

Jesús es mi Rock

Revista cubana de rock, metal y música cristiana

08

Mayo
2015



Gabysan

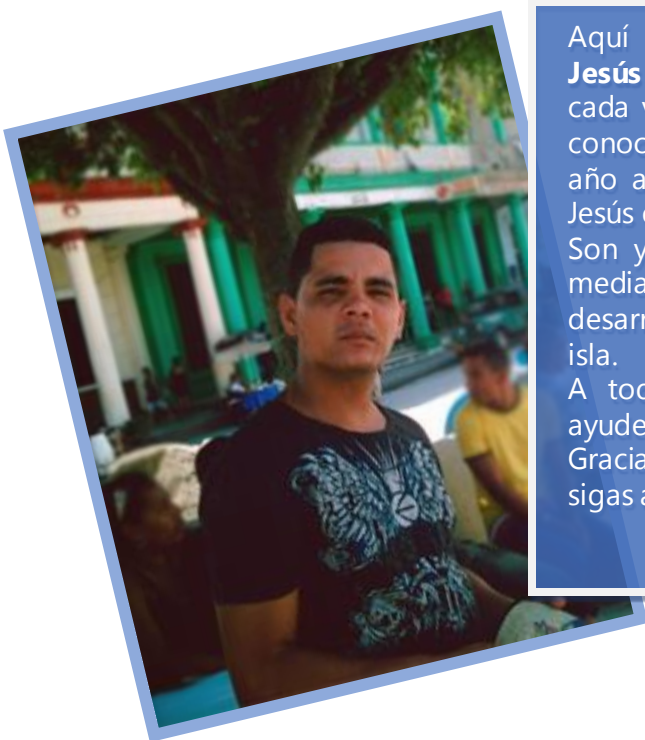
Novedades

Nuevo disco de Christine D' Clario

Pablo Olivares

Recomendaciones

The Gospel, Beauty and the Rage



Aquí estoy nuevamente ofreciéndoles la edición No. 8 de **Jesús es mi rock**. Es un gusto para mí ver como se suman cada vez más visitantes del Blog y lectores de la revista, para conocer sobre nuestra escena. Jesús es mi rock cumplió un año a tu lado en marzo de este año, pero cada dos meses Jesús es mi rock está a tu disposición.

Son ya ocho ediciones en las que, junto a ti, hemos visto mediante entrevistas, artículos, noticias y opiniones cómo se desarrolla el movimiento de rock cristiano dentro y fuera de la isla.

A todos los interesados, buscamos quien nos apoye nos ayude, y sean parte de esto.

Gracias por permitirnos seguir adelante y deseamos que nos sigas acompañando durante mucho tiempo.

Yusniel Valdés

Sumario

- Entrevista
- 3 Gabysan
- 6 Novedades
- Entrevista
- 12 Pablo Olivares
- 16 Entérate
- 17 Recomendaciones
- 18 Correspondencia digital

Dirección y edición

Yusniel Valdés

Diseño

David Viera Barreras

Colaboradores

Sarai León (Jefa de Medios y prensa en Grupo CanZion).

Gabysan

Pablo Olivares

Yunirempi

Contactos:

Yusniel Valdés Puig

Calle Manuel del Socorro No 722

% Roberto Reyes y Mariana Grajales Reparto Pedro
Pompa, Bayamo, Granma, Cuba, C.P 85100

E-mail: yusnielv@grannet.grm.sld.cu

Blog: www.jesusesmirockzine.cubava.cu

Internet: <http://issuu.com/jesusesmirockzine>

Facebook: www.facebook.com/yusniel

Agradecimientos y Saludos

Omar Vega Riaño (Subtle Death Producciones), David Zaldívar Z. (Medieval Warlock), Juan Raúl Fernández, Humberto Manduley (Escritor). A las bandas: Antagon (Cuba), Grupo JA (Jóvenes Adoradores, Cuba), Stone Circle (Australia), Antidemon (Brasil), Pescao Vivo (Colombia), Rivertribe (Australia), Sepulcro Vacio (Costa Rica), kyriosband (Chile), Yunier Empi (Cuba), Sal y Luz (Cuba), Pablo Olivares (Argentina), Gabysan (Argentina).



Gabysan

Por Yusniel Valdés Puig – Fotos cortesía Gabysan

Gabysan es una cantante de Uruguay radicada en Argentina. Se identifica con géneros como el Soul, Jazz, Reggae, R&B y Pop. Ella nos responde las siguientes y breves preguntas.

Jesús es mi Rock: Gabysan, bienvenida a la revista de música cristiana Jesús es mi rock.

Gabysan: Gracias a la revista por la invitación y por la cálida bienvenida.

Ante todo me gustaría pedirte que hicieras un repaso de tu carrera musical y cómo te interesaste por primera vez en la música. Sé que desde niña estás vinculada a la música y el canto.

Sí, de hecho desde que tengo memoria siempre estuve vinculada al mundo de la música, mi primer acercamiento a un instrumento fue en mi casa, con apenas 6 años me cargaba encima el acordeón a piano de mi mamá, era difícil sacar sonidos de allí porque había que maniobrar con fuerza para abrir y cerrar el fuelle pero alguno de mis padres venía en mi auxilio así que lograba hacer ruido. Al ir creciendo integré varias formaciones musicales pero mi formación académica como profesional en música fue en Argentina.

GabySan, tu nombre es Gabriela Sánchez ¿por qué no te diste a conocer por tu nombre?

En realidad GabySan es mi nombre, sólo que abreviado.

¿Qué me puedes decir del nuevo disco Devenir grabado en el 2014? ¿Qué quisiste decir con este nombre, qué significa?

Devenir es un término filosófico que significa “proceso por el cual las cosas llegan a ser lo que son”, cada canción se acerca a ese concepto. Creo que es saludable tener presente que alcanzar una meta, sueño o proyecto implica necesariamente atravesar un proceso, cuando lo sabemos ya no nos desanimamos con facilidad porque logramos entender que las dificultades también son parte del camino que nos acerca a la bendición que anhelamos.

El disco Devenir incluye una canción con la participación especial de Mr. Fonsy en la voz del rap de la canción “Libre” tienes otros invitados en el disco.

Sí, hay músicos invitados increíbles, como Cristian Borneo actual baterista de Petra (banda norteamericana), los vientos son de Sudestada Horns quien también acompaña al Sr. Luis Miguel en sus giras por el cono Sur, Ismael Emmert guitarrista de alto calibre, y demás gente sumamente profesional y comprometida que ha añadido valor y calidad al sonido que podemos escuchar en el disco.

En todos estos años de carrera has compartido escenarios, grabaciones con compositores y cantantes como Jesús Adrián Romero, Pescao Vivo, ¿De quién tienes un mejor recuerdo?

Sí, hay muchos recuerdos gratos, por ejemplo me tocó hacer coros en vivo acompañando (no como solista sino junto a otras voces) a una gran artista brasileña Aline Barros, fue una experiencia tan hermosa como divertida ya que colaboramos a que ella también pudiera pronunciar las letras de las canciones en español.

GabySan, háblame de los géneros musicales que haces en todos tus discos, en este último utilizas géneros como el Soul y el Country.

El género predominante es el Soul, aunque el disco es versátil rítmicamente, vas a escuchar incursiones de jazz, reggae, R&B, blues y hasta pop.

¿Cómo es la escena cristiana en concierto hoy en día? ¿Hay alguna banda que te guste?

Particularmente creo que es limitada, pero de todas formas hay artistas que están haciendo cosas muy buenas y con excelencia musical. Me gusta Mary-Mary



Gabysan, eres de Uruguay pero radicas en Buenos Aires, Argentina porque decidiste irte a vivir en ese país Sudamericano.

