

# JESÚS ES MI ROCK NO.9/2015

REVISTA CUBANA DE ROCK, METAL Y MÚSICA  
CRISTIANA NACIONAL E INTERNACIONAL



**ENTREVISTAS A**

**SENDERO NORDICO -YADIRA LINARES-**

**EDUARDITO**

**MÁS: NOVEDADES POR SARAÍ LEÓN Y MUCHO**

**MÁS.**



## EN ESTE NÚMERO

Bienvenido, a esta 9na edición de Jesús es mi rock, Revista Cubana que da a conocer todo con lo relacionado a la música cristiana contemporánea el rock y el metal.

Nos da bastante gusto poder estar en contacto con jóvenes de distintas partes de Cuba y el mundo por este medio, Nuestro objetivo es promover la música cristiana y darle información de lo que está sucediendo dentro y fuera de Cuba.

## DIRECTOR Y EDITOR

Yusniel Valdés Puig

*Agradecemos los comentarios que recibimos, y todo el tiempo que dedican al leer y descargar esta revista, Dios te bendiga.*

*Yusniel Valdés Puig: Editor y Director  
Jesús es mi rock*

*A todos los pastores, Líderes, Jóvenes que sienten y piensan de la misma manera tienen esta visión, este ADN necesita de su colaboración, ayuda para organizar concierto, eventos, para transmitir a esta generación y a esta juventud el mensaje más poderoso que pueda existir el de Cristo, por favor ayúdanos con sus oraciones o si te interesa colaborar con todo esto, escribanos, mil gracias.*

## Dirección de Contacto

Calle Manuel del Socorro No 722 % Roberto Reyes y Mariana Grajales Reparto Pedro Pompa, Bayamo, Granma, Cuba, C.P 85100

EMAIL [yusnielv@grannet.grm.sld.cu](mailto:yusnielv@grannet.grm.sld.cu)

REDES SOCIALES [www.facebook.com/yusniel](http://www.facebook.com/yusniel)

Blog: [www.jesusesmirockzine.cubava.cu](http://www.jesusesmirockzine.cubava.cu)

Internet: [www.issuu.com/jesusesmirockzine](http://www.issuu.com/jesusesmirockzine)

## Diseño

Alejandro Pérez

## Colaboradores en este número

Sarai León

Jony Sendero

Yadira Linares

Eduardo

Yunier Empi

Limay Pico

## Agradecimientos

Sarai León (Jefa de Medios en Grupo Canzión.)

Antônio Carlos Batista do Nascimento, Pastor de la iglesia de São Paulo, Crash Church. (Bajista y Vocalista de Antidemon)

Yunier Carbonell Preval (Yunier Empi)

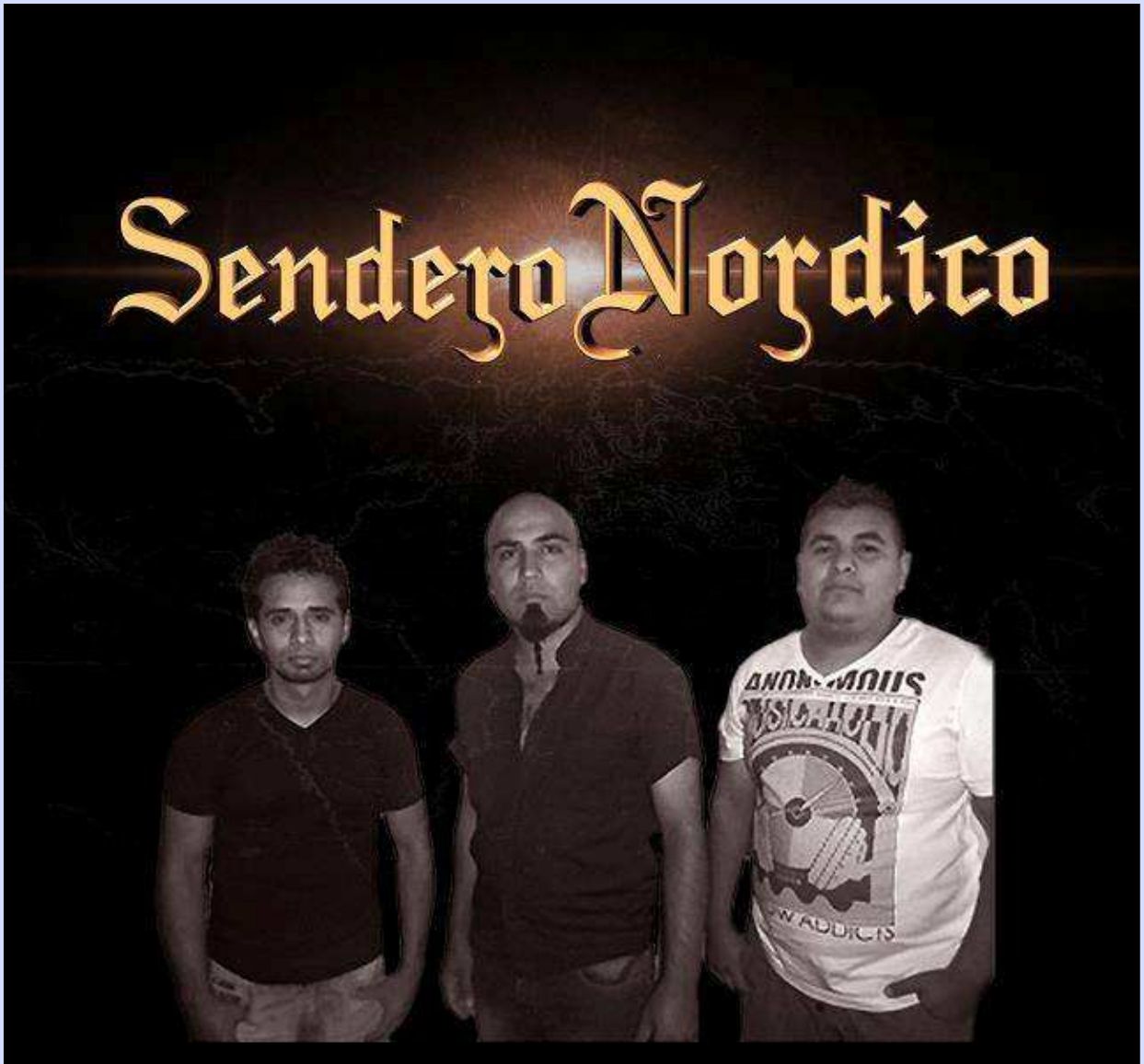
Dennis quesada cruz

## Contenido

**SENDERO NORDICO  
NOVEDADES  
YADIRA LINARES**

**EDUARDO  
RECOMENDACIONES  
CORRESPONDENCIA DIGITAL**

## Entrevista Sendero Nordico



**Desde Argentina el bajista Jony Sendero nos pone al día de las últimas novedades sobre una de las bandas en las que toca, SENDERO NORDICO. Y son muchas, muchas las novedades, así que no me extiendo más con la presentación.**

Por Yusniel Valdés Puig

**1- Muy buenas gente y bienvenidos a las páginas de Jesús es mi rock y gracias por dedicarme parte de vuestro tiempo para responder esta entrevista para los lectores Cubanos.**

Muy honrados de estar en sus páginas, Jesús es mi Rock

**2-Primero empecemos esta entrevista con esta pregunta, ¿Por que Sendero Nordico, que significado tiene?**

2 - el significado del nombre de la banda es el siguiente, Sendero Nórdico, es el sendero que lleva hacia arriba donde está el padre. Cierta día al ver una brújula, notamos que siempre señala el norte, cuando un viajero se pierde puede mirar la brújula y encontrar su rumbo, otro sentido que podemos mencionar es que al mirar un mapa el norte es señalado arriba. De dicha idea surgió una canción, donde decimos; yo voy camino hacia los Nórdicos senderos de mi padre. ..

**3-Sendero Nordico, banda formada en el año 2012 por Sergio Jiménez en guitarra, Leandro Gerez en batería y Jonatan Soto en voz y bajo. Actualmente la banda está formada por Sergio Lezana en bajo, Jonatan Soto en Voz y guitarra, Leandro Gerez en batería y Sergio Jiménez en guitarra. ¿Puedes contarnos los momentos más importantes de la historia de la banda hasta el momento?**

3 - con respecto a sus integrantes podemos contarles que somos dos los precursores de este proyecto; Sergio Jiménez y Jonatan Soto, estuvimos algunos años proyectando este sueño y lo materializamos hace algunos meses, aproximadamente 2 años tuvimos la grata compañía de músicos talentosos, con quienes nos une una enorme amistad y fe. En la actualidad somos un trío; Sergio Jiménez en guitarra, Mauro Gómez en batería y Jonatan Soto en bajo y voz. ¿Momentos importantes a nivel profesional? se están gestando en este momento, estamos trabajando como nunca para dar a conocer nuestro trabajo.

A nivel más personal consideramos uno de los mejores regalos la música que nos fue dada por Dios y para Dios, ese momento musical es uno de los momentos más importantes y espirituales.

**4- Podías decirnos de que lugar de Argentina son, y a que iglesia se congregan los miembros de esta banda.**

4-Somos de Buenos Aires Argentina, y pertenecemos a la iglesia cristiana evangélica.

**5-Cuéntennos un poco de ustedes ¿Cómo se forma esta Banda; como fueron sus inicios?**

5- con Sergio veníamos ensayando hacía unos años, pero no podíamos concretar una banda por falta de tiempo, estábamos abocados a estudiar, trabajar, y a la familia. Cierta día conocimos a Walter Sierra (baterista) hablamos y empezamos la banda como un trío, Walter tenía mucha experiencia, había tocado con Pappo, El Drag así se formo Sendero Nórdico, luego Walter dejó la banda por problemas económicos que lo llevaron cambiar de trabajo y bueno eso complicaba los ensayos, así es que ingresa Leandro Gerez en la batería. Así que los inicios fueron difíciles hasta que se rompió la barrera y empezamos a salir.

