálbalos, salterios y arpas, conforme al mandamiento David, de Gad vidente del rey, y del profeta Natan, porque aquel mandamiento procedía de Jehová por medio de sus profetas, salmos 81:1-2 “Cantad con gozo a Dios, Fortaleza nuestra, al Dios de Jacob aclamad con júbilo. Entonad canción, y tañed el pandero, el arpa deliciosa y el salterio”.
- 3- Sabias que la música en si no es adoración, las habilidades o destreza musicológicas en si no son las habilidades de adoración. Los instrumentos musicales no son solamente instrumentos para la adoración. La adoración no es ni mecánica ni inanimada. Ni ciertos tonos ni ciertos ritmos de música sirven de criterio para la adoración. Corazón determina si la canción es de adoración, no el estilo de música, puede ser jazz, Rock, pop, reggae, hip hop...etc. En las escrituras la Biblia no Hay mención de instrumentos que se toquen en el infierno. Solo en el cielo, en la presencia de Dios Hay instrumentos musicales y cantos presentes, en el cielo es donde está la fiesta. Hebreos 13:15-16-“Así que, ofrezcamos siempre a Dios, por medio de Él, sacrificio de alabanzas, es decir, frutos de labios que confiesen su nombre de hacer bien y de la ayuda mutua no os olvidéis, porque de tales sacrificios se agrada Dios.”
- 4- En la palabra de Dios la Biblia en Salmos 149:6 nos dice. “Exalten Dios con sus gargantas, y espadas de dos filos en sus manos”.
- 5- La adoración es “extrema” 1 crónicas 16:23-28, salmos 150:2 “alabadle por sus proezas. Alabadle conforme a la muchedumbre de su grandeza”. –requiere de Entusiasmo, fervor, Exaltación pasión, Aleluya, gritos de emociones o entusiasmo por Dios-regocijo-
- 6- Dios quiere que cantemos canciones, de mensajes que hablen de él, canciones nuevas con temas potentes y extremos mensajes de vida eterna. 1- salmos 40:3- puso luego en mi boca cántico nuevo, alabanzas a nuestro Dios. 2- Isaías 42:3 - cantad a Jehová un cántico nuevo, su alabanza desde el fin de la tierra. 3- salmos 100:28- venid ante su presencia con regocijo. Un canto nuevo, tocar, cantar alabanzas a él. 4- salmos 40:3- Él ha Puesto un Cántico nuevo en mi boca Alabanzas a nuestro Dios 5- Salmos 149:1ª-Cantad a Jehová cántico nuevo. 6- Salmos 150. 7-Juan 4:23-“más la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adoraran al padre en espíritu y en verdad: Porque también el padre tales adoradores busca que le adoren.”

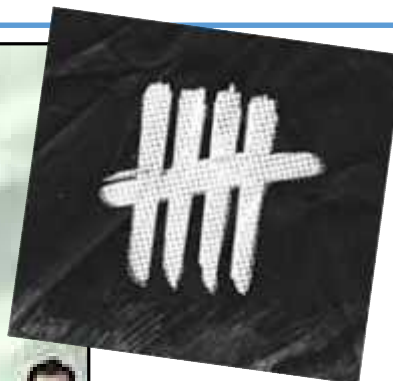
JR CORRESPONDENCIA

En este espacio les brindamos algunos e-mails que han llegado con opiniones sobre nuestro zine. Anímate y escríbenos.

— Hola, felicitarte Yusniel por sacar a la luz esta revista, para así conocer muchas otras bandas mas de metal, que en lo cual estos grupos de rock cristiano son tan buenos como cualquier otra banda, sigue adelante. Alejandro Salazar de Bayamo, Granma.

— Felicitarle Yusniel por el fanzine Jesús es mi rock, ya que es una buena iniciativa y mas que en contexto de revistas que promueven el rock en cuba se han perdido, pero Jesús es mi rock es una propuesta nueva que promociona la escena que no muchos conocemos el rock y el metal cristiano en cuba y el mundo, sigue con el fanzine ya era hora de tener uno que tanto hacia falta. David Viera de Florida, Camagüey.