Bueno, radicarme en Argentina y vivir en Buenos Aires para mí significa haber podido completar un ciclo y abrir otro nuevo, tener metas significa animarse a buscar y encontrar nuevos horizontes con nuevos desafíos que nos ayuden a crecer y nos acerquen al propósito por el cual nacimos.

He oído que diriges una escuela-taller de entrenamiento vocal y artístico, podías hablar de esto quienes se preparan en tu escuela.

Así es, la escuela se llama Evart - entrenamiento vocal y artístico- y el objetivo principal es lograr extraer de cada alumna/o su mayor capacidad con técnicas vanguardistas y un seguimiento personalizado. Las clases son de doble modalidad: presencial y ONLINE, de modo que la propuesta permite que cualquier persona de cualquier parte del planeta pueda acceder a los cursos.

Las letras de las canciones las escribes tú ya que eres también compositora.

Sí, es algo que disfruto muchísimo, trabajar en las armonías como en la lírica de las canciones, me siento privilegiada de poder hacerlo.

Entre los seguidores de Gabysan hay gente famosa.

Bueno, a partir del surgimiento de las redes sociales creo que las personas con un usuario y conexión pueden ser famosas, desde que su rostro y su nombre son puestos en circulación en cualquier parte del planeta con solo un clic; en ese sentido sí hay gente famosa siguiendo a GabySan.

¿Y qué otros seguidores tenéis?

Creo que los simpatizantes de GabySan vienen segmentados en su mayoría en 2 grandes bloques, el que nos vincula por mi profesión; ahí están mis alumnos, ex alumnos, artistas que me eligen como Coach y gente que participa gratuitamente de los talleres de canto que ofrezco Ad-Honorem en una fundación de Buenos Aires, y por otro lado personas que conocen mi música y eligen escucharla, así como personas que me siguen semanalmente a través del programa "Vida + positiva" que conduzco por Veoradio-Argentina.

¿Gabysan cuál es tu canción favorita del disco?

Es una pregunta difícil porque cada una de las canciones fue compuesta desde el corazón, todas son favoritas para mí, tal vez podría mencionar "Libre" el Track 2 del disco por su fuerte contenido contra la violencia de género.

Gabysan dínos cuál:

- Fue tu disco favorito del año 2014.
- Fue tu película cristiana favorita en el 2014.
- Fue tu mejor momento del 2014.
- Fue el peor momento

(A nivel personal en el 2014)

- Fue el objeto más especial del 2014

(Algo importante para ti que te hayan regalado o un objeto que todavía conservas en la actualidad)

- “Songs of innocence”- U2
- “La Misión” (serie 2014).
- Las vacaciones de invierno que pasamos en las Termas del norte Uruguayo
- Un gran estrés ocasionado por rendir exámenes finales de mi licenciatura en Artes.
- Me regalaron un reloj tallado en piedra de cuarzo, lo valoro mucho porque cada vez que lo miro me recuerda el regalo más preciado que Dios nos ha dado: el tiempo.

Nos podías decir si alguna vez has estado nominada o has ganado algún premio.

Bueno, es muy reciente tanto la producción discográfica como mi nombre como artista así que aún no he tenido esa oportunidad.

Gabysan esta es una pregunta que le hago a todos, te gustaría algún día traer tu música a todos los cubanos.

No sólo me gustaría sino que también lo disfrutaría muchísimo porque son gente cálida y alegre.

Unas palabras para los cubanos y a todos los seguidores de Gabysan en especial.

Bueno, quiero decirle ¡GRACIAS! a todo el pueblo de Cuba, pues uno de mis mejores profesores de Canto y mentor en la docencia es cubano, así que siento una profunda gratitud hacia Cuba y ¡Gracias! a cada persona que escucha a GabySan y descarga “Devenir”.

Contactos

Web: www.gabysan.net Mail: info@gabysan.net | facebook: [sgabysan](https://www.facebook.com/sgabysan) | twitter: [sgabysan](https://twitter.com/sgabysan)

Devenir está disponible en iTunes y Amazon





Con Sarai León

En esta sección establecemos un enlace con nuestra querida amiga y colaboradora Sarai León, quien se encargará de ponernos al día en lo más reciente que acontece con la música cristiana y en especial con el grupo discográfico CanZion.

Christine D'Clario grabó el álbum «Eterno Live» e hizo historia en las redes sociales



Christine D'Clario grabó su primer álbum en vivo, titulado «Eterno Live», el pasado sábado 28 de marzo en el Coliseo de Puerto Rico ante 10 mil personas y junto a más de 100 mil espectadores que la acompañaron a través de su transmisión digital. El hashtag #EternoLive llegó a 5.2 millones de personas en los medios digitales de manera orgánica.

«Acordamos grabar por primera vez en audio y video en vivo para poder capturar la esencia de lo que Dios nos ha dado hasta ahora y lanzar un sonido que promueva un próximo nivel de la adoración contemporánea», reveló Christine.

La grabación en vivo incluyó la participación especial de grandes amigos de Christine D'Clario. Ellos fueron Marco Barrientos, Daniel Calveti, Lucia Parker, Marcos Brunet y Redimi2. «Cada uno de ellos me han acompañado en momentos difíciles y momentos de éxito, cada uno ha sido un apoyo para mi vida, carrera musical y ministerio; fue un gusto compartir con ellos esos momentos divinos de esta noche histórica», expresó Christine.

La noche incluyó la grabación totalmente en vivo de 14 temas de Christine D'Clario, entre ellos, su éxitos más conocidos, así como temas totalmente nuevos, todo bajo la producción en audio de Michael Farren, con la colaboración de Danny Hernández y Ema Rodz. Asimismo, la parte cinematográfica fue una colaboración de dirección de Miguel Zayas junto a Elliott Eicheldinger y Gustavo Ortega, con un gran equipo de trabajo que utilizó 15 cámaras de alta definición, incluyendo un dron especial para toma aérea.

«Nuestra meta para “Eterno Live” siempre fue “hacer cosas que nunca hemos hecho, para ver resultados que nunca hemos visto”. Para nuestro equipo de trabajo fue un reto hacer dos eventos a la misma vez: En el Coliseo e incluir a todos aquellos que deseaban estar presentes cibernéticamente en todo el mundo a través de una transmisión online, y nos esforzamos en cada detalle para hacer este sueño divino una realidad», comentó Christine, quien se convierte en la pionera de la música cristiana en hacer dos eventos a la misma vez para enlazar a todos aquellos que desearon ver por sus computadoras, batiendo récord de asistencia en ambos.

Durante la transmisión en vivo, el hashtag #EternoLive se incluyó como punto de comunicación en redes sociales. Su propósito principal fue generar una conversación entre las miles de personas que disfrutaron el live stream a nivel mundial. #EternoLive fue incluido en tanta conversaciones durante la grabación que llegó a causar un trending en Twitter. Esto quiere decir que el número de conversaciones digitales llegó a estar entre los 10 tópicos más hablados de América Latina.

«El pasado sábado 28 de marzo se hizo historia desde Puerto Rico con la transmisión en vivo del concierto de Christine D'Clario, en el que se utilizó lo último en tecnología y las redes sociales para hacer una transmisión a miles de hogares y comunidades a nivel mundial. La implementación del #EternoLive nos permitió no solo medir, sino también generar una conversación entre los espectadores virtuales, simulando las conversaciones que sabemos que suceden durante los conciertos. Impactar a más de 5 millones de personas con mensajes acerca de Dios durante un

Concierto de música sacra reafirma la posibilidades que nos brinda el mundo digital», comentó Sara López Jaramillo, experta en redes sociales y coproductora del streaming para el evento Eterno Live.

