

JESÚS ES MI ROCK

REVISTA CUBANA DE ROCK, METAL Y MÚSICA CRISTIANA NACIONAL E INTERNACIONAL

NO. 6

ENERO/FEBRERO

KYRIOSBAND

ENTREVISTAS

DISCOS NUEVOS:

EXCLUSIVAS:

POR: SARAI LEÓN.

KYRIOSBAND

SEPULCRO VACIO

YUNIER EMPI

¡Y MUCHO MÁS!



Hola a todos nuestros lectores:

Que el Señor bendiga su vida en gran manera, deseándoles a todos en el nombre de Jesús un año nuevo de bendición y cambios en su vida espiritual.

La revista Jesús es mi Rock siempre está pensando en ti, por lo que en este número que da inicio al año 2015 han surgido nuevas secciones de entrevistas para que así puedas conocer más de las bandas y músicos cristianos que prefieres:

Yusniel Valdés Puig: Editor y Director

Director y Editor: Yusniel Valdés Puig

Diseño:

Colaboradores:

Sarai León (Jefa de Medios en Grupo Canción.)

Tony (Guitarra y director de Saloma)

Yunier Empi (Rapero)

Roger Soto (Vocalista de Sepulcro Vacío)

John Sobarzo Reyes (Vocalista de Kyriosband)

Agradecimientos:

John Sobarzo Reyes

Juan Raúl (Cuba-metal)

Leinier Salazar Varona

Tony (Guitarra y director de Saloma)

Roger Soto (Vocalista de Sepulcro Vacío)

Yunier Empi (Rapero)

Martha Figueroa

Dirección:

Calle Manuel del Socorro No 722 e/ Roberto Reyes y Mariana Grajales. Reparto Pedro Pompa. Bayamo, Granma, Cuba, C.P 85100

E-mail:

yusnielv@grannet.grm.sld.cu

JESÚS ES MI ROCK

**No. 6 Enero/Febrero
2015**

SUMARIO

| | | | |
|----------------------------------|----|-------------------------------|----|
| Recomendaciones: ----- | 2 | Entrevista a Yunier Empi----- | 15 |
| Entrevista a Kyriosband: ----- | 3 | Entérate----- | 17 |
| Novedades por Sarai león----- | 7 | Correspondencia digital----- | 21 |
| Entrevista a Sepulcro Vacío----- | 13 | | |

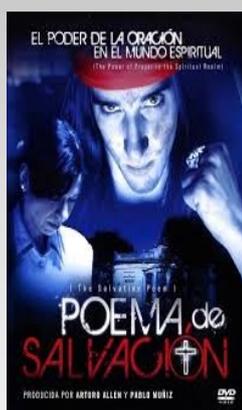
Recomendaciones:



Betraying The Martyrs es una banda de deathcore sinfónico cristiano de Francia donde les recomiendo a los más seguidores de estos géneros que escuchen esta extrema banda cristiana y se arrepentirán de escuchar bandas de rock y metal secular que contaminan sus mentes y no edifican sus corazones. Este disco BREATHE IN LIFE propone géneros como el Deathcore, Metalcore, Brutal Death por lo que se los recomiendo a todos ustedes hermanos.



Soulfire Revolution es una Banda de alabanza y adoración de géneros como el Pop Rock, Rock Alternativo, originario de Bogotá, Colombia, esta banda ha estrenado con éxito su nuevo álbum, Aviva, que ha llegado a lo más alto de la lista de venta en la plataforma digital iTunes en Internet, se une a la lista de reconocidos cantantes de Capitol Christian Music.



“Poema de salvación” es una película argentina con temática cristiana dirigida por Brian Dublín y producida el año 2009 por Canzion Films y UNS producciones. Basada en la vida del cantautor argentino Pablo Olivares quien fue vocalista de la Banda Halógena en su juventud. La película fue estrenada el 19 de noviembre del 2009 en Argentina y el 21 de mayo del 2010 en México. En Ecuador el filme resulto ser un éxito rotundo en taquilla, además de las 85 películas Argentinas en el 2009 “Poema de salvación” se ubicó dentro de los primeros lugares. La película fue muy bien recibida en la taquilla en casi toda Latinoamérica. Contó con poco apoyo por parte de algunas cadenas de cine, debido a su contenido cristiano. A pesar de ello se ubicó como la décimo séptima película más taquillera en argentina en el año 2009. En Perú alcanzo el 6to lugar en taquilla. La película ha sido bien recibida, no solo entre los cristianos que resultan la principal audiencia de la cinta sino que también es abrazada por muchos otros que no profesan una fe cristiana.

KYRIOSBAND



Desde la tierra de Temuco, Chile, John Sobarzo Reyes, líder vocalista y guitarrista de Kyriosband, nos brindó parte de su tiempo para esta entrevista mediante correo electrónico para que los lectores de Jesús es mi rock, conozcan un poco más de su quehacer musical y ministerio.

1-(Jesús es mi rock): Hola John Sobarzo Reyes, bienvenido a estas páginas de la revista de música cristiana Jesús es mi rock en Cuba, la que se encarga de transmitir el mensaje de Jesucristo y promover la música cristiana.

Un abrazo fraternal para Jesús es mi rock, todo el quipo de trabajo que hacen posible y real este esfuerzo. También un gran abrazo a quienes leerán esta versión de esta gran revista!.

2-(Jesús es mi rock): John Sobarzo Reyes, vamos a empezar esta entrevista con un poco de historia de la música y el rock cristiano en Chile, qué puedes contarnos al respecto.

Muy bien, Chile es un hermoso país al otro lado de la cordillera de los Andes donde la música se desarrolla con una identidad y "color". Hoy vivimos un gran despertar y proyección a nivel internacional de producciones de muy buena calidad y contenido. Donde Kyriosband a sido punta de lanza y destacada como la mejor banda de Chile.

3-(Jesús es mi rock): La agrupación musical KyriosBand nació en Temuco, Chile, en el año 2004 como una agrupación cristiana de Alabanza Alternativa compuesta por jóvenes de diferentes denominaciones, hálbanos de cómo fueron los primeros días de Kyriosband y su primer concierto en Chile.

En muchos sentidos fue gradual. Siendo el origen, un grupo de amigos en busca de apoyo para servir en las actividades de cada iglesia local donde cada uno de nosotros asistía en esta etapa no teníamos nombre. Luego, en el contexto de nuestro trabajo pastoral (Paola, mi esposa y yo. Pastoreábamos jóvenes) realizamos una Gira por parte de Chile, fue en esta ocasión que comenzamos a tener un

nombre; Kyriosband. Luego realizamos nuestra primera gira por Europa, presentando nuestro primer disco "PASIÓN"

4-(Jesús es mi rock): Cuáles son los géneros musicales de Kyriosband y cuáles son las influencias de la banda.

Sin lugar a dudas es un Rock/pop Alternativo. Sobre influencia debo decir que en estilo, son mucho, pero ninguno en especial, como para nombrar solo a uno o algunos. Sin embargo, debo decir que en términos de llamado y dedicación a es te ministerio fue Ron Kenoly.

5-(Jesús es mi rock): ¿ Dónde han sido las presentaciones de la banda y con qué grupos o bandas han compartido en los escenarios?

Wow, en realidad hemos visitado muchos países y ciudades, entre ellos: España, Portugal, Argentina, Marruecos, Ghana, México, USA, Colombia.

Hemos compartido escenario sirviendo y adorando a Dios junto a Año Cero, Kyosko, Recate, Marcos Vidal, Pescao Vivo, Danilo Montero, Yury, Jesús A. Romero, Marcos Witt, entre muchos otros.

6-(Jesús es mi rock): Quisiera que nos dijera a que congregación o denominación pertenecen los miembros de Kyriosband y si las iglesias o instituciones eclesíásticas los apoyan como músicos, salmistas, adoradores acreditados del señor Jesús.

Perfecto, para Kyriosband esta es la riqueza más grande, ya que esto nos permite servir de modo transversal a la iglesia en el mundo. Tenemos Anglicanos, Iglesia de Dios, Pentecostales, Iglesia del Señor. Estas organizaciones nos apoyan. Además tenemos un equipo pastoral que esta con nosotros todo el año trabajando para guiarnos a ser más eficientes y eficaces, dentro de los cuales tenemos un Pastor Español, y dos chilenos. Además el consejo de Pastores de la nuestra ciudad, nos lleva en oración durante cada gira que realizamos.

7-(Jesús es mi rock): Háblanos de los discos de la banda que ya cuenta con una amplia discográfica y de los videos clip, conciertos y del DVD *Refugio* en vivo del 2008.

Kyriosband a la fecha ha presentado cuatro discos (Pasión, Refugio, Amigo, Uno) 2 DVD en vivo (Refugio y Amigo) y en estos momentos estamos terminando nuestra última producción que lleva por nombre "TU GLORIA" que es un CD y DVD en vivo, grabado en seminarios dictados por Kyriosband en Europa. Es una experiencia sin igual en donde podemos ver reflejado e impregnado de un proceso de maduración que nuestras vidas, tanto a nivel persona como integrantes de este ministerio, hemos vivido. Creemos que es el mejor trabajo que la banda ha desarrollado a la fecha, pues incluye o integra todo lo que somos: adoradores, siervos, maestros que buscamos con anhelo sincero ser expuestos a la gloria de Dios.

8-(Jesús es mi rock): Ya que me hablas de los discos, háblame del disco *Refugio* que fue presentado al proceso de postulación a los Premios Arpa 2009 en Ciudad de México, y fue considerado Elegible en 6 categorías. Adicionalmente el espacio en Internet de la banda, KyriosBand.com se ubicó entre los elegibles para Mejor Sitio de Grupo o Cantante.