La revista **Jesús Es Mi Rock** les esta invitando a colaborar con artículos, noticias de eventos como conciertos, talleres, campamentos, biografías a bandas de rock cristiano, también pueden mandarnos testimonios mandándonos una foto, nombre y apellidos, edad, iglesia que asiste, y a los amantes al internet pueden descargar la revista Jesús es mi rock No. 1, 2 y ahora la No. 3 en el portal del metal cubano. www.cuba-metal.com



Dos son los rasgos que caracterizan a FIF: **Five Iron Frenzy** es una banda procedente de Denver, Colorado. (EEUU) que técnicamente se engloba en el género musical Ska de la tercera oleada (mediados de los 90).

No obstante una de las características de esta peculiar banda es su tendencia a experimentar/mezclar diversos estilos con resultados asombrosos: ska tradicional, reggae, rock and roll, hardcore/punk, trash/metal, pachanga, rap..

Tendencias cristianas. Todos los miembros de la banda son de religión cristiana y muchas de sus

canciones, la mayoría, son de alabanza. No obstante distan mucho de ser el tipo de música que puede escucharse en una iglesia.

Presencia escénica. Además de cristianos, los miembros de la banda son divertidos y realizan toda clase de gags y chistes sobre el escenario (disfrazados con cierta frecuencia).

www.fiveironfrenzy.com

Chris Tomlin es un reconocido cantante de música cristiana ganador del Premio Grammy y numerosos Premios Dove. Es un ex miembro del personal en Austin Stone Community Church y pertenece a la discográfica de EMI, Six Steps Records.

A inicios de 2013, salió a la venta su siguiente álbum, *Burning Lights*, poco después de la conferencia *Passion 2013*. Fue producido por Ed Cash, Jason Ingram y Dam Muckala. El primer corte promocional del disco es *Whom Shall I Fear* (God of Angel Armies).

El disco debutó en la primera posición de la *Billboard 200* al vender 73.000 copias según Nielsen SoundScan, convirtiendo a Tomlin en el cuarto artista cristiano en llegar a la primera ubicación del mencionado listado.



www.christomlin.com

La Familia en una perspectiva cristiana

Por Yaneth Almaguer

La familia constituye la principal fuente de apoyo, seguridad y enseñanza de todo ser humano. La misma cumple una función importantísima en la formación de las nuevas generaciones. La perspectiva de Dios acerca de la Familia apoya no solo la concepción que para muchos es conocida, la de la procreación, sino que es mucha más amplia, abarca la dimensión psicológica social y espiritual. Como algunos han dicho la Familia constituye la primera escuela de los hijos donde se debe encontrar amor, satisfacción, y felicidad es por ello que la misma debe prepararse para cumplir con sus funciones de manera efectiva. Cumplir con su función biológica, económica, educativa, esta ultima muchas veces desatendido por los afanes y estrés de la vida diaria. En la actualidad muchas Familias ponen especial énfasis en atender la necesidades de índole económico, descuidando las demás, Hay que tener en cuenta que todas son importantes. La Biblia nos orienta acerca de muchas de estos aspectos en la formación y educación de nuestros hijos DT 11:19 comentaremos que unos de los aspectos muchas veces más afectados dentro de la familia es la comunicación, nos justificamos con que no tenemos tiempo, y la misma se va deteriorando. Debemos tener en cuenta que en el hogar debemos darle participación a todos los miembros, en la toma de decisiones, en la búsqueda de soluciones a los conflicto, cada uno debe sentirse en la libertad de expresar lo que siente, piensa, y de ser tratado con respecto, de manera armoniosa, evitando las ofensas. En el libro de proverbios 15:1- La palabra de Dios nos sugiere algunas ideas al respecto. Otro aspecto de vital importancia en la familia en la expresión de afecto, de sen-