**6- ¿Qué bandas crees que han influenciado de forma más directa y notable el sonido de Sendero Nordico?**

6- entendemos por influencias a todo el caudal musical desde niños, porque Sendero es una banda de rock de una amplitud sonora, así que van a escuchar rock metal, melodías clásicas, melodías de tango, canciones con lírica gauchesca, producto del folclore argentino, de nuestra cultura y decenas de bandas de rock extranjero y nacional.

**7- Con que Bandas han compartido conciertos, o que banda les gustaría compartir escenarios.**

7- Nosotros estamos muy contentos de compartir escenario con las bandas locales, hay muchas, y muy buenas bandas, creo que una alegría inmensa sería tocar con Whitecross, Petra.

**8-Háblanos del Demo que grabaron en el 2013 como material de difusión, el cual consta de 4 temas.**

8- el primer demo que grabamos fue en mi casa con una placa mbox, queríamos sacar a la calle nuestros temas, aunque el audio no era muy bueno, pero fue útil y nos escucharon bastantes personas para nuestra sorpresa.

**9- Coméntanos algo del EP nuevo.**

9- El Ep está en proceso de grabación, terminamos dos temas y seguiremos grabando en los próximos días, estamos contentos porque es un paso más y está teniendo muy buena repercusión y aceptación en el ámbito secular también, que es donde queremos llegar y contar lo que Dios hace en nuestras vidas.

**10- En la música de Sendero Nordico se pueden escuchar géneros como el Rock el Heavy Metal, Hard Rock, de todos estos cual es el que más se reflejan.**

10- justamente Sendero no se identifica con un solo estilo del rock, busca una nueva identidad musical, que sea el oyente quien decida.

**11- Los temas de “Sendero Nordico” las letras/historia se refiere al Amor, El perdón y La redención ¿las letras de vuestras canciones están basada en vuestro marco personal?**

11- las canciones tienen siempre un marco personal, de experiencias propias, a veces como espectador, uno se identifica con ciertos testimonios, por ejemplo una canción que cantamos relata la historia de Niky Cruz un ex pandillero, es una historia que relatamos pero me impactó primero a mí , y me sentí identificado con su vieja vida.

**12- En cuanto a la composición de los temas, ¿es un trabajo de equipo o más bien de algún miembro en particular?**

12 - las canciones por lo general las compone Sergio Jiménez, el tiene el talento en esa área y estamos de acuerdo en esa forma de trabajo.

**13- La banda cuenta con algún video clip.**

13- la banda todavía no cuenta con video clip pero estamos trabajando en eso precisamente, calculamos que para antes de junio estrenamos nuestro primer clip.

**13-¿Se pueden descargar esas canciones directamente desde algún sitio Web de la banda o escucharlas a través de Youtube?**

13- tenemos un sitio Web donde pueden escuchar nuestro material [senderonordico.blogspot.com.ar](http://senderonordico.blogspot.com.ar)

**14-¿Qué tienen planeado para el resto de este año 2015?, grabar un DVD, un Disco, un video clip, programar una gira nacional o internacional o unas vacaciones.**

14- El plan para este 2015 es ir por todo, el tiempo anterior fue para establecernos ahora que lo hicimos estamos listos para ir por todo, éste año estrenamos nuestro primer Ep, videoclip, y a finales del 2015 gira por distintas provincias argentinas y países vecinos.

**15-Han estado en otras naciones llevando su música.**

15- todavía no salimos de nuestro país con la banda. Por muchos años priorizamos, el estudio, el trabajo y la familia. No teníamos margen de tiempo para una banda. Hoy tenemos ese margen de tiempo porque esa semilla de años dio su fruto. Entonces podemos dedicarle un tiempo a este sueño y además es nuestra naturaleza. Es decir cuando Dios te marca un sendero en la vida, ese es tu propósito en el reino, no puedes salir de eso, es como respirar. Ese es nuestro Sendero en la música, música con lírica que edifica, que sacude, que despierta y motiva.

**16- A que países les gustaría visitar.**

16- Nos gustaría visitar todo Latinoamérica primeramente, hay países con una cultura muy fuerte como Cuba y la verdad que vamos a donde Dios quiera llevarnos.

**17- ¿Qué bandas te han sorprendido más en la escena nacional últimamente? ¿Qué pensáis de la actual “escena” Argentina, público, y de los medios de promoción?**

17-uuuf Muchas no podemos nombrar una, Argentina es un semillero enorme, hay miles de bandas y con un muy buen nivel musical y humano.

La escena de música rock en Argentina se puede dividir en dos por un lado la música rock cristiana y por otro la secular.

A nivel cristiano casi no hay eventos, los pocos que hay no difunden estilos como el rock, menos el metal, se perdió completamente el interés en este género o forma de evangelismo.

A nivel secular si hay muchas fechas, muchos lugares donde tocar y los rockeros tienen buena aceptación de algunas bandas cristianas, es por eso que nosotros nos movemos en estos ámbitos y allí damos nuestro mensaje, el mensaje de salvación, contamos con medios de promoción seculares, y otra herramienta muy útil es Internet que llega de forma ilimitada a todas partes.

**18- Conocen algo de Cuba, han pensado alguna vez en venir, Cuba tiene miles de seguidores del rock en todo el país**

18- Nos encantaría conocer Cuba, es un país con una cultura muy fuerte, conocí cubanos y tienen una alegría enorme, carisma y otras cualidades que hacen grata su gente.

**19- Los integrantes de Sendero Nordico son cultivadores de otros géneros musicales como el Jazz, la música Dance, Electrónica, Pop, Rap, o solo son cultivadores del Metal.**

19- Si, los integrantes de Sendero escuchamos distintos géneros como la música folclórica argentina, el tango, rock en general en todos los estilos, la música académica y por supuesto uno de nuestros máximos exponentes musicales Leo Brower con una riqueza rítmica como los latinos saben tener.

**20- ¿Qué crees de las Bandas cristianas dentro de los géneros más modernos como lo son el Metal Core, y el Death Core?**

20- particularmente esos estilos nos son de lo que más escuchamos pero, nos parece bien que haya bandas de todos los estilos, siempre y cuando se guarde el testimonio y la fe, y se contagie vida a través de sus letras y su imagen tenga un buen mensaje y criterio. Esta bárbaro. Decimos esto porque a veces hay falta de criterio y se cae en el patrón de conducta tóxica sin sentido, bandas cristianas que ponen figuras monstruosas,

parcas, sangre, solo por parecer salvaje, esto es muy habitual en bandas de ese género que mencionas y otros también. Digo si hay un criterio lógico y serio en lo que se hace está bueno.

## 21- Algo que les quiera decir a los cubanos y a sus seguidores en la Argentina como a todos los que descargan su música.

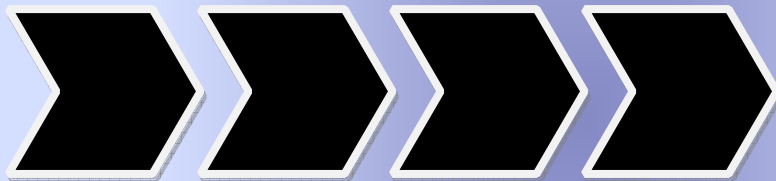
21-Queremos decirles al público cubano, muchas gracias por dedicarles un tiempo a esta humilde banda de músicos, que somos como muchos de ustedes de una clase trabajadora, con sentimientos compartidos, de eso habla nuestras canciones, que un día llegamos al camino de Dios por medio de la música rock y de esa misma forma queremos llegar a ti, para hablarte de algo mucho más potente, arrasador, revolucionario que esta música misma. ..de nuestro señor Jesucristo, el salva, liberta y quiere llenar tus días de amor y felicidad.

## 22- Contactos.

Contactos; Facebook Sendero Nórdico rock.

Sendero-nordico.blogspot.com.ar

YouTube Jony sendero



# Novedades

por Sarai León



Llega Serie Hits 2015, con lo mejor de la música cristiana en español



- CD 1
- 1. Alabemos (Marcos Witt)
- 2. Creemos (Julissa)
- 3. Dios del universo (Soulfire Revolution)
- 4. Tiene razón (Rescate)
- 5. Proclamaré (Esperanza de Vida)
- 6. Dios de amor (Danilo Montero)
- 7. Siempre tu lugar (Montreal)
- 8. Sigo y no paro (Dr. P)
- 9. Pasa el tiempo (Glenda)
- 10. En esto creo (Hillsong)
- 11. Caminaré (Harold Guerra)
- 12. Vive Jehová (Unción Tropical)
- 13. Eres (Pedro Gómez)
- 14. Mi Salvador (Blest)

- 15. Padre mío (Christine D'Clario)

- CD 2

- 1. Lleno del Espíritu Santo (T.Roberto)
- 2. Sigo enamorado (Coalo Zamorano)
- 7. Regreso a ti (Alex Campos)
- 8. Vivo para adorarte (Ema Rodz)
- 9. Tú guías mi destino (Josué Del Cid)
- 10. Magnífico Señor (Emmanuel y Linda)

- 3. Nada es imposible (Planetshakers)
- 4. Mi sol (Travy Joe)
- 5. Oh la sangre (Lilly Goodman)
- 6. Vuelve (Oveja Cósmica)
- 11. Lo más alto (Mónica Rodríguez)
- 12. Así es tu amor (David Scarpeta)
- 13. Tú vives en mí (Manolo Estrada)
- 14. Eres mi Padre (José del Faro)
- 15. Ven (Daniel Calveti)

CanZion presenta su colección, «Serie Hits 2015», la compilación por excelencia de música cristiana en español, que incluye canciones interpretadas por salmistas del sello, de otras compañías discográficas y por cantantes independientes. Este año, la colección de doble CD incluye 30 temas de alabanza contemporánea, balada pop, gospel, rock pop y urbano, entre otros.

