

SUBTLE DEATH



No. 23/ Marzo - 2009

Boletín de distribución gratuita vía e-mails. Edición y Realización: Omar Vega.
Omar Vega Riaño / Apdo. Postal 152 / Holguín, 80100. / Cuba.

omarvegar@gmail.com

www.myspace.com/turbulenciazine

WEBZINE

Web-Zine Cubano que
dedica espacio al
Metal



METASTASYS nace como idea el 24 de Noviembre del 2007 en Contramaestre, Municipio de la Provincia Santiago de Cuba y se consolida como un proyecto objetivo el 3 de febrero del 2008. Esta agrupación cuenta con un formato de 5 integrantes y trabaja sobre la base del Metal-Core con influencias de Death Metal y Hard Core, sus composiciones musicales datan de 10 temas hasta el momento con otros 3 en proyecto de producción y los mismos están trabajados sobre una base reflexiva, tal es el caso por hablar de algunos ejemplos de: "Grito de Salvación", "La Última Cruzada" ect. Metástasys hace su primera aparición en público el 23 de Mayo del 2008 junto a dos conocidos grupos de la escena metalera cubana, logrando una aceptación inesperada por parte del público rockero y otros no rockeros que presenciaron el debut, de igual manera sucedía en otra presentación echa en las ciudades de Manzanillo y Bayamo de la provincia Granma, donde se presentaron junto a otra conocida agrupación para así superar las expectativas ya elaboradas con respecto al trabajo del grupo.

E-mail: ysierra11025@grm.jovencub.com

Hell Fuckin' Metal.Primer disco de Ancestor.

Scriptorium Productions presenta el primer disco de la banda de black metal de Ciudad de la Habana, Ancestor. Este disco salio a principio del mes de febrero. Con más detalles para próximos números

scriptoriuzine@gmail.com / ancestormetal@gmail.com



Web-Zine
y sitio
de la banda cubana
Akupunktura

SCRIPTORIUM'zine No. 17



Desde el pasado mes de enero se encuentra distribuyéndose por toda Cuba la edición 17 de esta fabulosa publicación. Scriptorium, es un fanzine que se ha mantenido fiel a la promoción de nuestras bandas de metal, y no solo lo nacional también han cedido espacio al metal internacional. En esta edición podrán encontrar al mismo inicio tres páginas dedicadas al quehacer de grandes bandas foráneas, entrevistas a los estadounidenses de Immolation y Malevolent Creation, un artículo sobre Metallica con relación a su nuevo álbum. En cuanto a la escena nacional se incluyen entrevistas a Prótesys, Switch (quienes se incluyen en el poster central), Limalla, Haborym Mastema, Uranium Willy y a la directora de la Agencia Cubana de Rock. Reseñas de lo ocurrido en los festivales Ciudad Metal 2008 y Rockevolucion 2008. Las ya habituales secciones de fichados con nuevas bandas de la escena cubana; criticzines con reseñas a publicaciones tanto nacionales como internacionales; democracds con las mas recientes grabaciones de nuestras bandas; scriptureños con las cartas de los lectores. Esta es una publicación que

en cada número va ganando más en diseño y contenido.

E-mail: scriptoriumzine@gmail.com

<http://www.scriptoriumzine.wordpress.com/>

"MoshPirit", es el nuevo álbum de AGGRESSION.



El debut del primer álbum de los dos por los cuales han sido fichados los thrashers barceloneses AGGRESSION por el sello XTREEM MUSIC, estará listo en los próximos meses y llevará el nombre de "MoshPirit". "MoshPirit" va a incluir 9 temas, algunos de los cuales ya formaban parte de el anterior MCD de AGGRESSION llamado "Thrashing Your Brain", que van a ser regrabados, junto a los temas nuevos. La grabación del álbum debut de AGGRESSION se dará próximamente en Barcelona, en los reconocidos Axtudios, de la mano de Mr Ax, y la mezcla y masterización de dicho álbum será llevada a cabo por Erik Monsonis.

En "MoshPirit" encontraremos temas como "Psycho-Crime", "New Born War", "Better You Run", "MoshPirit", "Never Surrender" y "Thrash and Kill" entre otros. AGGRESSION tiene el honor de comunicar que el artwork de "MoshPirit", ha sido realizado ni más ni menos, y por primera vez en su historia para una banda española, que por el legendario y reconocido ilustrador norteamericano Ed Repka (Megadeth, Death, Municipal Waste, Venom, Nuclear Assault, Vio-lence...). Aquí podéis ver el adelanto de dicha portada. Como habréis observado, el logo de AGGRESSION, ha recibido un lavado de cara, enfocándolo hacia un estilo mucho más definido y más directo, aunque siguiendo el patrón estructural del anterior. Dicho logo ha sido realizado por Albert "Pèl". En los próximos meses se confirmará la fecha del lanzamiento de "MoshPirit", junto con la información y las noticias que queden por confirmar. Desde éste comunicado, animamos a cualquier medio (ya sean promotores, organizadores, grupos, fans...) a contactar directamente con AGGRESSION mediante su myspace o mediante mail para cerrar fechas para poder presentar en su ciudad su nuevo y primer álbum "MoshPirit".