La sorpresa más grande que vivimos fue haber sido la primera banda Chilena en haber sido nominada en varias categorías, pero sobre todo haber ganado con este disco una nominación como mejor diseño de portada, compartiendo nominación con grandes y experimentados exponentes. Claro está que la Gloria se la damos a Dios siempre.

9-(Jesús es mi rock): Coméntanos si a la hora de cada concierto realizado jóvenes no cristianos llegan a ustedes y si son transformados cuando escuchan su música.

Kyriosband, realiza todos los años (es la tercera versión) de un proyecto de evangelismo y capacitación (capacitamos a nuevos ministerio en el evangelismo a través de las artes) llamado "180° un cambio radical en tu vida" y a la fecha vemos como Cristo cambia sus vidas.

10-(Jesús es mi rock): La banda Kyriosband ha ganado en los premios Arpa a mejor Álbum Independiente y Mejor Diseño de Portada, lo cual refleja el excelente nivel

técnico y artístico de Kyriosband, única banda chilena que ha alcanzado tales logros. Además de estar presentes en la ceremonia de Premios Arpa efectuada en el Auditorio Nacional el 23 de octubre de 2009 cómo se sintieron al enterarse que estaban nominados.

Siempre hemos recibido estos reconocimientos con mucho respeto y alegría. Pero sobre todo dando gloria a Dios. Sabemos que no trabajamos para eso, trabajamos para que el mundo conozca a las buenas noticias de salvación, para que la Iglesia Adore y proclame las grandezas de Dios. Este es el objetivo: Que Toda lengua confiese que Jesús es el Señor, para gloria del Padre!

11-(Jesús es mi rock): Hablando de premios ¿Qué opinas sobre el tratamiento de los premios a la música cristiana por los medios estadounidenses? no es muy común ver premios a bandas de Latinoamérica, qué me dices de esto.

Creo que es cosa de tiempo, vamos ganado un lugar en que los trabajos de Latinoamérica son de tanta calidad tanto en lo técnico como en el contenido que necesariamente y gradualmente serán evaluados. Es solo cosa de tiempo!. Sobre el reconocimiento debo decir que para Kyriosband solo es una instancia de evaluación por parte de nuestros pares, pero que bajo ningún punto es nuestro fin. El fin es otro (ver respuesta anterior).

12-(Jesús es mi rock): Podrías comentarnos cuáles son los planes y metas a alcanzar de la banda para este año 2015, ahora les declaro una palabra para ustedes por que nuestro Dios es un Dios de ahora y no del mañana: una extensa gira por los países que les faltan por visitar, mi mensaje para Kyriosband es que se mantengan activos llevando la música cristiana a toda tierra habitada ¿Pero cuál es tu mensaje para los cubanos?

Gracias por la palabra declarada. Primero decir que Dios nos esta conectando con Cuba fuertemente, ya son tres ocasiones en que hemos sido invitados, este año he estado a punto de viajar para coordinar una gira. Así es que posiblemente nos vemos el 2015!. Sobre nuestro trabajo, tenemos una patretada gira por Sur, Centro y Norte América y Europa. Presentando nuestro nuevo trabajo "TU GLORIA".



13-(Jesús es mi rock): John Sobarzo Reyes hÁblanos si en tu paÍs se hacen eventos, festivales de rock y mÚsica cristiana, te comento que deseo hacer un evento de rock cristiano en mi ciudad pero hablar de planes en este paÍs es como verter agua en un recipiente vació, pero para Dios no hay nada imposible.

El aÍo 2014 hemos realizado la primera Expo de MÚsica y artes mÚltiples que llevo por nombre INICIA. Fueron dos dÍas siendo puente entre la iglesia y la comunidad, la verdad que no es fÁcil, al igual que en todo el mundo son costos elevados pero, si Dios nos desafía es por que el tiene todo resultado. Debemos caminar en fe!. Te animo a entender la estrategia que Dios tiene para los plantes que tienes!

14-(Jesús es mi rock): ¿CÓmo ha afectado la crisis económica a la escena de la música cristiana latina? Cada día hay menos dinero para asistir a ver en concierto a un artista, para comprarse cualquier instrumento, una computadora o cuerdas para las guitarras etc. Qué piensas al respecto.

Es una realidad, pero siempre podemos avanzar y lograr concretar esos sueÍos que Dios ha puesto en nuestros corazones. Se valora mucho más cuando nos ha costado y sobre todo hemos visto la mano de Dios en todo.

15-(Jesús es mi rock): A Cuba han venido varios cantantes, grupos de música cristiana, si dieran una gira por Latinoamérica ¿Cuba estaría en la lista? como líder (voz/guitarra) de Kyriosband solo esta en proponértelo te gustara ver la cantidad de cristianos que van

y asisten a los conciertos debe ser porque casi nunca viene ningún grupo.

Como te decía anteriormente, Dios nos está moviendo a Cuba. Por lo que el próximo aÍo estaremos con Uds. Si Dios así lo quiere! Caminamos en Fe!

16-(Jesús es mi rock): ¿Le gustaría agregar algo para los lectores y a los cubanos?

Sé con claridad que muchos lectores de esta revista, encuentran a través de estas entrevistas una esperanza para lograr sus sueÍos y en muchos casos Dios les habla por las experiencias de otros compaÍeros de servicio. Entonces les motivo a que miren a Dios y avancen en este gran sueÍo que es servir a Dios a través de la mÚsica. TambiÉn quiero decir que admiro y disfruto mucho la calidad e identidad de la mÚsica que esta sonando en Cuba, realmente encuentro maravilloso la fusión, gusto y creatividad que muestran en sus trabajos.

17-(Jesús es mi rock): Contactos de la banda.

Amigos me despido deseando que Dios siempre les inspire, guÍa y sostenga. No tengan en poco lo que Dios ha puesto en Uds. Su talento y llamado es único!

Nos pueden ubicar en:

www.kyriosband.com

www.facebook.com/kyriosband

www.youtube.com/kyriosband

NOVEDADES:



Por: Sarai León

«Ahí estás tú», nuevo videoclip de Coalo Zamorano



2014 - Coalo Zamorano enriquece su más reciente éxito, «Ahí estás tú», a través de un excelente trabajo videográfico en el que la luz, el color y las tomas de su banda ejecutando sus instrumentos son los elementos que vinculan las imágenes a la letra de éste, su segundo sencillo, contenido en el álbum «Confesiones de un corazón agradecido», recientemente nominado al Latin Grammy...



Travy Joe inicia su celebración de la temporada

navideña con la presentación del tema «¿Para qué llorar en Navidad?», grabado junto a dos de sus amigos, Harold Guerra y Josué Del Cid. La canción, una fusión pop entre la música urbana y el flamenco, es un alegre recordatorio de que el mejor regalo de Dios, el Señor Jesucristo, es motivo de regocijo para la humanidad. «¿Para qué llorar en Navidad?» fue compuesta por Yetsabel Bernabe y por Felix González, arreglista de Travy. Para hacer realidad esta rítmica canción, Travy Joe eligió invitar a los dos cantantes que tal vez pocos asociarían con la música urbana. Juntos, los tres dan vida a lo que pudiera convertirse en un nuevo clásico de la temporada.

www.travyjoe.org

Marcos Witt graba DVD en vivo en Argentina



Ante más de 85 mil personas, Marcos Witt ofreció un verdadero espectáculo en Tecnópolis.

Buenos Aires, Argentina (22 de octubre, 2014) – Ante un cielo cerrado por las nubes, que desde temprano amenazaban con lluvia, el pasado sábado 18 se llevó acabo la grabación en vivo del nuevo DVD de Marcos Witt en un evento inédito en Tecnópolis, en Buenos Aires, Argentina, con la presencia de más de 85 mil personas, según fuentes oficiales de las autoridades gubernamentales de ese país.

Se conjugaron varios factores que terminaron formando un combo perfecto: al evento, que sirvió como presentación del álbum «Sigues siendo Dios» en Argentina, se le sumó la filmación que desembocará en el primer DVD oficial en vivo de Marcos Witt hecho en este país, y en consecuencia, se produjo una notable repercusión mediática que incluyó flashes del espectáculo en vivo en los canales de alcance nacional.

Fue en punto de las tres de la tarde que las puertas del enorme parque se abrieron. Las cifras preliminares indicaban que cerca de 50 mil personas, entre ellas una gran cantidad de jóvenes en un rango de los 14 a los 25 años, habían hecho acto de presencia desde tempranas horas para poder ocupar los primeros lugares y disfrutar así un concierto histórico, que constituyó el récord de asistencia a un espectáculo público realizado en ese predio.

Las primeras gotas de agua comenzaron a sentirse caer y simultáneamente cientos de paraguas de colores comenzaron a abrirse entre el público. Sin embargo la lluvia de la tarde no amedrentó a la multitud. Allí, estoicas, las decenas de miles de almas esperaban con ansias el concierto que tendría como principal exponente a Marcos Witt, y como telonera de lujo, a la banda Rescate.

A las 19:00, Rescate subió al escenario para hacer despegar a la multitud del piso y saltar al compás de sus canciones, incluyendo algunos cortes de «Indudablemente», su nueva producción. Acto seguido, el DJ Ninja convirtió Tecnópolis en una gigantesca pista de baile de música electrónica, para dar lugar a Marcos Witt, que desplegó todas y cada una de las canciones de su nuevo álbum, «Sigues siendo Dios», notablemente influenciado por el tecnopop. La inclusión del rapero T-Bone en el repertorio y en la producción del álbum no hace más que corroborar esta corriente musical elegida por Marcos para darle ritmo a una producción que ya es candidata al Latin Grammy. El comienzo, con «Alabemos» —al igual que en el orden del disco— se produjo en medio de una puesta en escena por demás colorida, con láser, leds y tecnología de punta, acorde al espacio elegido para la ocasión. Una a una fueron desgranándose las canciones del álbum, pero Marcos Witt aprovechó también para generar climas emocionantes cuando interpretaba solo con su piano algunos clásicos de los '90.