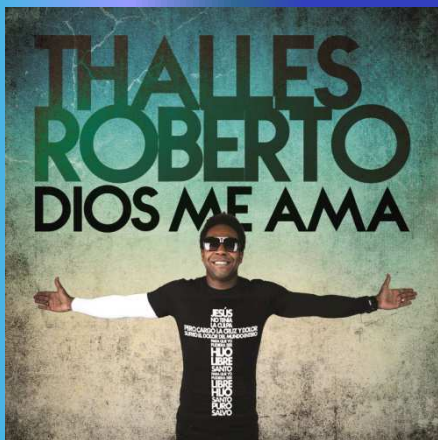
Entre los salmistas que participan se encuentran: Thalles Roberto, Coalo Zamorano, Christine D'Clario, Esperanza de Vida, Daniel Calveti, Planetshakers, Hillsong, Marcos Witt, Rescate, Emmanuel y Linda, Unción Tropical, Julissa y Lilly Goodman.

También y como cada año, nuevos nombres y bandas se suman a esta recopilación de lo mejor de la música cristiana en español, que es el caso de Emma Rodz, Montreal y Oveja Cósmica. «Serie Hits 2015» incluye además, por segundo año consecutivo, a los ganadores del concurso «Nuhbe Awards», de la plataforma Nuhbe.com: Glenda, Pedro Gómez y Manolo Estrada.

«Serie Hits» de CanZion, es la primera colección anual de música cristiana en español. Apareció por primera vez en 2012 con 26 temas. Cada año, la colección, de doble CD, contiene las mejores canciones del género, interpretadas por salmistas de diversos sellos discográficos y algunos cantantes independientes.

---

Thalles Roberto estrena «Dios me ama», su primer álbum en español



- Lista de canciones
- 1. Lleno del Espíritu Santo
- 2. Dios de mi vida
- 3. Hazme vivir
- 4. Arde otra vez
- 5. Dios me ama
- 6. Padre (versión acústica)
- 7. Ya intenté comprender
- 8. En la casa del Padre
- 9. Yo elijo a Dios
- 10. Hijo mío

El muy esperado estreno de «Dios me ama», primera producción en español de Thalles Roberto. El álbum integra diez temas selectos.



La interpretación de Thalles Roberto en esta colección de inspirados temas gospel, compuestos casi en su totalidad por él, en cuya traducción y adaptación a nuestro idioma trabajó el también salmista, Josué Del Cid.

El nombre del álbum se desprende del tema así llamado, que Thalles Roberto comparte con Danilo Montero, mientras que el primer corte promocional, el dinámico tema, «Lleno del Espíritu Santo», fue estrenado y suena en la radio cristiana de habla hispana desde hace diez semanas, dando una presencia constante a Thalles en el aire. Otras canciones, como «En la casa del Padre», «Dios de mi vida» y «Arde otra vez», reflejan el anhelo del ministro y cantante por experimentar la presencia constante de Dios, así como la tristeza que resulta de alejarse de Él. Thalles compone sus canciones a partir de experiencias propias. Al haber crecido en un hogar cristiano y haberse alejado de la fe en su búsqueda de fama, está más que calificado para hablar y cantar de la misericordia de Dios y la restauración de aquel que vuelve a Él, arrepentido.

«Dios me ama» es un lanzamiento del sello Motown Gospel, y es distribuido internacionalmente por CanZion a través de su convenio con Capitol Christian Distribution.

---

Cindy Cruse Ratcliff presenta su álbum en español, «Lluvia celestial»



- Lista de canciones
- 1. Lluvia celestial
- 2. Solo Dios
- 3. Santo, Santo (feat. Ingrid Rosario)
- 4. La creación
- 5. Estás conmigo (feat. Job González)
- 6. Cantamos aleluya
- 7. Dios de milagros
- 8. Algo grande
- 9. Solo tú
- 10. Siempre reinarás

Disponible para su difusión inmediata.

Con el título, «Lluvia celestial», su primer álbum en español y una producción fresca y explosiva, Cindy Cruse Ratcliff, se presenta ante el público internacional de habla hispana. Nos entrega así diez canciones que surgen de una mezcla singular de pop y música de adoración. El mensaje es claro: Es la temporada de «Lluvia celestial».

El primer corte, «Lluvia celestial» es una explosión de rock pop con la que Cindy Cruse Ratcliff, utilizando la metáfora de la lluvia, expresa su confianza en la bendición de Dios y celebra Su presencia constante.

Para esta producción, contó con la participación de dos de sus compañeros, también directores de alabanza en la Iglesia Lakewood: Ingrid Rosario, que canta en el suave tema «Santo, Santo», y Job González, que acompaña a Cindy en el tema pop, «Estás conmigo». La particular y poderosa entrega de Cindy llenan esta producción de energía.

Las canciones, cargadas de letras sinceras y fantásticas melodías, llenan el ambiente de alabanza.

Con «Lluvia celestial» espera llegar a los corazones de los adoradores latinos con el fin de ayudarles a disfrutar la presencia de Dios cada día y a encontrar en ella su gozo.

«Lluvia celestial» es presentado por el sello Dream Worship, y es distribuido internacionalmente por CanZion.

---

### Llega el álbum «Esto es Jesus Culture»



- Lista de canciones
- 1. Glorioso eres tú
- 2. Cantamos a Él
- 3. Tu amor nunca falla
- 4. Amor imparable
- 5. Muestra tu gloria
- 6. Quiero conocerte
- 7. Mi todo
- 8. Santo Espíritu
- 9. Tuyo soy
- 10. Aleluya
- 11. Ardemos por ti
- 12. Él nos ama

El muy esperado primer álbum en español del conocido ministerio de alabanza, Jesus Culture, llega finalmente al público de habla hispana bajo el título, «Esto es Jesus Culture». Contiene doce canciones de entre sus mejores temas, con las que buscan inspirar transformaciones a través de un encuentro con Dios en la adoración, el propósito por el cual existen.

Temas que no podían faltar, como «Tu amor nunca falla» (You Love Never Fails), «Glorioso eres tú» (Your Name is Glorious), «Amor imparable» (Unstoppable Love) y el corte «Tuyo soy» (Rooftops), que se ha convertido prácticamente en un símbolo de la banda —y es el primer sencillo del álbum—, son parte de esta bien lograda producción. «Tuyo soy» debutó en el puesto número 3 del Top 25 Oficial de música cristiana en español y se ha mantenido durante seis semanas dentro de los seis primeros lugares.

«Esto es Jesus Culture» refleja la pasión por Dios que ha caracterizado a Jesus Culture y que ha puesto en relieve su particular ministerio de lo que denominan «alabanza profética», que, como lo explica Kim Walker-Smith, vocalista del grupo, «en realidad es derramar lo que hay en tu corazón». El álbum pregona el amor y la gracia de Dios, así como la respuesta de corazones enamorados de Él.

La grabación en español viene a convertirse en el cumplimiento de un anhelo en el alma de sus integrantes, dado que saben que hay una gran número de personas de habla

hispana que disfrutan su música y son ministradas por sus cantos. Entienden que con este álbum la cantidad de personas que quedará expuesta a su mensaje crece. Chris Quilala, también vocalista, lo expresó así: «Para mí personalmente y para Kim y el resto del equipo, fue un gran honor haber podido grabarlo y espero que sean ministrados por él... que los que no hablan inglés o que no han escuchado nuestra música, puedan encontrar al Señor también».

«Esto es Jesus Culture» es un lanzamiento de Jesus Culture Music y Sparrow Records, y distribuido internacionalmente por CanZion.

---

La banda UNITED estrena su muy esperado álbum «Empires»



- Lista de canciones
- 1. Here and Now (Madness)
- 2. Say The Word
- 3. Heart Like Heaven
- 4. Touch The Sky
- 5. Street Called Mercy
- 6. When I Lost My Heart To You (Hallelujah)
- 7. Even When It Hurts (Praise Song)
- 8. Prince Of Peace
- 9. Empires
- 10. Rule
- 11. Captain
- 12. Closer Than You Know

La banda UNITED estrena su muy esperado álbum «Empires» (Imperios), cuya portada fue dada a conocer desde el espacio, a 29 mil metros de altura. «Empires» contiene doce nuevos temas con los que el grupo intenta capturar una expresión de dos aspectos fascinantes de Dios: el lado personal y cercano de Su amor, y el lado asombroso y majestuoso de su poder.

«Empires» parte del sonido que la banda consiguió en su exitosa producción «Zion». El desafío fue llevar ese sonido aún más allá, y con su nuevo álbum la banda lo consigue, mostrando un trabajo limpio y fresco.

El sencillo «Touch The Sky» y ahora, «Prince Of Peace», son un vislumbre del corazón de esta producción, pero a lo largo de toda la producción el alma brinca de la sensación de cercanía íntima de Dios a la contemplación de su majestad y grandeza.

El tema que abre la producción, «Here and Now (Madness)» es una revelación de la complejidad y la sencillez de la fe cristiana: el Dios todopoderoso se hizo carne y se ofreció en sacrificio por nosotros: Dios traspasa la lógica humana a través de Su mayor manifestación de amor. Con «Touch The Sky» UNITED repite la fórmula de su exitoso tema, «Oceans», en el que «menos es más» y la fuerza del mensaje encuentra su perfecta expresión en una interpretación que es bellamente sencilla pero apasionada. El tema «Even When It Hurts (Praise Song)» es una honesta declaración de la necesidad de adorar a Dios cuando es más difícil hacerlo, incluso cuando todo parece perdido. Por su parte, el nuevo corte promocional, «Prince Of Peace», es un suave tema que proclama la presencia poderosa y a la vez pacificadora de Jesús en medio de las tormentas de la vida. «Closer Than You Know» cierra adecuadamente la producción: Es Jesús hablándonos, recordándonos lo íntimo de nuestra comunión con él e instándonos a no alejarnos.

A través de estas creaciones musicales, UNITED trata de hermanar la aparente contradicción de un Dios íntimo que prometió estar con nosotros cada día, y la naturaleza sobrenatural de un Dios que es todopoderoso y e imposible de comprender por la mente humana. Por eso, por momentos algunas de las canciones producen esa sensación de cercanía e intimidad, mientras que otras nos arrastran hacia afuera, a observar —en nuestra pequeñez— Su grandeza.

«Empires» es un lanzamiento de Hillsong Music, distribuido internacionalmente por CanZion.