Entre muchos momentos memorables de la noche, Christine y su esposo, Carlos, se dieron el tiempo para hablar de su otra pasión, la cual es ayudar a niños en los lugares marginados de América Latina. Compartieron sobre un viaje reciente que hicieron, en el que visitaron centros de ayuda y orfanatos dedicados a cambiar el destino de los niños pobres con alimentos, cuidado médico, así como educación escolar y espiritual.



Con Sarai León



Third Day lanza «Lead Us Back», su primer álbum de alabanza en diez años

Por primera vez en diez años, la multipremiada banda norteamericana, Third Day, lanza un álbum de alabanza, al que ha llamado «Lead Us Back: Songs Of Worship»

(Llévanos de regreso – Canciones de adoración). Se trata de la tercera producción de esta clase en una carrera musical de 19 años. «Lead Us Back» representa un llamado a regresar a Jesús y a la adoración y lo hace a través de alabanza fresca, genuina y poderosa.

«Lead Us Back: Songs Of Worship» contiene doce nuevas canciones originales de alabanza y adoración. Comenzando con «Spirit», el álbum ofrece una muestra sobresaliente de orquestación (teclados etéreos, timbales, etc.) que antecede a la participación del vocalista, Mac Powell, y de un coro que implora la dirección del Espíritu Santo para vivir. Esto abre el ciclo de canciones excelentemente escritas y llenas de vida. El sencillo, «Soul On Fire», sazonado con la participación de la agrupación All Sons And Daughters, da cuenta del trabajo en equipo y del fuego que esta producción contiene. Por su parte, el corte «Your Words», incluye la presencia del dulcemele de martillo, un instrumento común en la música folk, pero no en la música de alabanza, y que proporciona una textura melódica a las voces de Marc Powell y su invitada, Harvest Parker. Otros temas cuentan con la participación de Michael Tait, Michael W. Smith, Natalie Grant y en las voces de apoyo, David Crowder, Michael Gungor, Sarah McIntosh y Daniel Bashta, entre otros.

«Creo que la esencia de Third Day», dice el baterista David Carr, «siempre ha llevado un toque de adoración, sea que el álbum esté clasificado como alabanza o no... sentimos que era tiempo de repasar todo lo que viene emocionalmente vinculado a las canciones que están decididamente dirigidas a Dios».

El vocalista, Mac Powell, comenta: «Hemos querido hacer un álbum de alabanza desde hace un rato pero esperamos el tiempo correcto. ¡Ahora es! Creo que es el mejor grupo de canciones que hemos grabado jamás!». Por su parte, el bajista, Tai Anderson, agrega: «“Lead Us Back” es un llamado a adorar, no solo para nuestro público, sino también para la banda. Ahora es que estamos listos para estas canciones y para sentir el Espíritu de Dios caer con frescura sobre nosotros otra vez».

En general, en «Lead Us Back: Songs Of Worship» se muestra un trabajo sólido y creativo en lo musical y en lo que a letras se refiere, convirtiéndolo en una buena propuesta por una de las mejores bandas de la música cristiana contemporánea.

Calificada por la revista Billboard como «una de las mejores bandas de rock, y punto», Third Day está formada por Mac Powell, Tai Anderson, David Carr y Mark Lee, y por casi dos décadas ha colocado 30 temas en el No. 1, comenzando su carrera con el pie derecho, al obtener certificación de oro de RIAA para su álbum homónimo en 1996. A partir de entonces, el grupo ha conseguido para sus grabaciones dos certificaciones de doble platino, cinco de platino y 12 de oro. Con doce álbumes de estudio, dos en vivo y dos compilaciones, han sido ganadores del GRAMMY®, el Premio Dove y los American Music Awards y han vendido más de ocho millones de álbumes.

«Lead Us Back: Songs Of Worship» es un lanzamiento del sello Essential Records y Provident, distribuido internacionalmente por CanZion



Con Sarai León



Passion estrena «Even So Come», su entrega de 2015

El nuevo álbum de Passion, «Passion: Even So Come» presenta a algunos de los más respetados líderes de alabanza de esta generación, como son Chris Tomlin, Crowder, Matt Redman, Christy Nockels, Kristian Stanfill y Bret Younker, dirigiendo en adoración a más de 30,000 estudiantes en la Conferencia Passion de este año, realizada en tres reuniones en Atlanta y Houston.

«Even So Come» sigue los pasos de muchas de las exitosas grabaciones del ministerio

Passion en esta década, como lo son «Awakening», «Here For You», «White Flag», «Let The Future Begin» y la más reciente, «Take It All», todas las cuales debutaron en el No. 1 de la lista de álbumes cristianos de Billboard.

Con algunos temas compuestos exclusivamente para esta nueva producción, las doce canciones oscilan entre la fuerza de los rítmicos compases de Crowder, la música electro-dance de Bret Younker y las más emotivas baladas de adoración de Chris Tomlin.

El primer corte promocional, el que lleva el nombre del álbum, «Even So Come», está impactando ya las ondas radiales en los Estados Unidos. En la voz de Chris Tomlin, presenta a una iglesia que, anhelante por el regreso de su Señor, es instada a mantenerse lista y con mayor fuerza llamar a los pecadores al arrepentimiento, en la esperanza de la manifestación de Jesucristo: «Como una novia que espera a su novio, seremos una iglesia lista para ti. Cada corazón anhela a nuestro Rey. Cantamos: “Sí, ven, Señor Jesús”».

Uno de los temas más fuertes del álbum es el interpretado por Christy Nockels, «My Anchor». Igualmente resalta el tema «Forever», en la voz de Melodie Malone, y la canción «The Awesome God You Are», interpretado por Matt Redman. El tema «Draw Near», de Kristian Stanfill, es una oración en busca de intimidad con Jesús.

La alabanza que recoge «Even So Come» es un reflejo de lo ocurrido en Passion 2015, que este año se llevó a cabo mediante una reunión de tres días en dos fines de semana distintos en Atlanta, Georgia, y en una reunión final en Houston. La conferencia contó con la asistencia de jóvenes de 19 a 25 años, provenientes de diferentes partes del mundo, y dirigidos por pastores y maestros como Louie Giglio, John Piper, Francis Chan, Christine Caine, Judah Smith, Ben Stuart y Matt Chandler, entre muchos otros.

El movimiento Passion y el mensaje de su fundador, Louie Giglio, han marcado la vida de millones de personas en todo el mundo, llamando a la gente a vivir para la gloria de Dios. Desde sus inicios, el movimiento Passion ha producido nuevos himnos de adoración, influyendo en incontables congregaciones y ayudando a definir el ambiente de adoración actual y a establecer salmistas como todos los que forman parte de «Even So Come».

Durante Passion 2015, el público, mayormente conformado por jóvenes, ofrendó casi 1.2 millones de dólares para la expansión del evangelio de Jesucristo entre grupos no alcanzados, rebasando la meta de 850,000 dólares. Passion continúa, además, luchando por involucrar a la juventud cristiana en lucha contra la esclavitud moderna a través de su iniciativa «End It Movement». Mientras tanto, el equipo Passion no se detiene: ha anunciado que para 2016 la conferencia anual consistirá en conferencias simultáneas en Atlanta y Houston del 2 a 4 de enero. También anunciaron sus planes para regresar al Georgia Dome en 2017.