Un momento particularmente conmovedor fue cuando en las grandes pantallas se proyectó un video en el que Marcos habló sobre el accidente que sufrió hace dos años y su incertidumbre ante la posibilidad de perder la voz, lo cual desató un proceso en su corazón que resultó en las canciones que componen «Sigues siendo Dios».

El cierre fue a todo volumen, con remixes electrónicos de otros dos clásicos: «En los montes, en los valles» y «Poderoso». Cerca de las 23:00 horas se escucharon los últimos sonidos en vivo para dar comienzo al murmullo de las 85 mil personas que empezaron a desconcentrarse del predio, comentando la maravillosa noche vivida bajo el cielo de Buenos Aires.

Luis Quinelli, CEO de CanZion, compartió sus pensamientos respecto a la realización de tan

magnífico evento: «Fue una alegría ver tanta gente reunida en Tecnópolis en este concierto de Marcos. La imagen de decenas de miles de personas alabando y adorando el nombre de Jesús fue impactante. No tengo dudas que los que vean esta grabación experimentarán lo mismo que quienes tuvimos el privilegio de estar allí».

Sobre el trabajo conjunto con entidades gubernamentales y de la sociedad civil, comentó: «Para este concierto tan particular recibimos el apoyo del programa “Enamorar” del Gobierno Nacional Argentino, y de la Fundación Vitae. Esto nos permitió contar con recursos extraordinarios para realizar un evento de esta magnitud en términos técnicos y logísticos».

El DVD de «Sigues siendo Dios» será lanzado durante 2015 para su distribución internacional por CanZion.

www.canzion.com



1. Nací pa'esto
2. Lo mucho que te amo
3. Puedo amar ahora (feat. Coalo Zamorano)
4. ¿Qué hicimos?
5. ¿Qué te han dicho de mí?
6. ¿Qué vas a hacer?
7. Torre fuerte
8. Amor en verdad
9. La vida (feat. Zамmy Peterson)
10. Dios tiene mi culpa
11. Sigo y no paro

Dr. P termina su pausa y llega fuerte con «Sigo y no paro»

Con su nueva producción, Dr. P declara: «Nací pa'esto», el más reciente álbum del puertorriqueño, Dr. P, marca su regreso al mundo de la música después de varios años de silencio. Con once temas de música urbana y fusiones electrónicas, «Nací pa'esto» es una declaración contemporánea de propósito y visión, y a la vez un desafío para aceptar el plan trazado por Dios para la vida.

Las letras y el formato en que se presentan son fieles al estilo urbano de la música cristiana, sin embargo, «Nací pa'esto» es un salto en lo musical para Dr. P, pues echa mano tanto de los recursos del rock — básicamente la guitarra— como de los sonidos del pop electrónico que hoy están en boga en la música, ambos muy notorios en temas como «Lo mucho que te amo» y «Puedo amar ahora», tema que cuenta con la participación de Coalo Zamorano y que es una fiesta de ritmo electrónico. A. Pellot (Dr. P) tomara la determinación de hacer un alto en su camino en la música cristiana para iniciar una serie de procesos en su vida personal que lo alejarían de los escenarios y de los estudios de grabación por seis largos años.

De esta manera, «Nací pa'esto» es solamente el reflejo de un crecimiento personal, familiar y personal en Luis: el asumir un llamado con plena conciencia de quién es él en Cristo desde la perspectiva de la Biblia. La honestidad taladra a través de las letras, como en el caso de «¿Qué te han dicho de mí?», compuesta para la mayor de sus cuatro hijas sobre circunstancias que atravesaron en su relación padre-hija.

«No me siento mal con ser transparente, es uno de los elementos de este proyecto para que puedan comprender en dónde estaba mi corazón antes y en dónde está ahora», comenta abiertamente Dr. P sobre el tiempo y proceso que Dios usó para inspirar su nuevo álbum.

«Cuando yo comencé en el ministerio no tenía la madurez que tengo ahora, ni el concepto o la percepción correcta de lo que es la música cuando la introducimos al ministerio», explica Luis. «Todas esas incongruencias que viví mientras estuve presente en los medios me obligaron a tomar la decisión radical de hacer esa pausa. Mis pastores y líderes de la iglesia me ayudaron muchísimo para poder comprender el rumbo que iba a tomar. Después, bien dirigido por el Señor para hacer esto... sentí que era el momento de grabar». «Nací pa'esto» llegó en la mitad de ese proceso. Con siete temas más, Dr. P completó un proyecto que envuelve todo su entorno como hombre de Dios y como hombre de familia. Este proceso de madurez hizo atravesar a Luis por una etapa de cuestionamientos sobre su llamado. «Estaba luchando conmigo todavía, con Luis Antonio Pellot, el niño; estaba luchando con Dr. P y con la percepción que yo tenía de mí y la que tenían otros de mí; estaba luchando con un sinnúmero de cosas que me afectaban emocionalmente», confiesa él. «Yo creo que la gran mayoría de los salmistas o ministros han pasado por ese momento y a mí me tocó». Mirarse bajo la lente de cielo fue crucial para que su proceso desembocara en este álbum.

El Salmo 139:16 fue fundamental para el descubrimiento de que Dios estuvo siempre al tanto de cada detalle de su vida: «Mi embrión vieron tus ojos, y en tu libro

estaban escritas todas aquellas cosas que fueron luego formadas, sin faltar una de ellas». «En el momento en que escribí el tema, "Nací pa'esto", pude mirar qué es realmente lo que Dios piensa y dice de mí. Esa transición para mí fue un proceso de sanidad. Luchando entre frustraciones y situaciones de la vida cotidiana cuando lo escribí, pude descubrir, sanar y comprender muchas áreas de mi vida... pude entenderme», relata Dr. P. Así, componer la canción que da nombre a su nueva producción fue como desatranca algo para poder seguir trabajando con las otras áreas de su corazón, así como comprender y disfrutar del proceso.

Si bien hasta ahora no había luces y escenarios en su vida diaria, Dr. P ha formado parte del ministerio de alabanza de su congregación, la «Iglesia Emanuel» de Arecibo, Puerto Rico. «Necesitaba la vida de iglesia, levantarme temprano e ir a los ensayos», dice.

Dr. P, «El doctor del la música urbana», planea iniciar la gira promocional de «Nací pa'esto» en enero de 2015, cuando visitará Uruguay para participar en el conocido Campamento Beraca, mientras que esta semana viajará a Argentina para la grabación de su videoclip, «Sigo y no paro», del primer sencillo de esta nueva producción, corte que este fin de semana pasado se colocó en el Top 25 de las estaciones cristianas en América Latina. «Nací pa'esto» es un lanzamiento internacional de CanZion.



1. Greater
2. Waterfall
3. At The Cross
4. Jesus Loves Me
5. Boundary Lines
6. Almighty
7. The Roar
8. Fear Not
9. The Table
10. Psalm 100
11. I Will Boast
12. Jesus This Is You

Tras el sorprendente impacto de su álbum anterior, Chris Tomlin presenta su décima producción discográfica, «Love Ran Red», de la cual el sencillo «Jesus Loves Me» está teniendo un impacto considerable en la radio cristiana de los Estados Unidos.

Chris Tomlin parece ser el sinónimo de música de alabanza y adoración, ya que muchas de sus canciones son cantadas hoy día por miles de congregaciones cristianas cada domingo a lo largo y ancho de todo el mundo. «Love Ran Red» es una muestra de porqué es así, ya que presenta alabanza a Jesucristo en doce cantos basados en las Escrituras.

«Love Ran Red» fue producido por un amigo y colaborador de Chris, Ed Cash, y contiene canciones compuestas por Tomlin, Cash, Matt Redman, Jonah Myrin, Ben Glover, Jason Ingram y Ben Fielding.

Si bien cada uno de sus álbumes tiene un sonido distintivo, las canciones comparten en común el fundamento de adoración. «Love Ran Red» tiene esas características que lo identifican como una indudable producción de Chris Tomlin, pero también sobresale como un trabajo individual e inspirador. Canciones como «Almighty» y «Greater» se enfocan en señalarnos la omnipotencia de Dios, llevando nuestros pensamientos y corazón hacia un Dios que es glorioso pero a la vez es amor. El tema «Boundary Lines» cambia por completo el ambiente apacible y reflexivo por uno de fiesta y regocijo, sin sacrificar un ápice el mensaje del amor de Dios que proclama. Por su parte «Waterfall» y «The Roar» están, sin duda, destinados a convertirse en los nuevos clásicos de Chris Tomlin.

Uno de los elementos centrales en el álbum es el tema «At The Cross (Love Ran Red)», que, como ya lo ha hecho Tomlin en álbumes anteriores, toma prestada de la himnología cristiana, en este caso del himno «At The Cross» (En la cruz), dándole un nuevo sonido pero que mantiene elementos familiares al oído.

Canción tras canción, Tomlin va preparando el corazón de sus escuchas para intensificar su adoración a Jesucristo, ya hacia la segunda mitad del álbum, a medida que transcurren los temas «The Table», «Psalm 100» y «I Will Boast», para concluir magistralmente con «Jesus This Is You».

«Love Ran Red» es, en suma, un trabajo sólido en el creciente acervo de Chris Tomlin. Es un lanzamiento de sixstepsrecords y Sparrow, distribuido internacionalmente por CanZion.