---

«Same Power», nuevo corte de Jeremy Camp



Jeremy Camp presenta un nuevo corte de su exitoso álbum «I Will Follow» (que se colocó en la primera posición del chart de álbumes cristianos en Billboard al tiempo de su lanzamiento). Es el tema «Same Power», una contagiosa balada rock, a través de cuya letra, Jeremy Camp nos recuerda que «el mismo poder que levantó a Jesús de los muertos... vive en nosotros».

«Same Power» es una composición de Jeremy Camp y Jason Ingram que comienza de forma suave, pero progresivamente aumenta en intensidad.

A través de las canciones incluidas en «I Will Follow», Jeremy Camp manifiesta una empatía especial con aquellos que sufren.

---

## «Touch The Sky», anticipo del nuevo álbum de UNITED



Hillsong UNITED regresa con un nuevo álbum de estudio, pero previo a su estreno, ha lanzado el tema «Touch The Sky», con el que la banda da indicios de la dirección de su nueva producción, «Empires». El corte —una balada—es un fino poema que presenta reflexiones sobre la única forma de alcanzar la grandeza de Dios a pesar de la imperfección humana.

Con «Touch The Sky», UNITED busca continuar el trabajo que el grupo hizo con «Zion», su álbum más exitoso hasta hoy. En la suave voz de Taya Smith —la intérprete del exitoso tema «Oceans»— la canción comienza con un suave ritmo, mientras los versos expresan el fuerte deseo de llegar a Dios y la limitación que se halla en un corazón imperfecto: «Esa altura deslumbrante, demasiado basta para ascender a ella, llego muy alto solo para caer muy lejos...». Al igual que el espíritu humano, «Touch The Sky» encuentra su fuerza en la aparente debilidad de la entrega: «Hallo mi vida cuando la rindo, caigo hacia arriba, mi espíritu se eleva, toco el cielo cuando mis rodillas golpean el suelo. Qué tesoros me esperan dentro de Tus cicatrices... este regalo de libertad el oro no lo puede comprar».

Hacia el coro de la canción, la interpretación de Taya es apasionada y cruda, revelando la libertad asombrosa de saberse amado y acepto ante Dios, no importa la condición en que se llegó a Él. Joel Houston, líder de la banda, lo explica así: «Incluso en la iglesia, como cristianos, pensamos: “Si fuera mejor persona... si fuera pastor o líder o tuviera talento o habilidades, tal vez Dios me aceptaría”, pero es al contrario, porque no tenemos que intentar elevarnos para hallar a Dios. A Él lo hayamos con una actitud de entrega». De esta manera, UNITED pregona una realidad espiritual: Gracias al sacrificio de Jesucristo, la distancia entre el Señor y nuestra alma se recorre a través de la humilde y total rendición de nuestro ser a Él.

Es una producción del sello Hillsong y será distribuida internacionalmente por CanZion.

---

## Unción Tropical presenta «El gozo que tengo yo»



El nuevo tema de Unción Tropical, el corte «El gozo que tengo yo», Con su particular estilo, Edwin y Felo Serrano acompañan su canto por rítmicos sonidos de trompetas y percusiones, mientras instruyen a su público acerca de la fuente del verdadero gozo y le invitan a unirse en adoración.

«El gozo que tengo yo» es la continuación del éxito de Unción Tropical, «El gozo» (de su álbum «Unidos»). «Es un tema es jocoso y alegre, que es algo que caracteriza a Unción Tropical», explica Felo Serrano, compositor de la canción, cuya letra insta al escucha a comprender que el gozo que el cristiano tiene a pesar de las adversidades, el mundo no puede proporcionarlo, sino únicamente viene de Dios.

«El gozo que tengo yo» es un tema de merengue que, en el argot de la música tropical, «va a la velocidad de la luz», porque sus compases son rápidos. Con este, el cuarto sencillo de su más reciente producción, «Es un merengue muy rápido, cuyo ritmo pegajoso hace imposible que uno no se mueva o que no levante las manos o no comience a aplaudir», comenta Felo. «Juntamente con la letra, te lleva a adorar de esa forma peculiar en que nosotros lo hacemos».

Si bien, tanto Edwin y Felo han concentrado su trabajo en las iglesias que cada uno pastorea, como Unción Tropical han tomado el tiempo de viajar para promover su álbum, «Salta en el río» —grabación que marcó su regreso al ministerio evangelístico a través de la música— al visitar su natal Puerto Rico, así como Panamá y la Florida.

---

Coalo Zamorano estrena tema y videoclip, «Cambia el mundo»



Coalo Zamorano presenta el nuevo tema y videoclip, titulado «Cambia el mundo», de «Confesiones de un corazón agradecido». El corte es una adaptación de un famoso tema compuesto originalmente por Tommy Sims. El videoclip fue grabado en el Sudeste de Asia, al que Coalo viajó con una organización misionera.

«Cambia el mundo» —cuarto tema promocional de su más reciente producción— es más que un llamado. Es un desafío a los creyentes para dejar atrás la comodidad y hacer el trabajo para el que fuimos llamados: llevar las buenas nuevas de salvación en Jesús «hasta lo último de la tierra», y en el proceso, transformar el entorno.

El tema original fue compuesto por Tommy Sims, Gordon Kennedy y Wayne Kirkpatrick en 1992 y por cuatro años permaneció en las sombras, hasta que fue grabado y hecho mundialmente famoso por Eric Clapton en 1996. Pero para Coalo Zamorano siempre fue una canción especial, ya que con ella estudió y ensayó la guitarra incontables veces para aprendiendo nuevos acordes. «Desde que salió la canción, cuando la grabó Clapton, me gustó muchísimo. Siempre se me quedó muy grabada, porque la ensayaba constantemente», recuerda Coalo.

Fue en el proceso de producción de «Confesiones de un corazón agradecido» que este tema salió a colación. «Quería tener una canción que hablara de ayuda a la sociedad o a la comunidad y me acordé de ella, porque musicalmente me gusta mucho». Zamorano se comunicó telefónicamente con Tommy Sims, que además fue uno de los productores de su álbum. «Le comenté la idea que tenía de usar su canción pero con otra letra. Él me dio su autorización», explica el reconocido salmista y productor. «Cuando la escribí y se la mostré, se emocionó mucho, porque él la compuso cuando tenía 16 años y originalmente tenía idea que hablarla de transformar el mundo, sin embargo años después, cuando estaban buscando canciones para que grabara Eric Clapton, uno de los productores la sugirió... pero hablaron de modificar un poco la letra para que fuera romántica, y de ahí fue que la cambiaron. Así que Tommy estaba muy feliz con mi versión, porque la canción regresó a uno de sus propósitos iniciales», comenta, contento.

La letra que Coalo Zamorano escribió comienza con una situación hipotética que deja al escucha casi entre la espada y la pared: «Si solo fueras tú quien lo pudiera hacer, darle al pobre pan y que tuviera sed... parar la esclavitud y no haya guerras más... Si solo fueras tú, lo harías sin pensar». El desafío de dejar atrás las comodidades y salir por el mundo a ayudar a otros va muy de la mano con el videoclip que Coalo Zamorano lanza para promover la canción. En conjunto con IMB (Junta de Misiones Internacionales de la Convención Bautista del Sur en los Estados Unidos), viajó a una localidad remota en el Sureste de Asia para conocer el trabajo que los cristianos hispanos desempeñan ahí. El videoclip —dirigido por Craig R. Martin— se grabó en una isla alejada en la que pocas personas conocen el Evangelio, y donde una mujer proveniente de América Latina trabaja incesantemente para ayudar a la población y llevarle esperanza de perdón y salvación a través de Cristo Jesús. Las escenas muestran a Coalo Zamorano interpretando la canción junto a los habitantes del lugar y permiten dar un vistazo a las condiciones de vida de esa región. «Les enseñamos el coro de “Cambia el mundo”, y después que grabamos la canción con ellos, se quedaban cantándola. Luego les explicamos lo que estaban cantando. Fue algo muy chévere», dijo Coalo en entrevista al sitio oficial de la Junta, [imb.org](http://imb.org). IMB utilizará el videoclip para promover su programa «Movilización Hispana», que busca que más iglesias hispanas de los Estados Unidos se involucren en las misiones mundiales.

«Yo creo que Dios ya está levantando a mucha gente en el mundo hispano para llevar el evangelio. Por muchos años Latinoamérica recibió a misioneros. Yo, personalmente, fui una persona que conocí al Señor a través de una familia misionera de Estados Unidos», declaró Coalo a [imb.org](http://imb.org). Su reacción al ver el videoclip editado fue recordar «la necesidad tan fuerte en esa zona de Asia: mucha religiosidad, mucha idolatría en base al temor. Tienen muchos dioses, y temen que si no los cuidan —poniendo comida en frente de la estatua, cubriéndolos con ropa o una sombrilla—ese dios vendrá a matar a su familia o hacer algo malo a sus negocios. Es una adoración en base al temor. Dios me volvió a recordar... Nuestro Dios no es así, ¡Él es un Dios de amor!».

Coalo Zamorano está consciente que la cultura latina está cobrando relevancia global. «El latino es muy popular en el mundo en este momento, me imagino que por artistas, futbolistas, cineastas... Por eso se me hace muy chévere que IMB esté impulsando al hispano a que se mueva, porque yo me di cuenta de que los hispanos tenemos las puertas impresionantemente abiertas en lugares como Asia. Tenemos un acceso que el

Señor también está usando para llevar el mensaje de esperanza a estas personas que viven oprimidas».

---

Esperanza de Vida estrena un nuevo tema y videoclip en Expolit



El grupo español, Esperanza de Vida, presenta su nuevo corte promocional, «Santo Espíritu», un suave tema de adoración y el cuarto sencillo de su producción «Fuego». Presentan también el videoclip de la canción. «Santo Espíritu» es un canto de entrega y de anhelo por la presencia de Dios. Es una oración con música, a través de la cual el alma se presenta sin reservas delante del Señor, reconociendo su profunda necesidad de Él: «...y es que no puedo ya vivir cuando estoy lejos de ti, toda mi alma desespera cuando mi vida de ti se aleja».