timientos positivos, pues esto contribuye al desarrollo de una autoestima mas adecuada en cada uno de los miembros, generando seguridad y aceptación en los mismos. No se trata de caer en exageraciones, falta de exigencia o indisciplina dándoles todos los gustos a los hijos, pues esto les dañaría. El amor puede tener diferentes formas de manifestación a través de caricias, besos, abrazos, frases, independientemente del sexo, o que sea pequeño o grande. Todos sentimos la necesidad de amar y ser amados, en 1ra de corintios 13 el apóstol Pablo nos refiere ese amor enamorado del corazón del padre celestial, y que como hijos suyos nos invita a imitar, teniendo en cuenta que no es solo en nuestras propias fuerzas, si no a la ayuda de su santo espíritu Juan 15:5. La cooperación y la ayuda es otro elemento importante que no puede dejarse a la saga. Desde los primeros años de vida debemos inculcar correctos hábitos de vida que contribuyan a la organización y la higiene del hogar. cada uno de acuerdo a su capacidad debe desempeñar funciones y tener responsabilidades que apoyen a la funciones y tener responsabilidades que apoyen a la familia y que posibiliten su conexión, sin que nadie se sobrecargue demasiado en la realización de tareas y pueda llegar a la aparición de enfermedades. En Galatas 6:2 se nos exhorta al respecto. La vida moderna origina muchas tensiones, pero es necesario que dediquemos tiempo de calidad en nuestra familia para su formación y desarrollo la palabra de Dios se constituye una guía espiritual que puede ayudarlo a la formación de un hogar feliz donde reine la paz y el amor de Dios.

Medieval Warlock. No. 10

Decima entrega del boletín digital Medieval Warlock. En este numero encontraras entrevistas a las bandas Algebra de Suiza quienes estuvieron de visita en Cuba a principio de 2014, y a la banda Espoleta de la ciudad de Holguín, Cuba.

Contacto:

David Zaldívar Z.

Ave. Nicio García # 92 F1

Entre 5 y 15 Rpto. Piedra Blanca.

Holguín, CP: 80100. Cuba.

e-mail: dzaldivar@hpuh.hlg.sld.cu

tel.. (01)52305607



Mas la hora viene, y ahora es, cuando los verdaderos adoradores adoraran al padre en espíritu y en verdad por que también tales adoradores busca que le adoren. Salmos 4.23

Banda: En Espíritu y En Verdad.

Canciones: Perfume a tus Pies y En tu Luz.

Genero: Pop Rock.

País: México.



Perfume a tus Pies

Cuando pienso en tu amor y en tu fidelidad
 No puedo hacer más que postrarme y adorar
 Cuando pienso en como he sido y hasta donde me has traído
 Me asombro de Ti
 Y no me quiero conformar, he probado y quiero más
 Yo quiero enamorarme más de Ti, enséñame a amarte y a vivir
 Conforme a tu Justicia y tu verdad, con mi vida quiero adorar
 Con todo lo que tengo y lo que soy, todo lo que he sido te lo doy
 Que mi vida sea para ti como un perfume a tus pies
 Cuando pienso en tu cruz y en todo lo que has dado
 Tu sangre por mi, por llevar mi pecado
 Cuando pienso en tu mano, que hasta aquí hemos llegado
 Por tu fidelidad

En tu Luz

Tan consumidos por tu amor
 Que hemos perdido el sentido de nuestro alrededor
 Ya nada nos puede deslumbrar
 Nada en este mundo se te puede comparar
 Nadie como Tú, Nadie como Tú
 Nadie como Tú, Nadie como Tú Jesús
 Coro:
 Eres nuestra herencia,
 Más que suficiente,
 Nuestro redentor y Rey, Jesús
 Muestra Tu camino
 Y andaremos en tu Luz,
 A la Luz de Tu Verdad
 En Tu luz vemos la luz
 En Tu luz vemos la luz
 En Tu luz vemos la luz