Myspace: www.myspace.com/aggressionband

E-mail: aggression_metal@hotmail.com



La banda **COMBAT NOISE** ya con su sitio oficial en la red.



ANCESTOR la banda de black metal cubana ya tiene su página Web. Visítela



INFECTED FLESH

Formados en 1997, INFECTED FLESH fue una de las bandas pioneras en el desarrollo de la escena brutal Death/ Grind en Cataluña, España. Su primer álbum, "Anthropophagical Devourment", fue editado por el sello mexicano American Line Productions en el año 2000, y ahora, casi ocho años más tarde la banda vuelve a la carga con nuevo material inhumano. Todo ha sido grabado y producido en los Tentacular Sound Studios por la propia banda, pero con la diferencia de que actualmente la banda está integrada por un único miembro, Roger B., ex-miembro de CONFINED y NEMESIS AETERNA. El nuevo larga duración, "The Ascension of the Abismal Aberration", ha visto la luz gracias al sello español Hecatombe Records y sigue ofreciendo esa brutalidad frenética y sin límites que ya caracterizó a la banda en el pasado. Junto al nuevo álbum INFECTED FLESH ha visto también editado este año un brutalísimo CD compartido, titulado "Supreme Brutal Legions Vol.3", con FORMLESS TERROR, GENOCIDE y STILLBIRTH, por el sello de Singapur Vrykoblast Production. INFECTED FLESH ha compartido escenarios con bandas como SEPSISM, SANATORIUM, SACRED SIN, LIGHTNING, DEMENTOR, KILLCHAIN, etc.

E-mail: infected_flesh@hotmail.com - Website: www.myspace.com/fleshinfected

Lo nuevo de HAMLET para inicios de abril.

El próximo 6 de Abril se editará "La Puta Y El Diablo" el nuevo disco de HAMLET. El álbum se grabó en los estudios Cube de Madrid entre Diciembre'08 y Enero'09 y ha sido producido por Alberto Seara y la propia banda. La mezcla del disco se llevará a cabo el próximo Febrero y el encargado de hacerla será Logan Mader (ex componente de Machine Head y Soulfly) en los Edge Of The Earth Studios de Los Angeles.

"Este es nuestro disco más importante hasta la fecha y tenemos todo a nuestro alcance para hacer el mejor álbum de nuestra carrera". Estas fueron las palabras de Luis (guitarra) y Molly (voz), los dos componentes originales de la banda, justo antes de entrar en el estudio. Después de trabajar con productores tan importantes como Tom Morris y principalmente Colin Richardson, HAMLET han decidido cambiar su equipo de producción para este primer trabajo con Roadrunner. La entrada de su nuevo guitarrista Alberto Marín (KAOTHIC, SKUNK DF), ha sido el elemento que el grupo necesitaba para dar el siguiente y decisivo paso en su carrera. Más metal, pero sonando a HAMLET; más complejos, pero igual de melódicos. Después de pasar dos años en la carretera presentando "Pura Vida" (Locomotive Records 2007), el grupo regaló a sus seguidores de toda la vida una gira celebrando el quince aniversario de "Sanatorio de Muñecos", donde tocaron solo temas de ese disco y del siguiente "Revolución 12.111". Durante el pasado HAMLET han hecho algunas fechas por Europa y recientemente han girado por Estados Unidos. "Algunos de nuestros discos han sido editados en Europa y hemos hecho algunas incursiones, pero ahora es el momento de romper barreras y dar el paso definitivo", comenta Molly.



RESISTENZIA
Metalcore desde Cuba



Cable a Tierra
Especializado en música dedicada al rock tanto nacional como internacional. Cada sábado entre las 5:30 y 6:00 de la tarde por la cadena Radio Angulo de Holguín, Cuba.

GENTE DE Oí! Acción permanente en contra del prejuicio racial.