El sencillo que originalmente estaba disponible era el corte del álbum, que tiene una duración aproximada de 7 minutos. el sencillo radial, que dura aproximadamente 4 minutos. IMPORTANTE: El cambio es sustancial porque no solo se trata de la



Con Sarai León

Rescate estrena la balada rock, «Indudablemente»



Continuando con la promoción de su más reciente producción, la banda Rescate presenta el tema que da nombre al álbum más reciente en su carrera de 25 años. Se trata de «Indudablemente», una poderosa balada rock cuya poesía declara la presencia de Dios en todos los detalles de la vida, estreno que acompañan con el lanzamiento de un nuevo videoclip.

«Indudablemente» fue compuesta por los miembros de Rescate en conjunto con Marcelo Nuñez, Alejandro Vázquez (productor del álbum) y Andrés Dussel. La canción tiene una carga emocional muy fuerte. A pesar de ser rock, incorpora elementos como cuerdas y «todo lo que musicalmente quisimos poner al servicio del mensaje», declara Ulises Eyherabide, líder, vocalista y principal compositor del grupo.

«Creo que la palabra “indudablemente” esta metida con mucha musicalidad en la canción y que toma cierta contundencia», comenta Ulises. «Es una palabra en sí, pero también es una palabra compuesta: “Acá mi mente no está dudando, acá estoy seguro de que estás... sos Vos, estoy seguro de que estás Tú en esto”. Es un reconocimiento hacia ese amor que es tan particular, tan especial, que cada vez que aparece, indudablemente no puede ser otro sino el de Dios».

El video musical requirió dos arduos días de grabación en locaciones de las ciudades argentinas de San Nicolás y Santa Fé. Fue dirigido por Gustavo Nuñez, con quien también Rescate trabajó para el videoclip del tema «Tiene razón» y que fue nominado al Premio Arpa.

Al ser «Indudablemente» también el título del álbum, crear un videoclip presentó un fuerte desafío sobre cómo replicar en imágenes lo que en lo espiritual genera su música y su letra. «Cuando trabajamos en la preproducción del disco hubo dos cosas que “indudablemente” tenían que estar plasmadas», explica Eyherabide. «El álbum tenía ser declaratorio, muy claro en los conceptos y en los valores que comunicara —una condición que el productor puso cuando yo todavía no había escrito la letra de las canciones— y debía ser un disco que “indudablemente” expresara gratitud a Dios, porque han pasado 10 discos, más de 25 años de carrera, somos una gran familia, somos un grupo de amigos, hacemos lo que nos gusta hacer, vivimos de lo que nos gusta hacer; Dios nos ha regalado familia, hijos, esposas; Dios ha sido muy bueno con nosotros, de modo que esa era una condición indudable también. El video tenía entonces que reflejar muchas de esas cosas que no son una historia en sí, sino que todo fuera juego de miradas, gestos, cosas que nos obligaban a entrar a en ese espíritu de la canción».

El director empleó un manejo de color particular, «con la intención de reforzar lo que la canción me transmitió desde un primer momento», explica Gustavo Nuñez, «...la sentí muy cálida y similar a la sensación de estar en tu casa, en ese lugar donde sos querido y protegido. Mi intención era transmitir con la imagen el abrazo cálido, amoroso y misericordioso de Dios».

Rescate se encuentra en medio del tour «Indudablemente». En los últimos meses, banda se ha presentado en Chile, Uruguay y Guatemala. Tienen planes de visitar Colombia y los Estados Unidos, en donde cerrarán un importante evento del Dr. Luis Palau en Central Park, de Nueva York, el primer evento cristiano de esa magnitud en llevarse a cabo en ese lugar. También han estado viajando de norte a sur por su natal Argentina, toda vez que «Indudablemente» ha marcado el regreso de Rescate a lugares donde anteriormente estuvo presente con su música, antes del crossover que la banda experimentara a partir de la segunda década de 2000, cuando logró establecerse en el rock nacional argentino.



Con Sarai León



Jesus Culture estrena «Tuyo soy», su primer tema en español

Anticipándose al estreno de su primera producción en nuestro idioma, la banda Jesus Culture presenta el primer sencillo del álbum. Es el tema «Tuyo soy», que originalmente grabaron y dieron a conocer en inglés bajo el título «Rooftops». En su incursión al español, la banda busca conectarse con el público hispano con su proyecto en español, «Esto es Jesus Culture».

Como introducción directa de Jesus Culture a la iglesia latinoamericana, «Tuyo soy», un poderoso tema de adoración contemporánea, nos permite sentir el palpar de este ministerio. Interpretado por Kim Walker-Smith, nos coloca de frente a la fidelidad de Dios y a la respuesta de un corazón que se rinde ante la evidencia de Su amor:

«Sé que tu perfecto amor me atrae a este lugar, por ti es que yo libre soy, mi vida yo te entrego hoy...». Jesus Culture se describe como nacido del ímpetu de un movimiento enfocado en equipar a toda una generación para influenciar a la sociedad. Lo hacen al llevar a la gente a un encuentro con el amor de Dios a través de la adoración, y buscan discipularlos para que ellos a su vez transformen la sociedad.

Jesus Culture está formado por Kim Walker-Smith y Chris Quilala, Ian McIntosh (teclados), Jeffrey Kunde (guitarra), Brandon Aaronson (bajo), Josh Fisher (batería) y Skyler Smith (guitarra acústica). Cada integrante conoce el peso del llamado de Dios para ellos y vive dedicado a adorar, con la esperanza de que su música ayude a guiar a todos los que la escuchen a experimentar la presencia de Dios, que los transformará.

«Sigo enamorado», nuevo videoclip de Coalo Zamorano, filmado en el centro de Houston

Coalo Zamorano continúa con la promoción de su más reciente álbum, la producción nominada al Latin GRAMMY®, «Confesiones de un corazón agradecido», con el lanzamiento del trabajo videográfico, realizado para la canción «Sigo enamorado», su más reciente sencillo. Filmadas en el centro de Houston, las imágenes tipifican conceptos encerrados en el tema musical. Para la realización de «Sigo enamorado», Coalo Zamorano echó mano nuevamente de la dirección del también salmista, Lenny Flamenco, con quien previamente ha trabajado en la producción de sus videoclips e incluso en composiciones de temas. Las locaciones elegidas lo ubicaron en esta oportunidad en un entorno urbano, ya que ese ambiente presentaría el marco perfecto para las emociones y el mensaje con el que Coalo vistió su canción.



La intención fue capturar momentos de reflexión del salmista sobre las etapas de su vida que han sido cruciales, a través de las que ha pasado por distracciones u otras circunstancias que han desafiado su fe. «El reto era capturar las etapas de una forma cinematográfica, simbólica», explica el director. La idea fue no usar imágenes gastadas, sino a través de la cinematografía, «que se levante el estándar del cine cristiano como tal, que los videos cristianos vuelvan a tomar un nivel de calidad que en un momento llegaron a alcanzar». Para Coalo Zamorano, las sesiones de grabación de «Sigo enamorado» constituyeron una experiencia divertida y creativa a la vez. «Y al mismo tiempo, con mucho detalle, ya que Lenny tenía una idea muy específica de las tomas... ¡también caminamos mucho!», expresa. Coalo ha viajado recientemente a Centroamérica para ministrar. En abril visitará Monterrey, México y después visitará Miami para iniciar una gira por la Florida, y dirigirse posteriormente a Argentina y Colombia.



Con Sarai León

Travy Joe estrena el tema, «Me enamoré»



Travy Joe continúa la promoción de su ecléctico álbum, «Intimidad 911», del que se desprende el nuevo sencillo «Me enamoré», a tono con la entrada de la primavera en el hemisferio norte. Se trata de una alegre canción de sonido caribeño con fuertes influencias del soca (o calypso soul), en la que manifiesta su amor por Dios y gratitud por recibido la salvación.