Las reglas del juego», nuevo filme de Kirk Cameron CanZion Home Media presenta «Las reglas del juego», nuevo filme de Kirk Cameron CanZion Home Media presenta «Las reglas del juego», una nueva película protagonizada

por Kirk Cameron y disponible en DVD para el mercado latinoamericano. La historia está basada en valores como compasión, paciencia, sacrificio y esperanza en Dios.

La película presenta la historia de Cody (Jared Miller), un joven jugador de béisbol, quien en medio de una temporada muy desafiante, aprende que no es el mejor pitcher ni el mejor miembro del equipo. A su vez, John (Kirk Cameron), su padre, está en punto de perder el control del negocio familiar a causa de un hombre sin escrúpulos. Tanto el hijo como el padre saben que nadie puede afrontar los problemas por ellos, pero deben descubrir que para ganar la batalla, deben depender de sus amigos, compañeros de equipo y sobre todo, de su familia y de Dios.

«Mi esposa y yo siempre estamos buscando buenas películas nuevas para ver y es muy difícil encontrar cintas que sean divertidas e inspiradoras, y que edifiquen nuestra fe en Dios y nuestra fuerza como familia», explicó Kirk Cameron. «Así que decidimos hacer una y la hicimos ahí en nuestro jardín con un equipo local de las pequeñas

«Las reglas del juego» es una película para toda la familia, con la participación de Kirk Cameron («A prueba de fuego»), su esposa Chelsea («Dejados atrás»), Bas Rutten («El Maestro luchador»), y el comediante Tim Hawkins. Está disponible en DVD con el audio original en inglés y la opción de audio en español. Igualmente, contiene la opción de subtítulos en ambos idiomas.

Además de estar disponible en DVD, las iglesias pueden adquirir la licencia de proyección de «Las reglas del juego» para realizar eventos de alcance en sus instalaciones.



1. This Is Our Time
2. Joy
3. My Heart Is Alive
4. Leave Me Astounded
5. Covered
6. Stronger Than A Thousand Seas
7. The Water Is Rising
8. It's Your Love
9. Sing It Again
10. You
11. Holy
12. He Touched Me
13. Your Presence
14. Look To You
15. Abba Father (Estudio)

Después de su exitosa incursión en la música cristiana en español con el álbum «Nada es imposible», la banda

australiana de alabanza contemporánea, Planetshakers, presenta su nueva producción en vivo titulada, «This Is Our Time», de la cual se desprende el sencillo promocional del mismo nombre para darnos una muestra de la energía que esta grabación contiene.

El álbum consiste en 15 nuevos tracks que transmiten la fuerza y pasión de la iglesia Planetshakers, incluyendo al mismo tiempo temas de adoración reverente así como canciones de alabanza al estilo dance. El tema central es la proclamación de un tiempo para levantarse, hacer una transformación en nuestro medio y así impactar al mundo con el evangelio de Jesús.

Algo que «This Is Our Time» consigue capturar muy bien es la emoción y la energía que genera el movimiento mundial de la iglesia Planetshakers, una de las iglesias cristianas de más rápido crecimiento en Australia, a través de esta producción, que fue grabada durante el evento anual de esa iglesia llamado «Awakening», llevado a cabo en Melbourne. Todo el álbum es una expresión de gozo en el estilo juvenil que conocemos de Planetshakers. Su propósito es ayudar a fortalecer a los fieles, instándolos a aprovechar al máximo las oportunidades que se les presentan y el tiempo en el que están viviendo.

Con baterías retumbantes, teclados inspirados en la música electrónica dance, una mezcla de guitarras eléctricas y un coro compuesto por los miles de adoradores en el público, «This Is Our Time» celebra la consigna de Planetshakers de «fortalecer generaciones para ganar generaciones». Junto a ellos y por primera vez, el multipremiado cantante y compositor norteamericano, Israel Houghton, compuso tres temas del álbum, incluidas la canciones «Covered» y «Stronger Than a Thousand Seas», así como «Water is Rising», una declaración ferviente de la presencia activa de Dios en el mundo actual y una invitación a colaborar en lo que Él está haciendo.

«Estamos llamados a ser las personas que Dios nos creó para ser», dice Joth Hunt, líder de alabanza, guitarrista y productor de Planetshakers, al explicar la premisa que impulsa «This Is Our Time». «Para el padre o madre, empresario o artista, etc., cualesquiera de los dones únicos que colectivamente nos han sido dados debemos compartirlos con este mundo. Es nuestro tiempo de mostrar el amor de Cristo a otros, para ser servidores. Esto es más profundo que pasarla bien, va mucho más allá de tener una respuesta emocional. Estamos viendo que la gente se conecta con estas canciones, recibe ánimo y es desafiada por los mensajes», afirma.

«Es un tiempo único para nosotros en Planetshakers», añade Sam Evans, también líder de alabanza y pastor asociado. «Vemos que este mensaje de esperanza y acción, del nuevo álbum, resuena en la gente y vemos de primera mano el fruto en esas personas.

Es algo de lo cual todos pueden ser parte, en Australia, Europa, Asia, Filipinas o los Estados Unidos... por todo el mundo vemos personas dar el paso y adorar a Dios en espíritu y en verdad como nunca antes lo vimos».

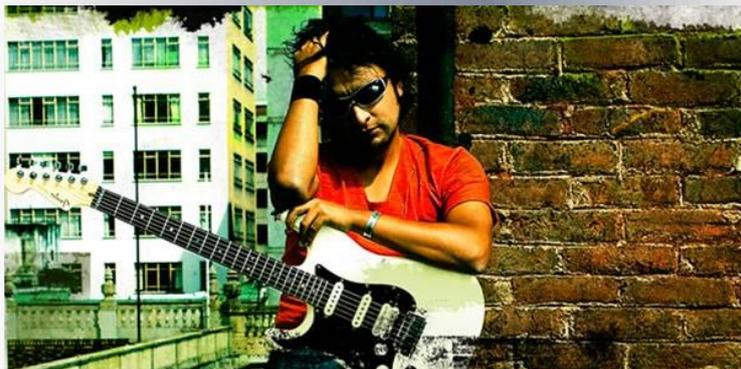
Recientemente, Planetshakers dirigió en alabanza a más de 200,00 personas en un solo evento en Asia, justo después de haber terminado su gira por Europa.

Durante noviembre se presentaron en los Estados Unidos, en la «NC Youth Conference» en Raleigh, Carolina del Norte el día 7, en la «Fusion Conference» en Orlando, Florida, los días 14 y 15. Su álbum «Nada es imposible» obtuvo la nominación para los Premios Dove como «Álbum en español del año» y también en tres categorías en los Premios Arpa 2014.

«This Is Our Time» es un lanzamiento de Integrity Music, distribuido internacionalmente por CanZion.

www.canzion.com

Otros lanzamientos del mes



CanZion estrena el videoclip del tema «Regreso a ti», que forma parte del concierto/documental «Regreso a ti – En vivo 3D», recientemente lanzado por CanZion, filmado en Argentina, y que fue presentado en salas cinematográficas en diferentes ciudades de Latinoamérica.

«Regreso a ti – En vivo 3D» es el primer concierto/documental del medio cristiano en ser filmado en HD3D y recoge la interpretación en vivo de Alex Campos y su banda en la Sala Ginastera del Teatro Argentino de La Plata, en Buenos Aires, así como aspectos de la vida personal y ministerio del compositor y cantante colombiano, que es uno de los músicos cristianos con mayor influencia en la juventud de América Latina.

El corte «Regreso a ti» fue el primer sencillo promocional del álbum de estudio más reciente, de Alex Campos, del mismo nombre. La letra refleja el momento de entrega de un corazón que ha estado en búsqueda de la paz y finalmente la encuentra en Jesús. El videoclip presenta la versión en concierto de la canción, que al igual que su versión de estudio, cuenta con la participación vocal de la cantante colombiana, Sara Borraez.

El videoclip de «Regreso a ti» comienza ya su rotación por los canales cristianos de la televisión de habla hispana. La cinta «Regreso a ti – En vivo 3D» fue producida y distribuida internacionalmente por CanZion en conjunto con la Fundación Vitae.

CanZion lanza nuevo sitio web completamente rediseñado

Con la finalidad de atender de manera global todos sus territorios de distribución física, tanto de música como de películas, CanZion ha lanzado su sitio web con un formato

y diseño totalmente nuevos. Canzion.com integra ahora la tienda en línea además de servicios especializados para todo tipo de usuarios, incluidos sus distribuidores y los medios de comunicación.

Entre las mejoras, el sitio está programado para que, no importa cuál sea la ubicación en que se explora, muestre el catálogo disponible en ese territorio, tanto para distribución física como digital. Igualmente, existe ahora un chat en línea que permitirá proporcionar un mejor servicio al usuario, sea este cliente de distribución, público consumidor o medio de comunicación, todos ellos con distintos grados de accesibilidad de información y contenido. Igualmente, el sitio está optimizado para su navegación desde dispositivos móviles.

Si bien el sitio anterior fue diseñado para integrar contenido multimedia que permitiera dar a conocer los lanzamientos del sello, el nuevo sitio contiene esta información pero organizada para dar una presencia más relevante a cada salmista del sello, de forma que permita al público conocer de forma más fácil y más detalladamente su catálogo musical.

También, desde ahora, los medios de comunicación podrán registrarse para descargar directamente desde el sitio web los recursos preparados para la difusión. De igual forma, los distribuidores contarán con un usuario, a través del que podrán echar mano de herramientas personalizadas por cliente.