Esta composición surgió en tan solo 25 minutos. «Algo único (por el poco tiempo), que nunca había ocurrido a la hora de componer, ya que brotó directamente de mi corazón como un clamor», declara Armando Moreno, principal compositor y líder de Esperanza de Vida. «Surgió en unos momentos especiales en los que estaba orando a Dios y de alguna manera necesitaba sentir la llenura de Su presencia, pues a pesar de que estaba completamente trabajando en el ministerio, tenía una gran necesidad, algo que suele pasar en muchos ministerios. A veces necesitamos ser renovados y llenos, y centrarnos más en buscar de Su presencia y no tanto en servir», señala Armando.

Para acompañar la promoción de «Santo Espíritu», el grupo ha producido un videoclip que muestra a la banda en la interpretación del tema. Frente a un fondo negro y con cada integrante tras su instrumento o micrófono, Esperanza de Vida entrega esta sincera canción de rendición, que revela el deseo de cada hijo de Dios que es consciente de su condición humana y que llega a su punto más intenso en el coro: «Santo Espíritu, lléname, con tu presencia renuévame; haz con mi vida lo que quieras hacer, cambia todo mi ser».

El videoclip fue grabado en el Palacio de Congresos de La Línea, en Andalucía, España, un sitio sobrio y equilibrado que proporciona un ambiente un poco más congregacional, que, por ejemplo, la arena de la playa, como la locación que la banda empleó en el videoclip de «Grande y poderoso». «Santo Espíritu» fue dirigido por Armando Moreno, quien además de músico es un talentoso productor de video.



---

Mónica Rodríguez lanza nuevo tema, «Lo más alto»



Mónica Rodríguez presenta un rítmico tema de alabanza, desprendido de su álbum más reciente, el exitoso «Mi Dios grande». Se trata de la canción «Lo más alto», la que también abre el álbum y es un alegre corte rock pop a través del cual ella expresa no solo su admiración por la grandeza de Dios, sino también su amor por Jesús y el deseo de hacer Su voluntad.

Con un contundente ritmo de bajo y batería, también marcado fuertemente por la guitarra durante las estrofas, el tema captura al escucha para llevarlo a un coro al que fácilmente puede unirse para proclamar a Dios como «Lo más alto»: «Eres lo más alto, alto, alto que yo quiero. Eres lo más grande, grande que deseo. Eres tú, mi Jesús, mi primer amor...».

Mónica compuso esta canción en colaboración con Carlos Almarza. Particularmente hablando de la dinámica de esta composición, ella expresó: «Siempre nos hemos caracterizado por hacer música rápida... de hecho es de mis favoritas. Dios me la regalo en Las Vegas durante el momento en el que fuimos a disfrutar la nominación (al Latin GRAMMY®) del álbum anterior».

Además de sus características musicales, la canción resalta por su temática. Para Mónica Rodríguez, enfocarse en el «primer amor» de un hijo de Dios es relevante, puesto que «provoca [en el interior del ser humano] que todo gire en torno a ese ser amado, viviendo con mayor intensidad y pasión, deseando día a día agrandar al motivo de su felicidad. Cuando Jesús llega a nosotros, cautiva con su amor inagotable nuestro corazón, ocasionando que dirijamos nuestro caminar en pos de alegrar su corazón», declara ella. Sin embargo, su razón de escribir esta canción fue recordarnos «que no existe nada más alto y más grande que Dios, y que al tenerlo a él en nuestras vidas lo tenemos todo».

---

Nuevo videoclip de Travy Joe, de su tema «Me enamoré»



Travy Joe, que trajo consigo la calidez, el ritmo y la alegría del calypso soul en su más reciente tema, «Me enamoré», presenta ahora el videoclip promocional del tema. Grabado en Argentina, el corto musical en video presenta una historia cotidiana en la que la inconfundible mano de Dios se hace manifiesta a lo largo del ir y venir de uno de sus hijos.

En «Me enamoré» aparece Travy Joe interpretando la canción, y su participación —acompañada de divertidos elementos gráficos— se intercala con las imágenes de la historia, la cual narra un día en la vida de un hombre joven, que inicia con un recordatorio de la constante presencia de Dios. En este caso, se trata de mensajes de texto en su teléfono celular, a través de los cuales, Jesús le muestra su provisión y su amor, pero también lo que espera de él. Desde levantarse, desayunar y salir corriendo al trabajo, hasta regresar a casa, pasando por perder el autobús, problemas con documentos en el trabajo y un jovencito descuidado que le causa un inconveniente, el protagonista vive momento a momento la ayuda, la guía y la provisión de Dios, siempre acompañadas de un mensaje.

El videoclip de «Me enamoré» fue filmado en Buenos Aires bajo la dirección de Gustavo Núñez, que anteriormente ha trabajado con Rescate y Dr. P. Él también creó el libreto para poder reflejar cómo Dios está pendiente de cada uno de los asuntos de nuestra vida. Travy Joe explica: «Lo que queremos proyectar es que el Señor está involucrado en cada detalle de nuestra vida, y cuando aparecen estos milagros —porque no son casualidades— y cada vez que nos damos cuenta que es el Señor poniendo esos milagros en nuestra vida, nos enamoramos más de Él, porque está obrando para bien a nuestro favor en todo tiempo».

---

Chris Tomlin presenta «At The Cross», su nuevo tema



Con el más reciente sencillo promocional de su álbum «Love Ran Red», Chris Tomlin proclama la obra salvadora de Jesucristo en la cruz. El corte, titulado apropiadamente «At The Cross (Love Ran Red)», es —más que únicamente un tema de adoración de contundentes letras— un canto de rendición ante el amor de Dios y el sacrificio redentor de Jesucristo.

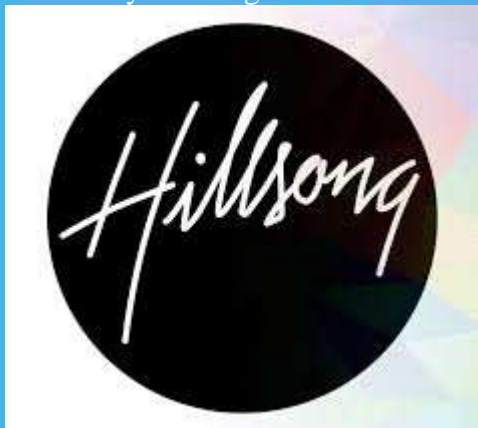
Siendo uno de los compositores cuyas canciones se cantan con mayor frecuencia en las congregaciones cristianas del mundo, Chris Tomlin ejerce esta influencia para nutrir al cuerpo de Cristo con «At The Cross (Love Ran Red)», un tema que nos dirige en suave contemplación al único «lugar» en el que podemos encontrar salvación y perdón de pecados. De igual forma, la canción predica la necesidad de rendir totalmente la vida ante Jesucristo: «En la cruz... rindo mi vida... donde tu amor corrió en color rojo y mi pecado fue lavado hasta hacerse blanco... te lo debo todo a ti, te lo debo todo a ti, Jesús».

El tema «At The Cross (Love Ran Red)» fue compuesto por Chris Tomlin, en colaboración con Ed Cash, Matt Armstrong, Matt Redman y Jonas Myrin y se desprende de la más reciente producción discográfica de Tomlin, «Love Ran Red». Se

encuentra en rotación en la radio cristiana de los Estados Unidos ya dentro de los 40 temas más solicitados por la audiencia.

---

### CanZion y Hillsong celebran acuerdo de distribución



Grupo CanZion anuncia la firma de un acuerdo directo y exclusivo con el ampliamente reconocido sello Hillsong Music para la distribución física de su catálogo completo en los territorios de México, Centroamérica, Sudamérica, Brasil y España. Éste incluye a todos los equipos de la compañía australiana, como Hillsong Worship, UNITED y Hillsong Young & Free, entre otros.

Luis Quinelli, CEO de CanZion, expresó al respecto, «Estamos muy felices por este convenio. Hillsong ha dejado una profunda huella en la alabanza y la adoración de la iglesia contemporánea, y por su parte, CanZion dispone de una plataforma de desarrollo de contenidos cristianos para en el mundo hispano sin precedentes. Así, esperamos que ambos recursos unidos producirán resultados extraordinarios para la gloria de Dios. Creemos que la unidad es el camino para alcanzar nuevos hitos que impacten al mundo como nunca antes».

Por su parte, George Aghajanian, Administrador General de la iglesia Hillsong, dijo: «Estamos emocionados de designar a CanZion como el distribuidor físico de nuestra música en América Latina. Estamos creyendo que esta asociación verá incrementarse el impacto nuestra adoración a través de las culturas de Iberoamérica. Nuestro deseo es que todo tipo de persona pueda acercarse más a Cristo Jesús».

Este contrato reforzará la presencia de la música de Hillsong en el mundo de habla hispana, así como en el extenso mercado brasileño. El convenio incluye la manufactura, distribución, mercadeo y promoción del catálogo físico de Hillsong desde las oficinas de CanZion en Monterrey, Ciudad de México, Bogotá, Buenos Aires, São Paulo y Madrid.

Al tiempo de la celebración de este acuerdo, CanZion se prepara para un muy emocionante año de lanzamientos del sello de Hillsong, que incluirá nuevas producciones de UNITED y Hillsong Worship, y un muy esperado álbum nuevo de Hillsong en Español, que será lanzado durante el segundo semestre del año.

#### *Acerca de Hillsong Music*

Hillsong Music es la casa discográfica de Hillsong Worship, que captura de manera global el corazón y el sonido de Hillsong a través de los mejores equipos de adoración de la iglesia, incluyendo a Reuben Morgan, Joel Houston, Ben Fielding, Dave Ware, Annie Garratt y muchos otros; UNITED, que comparte la siempre cambiante música de adoración de Hillsong a un público internacional a través de conciertos y álbumes; y Hillsong Young & Free, cuyas canciones son completamente diferentes a lo que Hillsong ha hecho antes y a través de las cuales los jóvenes pueden encontrar gozo infinito y profundo en Jesús; todos reconocidos equipos de alabanza, que dieron forma a

la expresión moderna de la alabanza y la adoración en la iglesia cristiana contemporánea. Hillsong Music es parte de Hillsong, la iglesia local más grande de Australia, con una red de congregaciones locales con presencia en Nueva York, Los Angeles, Londres, Ciudad del Cabo, Estocolmo, Kiev, Amsterdam, Copenhague, Moscú y Barcelona, así como en diversas ciudades de Alemania y Francia.