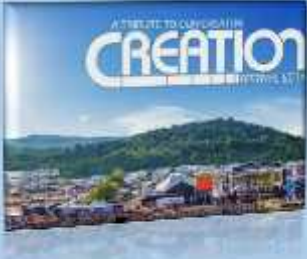
AMOR: Diez maneras de saber si es amor

- 1.....Nunca se da por vencido
- 2.....No se preocupa por lo que no tiene.
- 3.....Ayuda al los demás, aunque le cause inconveniente.
- 4.....No se alegra cuando alguien sale herido.
- 5.....Tolera las actitudes molestas de los demás.
- 6.....No es vanidoso.
- 7.....Nunca habla de los demás.
- 8.....No lleva un registro de las cosas malas que hacen los demás.
- 9.....Piensan bien de los demás.
- 10...Nunca dice “yo primero!”.

EL ÉXITO: Diez cosas que atraen el éxito

- 1...Honrar a Dios con tu estilo de vida. (El único camino real hacia el éxito...)
- 2...Sonreír siempre. (Eso te animara tanto a ti como a los que te rodean)
- 3...Vivir en paz con los que te rodean. (Los conflictos roban la energía que puede ser mejor invertida en otras cosas)
- 4...Trabajar en algo que te gusta. (Siéntate satisfecho por tus logros)
- 5...Cantarle alabanzas a Dios (Dile que El es digno)
- 6...Habla con Dios a través de la oración (Ábrele tu corazón)
- 7...Tener buenos amigos. (Es un parámetro del verdadero éxito)
- 8...Hacer lo que tu sabes que es correcto. (Las buenas decisiones te hacen sentir bien)
- 9...Amar a los demás a pesar de sus faltas. (Quizás ellos pasan por alto las tuyas)
- 10...Ser perdonado. (Despójate de toda culpa y remordimiento...)





Creation Fest 2014 Music Festival and Bible Week, 2-8 August 2014 at Royal Cornwall Showground, Wadebridge. Creation Fest. 2014 del 2 al 8 de agosto en los EE.UU. El Festival cristiano de rock mas grande en los Estados Unidos.

El nombre Antestor significa “testigo” en latín y como somos una banda de un-black metal de noruega con letras cristianas el nombre origina lo que somos cristianos metaleros. Antestor banda noruega y primera banda de "black metal cristiano". Antestor es la única banda cristiana que ha grabado un disco con Ca-phophonous Records.



Before Their Eyes es una Banda de Post Hardcore cristiana estadounidense en lo cual acaba de anunciar que se disolverán una vez lancen su álbum final, el cual se convertirá en el último trabajo hasta la fecha perteneciente...



El Semanal

El Semanal es una revista totalmente de enseñanza bíblica con artículos, testimonios, con el objetivo de enseñar a los cristianos en Cuba y reparten libros cristianos digitales en lo cual tienen lectores en toda cuba y otros países puedes escribir al e-mail. elsemanal21@yahoo.es

Equipo de Redacción Cristo Vive (RCV):

Director General: El Señor de señores.

Colaborador Especial: El Espíritu Santo.

Administrador de Tareas y Director Editorial: Eddy López.

Jefa de Redacción, Directora Creativa y Fotógrafa: Ariadna Rodríguez.

Redactores: Eddy López y Edislier Verdecía.

Editora: Jeslys Castro.

Asistente del Administrador de Tareas: Ariadna Rodríguez Carratalá

Diseñadores: Ernesto Sanfiel, Eddy López, Ariadna Rodríguez y José Miguel Colas.

Corresponsal Internacional: Edislier Verdecía y Alían Zamora.

Distribuidores: Ernesto Sanfiel, Eddy López, Edislier Verdecía, Evelyn Herrera, Raúl Pagan, Yanet de la Caridad, Alían Zamora, Julio Espinosa, Luis López, Yusmelkys, Ángela, Luis Manuel y Jeslys Castro.

Jesús es mi rock