El cambio medular es la integración de la tienda virtual de CanZion desde cualquier lugar del sitio, a través de la cual el público podrá escuchar, evaluar y adquirir los productos de forma física o digital. Igualmente, el nuevo formato de canzion.com permite un ágil acceso de las páginas pertenecientes a las diferentes divisiones de Grupo CanZion: CanZion (sello discográfico), CanZion Digital, CanZion Editora, CanZion Eventos, CanZion Home Media, CanZion Films, Instituto CanZion y Lidere.

Con el lanzamiento de un nuevo canzion.com, Grupo CanZion busca impulsar aún más su tarea de distribución de música y películas cristianas, organización de eventos especiales de apoyo y capacitación, así como la formación y respaldo de nuevos valores musicales, con la finalidad de continuar edificando a la iglesia de Jesucristo y seguir proporcionándole recursos para el cumplimiento de la Gran Comisión.





1-Hola Roger Soto, para mi es un gran privilegio hacerte esta entrevista para la revista Jesús es mi rock, ya que hacia tiempo estaba tratando de ponerme en contacto con ustedes pero no encontraba su correo, esta es la primera vez que un medio cristiano en cuba les ase una entrevista.

Si correcto, primera vez que nos entrevista un medio cristiano en cuba, igual es un placer poder servirles.

2-Roger Soto, cuéntanos un poco de historia del rock cristiano y el metal en costa rica, para que los lectores conozcan mas de estos salmistas, adoradores del señor.

Con mucho gusto el rock y metal cristiano comenzó en los años 90 llevando una forma diferente de apreciar la música con un mensaje claro y directo, al principio fue más hard rock porque todavía el país era muy conservador y luego ya vinieron los géneros mas pesados con los diferentes géneros del metal.

3-Roger según a mi entender el nombre de la banda deriva de la resurrección de Jesús, Sepulcro Vacío cuéntanos cuales son las principales inspiraciones para este nombre.

Así es, mi hermano Adrián y yo pensamos en un nombre que representara parte de lo más significativo del cristianismo y a la vez fuera llamativo para todos los seguidores del metal, nos gustó mucho la idea de recordar siempre la resurrección de nuestro señor.

4-Podrías hablarnos un poco de de historia de los comienzos de Sepulcro Vacío por el año 1997.

Unos meses antes asistimos a un concierto de Rock y ahí empezamos a conocer a varios amigos, al tiempo un amigo me invitó a que formáramos una banda y así sucedió, decidimos dar un mensaje diferente, positivo, de salvación y así nació Sepulcro Vacío.

5-Sepulcro Vacío es una Banda de speed metal Death, thrach, por que se van por estos géneros del metal y no por géneros mas suaves como el pop rock, Rock alternativo, etc.

En realidad se debió mucho al círculo de amigos con el que crecimos, en donde seguíamos mas estos géneros musicales, ya que en esa época estábamos muy influenciados por otras bandas del extranjero.

6-Roger en todos estos años de fundada la banda, como es la acogida del publico cristiano en general por hacer música cristiana a través del metal, y como se sienten en estar en una de las diez mejores bandas de rock cristiano en español.

La verdad es que siempre nos han apoyado mucho, a sido parte fundamental para seguir adelante, aunque siempre existen personas legalistas que piensan que por lo fuerte de la música no podemos alabar a Dios. Nos enteramos en estar dentro de esos 10 lugares y la verdad es muy emocionante y estamos agradecidos con Dios y las personas por este logro.

7-Sepulcro Vacío es una Banda que ha estado en muchas giras y conciertos en Latinoamérica y han tocado con Antidemon (Brasil), Exoucia (México), Devorath (México) Selah (Brasil) entre otras mas, cuéntanos como se han sentido en propagar el mensaje del señor en todos los lugares visitados, y con que bandas han compartido escenario a parte de las ya mencionadas.

Siempre son experiencias inolvidables, las persona se abren mucho a escuchar el mensaje cuando llega un grupo de otro país, además nos gusta mucho compartir y conocer las diferentes culturas y personas de cada lugar. Otras bandas con las que hemos compartido escenario son For Today, Impending Doom, Theocracy, Living Sacrifice, Tsidkenu, Pleyades, etc. otras bandas del extranjero

8-Roger hablemos del disco Seres inmortales del año 2007, las letras de las canciones del disco, quienes las escribieron, en donde fue grabado.

El seres inmortales lo grabamos en estudio llamado Athor, pero fue mezclado por un ex guitarrista llamado Osvaldo, las letras las escribimos mi hermano Adrián y yo.

9-En este año acaban de grabar el disco Mundo Artificial

Extremas pero deben descubrir que para ganar la batalla, deben depender de sus amigos, compañeros de equipo y sobre todo, de su familia y de Dios.

14-Nombre de los integrantes.

Adrián Soto (Bajo) Jorge Thyne (Bateria)
David Ramírez (Guitarra) Roger Soto (Voz)
Allan Bonilla (Guitarra)



2014 por que el nombre del disco.

El nombre del disco se debe al consumismo desmedido que vivimos hoy en día, el cual está acabando con nuestro planeta, así se llama también una canción nuestra.

10-Roger vamos a tu vida personal, a parte de la música de metal que música escuchas, y que cantante o grupo te gusta escuchar.

A mí me gustan otros géneros musicales, no me cierro a uno sólo, escucho desde Rock Alternativo hasta canciones Románticas, para mí lo más importante es que den un mensaje positivo y saber que no contaminó mi mente.

11- Soto te gustaría venir a cuba con sepulcro vacío y dar conciertos para los metaleros en esta bella isla.

Sí nos gustaría mucho, nos encantaría conocer varias personas, su cultura, diferentes lugares, en realidad tenemos muy buenas referencias de este bello país.

12-Háblales algo a los metaleros en cuba con tus palabras.

Saludos amigos a la distancia, esperamos poder compartir con ustedes nuestra música pronto y al empezar el concierto poderles decir: “Arriba cuba los quiero Oírrrrrr”

13-Roger Soto gracias una ves mas por ser parte de esta revista.

Un placer Yusniel, gracias por esta oportunidad, Bendiciones

15-Contactos de la Banda.

Roger Soto Chinchilla
E-mail: rsoto@3ases.com
Celular: (506) 6086-2058

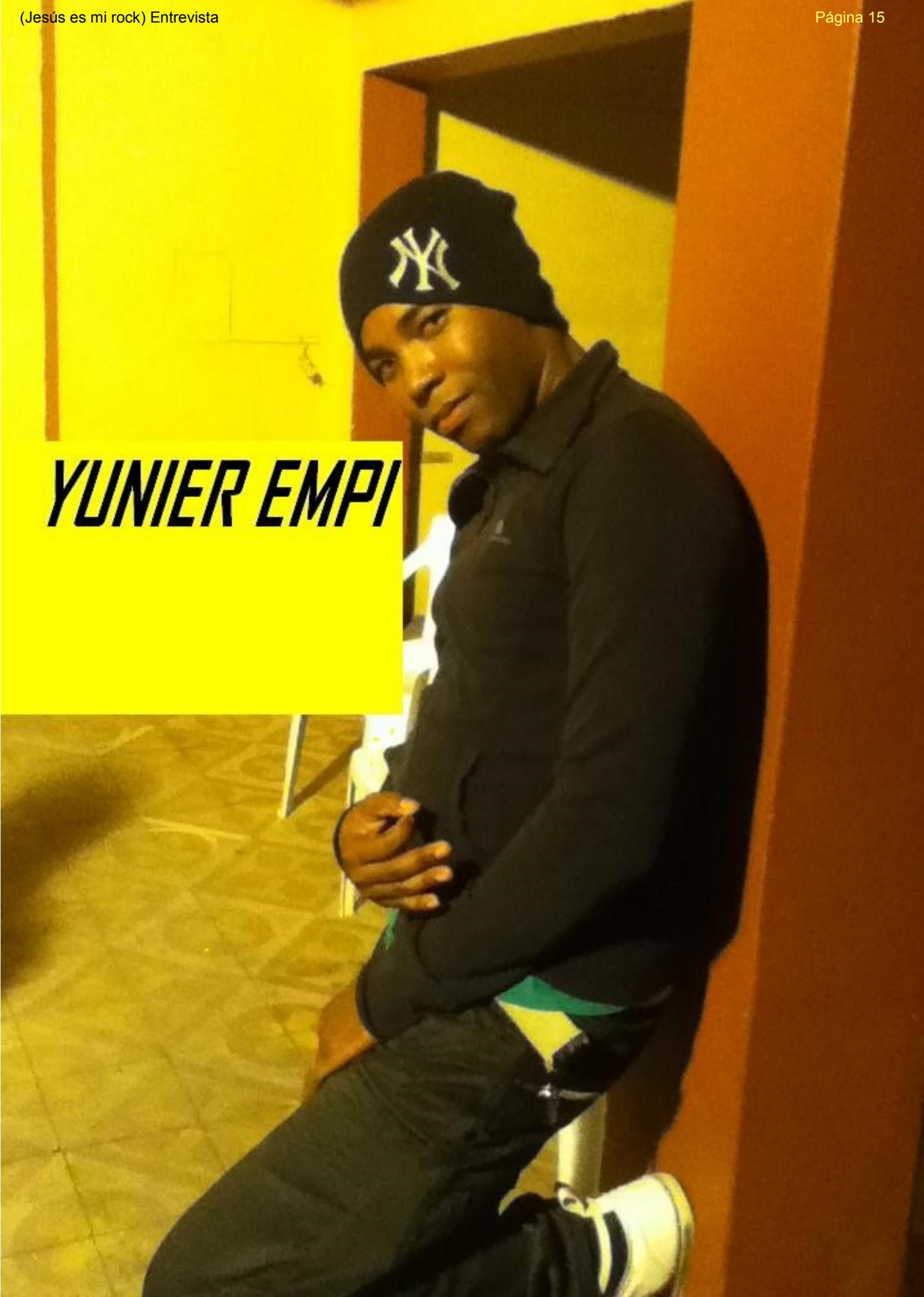
www.sepulcrovacio.com



Distribuidora Comercial
Tres Ases
Suministros de Oficina, Cómputo, Papelería, Cafetería y limpieza... ¡Fácil y Rápido!