Arrancó este proyecto en diciembre del 2004 con la finalidad de colocar música y exponer ideas que quizás en ningún otro programa lo iba a hacer. Presentamos la propuesta y fue aceptada por Radio Latina. El programa es mantenido económicamente por "vacas" de los panas, pequeños auspicios, venta de material y demás cosas que tenemos que inventarnos, pero ahí le damos estamos trabajando duro para mantener este espacio. Cada domingo de 2 a 4 pm no nos limitamos a ser una "rocola" donde simplemente se pasa música también hay puntos de vista de temas políticos aunque la verdad preferimos no meternos en temas engorrosos de ideologías y temas así, por que como que ya cansa a la gente eso. Tratamos de hacer un programa ameno y hasta chistoso, con conversas futboleras, donde te puedas relajar de todas las porquerías de la semana y empezar de buena manera la próxima. Igual para el equipo de Gente de Oí! es nuestro desestresante y nuestro trabajo a la vez. A pesar de todo lo tomamos muy en serio nos damos cuenta que emitir comentarios hacia una audiencia tan grande como es la de Radio Latina merece responsabilidad, veracidad y sobre todo mucho respeto. Nuestro programa se caracteriza por poner música muy difícil de conseguir, creo que eso es el punto diferencial de nuestro espacio. Colocamos de todo Ska, Oi, Punk, Hardcore, Reggae. Por tener la buena o mala suerte de estar en una banda sabemos lo difícil que es que se te abran espacios ya sabes si no tienes padrino no haces nada entonces brindamos ese apoyo a bandas que quieran pasar su propuesta por la radio, es libre nunca nos hemos cerrado o pedimos cosas espectaculares y no más no hay limitaciones de estilos, hemos tenido bandas de todo. En cuestiones de difusión de eventos igual auspiciamos conciertos de todos los géneros. Como Gente de Oí hemos sacado cuatro CD's compilatorios uno con bandas que hemos entrevistado más bandas de España, Portugal y Colombia, el segundo es una compilación con videos multimedia de las mejores bandas de Colombia en lo que al Hardcore Punk se refiere, el tercero es una compilación mundial con bandas de todos los continentes y el cuarto es un compilatorio internacional con líricas netamente antifascistas. Material que se encuentra en diferentes tiendas del país. Estamos cocinando la edición número 5. En resumen Gente de Oí, nació para acoger a bandas a organizadores, pasar buena musiquita y divertirnos, agradecemos a toda la gente que ha metido mano en esto, a los auspiciantes y sobre todo a la audiencia que es la que nos ha permitido mantenernos al aire. Hoy nos encontramos en una nueva etapa del programa, saliendo nuestras emisiones en el portal de Internet Ecuadormusical.com, difundiendo la señal a todo el mundo teniendo gran acogida especialmente en Colombia, España y todos los puntos donde nuestros migrantes se sienten identificados con nosotros. Para auspicios, envío de demos y demás:

<http://www.radio.ecuadormusical.com/> / www.myspace.com/gentedeoi

E-mail: gentedeoi@hotmail.com



El Portal del Metal Cubano.
Con entrevistas,



RETAQUE

Proyecto ecuatoriano que empieza en 1996 teniendo gran aceptación en la escena local por sus letras, su energía y por ser un grupo que se dedicó a tocar temas propios. Su propuesta musical ha sido escuchada in vivo en varias ciudades del país: Quito, Latacunga, Rumiñahui, Ambato, Riobamba, Cuenca, Chone y Guayaquil. Su constante trabajo le ha permitido ser hoy por hoy la banda hardcore punk de mayor apertura internacional. Han girado a: Pereira, Bogota, Medellín (Colombia 2001), Caracas y Maracaibo (Venezuela 2001), Lima (Perú 2003), en tres Distritos: Comas, El Agustino y Canto Grande, Chiclayo (Perú 2005), en el 2006 son invitados para tocar junto a Boikot de España en Medellín. En el 2007 participan en Rocksistencia en Popayán

eseñas, crónicas,
música, videos y
mucho mas...



(Colombia), al Primer Encuentro de Música Independiente en Tumbes (Perú) y al Festival Punk Por Los Niños De La Calle en Fontibon Bogotá (Colombia). Gira Nacional por todo Ecuador en el 2008. En el 2009 hacen el lanzamiento del nuevo CD en Ecuador, Colombia y Centroamérica. En Ecuador han sido invitados para compartir escenario con las bandas extranjeras: 2 Minutos y Hardlife (argentinas), Polikarpa y Sus Viciosas, Sin Pudor, Skandalo Oil, IRA, Constelación Vallenta (colombianas), Generación Perdida, SQP, Korrosión (peruanas), Apatia No, Doña Maldad, Los dólares (venezolanas), Tribal y Vicente Feliú (cubanas). La banda ha obtenido premios y reconocimientos a lo largo de toda su carrera: 2001- Premio a la mejor banda nacional del año, Programa Clave de Fa Radio Latina 88.1 FM, 2005- Premio a la mejor banda nacional, Programa Gente de Oi Radio Latina, 2006- Premio a la mejor banda Hardcore, Proyecto Mis Bandas Nacionales (Alcaldía de Quito), 2007- Mención de Honor por mayor participación internacional, Proyecto Mis Bandas Nacionales (Alcaldía de Quito). Discografía: Demoliendo el Estado: trabajo debut grabado en S&M Producciones y editado por GRA Records. Falsa Ley: segundo trabajo grabado en S&M Producciones y editado por GRA Records incluyen tracks en vivo de su concierto en Caracas. Renace la Utopía: tercer trabajo grabado en S&M Producciones y editado por GRA Records incluye video multimedia de su tema Clase Trabajadora. Somos los de Siempre...Somos lo mismo: cuarto trabajo grabado en ArKana Producciones y editado por "Lucha Libre", sello discográfico francés, incluye documental multimedia de la banda. Splits: Trabajo compartido con la banda Colombiana Frente Urbano. Acetato Split de colección junto con la banda Lecsa Punk de Hungría. Han prestado temas para la realización de varias compilaciones mundiales la mayoría a beneficio. Como dato adicional debemos indicar que han sido tomados en cuenta para participar con entrevistas en Zines, Revistas, Periódicos, Programas de Radio y TV.

E-mail: retaque@hotmail.com

Web: www.myspace.com/retaque

Subtle Death © 2009. OVR.