#### *Acerca de Grupo CanZion*

CanZion es una empresa de ministerio, fundada por Marcos Witt en 1987, con la visión de edificar e impulsar a la iglesia de Jesucristo en las áreas de la música, las películas, la educación, el liderazgo y el alcance global, a través de la producción y distribución de música y películas cristianas, eventos especiales, educación y capacitación de liderazgo, así como otros recursos. CanZion es la plataforma por excelencia para el desarrollo de contenido cristiano en el mundo y el mercado de habla hispana.

---

**Entrevista**



**La cantante Cubana Yadira Linares Nodal desde el Ecuador nos cedió del tiempo libre de responder estas preguntas para los lectores de Jesús es mi rock.**

Por Yusniel Valdés Puig

**1- Yadira Linares Nodal bienvenida a esta revista Cubana de música cristiana Jesús es mi rock y gracias por aceptarnos esta entrevista para nuestros lectores, para que toda Cuba conozca de tu trabajo y ministerio.**

**2- Yadira Linares eres del municipio de Cabaiguán Provincia de Sancti Spiritus, cuéntanos de ti en ese municipio antes de ser cristiana.**

Bueno en ese tiempo mi vida igual que la de mi familia era muy difícil ya que en ese tiempo vivíamos bajo influencia del enemigo, mi familia practicaba la hechicería pero como dice la biblia Dios siempre llega a tiempo y así fue con nosotros en su inmensa misericordia nos rescató y aquí estamos

**3- Yadira Tengo entendido que en el año 2003 inicias tu carrera musical. En la música cristiana.**

Si en 2003 a la edad de 15 años para mi comenzó todo, porque comencé a cantar en una iglesia llamada Nuevo Pacto en Santa Clara Cuba y para mi ese fue el inicio de mi llamado a servirle a Dios a través de mi voz.

**4- De Cabaiguán te fuiste a Ciego de Ávila, y allí ejerciste tu ministerio, donde lideraste la alabanza en una iglesia local, Acaso te fuiste buscando otros lugares donde darte a conocer, o fue porque contrajiste matrimonio con el doctor Dainel Tamayo, especialista en Anestesiología y Reanimación.**

Bueno para empezar yo no vivía en ese tiempo en Cabaiguán ,ya me había mudado para Santa Clara allí comencé a cantar como les comentaba hace un momento, me fui a Ciego de Ávila porque contraí matrimonio con Dainel Tamayo con el cual ya llevo casada 7 años.

**5- Linares hablemos de tu primer trabajo discográfico el cual titulaste: “Tener Fe” del año 2005 donde lo grabaste.**

Ese año para mi es inolvidable ya que tuve la oportunidad de grabar mi primer CD titulado TENER FE. Fue una bendición porque en cuba muchas veces los recursos son pocos pero pude ver la mano de Dios, la grabación la hice en el estudio de la iglesia de los Pinos Nuevos llamado Monte de Sion.

**6-Este Disco contó con video musical realizado bajo la dirección de Erik Díaz Gutiérrez de Santa Clara con la canción "Mi fiel testigo".**

Si escogí esa canción ya que trajo a mi vida un impacto porque todo lo que dice ese video fue parte de mi vida.

**7- Yadira en el 2007 después de dos años grabas tu segundo trabajo discográfico “Agradecida”. Puedes explicarnos porque el nombre de este Disco, este disco fue grabado en el mismo lugar que grabaste “Tener Fe”.**

Este nombre lo escogí ya como su nombre lo indica Agradecida porque así me sentía con Dios tan solo habían pasado dos años y ya tenía las canciones para mi segundo CD, y la grabación la hice en otro estudio llamado EBENECER.

**8- El Disco “Agradecida” incluyo otro video musical "Sin Ti Nada Soy". Filmado en la ciudad de Santa Clara, también por el realizador audiovisual Erik Díaz Gutiérrez.**

Si por el mismo realizador que el primero

**9- Las letras de tus Canciones son de tu autoría o son Canciones de otros compositores.**

Algunas son mías y otras de personas que se me acercaban para que yo cantara sus canciones.

**10- En tu música se escuchan varios estilos musicales como el Pop, Rock Pop, la Canción, pero de todos cuál es tu preferido.**

Todos me gustan pero entre ellos la balada que también se encuentra entre mis canciones es mi preferida.

**11- Yadira en estos momentos te encuentras viviendo en el país vecino noroccidental de América del Sur en el Ecuador, piensas quedarte a vivir o regresarás para Cuba en un futuro no lejano.**

Bueno por ahora tenemos planes mi esposo y yo de quedarnos por acá, no sabría decirte si para siempre o por un tiempo. Regresar a Cuba solo de visita aunque amo a Cuba.



**12-Yadira Linares en Ecuador te has presentado como cantante de música cristiana o estas en proceso de hacerlo pronto.**

Acá mi música ya era conocida ya que hice ventas de discos hace unos años así que me resulto fácil llegarle al corazón de la gente.

**13- Yadira crees que en un futuro no lejano tu música se escuche en cada rincón donde exista un cristiano en Cuba, o se Cante tu música en los grupos de Alabanzas de cada iglesia en Cuba.**

Si porque no es algo que no se me puede quitar sigo siendo cubana y mi música fue hecha para tocar a todo el mundo en especial llegar a cada rincón de Cuba.

**14- Yadira que crees de los nuevos talentos de música cristiana que están surgiendo hoy en día en Cuba ¿Que les dirías a estos jóvenes o músicos que alaban al creador a veces hasta sin condiciones?**

Bueno en primer lugar donde hay un corazón dispuesto allí esta Dios, yo comencé a cantar en una iglesia bien pequeña sin condiciones pero se alababa a Dios, así que como dice la palabra buen siervo fiel en lo poco fuiste fiel en lo mucho te pondré, joven que alabas al Dios vivo créele a Dios para que puedas ver su gloria.

**15- Yadira estando en Cuba contabas con apoyo y la ayuda de Pastores para tu música o todos los trámites contaba por tu cuenta.**

La ayuda que recibí total fue de mi familia que siempre estuvo allí para mí.

16- Yadira ¿Hay algún cantante, grupo, que te guste y quisieras cantar como invitada? Siempre me gusto como ministraba Julissa, Marcos witt, Marcos Barrientos entre otros.

**17- A Parte de Cantar que te gusta hacer en los tiempos libres.**

Mi pasión es cantar desde muy pequeña pero aparte de cantar tengo otra pasión que es ser madre y esposa, tengo dos bebés que son mi vida.

**18- Yadira ¿Cuales son tus influencias musicales?**

Mi influencia musical son los géneros típicamente latinos, como la salsa, bachata, balada, el pop.

**19- ¿Tienes planes para un disco nuevo?**

Si estoy en espera de tener ya las canciones completas de mi próximo lanzamiento musical que espero tenerlo listo para el próximo año.

**20- ¿Qué estarás haciendo en este año podías adelantarnos alguna noticia?**

Bueno ahora el próximo 2 de mayo voy a estar participando acá en Quito Ecuador en el lanzamiento del disco Precio de Sangre del cantante Iván hidalgo en el cual voy a estar cantando mis canciones ,también tengo varios conciertos para el mes de junio en diferentes iglesias de este país.

**21- A estas alturas de tu carrera, ¿Cuál ha sido el mayor logro obtenido por ti en todos estos años?**

Yo siempre digo que mi mayor logro es haber conocido a Dios ,pero uno de mis mayores logros aparte de mis CD es ver a una vida llegar a los pies de Cristo a través de mi música sin duda alguna ese es mi mayor logro.

**22- ¿Alguna meta que aún no hayas alcanzado?**

Si tengo varias metas que me faltan por alcanzar y es dar un concierto en un estadio que se encuentren más de 20 mil personas y espero en el próximo año poder hacerlo.



**23- Yadira ¿Te gusta escuchar bandas de rock cristiano? ¿Qué grupo te gusta? ¿Qué le dirías a esa gente que critican a todos estos grupos que tocan para Cristo de una forma diferente y de otros puntos de vista?**

Me encantan porque cada cual con su estilo alaba al mismo Dios, ellos con su música llegan a corazones que yo cantando pop, balada, salsa no puedo llegar y si les digo Chicos sigan adelante ya que Dios no se mueve en un género musical sino en un corazón que alabe en espíritu y verdad

**24- Bien, esto es todo, gracias por el tiempo. Si deseas añadir algo más, este es tu espacio.**

Felicitaciones y gracias. Gracias por tenerme en cuenta y los mantendré al tanto de cualquier avance de música.

**25- En caso de que alguien quiera ponerse en Contacto contigo adonde podemos escribirte o que sitio podemos visitar.**

Bueno ya saben mi correo es [yadiralinaires26@gmail.com](mailto:yadiralinaires26@gmail.com) , también me pueden buscar en la Wikipedia y nada Dios les continué bendiciendo.

## **ENTREVISTA A EDUARDITO DE CAMAGUEY**





**Eduardo es un cantante de música polka, la balada, el Reggae, el Rap, el Vals, el Pop es de Camagüey, Cuba y me puse en contacto con él para hacerle una entrevista y él aceptó la entrevista para que los cubanos y los lectores de Jesús es mi rock conozcan de su material discográfico y sus inicios.**

Por Yusniel Valdés Puig

**1- Eduardito bienvenido a Jesús es mi rock, Revista de música cristiana en Cuba.**

1- ¡Shalom! ¡Gracias! ¡Jesús es mucho más! ¡Es toda mi composición y melodía!