Roger Soto Chinchilla
Asesor de Ventas
Tel: 4032-8441 Fax: 2223-4350
Cell: 6086-2058 Email: rsoto@3ases.com
www.3ases.com

YUNIER EMPI



1-(Jesús es mi rock) Yunier Empi bienvenido a estas páginas de esta revista de música cristiana, rock y metal cristiano único en cuba.

(Y.E)- Que la paz de Dios sea contigo y con los lectores de tu revista que es muy sugerente.

2-(Jesús es mi rock) Yunier Empi vamos a empezar esta entrevista contándonos de tu vida antes de entrar a los caminos del señor.

(Y.E) Antes de entrar en los caminos del Señor yo era muy popular en mi provincia, había ganado varios premios en festivales Universitarios, menciones especiales entre otras y gozaba de los beneficios de la fama, con esto me refiero a mujeres, y el respeto de todos mis colegas en la música, pero como pasa con todo ser humano que se encuentra fuera de la voluntad de Dios, era evidente el vacío espiritual que tenía, que ni mujeres, ni dinero, ni la fama me podían llenar, yo desde pequeño siempre supe de la existencia de Dios y hasta fui a un culto que se realizaba en mi barrio hasta mi etapa adolescente, que fue donde el desenfreno juvenil y los deseos de búsqueda y conocimiento pudieron más en mí, pero siempre me mantuve con valores cristianos a mi manera por supuesto.

3-(Jesús es mi rock) Háblanos como llegaste a aceptar a Jesús.

(Y.E) Te diré que ya estaba cansado de esa vida de locura que llevaba y agobiado por el vacío, en uno de mis viajes a la Habana en agosto del 2006 fui de visita a casa de un amigo lo cual este cuando llego tenía puesto en su equipo música de rap, pero las letras eran distintas en ellas no se destacaba lo que yo estaba acostumbrado a oír, como sexo, violencia, chabacanería o política, era un mensaje de paz que me impacto la letra y no solo la letra sino en la forma cadenciosa de expresarse, estaba escuchando canciones del disco El asaltante de **Ariel Kelly (rapero cristiano de Republica Dominicana)** y ese amigo que te dije me confeso que era creyente de Jesucristo, pero lo que más me maravillo fue de que el tenía trenzas al igual que yo, y vestía como rapero igual que yo, y cuando iba para la iglesia le pregunte, ¿En tu iglesia no te dicen nada por usar trenzas o vestir así? A lo que el muy sereno me respondió ¡A Jesús no le interesa si uso trenzas o si me visto así, a él lo que le interesa es mi corazón! Esa palabra me marco y desde ese momento tome la decisión de recibir a Jesucristo como mi único Señor y salvador, el amigo me hablo de varios raperos de mi provincia que él conocía que eran cristianos, y eso me motivo más porque ya no sería el único, así que cuando llegue a Guantánamo, en un festival que se estaba haciendo en la casa de la música me acerqué a uno de esos raperos de los que el amigo me había hablado y le hable de mis deseo de seguir al Señor y bueno desde ese día de agosto del 2006 hasta la fecha no me he quitado y me he mantenido firme luchando la batalla de la fe.

4-(Jesús es mi rock) ¿Cómo llegas a la música? Venias cantando en proyectos anteriores o fue en los caminos de Dios que descubres el talento de cantar.

(Y.E) Desde pequeño fui un niño muy hiperactivo que me destaque por bailar y ser amante a la música. En los tiempos del periodo especial en Cuba donde eran constantes los apagones, mi único refugio y consuelo era la música, en esa época de los 90 mis primeras composiciones eran parodias y sátiras de canciones que se escuchaban en aquel entonces. Unos años más tarde comienzo a componer canciones de contenido político y social pero no fue hasta el 2001 que me doy a conocer como cantante delante de un público en general.

5-Coméntanos cuales son los principales géneros musicales en que te mueves.

(Y.E) Me gusta fusionar mucho, pero sobretodo hacer buena música, mi estilo musical tiene su origen en el Hip-Hop así que

me gusta fusionarlo con otros géneros como, el reggaetón, salsa, mambo, música electrónica, merengue, Rock, Pop-Rock, Reggae, Funk y Jazz.

6-(Jesús es mi rock) ¿Qué opinas del rock cristiano y de los músicos?

(Y.E) Creo que el Rock cristiano goza de muy buena salud en estos momentos, debido a que muchos pastores y líderes han abierto su mente y han reconocido que es la letra y no la música en sí, lo que contamina, a nivel internacional hay muy buenos grupos de rock cristiano que están haciendo un buen trabajo como La Banda Australiana Hillsong, muy populares en todo el mundo, el grupo Rojo y quien no conoce de Marcos Witt o de Michael W Smith, que son pilares de la música cristiana en el mundo, otro pilar es el brasileño David Killan que con su rock apasionado ha movido multitudes. Yo tengo un amigo que se llama Leobisel que tiene muy buenas canciones y todas de rock cristiano y al escucharlo a él me doy cuenta del remanente que Dios tiene preparado para impactar en las naciones con ese género porque hay muy buenos talentos.

7-(Jesús es mi rock) En tu proyecto cuentas con un grupo de músicos o cantas con pistas.

(Y.E) En estos momentos utilizo las pistas (instrumentales) pero tengo pensado en un futuro cercano tocar mi música en vivo acompañado de una banda, estoy haciendo canciones con esa intención, pero me gusta ,he tocado con instrumentos en vivo y es muy liberador y gratificante.

8-(Jesús es mi rock) Donde as cantado, en que iglesia te has presentado, as cantado en otras provincias del país.

(Y.E) En mi provincia he colaborado mucho con el grupo de alabanza de mi ministerio, cantando en mi propia iglesia muchas veces, hasta una vez hicimos un concierto para presentar un CD de un proyecto que se llamó La Excelencia.

He cantado en Cultos unidos con otras iglesias de mi provincia, en unos eventos que se llaman Moveres de Gloria, en campañas evangelísticas, en la iglesia apostólica Fuente de Luz, en Baracoa, en Santiago de Cuba, en la iglesia Cuadrangular, ya recibí la invitación para cuando termine el disco de dar un concierto en Las Tunas, todo con la gracia de Dios.

9-(Jesús es mi rock) Estas grabando un disco llamado la gloria es para Cristo que no está todavía disponible para que conozcan de tu material discográfico.

(Y.E) Si así es.

10-(Jesús es mi rock) Hablando del disco que estas grabando crees que para cuando lo termines, podamos escucharlo algún día en las emisoras radiales de cuba.

Claro que sí, Cuba se está abriendo y creo que es posible que se escuchen temas del disco en la radio nacional.

11-(Jesús es mi rock) Las instituciones cristianas te apoyan con tus proyectos, ideas, conciertos, ya que te mueves en géneros musicales diferentes a lo que la iglesia en cuba esta acostumbrada a alabar y glorificar y escuchar.

A pesar de que me apoyo mucho en los integrantes del grupo Emmanuel Gtmo que son el grupo de alabanza de mi iglesia, ellos son mi equipo de colaboración, en mi ministerio me apoyan en todo lo que pueden los líderes, los jóvenes y el pueblo en general, soy un joven privilegiado porque la música que hago donde la he presentado ha sido recibida con cariño tanto en mi provincia como fuera de ella porque ha sido de bendición.

12-(Jesús es mi rock) Contactos

Correo de Xavier el ministro:

Este es mi correo thikeyd@gmail.com

ENTÉRATE



Instituto CanZion celebra sus primeros 20 años.

El mes de Noviembre del 2014, el Instituto CanZion celebró 20 años en la educación de músicos, adoradores y líderes que están al servicio de su iglesia y comunidad. Por tal motivo, el sábado 15 de noviembre, sus 84 sedes estarán de fiesta celebrando la gracia de Dios en la vida de tantos estudiantes que abrazaron su llamado y ministerio durante su tiempo de formación.

Con una oferta educativa que combina la enseñanza musical y ministerial, nació este proyecto en Durango, México, bajo el nombre de Centro de Dinámicas Musicales, AC (CCDMAC). En el año 1994 su fundador, el salmista y pastor Marcos Witt, junto a un equipo de trabajo, recibieron a sus primeros 17 estudiantes. Años más tarde, bajo el liderazgo de Esteban Vázquez, quien fuera su director internacional por 18 años, el Instituto CanZion se expandió a diferentes partes del mundo. Hoy día tiene presencia en 22 países, atendiendo a más de 5,000 estudiantes distribuidos a través de América, Europa y África. Tras 20 años, son muchos los testimonios de egresados que se desempeñan como músicos, directores de alabanza, maestros, pastores, misioneros o líderes; hombres y mujeres que marcan la diferencia en su servicio y valores, en la expresión y vivencia de una adoración auténtica y en el impacto de transformación en sus respectivas iglesias y comunidades.



Danilo Montero lanza su nuevo video clip, “Dios de amor”

Danilo Montero estrena el video clip del tema «Dios de amor», tercer sencillo promocional de su producción, «La carta perfecta», recientemente galardonado con el Latin Grammy como el «Mejor álbum cristiano (en español)». El video clip fue realizado en vivo durante la

noche de la grabación del álbum en la iglesia Lakewood, de la cual Danilo Montero es pastor.



Mónica Rodríguez obsequia secuencias de “Mi Dios Grande”.