Compuesta por un viejo amigo de Travy Joe, Leo «El Poeta», «Me enamoré» es una muestra más de los variados sonidos que el cantante urbano se atrevió a explorar en su más reciente producción discográfica. El ritmo y sabor netamente caribeños de este corte tienen que ver con su productor, José «Ito» Martis, oriundo de la isla antillana de Bonaire, en el Caribe.

«“Me enamoré” es una canción dedicada a Dios, expresándole nuestro amor por cada una de las cosas que diariamente hace en nosotros, que nos enamoran cada vez más de Él, como cuando nos sorprende con milagros o cuando obra en nuestra vida diaria», explica Travy Joe. «Cuando Leo me presentó la canción, me gustó muchísimo la letra. Es algo refrescante y sé que a la gente le puede ser de bendición y puede traerle alegría».

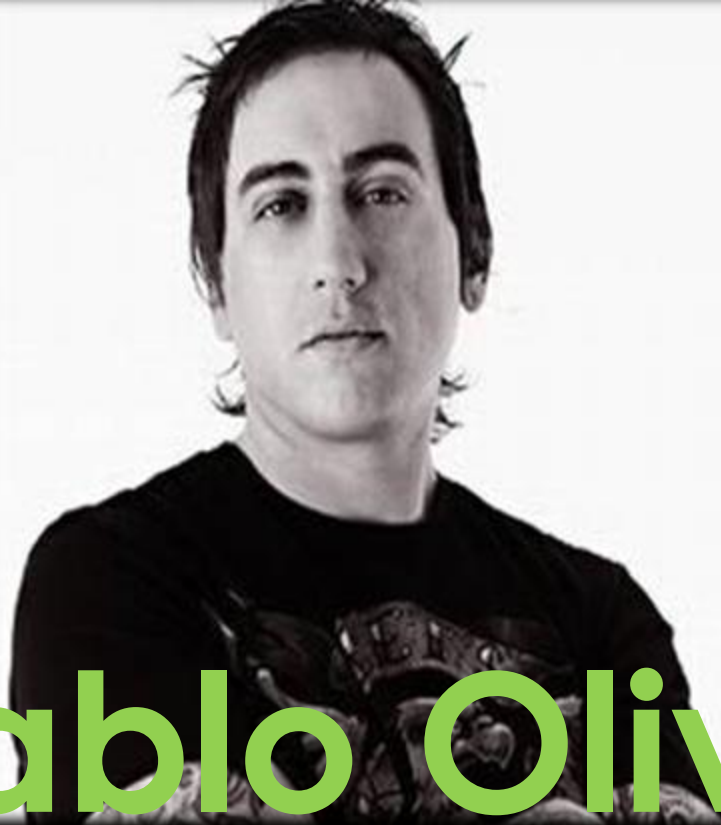
La letra es a la vez una expresión de sorpresa ante el amor de Dios entrando a la vida y restaurando el corazón: «Porque se fue, se fue la depresión que me lastimó y que a mí me dolió, porque Su gracia y favor me alcanzó, él me abrazó...». Es a la vez una celebración, una fiesta de ritmo y alegría: «Ahora le alabo, le adoro, le brinco, le bailo... Si hay una rumba de Cristo, le caigo. Me pongo de pie y activo mi fe y de seguro sé que voy a vencer».

«Me enamoré» es, además, uno de los temas de su más reciente álbum que tiene la mejor recepción por parte de su público en sus presentaciones. «Cuando la canto, el público se aviva y se emociona. En la parte del rap, todo mundo se revoluciona», comenta Travy Joe.

Gateway Worship lanza el tema «Solo tú», junto a Marco Barrientos

Marco Barrientos da vida al tema «Solo tú», nuevo corte promocional de Gateway Worship, proveniente de la producción «Gloria a Dios», con la que la iglesia Gateway dio a conocer su música en español con la colaboración de algunos de los más reconocidos líderes de alabanza y adoración, como Danilo Montero, Christine D’Clario, Daniel Calveti y Lilly Goodman, entre otros. «Solo tú», el cuarto sencillo promocional del álbum, es un poderoso tema de adoración. La voz y pasión de Marco Barrientos lograron expresar el asombro por la grandeza de Jesucristo que la letra del tema sugiere. Igualmente, la canción es el reconocimiento de que a Él pertenece toda adoración y gloria: «¿Quién es el rey de gloria? Sin igual es Su esplendor. ¿Quién es el rey que es santo? Ante Él todos se postrarán. Cristo, Cordero de Dios, Rey Salvador...». Como uno de los ministerios de mayor influencia actualmente, la iglesia Gateway a través de la música ha logrado transmitir e inspirar una sincera actitud de adoración a Dios. Deseosa de llevarla también a la comunidad de habla hispana en todo el mundo, produjo «Gloria a Dios», una poderosa colección de cantos surgidos de la comunión con el Señor. Con la colaboración de talentosas voces y corazones adoradores, como Marco Barrientos, han permitido al público de habla hispana ser parte de este movimiento, al cantar y sumergirse en el mismo espíritu de adoración al «Rey Salvador».





Pablo Olivares

Por Yusniel Valdés Puig

El cantante Pablo Olivares responde atentamente a esta entrevista mediante correo electrónico para los lectores de Jesús es mi rock.

Jesús es mi Rock: Hola Pablo Olivares bienvenido a Jesús es mi rock eres el primer Argentino en aparecer en nuestras paginas.

Pablo: Es un honor poder colaborar con ustedes en esta inmensa y hermosa tarea de llevar a los jóvenes a los pies de Jesucristo mediante los talentos que nos prestó.

Pablo Olivares naciste en Buenos Aires, Argentina que se siente haber nacido en ese bello país de Sudamérica, ubicado en el extremo sur y sudeste de América.

Es muy lindo al igual que el resto de Latinoamérica los latinos tenemos mucha historia y riqueza cultural diversa al poder viajar x mi música me enamore de Latinoamérica y soy un ferviente defensor de nuestras raíces Agradecido a Dios x esto.

Pablo, empezaremos dando un pequeño repaso de toda tu carrera como músico ya que esta revista la leen muchos jóvenes que son rockeros y metaleros que no son cristianos, Pablo con la banda Halogena tocaste con bandas del rock mundial, como White Snake, Queensrÿche, Skidrow y Megadeth, me imagino como se sintió Halogena al estar compartiendo escenarios con estas bandas de rock.

En ese momento era el sueño hecho realidad pero yo quería más y trabajamos mucho como banda para seguir por el Sueño.

Con la banda Halógena llegaste a grabar dos álbumes uno en 1996: llamado *Perdiste*, y el otro en 1998: *Tattoo*, en él se veían géneros como al Hardcore y Nü Metal, como te sentiste un poco después de abandonar a Halógena.

Yo fui el Co-fundador y único compositor de halógena así que fue muy frustrante y triste el final y después sacarme la venda de los ojos y poder ver la realidad x primera vez y a la distancia entender que Dios tenía un propósito para mi vida y un sueño que era más grande que lo que yo alguna vez soñé.

Pablo el último país que visito Halógena fue en la Ciudad de México, en donde estaban en una participación en el festival Vive Latino, organizado por MTV, a la cual el grupo no llegó pues fueron secuestrados por una banda de criminales y los mantuvieron cautivos por horas, como fue esto hálbanos con más detalles

No llegamos a tocar en él vive latino por el tema del secuestro Aurelio Gonzales nuestro booking en México había logrado ponernos en el evento y fue frustrante decirte nos bajamos del show y de toda la Gira x lo sucedido el primer día en el país. ¡Nos quiso convencer pero estábamos en shock! Con respecto al secuestro no hay mucho que agregar de lo que ya se sabe yo personalmente después de esto bajé los brazos y me quería literalmente morir no entendía nada en esos primeros días fue todo un caos mental y emocional quería desaparecer...