**2- Eduardo cuéntanos de tus inicios en el evangelio.**

2-Bueno,-en breve-mis inicios fueron por el año 1993 cuando me encontraba sediento de paz, verdad y luz, e intentaba buscar esto donde no lo había, hasta que me predicó Carmen de San León (Loli ,hoy en U.S.A.) alumna de Canto Coral y miembro de la Iglesia Evangélica Pentecostal, Templo "Aleluya", de Camaguey. Me hablaba del Señor en nuestro tiempo libre allí en la Escuela Profesional de Música "José White" de Camaguey. (Hoy "Conservatorio de Música José White"). Un inolvidable día acepté a Cristo y ¡se fueron los temores, las pastillas y -en fin-las tinieblas para siempre! ¡Aleluya! Comencé a buscar del Señor y pronto me di cuenta que el Señor depositaba en mí talentos para servirle como levita o adorador-instrumentista. Incluso en muchas de mis más de 500 canciones para la gloria de Dios hasta hoy, la Mano del Señor ha intervenido de manera sobrenatural a través de sueños y éxtasis, y esta ha sido mi vida en el Señor hasta hoy.

**3- ¿Cómo es que llegas a hacer este proyecto musical?**

3- Bueno, del año 2013 al 2014 sobre todo, complete 42 canciones de audio con mi voz grabada en backgrounds modestos, sin tener nada mío y con mis propios recursos. Luego decidí hacerle el Vídeo Clip a la canción por la que más se me ha conocido en casi toda Cuba desde que la compuse en 1996, que es el Clip que sale ahora desde Noviembre la producción y ahora en Marzo la post-producción adjunto a las canciones de audio en los llamados "paquetes de la semana" por todo el país. ¡Todo con mis propios recursos que Dios me ha dado! En verdad, suspendí temporalmente la terminación de mi 4to CD de audio para hacer mi Primer Clip ("Maran-ata 8") y por eso los 3 CDS y medio que tengo hasta ahora, los uní momentáneamente en una carpeta llamada "42 canciones" que salió también en el "paquete".

**4- Antes de la música a que te dedicabas y en que iglesia te congregas.**

4- Antes de la música ¡No sé!, pues es que -desde chiquito- he sido adiestrado e influenciado por ella. Mi madre Rosa Martínez García, cantautora, pianista e Instructora de Teatro de la Casa de Cultura de Florida Camaguey es de quién herede estos dones, perfeccionados en el Señor. Desde muy chiquito he tenido el piano cerca; la inclinación para cantar o tocar también .Me congrego hoy en la Cristo céntrica Iglesia "Reino de Jesús" del Reparto Florat en Camaguey.

**5- Cuales son los géneros musicales en que haces tu música.**

5- Los que el Espíritu Santo me revela en éxtasis y sueños y en tiempos de Adoración. Además, CONSCIENTEMENTE la hago en géneros tales como el polka, la balada, el Reggae , el Rap, el Vals, el Pop ,entre otros...

**6- Eduardito tienes un Video Clip grabado, en lo cual ha llegado a muchos cristianos en Cuba al igual está disponible en Youtube, ¿ahora por qué primero distribuir el video y no un Disco un EP, o un LP! Tu música la tienes legales con el derecho de autor. Explícanos.**

6- ¡Sí! El Vídeo (¡Y las 42 canciones también!) ha sido visto ya en YouTube en la dirección: <https://www.youtube.com/watch?v=2jO59gvnQAK> [Ojo: Es una "O" mayúscula antes del 59 y una "k" minúscula al final] Le decía antes lo que he hecho, que no ha sido "sólo sacar mi Vídeo". Lo que pasa es que por el Vídeo he sido más conocido ahora, y es el Vídeo el que sé que más ha creado la polémica en Cuba. ¡No es para menos! Un Vídeo que desafía las teorías evolucionistas, planteando y demostrando que este Universo está DISEÑADO con Cuentas Matemáticas por el Creador(Yahweh Dios ) y NO "surgido por una explosión de azar y casualidad"¡Es un Real Desafío para los ateos!... Lo que no haya logrado hacer hasta hoy es porque he ido logrando lo que puedo con mis propios recursos. He estado legalizando mis canciones en el CENDA de Cuba, desde 1999. Ahora lo he hecho con el Vídeo "Maran-ata 8". Soy también SOCIO de la ACDAM desde el año 2013. Mi número de SOCIO es el 66147.

**7 Cuéntanos como fue todo el proceso de gestación del Video.**

7- Sería muy largo de contar los detalles. Solo me limitaré a decirlo de modo general: Esta canción "Maran-ata 8" pertenece a una colección aparte (dentro de mis más de 500 canciones). Como son canciones más en las que Dios mismo es el que habla, a todas estas les puse "Maran-ata" y esta del Video como es la número 8 de esa Colección, le puse "Maran-ata 8". He seguido la dirección específica del Espíritu Santo para hacer cada cosa del Video. Por ejemplo, usé niños en el Clip, porque el Espíritu Santo , por Revelación, me lo mandó...Se me dió la Oportunidad ¡De Dios! de trabajar con el productor secular Sergio Cairo, que - aunque aún no es cristiano(¡Oremos por él!)- ha sido muy complaciente y profesional para lograr cada detalle según lo que tenía Dios y yo como concebido para este Clip. Después, un poco de viajes, coordinaciones, gastos , desvelos trabajando en la producción 7 meses ( en 2014) y un mes más (en 2015) en la post-producción, y ¡He aquí el feliz Resultado!



**8-Con tu música en que lugar te has presentado.**

8- En algunos teatros, en iglesias, casas-cultos, etc... ¡No he tenido ni tengo preferencia!...

**9- Eduardo tienes algo planeado para el resto de este año 2015 como un Disco, Conciertos, un viaje.**

9- Tal vez termine mi Cuarto (4) CD, y separe las canciones que hoy tengo unidas en una sola carpeta. Y, el Espíritu Santo ya me ha dado Confirmaciones reiteradas de cuál es la canción que El ha escogido para mi Segundo Clip, la cual será una Balada. Comenzaré las Tomas Principales en Septiembre, para lo cual viajaré a las 2 Provincias específicas a las que me reveló el Espíritu Santo que debo ir. ¡Pero no puedo decir nada más que esto por ahora!

**10- ¿Como veis el actual estado de la música cristiana en Cuba? ¿Alguna banda o cantante que nos quieras recomendar?**

10- Pienso que hay mucho entusiasmo y dones y talentos reales, para Adorar a Dios. Pero aún hace falta mucho más el pedirle a Dios Revelación de lo que El quiere que se haga, para que todo sea aún MÁS eficaz y agradable a Él. Los talentos deben estar MÁS rendidos ante Dios: ¡¡¡Esa es mi mejor Recomendación!!!

**11- Te interesaría algún día hacer colaboraciones con cantantes y grupos de otros géneros como el Rap y el Rock**

11- Es posible, si hubiera tiempo y ocasión...

**12- Como es sabido a todos no nos gusta muchas cosas y tenemos otras preferencias musicales como el Rock el Metal el Rap Reggae, Jazz, Country, que género musical te gusta escuchar, ¿crees que a Dios le agrade estos géneros musicales que son empleados para adorarle a él?**

12- Sin abusos u obsesiones, he compuesto Raps, Reggae, Baladas, etc...Pero NO creo que todo se pueda usar para Dios. No creo que el Metal, por ejemplo, sea una "combinación armoniosa de sonidos de manera que llegue de manera agradable al oído"(que es el concepto de "Música" en el Diccionario). Las estridencias, golpes, trances hipnóticos, etc...En la Música son ¡un peligro!, no "algo especial".

Termino diciendo que una vez el Espíritu Santo me Reveló en sueños algo (que - dicho sea de paso- ya se conoce en experimentos realizados por el hombre). Yo le decía a unos que me oían: \_ "La ciencia ha descubierto una música que hace crecer las plantas, que las vacas den más leche, que las gallinas den más huevos, etc. Y ha descubierto otra música que marchita y mata a las plantas, enferma a los animales y al hombre, etc.¡¡¡Las dos no pueden venir de Dios!!!" Y ahí terminó la Revelación. Sin más comentarios.

**13- ¿Crees que en algún momento podamos ver en la televisión cubana los cantantes y grupos de música cristiana en Cuba?**

13- Ya se ha visto algo de manera demasiado esporádica, aunque NO lo que todos queremos; o sea, ¡A diario! como pasa- sin embargo- con otras religiones o creencias en Cuba. Debemos ORAR para que SE CUMPLA respecto a nosotros la Constitución de La República de Cuba, en su capítulo 1, Artículo 8 que dice que: "Las distintas creencias gozan de IGUAL CONSIDERACION". ¡Solo cuando salgamos A DIARIO

(como los otros tipos de creyentes) se cumplirá cabalmente este precepto Constitucional! ¡Oremos por nuestros gobernantes!

**14- ¿Qué me dices de la Radio? Podemos escuchar un programa dedicado a la música cristiana ya sea grupos nacionales e internacionales.**

14- Creo que podemos. Algo se ha logrado. Yo mismo recientemente fui entrevistado por el locutor Victor Pérez Galdós, para el programa "A esta hora" de RADIO REBELDE ( en el ICRT), lo cual salió el pasado 23 de Diciembre de 2014, Allí hablé sobre el tema de mi reciente Video Clip "Maran-ata 8", y - aunque breve- hablé algo sobre el 3 en el Universo y el cuerpo humano. ¡Pero todavía nos falta salir A DIARIO como salen otros tipos de creyentes! ¡Sigamos orando por esto! Tanto Gretel Heredia, bautista que dirige el Buzón del Oyente en Radio Reloj como yo, tenemos un Proyecto de TV y Radio esperando aún por

RESPUESTA ante la UNEAC y el ICRT. ¡No ha habido Respuesta aún, aunque hasta la misma Rosalia Arnáez que representa Cine, Radio y TV en la UNEAC ha admitido que "tiene conocimiento de que eso vendrá en este año 2015" pero que "aún no sabe cuándo"! Me habló incluso de que será "por el Canal 2" (Supongo que se refiera al Canal Educativo 2) ¡¡¡Pero sigamos orando!!!