Tal como anunció anteriormente que lo haría, Mónica Rodríguez obsequia las secuencias originales de su canción, «Mi Dios grande», de su más reciente producción del mismo nombre. Las secuencias están disponibles en el sitio

web de la cantante, en donde se detallan las instrucciones para descargarlas en diferentes tonos.

El público puede ir a www.monicarodriguezoficial.com y descargar alguna de las tres opciones: el tono original (A, La mayor), medio tono abajo (Ab, La bemol) y un tono abajo (G, Sol mayor).



«Ahí estás tú», el videoclip, fue filmado con Coalo Zamorano y su banda en un estudio y en una iglesia. El corto fue dirigido por el también músico (y además productor de video), el salvadoreño, Lenny Flamenco, quien

utilizó el contraste entre luz y oscuridad, así como el manejo retro del color, para dar vida a una canción por demás dinámica y de una muy poderosa interpretación en la voz de Coalo.

Estas son las Bandas de música cristiana ganadoras del premio Grammy 2014.



(Mejor interpretación de música gospel/cristiana contemporánea)

Tasha Cobbs—«Break Every Chain»



(Mejor canción gospel)

Tye Tribbett—«If He Did It Before... Same God»



(Mejor canción de música cristiana contemporánea)

Mandisa — «Overcomer»



(Mejor álbum gospel)

Tye Tribbett— Greater Than (Live)



(Mejor álbum de música cristiana contemporánea)

Mandisa — Overcomer

Ganadores de los premios Grammy Latinos 2014.

Mejor álbum cristiano (en español)

Danilo Montero — La Carta Perfecta - En Vivo

El estimado pastor, cantautor, autor, y conferencista, Danilo Montero, recibió el premio al «Mejor álbum cristiano (en español)» por su disco «La carta perfecta», durante en la décimo quinta edición de los

Latin Grammy 2014, en una ceremonia celebrada el jueves 20 de noviembre en el hotel MGM en Las Vegas (EEUU).

Este álbum se ha convertido en uno de los proyectos más exitosos para el intérprete, debutando #10 en Billboard dentro de los «Latin Pop Albums», y recibiendo nominaciones al Dove Award y los Premios Arpa, entre otros galardones de la industria de la música.



Mejor álbum cristiano (en portugués)

Aline Barros — Graça



- Feb 13: Holguín
- Feb 14: Bayamo
- Feb 15: Bayamo
- Feb 17: Camagüey
- Feb 19: Santa Clara
- Feb 20: Habana
- Feb 21: Habana
- Feb 22: Matanzas

Del 13 al 22 de Febrero
Con las bandas
Superbutt (Hungría),
La Horde (Francia),
Drawers (Francia),
Nolentia (France) y
Sickret (Suiza).



LA HORDE es una banda de hardcore procedente de Francia, formada en el 2011.

Es una aventura humana iniciada con el apoyo del escritor Alain Damasio, autor de Windwalkers, novela de fantasía, que es llevada a la pantalla en un filme por Jan Kounen. ¿Hardcore, thrash, punk?... Sin lugar a dudas, esto es crudo, encarnizado, puro y sincero.

La banda gira en torno a su cantante Frank Laprevotte por su estilo. La cultura skate y hardcore cultivada por más de 20 años le hacen el visionario de LA HORDE, el buscador, The Golgoth.

En el bajo tenemos a Etienne Richefort, cofundador de Elis One, una banda del punk underground de los años 90s

de Borgoña, él ha pasado por muchos escenarios y forjo su estilo, combinando el groove y energía a fuerza de reuniones y los espectáculos. En el drums encontramos a Tomas Das Neves Ferreira, quien ha realizado algunos conciertos memorables, le ha abierto a Scorpion, Manowar, tocado en el Hellfest, en el Magic Circle Festival y varias giras por Europa. En la guitarra principal esta Mateo, quien tiene un historial underground de 12 álbumes de estudio, centenares de presentaciones. Ecléctico y apasionado, él ha llevado a la banda a trascender con sus canciones.

Los textos de las canciones hablan de la sociedad y sus vicios, entretejidos filosóficos y políticos, imaginarias novelas de ciencia ficción, nos envían esta furia para averigüe la verdad acerca de nuestro mundo y nuestras vidas.

En escena, su receta es increíblemente eficiente, mucha energía y comunicación con el público. La alquimia de la banda es obvia: fuerte e impactante. Sus espectáculos son crudos y directos, una rara experiencia.

En 2012, con solo un año de formados, LA HORDE firman con Fantai'Zic para realizar su primer álbum. En este tiempo son escuchados por la FM y web radio, reseñados y entrevistados en varias revistas (Hard Rock Magazine, Hard Rock, Music Story...) y muchos conciertos. Su álbum "En Passant Par Le Monde" estuvo en la selección oficial de los French Victoires Musique en 2013. La banda le ha abierto conciertos a agrupaciones como Gojira, Vader, Melechesh y han establecido un valor confiable en la escena de hardcore francés.

Integrantes:

Frank Laprevotte: vocal

Etienne Richefort: bajo

Thomas Das Neves Ferreira: drums

Matthieu Morand: guitarra

www.lahorde.fr



DRAWERS es una banda de sludge metal de Toulouse, Francia, formada en 2006. Después de haber estado presentándose durante cuatro años, la banda se convirtió en un proyecto más serio.

En 2011, graban su primer álbum "All is One" el cual fue lanzado por Slowburn Records (Rusia). Comienzan a presentarse más frecuentemente en Francia y Europa con muchas bandas como The Sword, Red Fang, Kylesea, Narrows, Kruger, Fucked Up, Rosetta, Abraham...

En 2012, realizan un 7" vinil Split con la banda Hangman's Chair (Francia). Ese mismo año, graban un segundo álbum titulado "Drawers", con un acercamiento muy intenso y fresco, grabado en vivo para mantener el máximo efecto realista. La banda se encuentra lista para viajar dondequiera.

Integrantes: Alexandre Berenguer (guitar), Jérémie Ruiz (bass), Niko Bastide (voice), Laurent Bringer (guitar) y Olivier Lolmède (drums).

Contacto:

www.drawerskvt.com



SUPERBUTT es un a ban da de rock y heavy metal hú ngar a. Su base esta en Budapest desde los inició en 2000, y han realizado cinco álbumes en inglés, así como también un EP de temas en húngaro. Superbut t ha girado por toda Europa desde 2001 y ha realizado alrededor de 600 conciertos en 15 países.

El cantante András Vörös formo a Superbut t en el 2000, después de abandonar su anterior banda FreshFabrik. La primera alineación fue Béla Gábor en la batería, en las guitarristas Zsolt Szentpéteri y Lajos Szollosi (más tarde reemplazados por Szabolcs Szucs) y el bajista Salim Mahboubi. En 2001 el grupo firmo para Magneoton/Warner Records y realizaron su primer álbum t itulado 2 Minutos For Roughing. Comenzaron a girar fuera de Hungría, en Bulgaria, Aust ria y Alemania. En el mismo año el álbum fue lanzado en Bulgaria en formato cassette licenciado por el sello local Warner. En 2002 la banda fue de gira con la banda californiana de hardcore-punk Ignite (Italia, Aust ria, Hungría).

En 2003 la banda graba su segundo álbum del estudio The Unbeatable Eleven, con canciones como Pioneer, Fishmachine, Joe De Miro's Concrete Shoes o Eat My Brains, que más tarde se convirtieron en temas clásicos de la banda. Después de la edición húngara, el álbum salió en Francia (Dirty8 Records) así como también en Alemania, Aust ria y Suiza (Incubator Records). El vídeo de Pioneer fue muy exitoso, estuvo en el puesto 6 del top 10 de la TV húngara también alcanzó la cima en el top 20 de la TV en Alemania.

El número de conciertos comenzaron aumentar rápidamente, a la par de presentarse en incontables club, Superbut t gira con bandas conocidas como Pro-Pain en Alemania y Clawfinger en Francia. En 2005 la banda toca en el stage principal del With Full Force, uno de los más grandes fest ivales de rock de Alemania.

En 2006 Black Soup, su tercer álbum del estudio fue lanzado por Magneoton/Warner Records en Hungría, Dirty8 Records en Francia y Tiefdruck Musik Records en el resto de Europa. El álbum permaneció en el top 20 de DAT20 German Alternative Charts por 8 semanas, y el vídeo de la canción Better Machine se convirti ó en el segundo hit tras Pioneer.

El más importante proyecto de 2007 fue el EP Szájon át, el primer material de la banda con textos en húngaro. La canción t título del EP se convirtió en el video más exitoso de Superbut t en YouTube hasta ahora, y la respuesta de la audiencia fue también muy buena al tema A Hetedik – una versión del famoso poema del escritor húngaro Att ıla József (1905-1937) con música originalmente escrita por Hobo Blues Band en 1981.

Superbut t organizo un mini fest ival en Petöfi Csarnok, Budapest, a fin de año, vendiendo casi 1000 boletos (972 a ser precisos) para el espectáculo. El concierto fue filmado enteramente y más tarde fue editado el video de la canción A

Hetedik. Fuera de Hungría alcanzaron gran reconocimiento en este período, se presentaron en Rusia, Francia, Países Bajos, Rumanía, Italia y Alemania. En 2008 la banda grabo el álbum You and Your Revolution con el productor Jocke Skog en los Fear And Loathing Studios de Estocolmo. El álbum, considerado como el mejor de la banda, ganó en el apartado de mejor producción y la mejor cubierta en los premios Hang-Súly Hungarian Metal Awards. You and Your Revolut ion fue lanzado por Edge Records en Hungría y por Tiefdruck Musik en Alemania, Francia, Reino Unido y los países del Benelux. Poco después de la edición del álbum You and Your Revolut ion, la formación de la banda cambio, esto fue el fin de la primera era de la banda.