Después que te fuiste de Halógena no quisiste saber más de la música ya que te dedicaste a tu familia, como es que llegas otra vez a la música y empiezas como solista.

Supongo que debe ser como un ave que se dañó un ala y luego vuelve a volar no sé porque me gusta esa figura cuando pienso en eso pero yo nací para cantar y hacer arte me gusta pintar y soy Luthier ya hace muchos años. Pero te cuento que fue mi pastor Sergio Torres quien me llevo y me convenció de hablar con Arturo Allen productor ejecutivo musical para que sacara un álbum y te cuento que a pesar de que hice lo posible de explicarles que no era yo una persona fácil y que estaba cansado de la industria musical y poner excusas del tipo (estoy tatuado etc. etc. etc.) Me hicieron ver que Dios no miraba mi pasado ni mis tatuajes, ni mi miedo sino por lo contrario todo eso malo que yo creía Él lo transformo en valentía, coraje y responsabilidad para hacer un ministerio juvenil Hermoso.

Regresas a la música y grabas (*Luz en mi vida*) en el 2004 en el cual fue el primer álbum de estudio y el disco fue producido en Estados Unidos por Arturo Allen. Coméntanos de el.

Arturo Allen era productor ejecutivo fue su hermano Alejandro Allen quien produjo musicalmente mi primer álbum. Me sorprendió gratamente ya que yo tenía muchos prejuicios en cuanto a los productores cristianos pero Alejandro interpreto muy bien lo que yo quería y necesitaba para un disco debut. Grabar en su estudio fue una experiencia diferente a mis grabaciones de Halógena donde convivir con mi locura esta vez por ejemplo en los tiempos libres era hablar de Salvación y las cosas maravillosas que Dios hizo en nuestras vidas y su familia que en ese momento Alejandro y Susana Allen tenía su primer hijo y él bebe nos acompañaba a cenar realmente pusimos en manos de Dios ese trabajo y fue Genial para mí.

En el año 2007: grabas (*Voy a Entregar Mi Corazón*) este es el segundo álbum de estudio producido también por Arturo Allen.

Voy a entregar mi corazón fue Producido por Tony Palacios de la banda legendaria (Guardián) Acá ya la cosa se puso más rockera y Tony hizo un gran trabajo en cada uno de los instrumentos a nivel audio ya que quienes grabamos en este Álbum formábamos la banda de Olivares que conocen actualmente y me acompañan hace más de 10 años.

Pablo en el año 2009 grabas dos discos uno es el disco (*Si Te Conocieran*) y el otro es el (*Soundtrack de Poema de Salvación*) que tiempo se llevan cada disco de grabado.

Disco que pasó desapercibido porque aunque algunos no lo sepan casi dejo el ministerio a ras del fallecimiento de mi padre. Estuve durante tres años casi emocionalmente imposibilitado de salir a cantar con alegría las canciones que Dios me presto y preferí hacer poco y nada hasta sanar mis heridas y poder despedir a mi querido viejo. Ese disco fue un regalo a mi papa por eso desde el arte hasta las canciones de todo el álbum son lo que él hubiera querido escuchar de mí, ¿me entiendes no? Así son los padres y yo se lo gracioso es que lo hice a conciencia y con todo mi amor pero supongo que la gente no lo entendió o espera de mi otra cosa.

Pablo el disco ("Sobrenatural") es un Sesillo grabado en el 2012: como te has sentido en sacar cada uno de estos discos, Sé que es una pregunta difícil de contestar pero, ¿cuáles son tus 2 temas preferidos de este disco y por qué?

Me encantó hacerlos cada disco tiene su importa diferente y todas me reflejan perfectamente por otro lado este sencillo lo produje artísticamente yo y está tocado y arreglado por mí con esto quiero decir le puse solo lo que a mí me gusta ja ja ja ja ja.

Pablo has sido bendecido a ganar varios premios importantes como lo son los Latin Grammy, Dove Awards, Premios Arpa, Premios G de Dante Gebel, Premios Gospel Paraguay, Premios Gardel, Como te has sentido en haber ganado tantos premios.

Es un honor y estoy agradecido pero para mí no significan más que un reconocimiento circunstancias.

Pablo Olivares hálame de quien fue la idea de grabar la película Poema de Salvación grabada por la Disquera CanZion Films / VSN Producciones.

Tuve varias propuestas pero la más sería fue la de Idea de Arturo Allen el hacía mucho que estaba trabajando en esto sin decirme nada hasta que surgió la confirmación a través de muchos años de oración. El Señor le presento a la gente adecuada para el trabajo hermoso que hicieron. Yo no tuve nada que ver con esto de la película es todo mérito de Arturo y su equipo.

En la película vemos una historia bajo el personaje de Abel Black, ¿Quién es Abel Black? los productores del filme aseguraron que el personaje está basado en varios artistas que influyeron en tu vida y carrera musical.

¡Es cierto y no viene al caso nombrarlos pero te puedes imaginar bastante quienes son ya que cantaron los dos en la misma legendaria banda!

En el año 2011 la película recibe un Premios Arpa A Mejor DVD, largometraje o cortometraje del año, Pablo ¿has ganado algo con el premio de la película?

El cariño de la gente que no es poco y en otro aspecto el poder usar la película como una herramienta para que lo jóvenes tomen una decisión por Jesucristo!

Pablo Olivares dime cuales son los géneros musicales que tu encajas bien ya que en todos tus discos se encuentran varios géneros musicales como son el Hard Rock, Heavy Metal, Pop Rock.

Todos lo que nombraste me gustan no soy un músico cerrado a un solo género me encanta la música clásica mucho el tango el folklore nunca me encierro en un género para nutrirme escucho lo mejor de toda la música, pero no te voy a negar que al final del día lo mío es Rock.

Pablo te has dedicado a trabajar y a desarrollar un ministerio con la juventud, donde visitas iglesias y compartes tu testimonio con todos, coméntanos sobre esto y diles unas palabras a aquellos que no creen en nuestro señor Jesús.

Creo es dentro del ministerio una de las tareas que más desgastes pero a su vez es la de mayor recompensa cuando ves que después de cantar y ministrar haces el llamado y las almas responden a Jesús. Es en ese momento cuando entiendes en su totalidad el trabajo de un siervo y Dios comparte contigo los frutos de poder ver a estos jóvenes a sus pies.

¿Podrías decirnos alguna banda que te guste mucho actualmente?

Hoy estuve escuchando "REDIMIDOS" excelente Banda de Paraguay.

¿Cómo marchan las cosas con la gente de Canzion hasta el momento? ¿Qué se siente ser parte de la compañía Canzion?

Canzion es un grupo humano excelente cada uno de ellos trabajan en las diferentes áreas para que nuestro ministerio musical cumpla con el objetivo Divino.No los conozco a todos pero estoy muy agradecido porque en Canzion Dios está en primer lugar a la hora de hablar con empresas musicales o distribuidoras.

Pablo en el disco Luz en Mi Vida incluiste dos canciones en inglés «With You» y «Today» ya que dominas muy bien este género ¿por qué no hacer un disco en inglés?

Ja ja ja mira a mediados de este año saldrá mi nuevo CD Doble será en Español y en Ingles!

¿Quiénes contribuyen a las letras o es solo una persona la que ese encarga de ellas?

Soy el cantautor de todas mis obras con la inspiración divina Dios primero.

Pablo coméntanos de los videos clip ya que son muchos, pero hálbanos de Luz en Mi Vida ya que es el único que he podido ver.