**15- Eduardo para invitación cualquier persona de cualquier denominación cristiana te puede invitar.**

15- Sí. Desde que era un nuevo convertido hasta hoy siempre he compartido con varias denominaciones e iglesias...

**16- Donde podemos entrar y estar actualizado con lo que estas haciendo.**

16- Por ahora, en YouTube, en Facebook ( por mi nombre Eduardo Jorge Guerra Martínez completo), o por mis E-mails: [eduardogm064@gmail.com](mailto:eduardogm064@gmail.com) y [eduardito3@nauta.cu](mailto:eduardito3@nauta.cu)

**17- Que te gusta hacer en los tiempos libres, leer, ver televisión, u otras tareas.**

17- Leo mucho, veo cosas que edifiquen, etc.

**18- ¿Cuándo podemos verte dar una gira nacional por toda Cuba?**

18- Cuando alguien me la coordine. Mientras tanto, voy adonde el espíritu santo me Revele o me permita ir.

**19- Que le dirías a los nuevos cantantes y grupos de diferentes géneros musicales que están surgiendo para glorificar el nombre de Jesús.**

19- Que no se conformen a este Siglo ni a sus "reglas (perversas)" de componer o hacer clips. etc, que no menosprecien la Senda Antigua, que busquen la dirección del Espíritu Santo HASTA QUE EL SE LAS DÉ y NO hasta que piensen que "ya está todo bien", que busquen ser eficaces para GANAR ALMAS, y NO para ser vistos como "talentosos", que cuiden que el Mensaje se oiga realmente bien y NO tan atropellado que no se entienda nada, que NO imiten tanto lo que hace el mundo, para que permanezca en ellos el Amor del Padre, que busquen de Dios para que la ministración sea como la de David que con su talento y consagración echaba fuera los demonios ¡¡¡Hasta de Saúl, quien era atormentado dice La Biblia que "de parte de Jehová", ...que recuerden a Nadad y Abiú en La Biblia y NO imiten su ejemplo creyendo que a Dios "se le da cualquier cosa que se nos parezca"...

**20- Algo que quieras decir.**

20- ¡Cristo VOLVERÁ aunque el diablo y sus demonios no quieran, y aunque los Herodes de hoy se burlen o no quieran!

**21- Eduardo gracias por aceptar esta entrevista y en el interés de escoger nuestras páginas para darte a conocer, declaro en el nombre de Jesús que las puertas se te abren en lo que desees y pidas en el nombre de Jesús, Amen.**

21- ¡Gracias! ¡Amén!

**22- Contactos.**

Mis E-mail: [eduardogm064@gmail.com](mailto:eduardogm064@gmail.com) y [eduardito3@nauta.cu](mailto:eduardito3@nauta.cu)

[www.facebook.com/EduardoJorgeGuerraMartínez](http://www.facebook.com/EduardoJorgeGuerraMartínez)

[www.YouTuBe.com/EduardoJorgeGuerraMartínez](http://www.YouTuBe.com/EduardoJorgeGuerraMartínez)



**En la Provincia de las Tunas se celebró dos grandes conciertos con el proyecto 180 grado.**



180 grado es un proyecto de la iglesia liga evangélica de Cuba radicados en la Habana en lo cual abarca varios grupos de música.

El 19 y 20 de mayo el proyecto 180 grados ofrecieron dos conciertos en la provincia hermana de las tunas en lo cual estuvieron aproximadamente 300 jóvenes la primera noche de concierto que se realizó en la iglesia de la liga evangélica gozándose en el señor bailando y danzando con estilos musicales como el Hip Hop, la música electrónica, con varios proyectos como lo son Alabanza DJ, Jose sengrañe, entre otros

en esa noche de alegría muchos jóvenes tuneros se sintieron muy contentos y lo mejor de todo es que aproximadamente 6 jóvenes aceptaron al señor Jesús al hacer un llamado al altar.

Esto es solo el principio de lo que Dios va a hacer con todos los grupos, Cantantes, Bandas cristianas de Cuba.

El 20 en el Horario de la tarde aproximadamente a las 2:00 pm estaba a la espera de una entrevista en la emisora Radial de Radio Victoria en lo cual duro una Hora con una extensa conversación con los integrantes de Alabanza Dj y el rapero Jose sengrañe en esta entrevista se radio música de estos dos grupos aquí vemos que poco a poco vamos avanzando en cuestión de los temas cristianos en los medios de comunicación como la radio y la televisión; llega la noche con todo listo ofrecen la segunda noche de concierto esta vez en la plaza cultural, este concierto se ofreció aproximadamente con más de 800 personas la gran mayoría Jóvenes pero veía a personas con una edad ya de 40 años en adelante en lo cual se sentían como uno de los jóvenes presentes.

La noche a pesar de muchos cambios en lo cual estaba el programa y la llovizna que caía y amenazaba esta gran noche nadie se movió de lugar; mientras que al terminar el concierto el pueblo de jóvenes cristianos de las tunas gritando que cantaran otra canción más, Ellos los complacieron entonces le dieron las gracias a todas las instituciones por la presentación de 180 grados en las tunas como a Cultura, el gobierno y a todas las personas por haber asistido al concierto; esa dos noches fueron de gran bendición no he visto jóvenes más alegres en Cuba como lo son los tuneros saludos de Jesús es mi rock para todo ese pueblo de jóvenes cristianos de las Tunas.

## RECOMENDACIONES

### Videos



**Princesa en mi Castillo** es el video oficial del grupo Cubano **Sal y Luz**, este video pueden verlo en Facebook en "Salyluzoasis".y en Youtube así que descárguelo y véalo usted le va a gustar mucho.



Yunier Empi grabó su primer Video Clip Oficial La gloria es para Cristo de su más reciente producción bajo el mismo nombre, lo pueden

descargar en su página en Facebook y en YouTube, así que si te gusta la música cristiana urbana descarga este video clip y compártelo con otros así que esta es mi recomendación.

## COMENTARIOS Y CRITERIOS

**Ebeneser dice:** Dios acepta la adoración si es genuina si el Rock es tu manera de adorarlo El lo recibe de corazón.

**Maikel Lima Pérez dice:** Hola hermano que el Señor te bendiga y prospere tu trabajo esta revista y este sitio ha sido una bendición para mí lo voy a compartir con otros hermanos para que vean lo que Dios está haciendo en Cuba y en el Mundo GLORIA A DIOS

Maylin Bermúdez dice:

Hola: Creo en un Dios de orden y pienso que el rock no está hecho para adorar a Dios y menos el heavy metal u otro. Pienso que el canto gutural no está hecho para los cristianos, si la intención del rock que habla usted es para los cristianos quiero que conozco lo que dice la Wikipedia del canto gutural."La voz gutural, también conocida como death growl (voz o gruñido usado en el death metal)Su uso está bastante extendido en el subgénero musical death metal, incluidos sus subgéneros como el death metal melódico; pero también es usado en el black metal, el grindcore, el doom metal, y en ocasiones en el hardcore punk, el metalcore, el thrash metal, el groove metal, el metal gótico, o incluso en algunas bandas de heavy metal clásico, folk metal, viking metal, nu metal, screamo, crunkcore, trancecore, hardcore electrónico o nintendocore." Fuera bueno saber en dónde está Dios en medio de esto.

Saludos, Espero pueda reflexionar en lo que le escribí a pesar de que no publique mi comentario, no se preocupe, no me hace daño, pero sí puede hacer daño a nuevos convertidos.

Gracias por su atención.



Hola soy **Gerardo Marlon Toranzo** **Ortíz** de un municipio de las tunas: Jobabo, me pareció muy bien el hecho de que también te muevas en lo sobrenatural de DIOS, realmente el cristianismo de hoy día le ha dado de lado a la verdad de este asunto. Yo soy co-pastor, estamos formando ahora una red celular para la gloria del Señor y tenemos grandes expectativas con la masa joven que va subiendo, recientemente dimos en nuestra iglesia un concierto RESCATE SOBRENATURAL, en la iglesia usamos mucho el rock, mi grupo favorito es Hillsong, sobre tu visión pues me parece sorprendente, sabes lo que significa reargüir, significa tomar el arma de otra persona y volverla en su propia contra, te digo que eso es lo que

estas haciendo con el diablo, el rock pesado y todo eso siempre lo han visto como algo de Satanás pero tú le estas dando el verdadero sentido ADORAR A DIOS Y para mi es un honor poder leer las revistas, en verdad están geniales; el mas blanco soy yo y el muchacho que está a mi lado es mi hijo espiritual con el juntos atendemos el blog; **Gerardo Márton Toranzo Ortiz dice:** Dios siga bendiciendo espectacularmente a Jesus Es mi Rock, creo que la pagina esta al altura de los cambios que se avecinan para nuestro país...

**"Alejandro Pérez" Dice.**

Yusniel, ya leí todos los números de tu revista y te puedo decir que los artículos publicados son muy interesantes. No pensé que en Cuba hubiera bandas de rock que defiendan este género. Sigue por ese camino y tu revista seguirá llamando la atención de más personas interesadas en este tipo de rock.

Sin más, Alejandro.

**Axel dice:** La verdad no soy cristiano, pero apoyo totalmente el blog pues me gusta el rock y pienso que de él también pueden salir cosas buenas. No veo por que las personas que a las que les gusta esta música no puedan ser dignas de fe y bondad. Viva el Rock y cualquiera que lo apoye

**Daysel Blood Heresy dice:** impresionado amigo, mis felicitaciones y saludos a todo ese equipo de trabajo y ojala pudieran estar algún día en Mtz, aprovecho para decir a todas las bandas que estén interesadas en tocar en Mtz en el festival de Blood Heresy se comuniquen con esta dirección [dayselchavez@atenas.cult.cu](mailto:dayselchavez@atenas.cult.cu) será todos los meses con 3 o 4 bandas invitadas reitero mis saludos y felicitaciones éxitos Daysel

## **NEW MERCH AVAILABLE**

OFFICIAL MERCHSTORE



frente



costas