Los eventos más importantes de esta época fueron, el certamen Red Bull Music Clash en el fest ival EFOTT (Baja, Hungría) en julio del 2009 donde Superbut t tuvo que hacer un set muy especial con versiones de los indie-alternat ive The Moog, (algunas de estas canciones se grabaron y más tarde aparecen como bonus en el álbum Música For the Animals); y el Red Bull Mix tour (6 presentaciones en Hungría) con un set creado especialmente para la gira colaborando con el grupo de hip hop húngaro Hosök, la banda de ska Paso y la de folk-elect ro Folkfree.

La banda firma con el sello con base en Berlín Sonic Attack a principios de 2011, y comenzó a t rabajar en un nuevo álbum. El principal compositor de las let ras fue Att ıla Kovács en colaboración con Ádám Fellegi, el ex-baterista de Newborn y el ex-guitarrista de Bridge to Solace, dos reconocidas bandas de hardcore húngaro de la década del 2010. Ádám se alió con Superbutt para escribir y grabar el nuevo álbum, y sus ideas combinadas con el mundo musical de Att ıla cambiaron la dirección de Superbutt dentro del metal. El nuevo álbum t itulado Music For Animals, se grabó y mezclo en Berlín por el productor Mirco 'Godi' Hildmann fue lanzado el 30 de septiembre de 2011 y la prensa europea lo califico como el mejor álbum de Superbutt . La banda obtuvo el premio de grupo de rock moderno del año 2003en Hungría.

Integrantes: András Vörös (vocal), Att ıla Kovács (guitarra), György Nedoluha (bajo) y Szilard Ernyes (drums)

www.superbutt.net



SICKRET es una banda de nu-metal/ hardcore de Suiza, formada en 2010. Desde que la banda se formó en 2010, este cuarteto ha realizado una buena cantidad de conciertos en Suiza y Alemania e impresionó a la audiencia con una presencia fuerte en

escena y sus dinámicas canciones. Musicalmente, SICKRET se mueve entre el Nu metal, hardcore y crossover. Con el primer lugar en el "KUFA Hardcore CUP" en el cuál SICKRET prevalecido en contra de una buena cantidad de bandas suizas, siguieron más conciertos con bandas reconocidas como Sick Of It All, Skindred, Pro-Pain, First Blood, Hemlock, Undivided y Cataract. El primer álbum de la banda "Pointless Appendix" fue lanzado en abril del 2013.

Integrantes: Timmy Michel (vocal), Sandro Büchler (guitarra), Chr is Niederberger (bajo) y Stefan Fischer (drums)

Contacto: www.sickret.ch



Formados en 2007 en Toulouse, Francia, NOLENTIA es desde el mismo comienzo una banda de gr indcore de mente abierta, mezclando las influencias de géneros del death metal, hardcore, sludge, crust o doom le han dado una base de rock pesado.

Su primer demo, Sell Your Soul to Grind'n'Roll! es lanzado en 2008 y le da la oportunidad para abrirle a bandas como The Arson Projet, Beninghted, Dagoba, Disgorge, Impli in All, Inhume, Knut, Sylvester Staline, Textures, Ultra Vomit o Yattai. Un año más tarde, lanzan al mercado su álbum debut, "...One Loud Noise and It's Gone", a través de No Master's Voice Records. Este primer esfuerzo, producido en los Bringer Studios (Alea Jacta Est, Drawers...) donde se ve el estilo de la banda tornarse aún más diverso y más personales también con la adición de algo de punk y noise.

Después de presentarse en el 2011 en el Brutal Grind Assault (CH) junto a Gadget y General Surgery, y conciertos con Maruta y Wormrot, y girar por países como Francia, Alemania y España, la banda comienza en el proceso de escribir material para su nuevo álbum, mientras todavía comparten escena con los Atara, Exhumed, Magrudergr ind, Mass Grave y Rotten Sound.

Firmado para Kaotoxin Records a fines de 2012, NOLENTIA ahora realiza su segundo cruelmente y odioso álbum, mostrando un acercamiento más oscuro, intenso y denso de su estilo.

Integrantes:

Ghislain Zadra: vocal y guitar

Raphaël Ulmet: vocal y bajo

Vincent Therez: drums

Contacto: www.facebook.com/NolentiaNoise

Del 12 al 15 de febrero del 2015/Festival Rock de la loma.

El Rock de la Loma es un evento donde se reúnen los promotores del rock de toda Cuba. En la ciudad de Bayamo

Provincia Granma, en el oriente del país, Rock de la loma es un evento muy importante para el movimiento cubano. El evento se efectuara del 12 al 15 de febrero que contara con promotores, editores de publicaciones y otras personalidades, Contara con bandas Nacionales como **Jackhammer** del Municipio de Palma Soriano en la provincia de Santiago de Cuba entre otras

mas, y en esta ocasión coincidiendo con el Brutal Winter Fest que presentara por dos días las cinco bandas que giraran por Cuba. No te lo pierdas.



Profesionales de la joyería, desde 1993

Add: No A-3, Qingkou Industry District, Yiwu, Zhejiang, China (322008)

Email: jenny@paradisejewelry.biz

Tel(Fax): +86-579-81586317

Web: www.paradisejewelry.biz



Paradise Jewelry, una firma con mas de 20 años de experiencia en la elaboración de joyas y bisutería.

Nuestra empresa esta ubicada en Yiwu (China). Además de fabricación, disponemos de nuestro propio departamento de diseño, también ofrecemos el servicio de OEM/ODM. Todo ello nos permite ofrecer un producto con una buena relación entre calidad y precio.

Le adjunto una muestra de algunos de nuestros artículos, únicamente como referencia, y le invito a visitar nuestra página web.

Para cualquiera consulta no dude en contactar conmigo, estaré encantado de atenderle.

Aprovecho la ocasión también para desearle la mayor de las suertes para su negocio.

Muchas gracias por su atención.

David Fan

Marketing Director

M: +86 18857996328

david@paradisejewelry.biz

PARADISE JEWELRY CO., LTD.

No. A-3, Qingkou Industry District

322008 Yiwu, Zhejiang (China)

Tel./Fax: +86 579 81586317

info@paradisejewelry.biz

www.paradisejewelry.biz



Correspondencia Digital

HOLA YUSNIEL:

Mi Nombre es Osvaldo Rojas (EX/CANNIBAL ZINE), Ahora instinto Básico Newsletter. El Motivo principal de este correo es para decirte que me gusto mucho tu revista, sobre todo la No 4 con la entrevista a Antidemon, muy buena, incluso el diseño es muy sobrio. ¡Felicitaciones! OSVALDO.



Fernando Gallegos. Conocido Pastor juvenil y responsable del Movimiento "Despreciado Desechado" (MDD) de Chile. La revista esta muy buena, sigue adelante no te echas para atrás.



Ariel Chávez Medero de la Provincia de Matanzas

Municipio Matanzas

Soy de la **Denominación Pentecostal**

Iglesia Bethel Trabajo en la iglesia. Soy líder de adolescentes y toco el bajo en el grupo de alabanza. La revista esta muy interesante. De todas maneras muchas gracias por la revista. Dios te bendiga.

Juan Cardona Martinez de Bayamo,Granma,Cuba.

Hola Yusniel el motivo de estas palabras es para felicitarte y desearte éxitos con la revista que haces, ya que es para todas las personas cristianas y no cristianas, ya que promueve todo con relación al rock y el metal cristiano que se conoce también como white metal y también otros grupos y bandas de diferentes géneros musicales, lo que haces es una

Alejandro Salazar Varona de Bayamo,Granma,Cuba.

Yusniel la revista esta muy buena, ya que promueve todo con relación al metal y el rock cristiano, ya que a veces escuchamos bandas y no las conocemos y son cristianas y nos gustan mucho pongo el ejemplo de la banda War of

Historias de nuestro país

Esta es una historia de un joven al que dicho sea de paso, le encanta el rock, y que piensa que por ser cristiano no puede escuchar Rock y Metal y que al hacerlo piensa que degrada a Dios como persona. A cada rato escuchamos historias como esta pero lo mejor viene ahora. El pastor de su iglesia fue METALERO de pelo largo y Farras hasta las madrugadas en los conciertos de las bandas cubanas como Chlover y adivina que: Dios hizo un cambio en su vida y ahora está de cuello y corbata pero ahora dice que el estaba equivocado y ciego por escuchar esa música y reniega de su pasado...

"Axel" Bajista de una banda de Death Core en Ciego de Ávila.

Hermano, leí tu revista y de corazón te digo que está muy buena. Además se la llevé a un amigo que es cristiano y que siempre le ha gustado el rock y me dijo que "por fin encontró lo que estaba buscando". Admiro a las personas que van contracorriente y se atreven a hacer cosas para la minoría tan solo porque es lo que les gusta y lo hacen con

JESÚS ES MI ROCK



Por favor a todos los cantantes, bandas, grupos de música cristiana mándanos noticias, de sus nuevas producciones y de giras y conciertos, póngase en contacto con nosotros y apoya esta revista, A las bandas y grupos de música cristiana en cuba por favor escribanos y les responderemos con mayor brevedad posible, para que los cubanos podamos conocer mas sobre la escena musical cristiana nacional e internacional, y mantener actualizado a los lectores de Jesús es mi Rock.

CONTAMOS CONTIGO:

¡PARA QUE NOS DIGAS QUÉ PIENSAS DE NUESTRA REVISTA!
SIÉNTETE PARTE DE NUESTRO EQUIPO Y ENVÍANOS TUS SUGERENCIAS A:

yusnielv@grannet.grm.sld.cu

Sin más

Yusniel Valdés Puig

Director y Editor