Fue muy divertido hacerlo grabamos durante dos días en Rusia y me hicieron sentir muy bien a pesar de no entender el idioma me preguntaban los traductores Rusos que dicen las letras de las canciones que estamos grabando y pude ministrarles de Cristo. No me olvidare nunca de esto pues forma parte de los grandes recuerdos en mi corazón y se ve en la alegría que refleja el videoclip.

La portada del disco Luz en mi Vida me ha gustado bastante ¿Quién la ha diseñado?

Un gran artista gráfico y un ser muy generoso el Sr. "Osvaldo Gabriel González"

¿Háblanos un poco de la actividad en directo de tus próximos conciertos?

En este momento estoy finalizando la grabación de mi próximo álbum así que estoy en stand by con respecto a las giras ya que quiero esperar a que salga para poder sumar estas canciones a mi repertorio.

¿Cómo ves la actual escena cristiana internacional y que crees de las bandas de metal extremo cristiano?

Si se entiende el mensaje me gustan si no, no sirven de nada Lo importante en este trabajo ministerial no es el envase es el contenido.

Pablo Olivares me imagino que estarás preparando temas nuevos para un nuevo material, ¿Puedes adelantarnos algo acerca de los mismos? ¿Siguen la misma línea del disco "Sabrenaturd" o ha habido tiempo para la investigación de nuevos sonidos en tu música?

Sigue en la misma línea., son 14 canciones con un hilo conductor que es contar historias bíblicas y algunas otras personales espero les agrade.

Pablo grabaste un dueto en inglés con Seventh Day Slumber banda de rock cristiano procedentes de Dallas, Texas, Estados Unidos, Coméntanos sobre cómo llegan a coordinar para grabar y realizar este material.

Primero Grabe con Petra Jekyll & Hyde y luego años después con Seventh DaySlumber fue una experiencia diferente y muy gratificante de allí es que me interese por comenzar a trabajar en un álbum en inglés.

Pablo aparte de la música has hecho otras cosas como escribir un libro.

Me dedico a la fabricación de Instrumentos. (LUTHIER)

¿Qué es lo mejor que habéis conseguido como cantante hasta el momento?

Poder llevar como pionero en el HardRock el mensaje de salvación a gran parte de Latinoamérica con una gran convocatoria que solo se explica a través de la voluntad de Dios.

Háblame del DVD "Voy a entregar mi corazón" del año (2007) ya que también es un CD lanzado por el GRUPO CANZION.

Mira son esas grandes ideas que tiene Arturo Allen porque no solo era un dvd sino que a su vez fue un mini auto biografía con un labor excelente por parte de Director Ruso Boris De Deneb quien trabajo muchos años junto los artistas de canzion subiendo el nivel artístico de los videoclips cristianos desde entonces.

¿Pablo contáis con los medios para meter tus CD en distribuidoras o la disquera CANZION se encarga de todo lo relacionado con mover los discos?

Ellos se encargan de todo pero si yo quiero que este en algún lugar específico al cual ellos no pueden acceder y yo sí, tengo toda la libertad de hacerlo.

Olivares tu Papa te ayudo muchísimo y contaste en muchas ocasiones con su apoyo, como te sentiste cuando el Falleció.

Como te conté en otra de tus preguntas fue difícil hoy lo extraño mucho pero Dios está conmigo a donde voy y es el quien suple todas mis necesidades y me quiero cada día preparar para reencontrarme con los dos aquel día de gloria cuando venga a buscarme.

¿Pablo Con quién hay que tratar para que toques aquí en mi ciudad y país? ¿Qué pedís por tocar y qué ofrecéis a cambio?

Con Lorebuda@hotmail.com es mi coordinador de eventos.

¿Pablo Alguna vez pensaste que tendrías el alcance que has obtenido hasta ahora?

Si lo soñé, pero no pensé que seria de esta manera tan linda y tan honrosa como es la de servir a Cristo.

¿Cuál país es el más soñado por ti para visitar en giras?

Honduras, Uruguay, Chile y Cuba y Brasil me faltan y tengo muchas ansias de hacerlo.

Pablo Olivares mándale un mensaje para todos los seguidores de todo el mundo y gente de Cuba incluido a los lectores de Jesús es mi rock y fans (Seguidores) de Pablo Olivares.

Quiero enviarles un mensaje de agradecimiento y cariño a todos ustedes por su apoyo espero poder verlos en algún posible concierto en el futuro cercano Dios primero y exhortarlos a seguir buscando la luz a través de la palabra de Dios y la oración como herramienta directa para lograr el cometido y propósito de sus vidas sueñen en grande y prepárense para cumplir con honrar ese llamado. Les dejo un abrazo enorme Pablo Olivares.

Hemos llegado al final, si me he olvidado de algo puedes añadirlo aquí.

Gracias Yusniel creo que todo estuvo bien.

Muchas gracias a ti Pablo Olivares, por contestar estas preguntas, ¡esperamos verlo pronto en Cuba!

¡Entérate!



CanZion anuncia el lanzamiento oficial de su «Red Multicanal» o Multi-channel Network (MCN) en la popular plataforma YouTube. Esta reúne los canales que el sello ya tiene en el conocido sitio de videos y busca generar otros a través de los que público tenga acceso a la música y contenidos en video de los ministerios con los que Grupo CanZion lleva a cabo su labor.

De acuerdo a Gustavo Vázquez, del Área de Tecnología de la compañía, la «Red Multicanal» de CanZion en YouTube «surge por la demanda de un mercado que evoluciona y busca acceder a contenidos de manera digital y de forma “on demand”. Esto se logrará a través de una plataforma como lo es YouTube, que ofrece esta posibilidad de tener contenidos “on demand” de forma gratuita». Actualmente no existe una red multicanal que contenga contenidos cristianos, por eso es que la «Red Multicanal» de CanZion en YouTube es pionera en el mercado. Además, hoy día YouTube es la plataforma digital más importante en el mundo para el consumo de videos y música.

Cabe destacar que obtener el estatus necesario ante YouTube para controlar una red multicanal ha sido el resultado de un esfuerzo arduo por parte de CanZion, en su determinación de aprovechar al máximo las herramientas disponibles que hoy en día YouTube ofrece a sus socios. El enlace de varias áreas de CanZion con los diferentes servicios e instrumentos que ofrece esta plataforma se ha dado de la mano de un trabajo que, en muchos diferentes aspectos, ha requerido un grado de habilidades y conocimientos especializados.

La «Red Multicanal» ha iniciado con seis canales en YouTube que han sido alimentados con contenidos multimedia relacionados principalmente al sello CanZion, los sellos que CanZion distribuye, salmistas específicos y también información sobre las películas distribuidas a través de CanZion Home Media. En un breve se proyecta que la «Red Multicanal» crecerá hasta 12 canales, que incluirán «Tiempo de Adoración» y «Top de Rock Cristiano», entre otros, mientras que en el futuro se busca incorporar canales para niños, líderes y músicos con diversos tipos de contenidos, así como otro tipo de canales con temáticas diversas, todas cien por cien cristianas. «La «Red Multicanal» de CanZion en YouTube «surge porque entendemos que es un espacio a través del cual podemos bendecir a la comunidad y aportar a la visión y misión del Grupo CanZion, en donde todo lo que hacemos busca acercar la palabra de Dios a la gente y extender el reino de Dios sobre la tierra», finaliza Gustavo Vázquez.

Una de las ventajas de integrar esta red en dicha plataforma es que al estar un video ligado a otros contenidos de alta rotación de CanZion, se potencian las reproducciones de ese video, así como las suscripciones al canal cristiano específico.

«Top 20 de Música Cristiana» es el canal más reciente, que nace como una oferta del estilo «lista de reproducción», en el que mes a mes se creará una nueva franja que incluirá salmistas y bandas de los diferentes sellos distribuidos por la compañía (CanZion, Integrity, Capitol, Provident, Nuhbe). Actualmente la lista de 20 temas es definida por CanZion y el contenido es exclusivamente musical.

El acceso a los contenidos es fácil, ya que la gente puede emplear directamente el buscador de YouTube y así encontrar lo que busca en los distintos canales que componen la «Red Multicanal» de CanZion. Para acceder al canal de «Top 20 de Música Cristiana» visite el siguiente enlace: <http://bit.ly/top20mc-marzo15>.

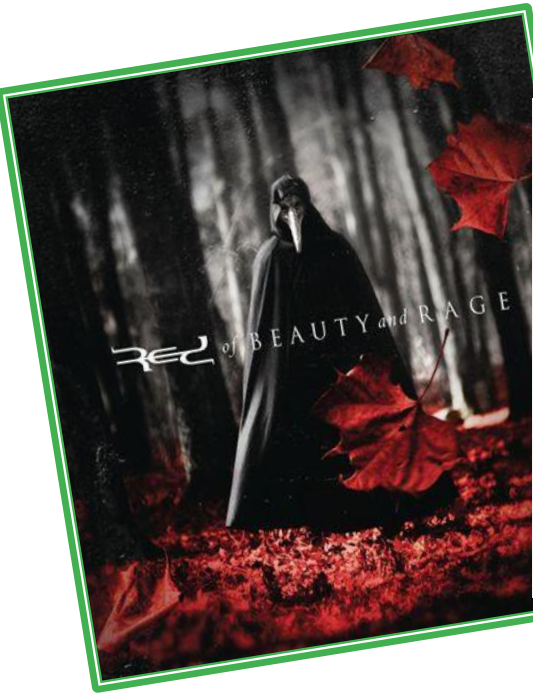
Recomendaciones

Por Yusniel Valdés

MÚSICA

Of Beauty and Rage, es el Álbum de estudio de la Banda de rock norteamericana Red, lanzado por Essential Records el 24 de febrero del 2015.

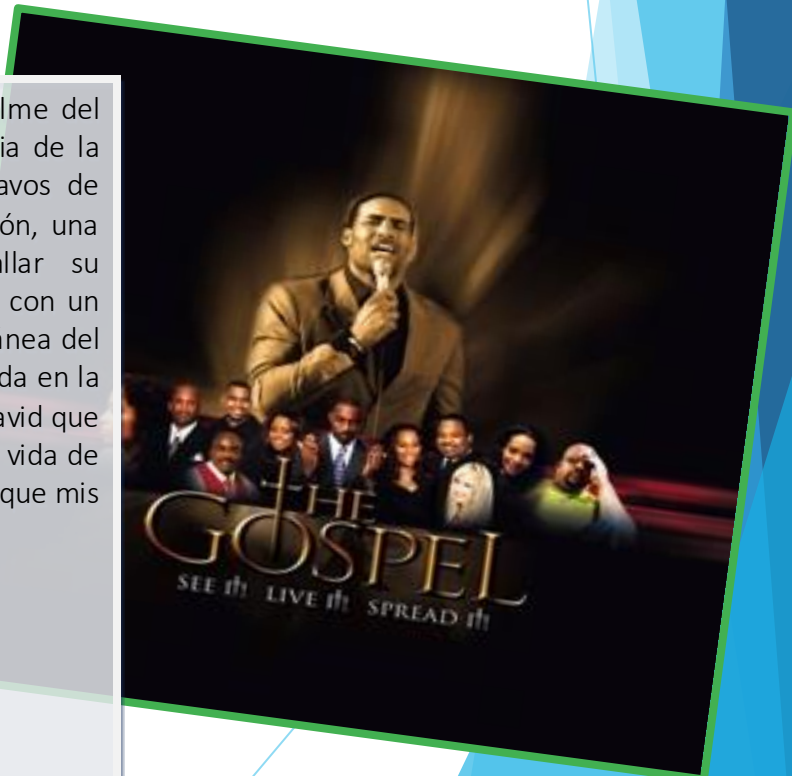
Con un total de 15 canciones, este álbum nos promete un sonido que coquetea con el Nu Metal, Hard Rock, Metal Alternativo sin dejar una línea clara entre estos géneros. Algo interesante de escuchar.



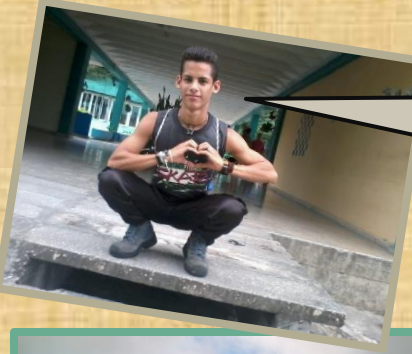
PELICULA

The Gospel es una película del año 2005, filme del director Rob Hardy, la película narra la Historia de la musica Gospel que fue traído por los esclavos de África, la película es una historia de redención, una historia de alguien que lucha para hallar su espiritualidad, es una historia muy poderosa con un mensaje muy fuerte, una versión contemporánea del hijo prodigo, *The Gospel* es una película basada en la inspiración por la fe, el personaje que hace David que ha crecido en la iglesia se va se mete en una vida de fama, dinero, mujeres, lujos, drogas, sexo, así que mis hermanos pues búsquela y véala.

Director: Rob Hardy
Producido por: Wil Packer
Distribuido por: Screen Gems, Rainforest Films
País: Estados Unidos
Idioma: Inglés



Correspondencia Digital



Danny: Sigue adelante con este proyecto te apoyo completamente en todo lo que necesites Todo por el rock!

Pedro dice: Hola me da gusto que alguien se hubiese interesado por este tema del rock cristiano pues es también una forma de entrega de nuestra alma y nuestro cuerpo hacia Dios



Mil Gracias Yusniel y a todo Cuba a través tuyo y de "jesusesmirockzine" Estoy a su disposición hermano querido me alegra saber de todo este cariño y del enorme y hermoso trabajo que haces para que los jóvenes de cuba se nutran de Jesucristo.

Mi más sincero agradecimiento y abrazo.
Dios los bendiga grandemente!

Pablo Olivares



Alejandro Salazar dice: Hola Yusniel mis saludos pues gracias por entrevista que haces pues nada sigue adelante que yo te apoyare, todas estas bandas son geniales, ¿por que no cantar metal pues para cristo? que viva el rock.

Beatriz: Me encanta el blog Dios te bendiga y te siga dando ideas creativas para que continúes con este excelente sitio

Aliannis: Que bueno que tienes un grupo pero que pena que no puedo estar por allá para obtener las más recientes, saludos ali.

Eric Banda BloodShed dice: Yusniel felicidades por este gran paso que has dado, alzando el metal desde tu Trinchera, todos te debemos ese respeto



Yunier Empi Dice: Pues mi hermano esto que estas haciendo es muy bueno así mantienes a los cristianos y los que no lo son actualizado con relación a la música cristiana contemporánea, pues te bendigo en el nombre de Jesús y nada sigue adelante que yo te apoyo, pues a todos lean la entrevista mía en la edición No. 6 de esta revista y escucha mi música en el blog de Jesús es mi rock.



NEW MERCH AVAILABLE

OFFICIAL MERCHSTORE

BETRAYING THE MARTYRS



IMPERICON.COM

BETRAYING THE MARTYRS

EXCLUSIVE NEW ITEMS AVAILABLE NOW



ALL IN
MERCHANDISE

ALLINMERCH.COM

CHECK OUT OUR
OFFICIAL ONLINE MERCHSTORE